

Suchbegriff: Bayerische Philharmonie

Medium: GOLF women.

Ausgabe: 02

Verbreitete Auflage: 27.000 Reichweite: 156.870 Anzeigenäquivalenz: 9.000 €

Mittwoch, 29. Juli 2020
Seite: 18-19 / ganze Seite
Publikumszeitschrift / 3 x jährlich

79.433 - 3 - BS - ZS - 38151040 - REX - ///; (L)

GOLF-NEWS



Das vierte Benefiz-Golfturnier Golf meets Klassik zugunsten der Bayerischen Philharmonie geht als das spektakulärste Turnier-Event in die Historie des Golfclubs Starnberg ein.

Aufgrund der aktuellen Covid-19 Lage war Golf meets Klassik für die Bayerische Philharmonie die erste Veranstaltung seit März 2020. Auch das Golfen im GC Starnberg war seit dem Shut-Down Mitte März erst wieder seit Mitte Mai möglich.

Lange Zeit war nicht klar, ob dieses einzigartige Turnier überhaupt stattfinden kann. Die Bayerische Philharmonie und der GC Starnberg haben sich der Herausforderung gestellt und mit viel Herzblut unter allen Hygienevorgaben ein Turnier der Extraklasse organisiert.



Dr. Werner Proebstl

Mit 120 Teilnehmern war Golf meets Klassik dieses Jahr ausgebucht.

Am Abend kamen noch rund 150 weitere Zuschauer hinzu und erlebten das erste Picknick-Konzert auf der Driving Range des GC Starnberg.

Turnierstart unter weiß-blauem Himmel

Bei Bilderbuchwetter starteten die Teilnehmer auf ihre 18 Loch Runde. In Begleitung von musizierenden InstrumentalistInnen sowie ChorsängerInnen der Bayerischen Philharmonie wurde man auf der gesamten Golfrunde motiviert, erheitert und beflügelt.

Zum Start am Tee 1 wurden die Golfer mit Gesang am Piano auf den Platz verabschiedet. Auf dem Platz warteten dann an verschiedenen Grüns und Abschlägen Improvisationen von Cello mit Klavier sowie Klarinette, Geige, Harfe und Chorgesang. Die zarten Harfenklänge im Teich an Loch 3 sorgten für Frohsinn. Rockige Geigenklänge an Grün 10 stimmten die Sportler zu Höchstform und auf der Höhe von Grün 16

konnten die Bälle kommentiert von chorischem Gesang perfekt eingeputtet werden.

Absolutes Highlight des Tages war das abendliche Picknick-Konzert auf der Driving Range. Auf der Bühne spielte sich mit dem amtierenden Beatbox-Europameister Robeat, dem Meister an der klassischen Gitarre Perry Schack und dem Erfolgs-Duo Anca Brasoveanu und Nenad Uskokovic an Piano und Cello ein musikalisches Szenario der Extraklasse ab.

Solistisch, im Duo wie auch im Quartett boten die Musiker dem jubelnden Publikum ein noch nie da gewesenes Konzert im Golfclub Starnberg. Mit Standing Ovations wurde den Musikern, dem Golfclub Starnberg und der Bayerischen Philharmonie gedankt.

Im Anschluss an das Konzert fand die Siegerehrung mit dem Golfclub-Präsidenten Dr. Werner Proebstl persönlich statt. Anschließend wurden die hochkarätigen Tombolapreise durch Christian Timmer verlost. Durch den gesamten Abend führte der Intendant der Bayerischen Philharmonie persönlich – Mark Mast.

Am Ende des Abends stand ein Benefizerlös für die Bayerische Philharmonie von 25.000 Euro zu buche. Der Erlös des Benefiz-Turniers kommt dem gemeinnützigen Zweck der Bayerischen Philharmonie zu Gute.

Der Tag wurde durch die Villa Borghese kulinarisch abgerundet, die diesen besonderen Tag mit einer rauschenden „Golf meets Klassik After Party“ ausklingen ließ.

gcstarnberg.de



Am 31. Juli 2021 geht das Signature-Turnier im GC Starnberg „Golf meets Klassik“ Benefizturnier zugunsten der Bayerischen Philharmonie in seine fünfte Auflage. Anmeldungen sind ab sofort möglich.

