

Suchbegriff: Bayerische Philharmonie

Medium: Starnberger Merkur

Verbreitete Auflage: 4.590 Reichweite: 10.006

Anzeigenäquivalenz: 902 €

Donnerstag, 30. Juli 2020

Seite: Lokales / unten links

Tageszeitung / täglich

79.433 - 12 - DH - TZ - 38088600 - REX - ///; (L)

NAMEN & NACHRICHTEN



Das gab es noch nie: Open-Air-Konzert-Feeling im Golfclub Starnberg.

FOTO: GC STARNBERG

Starnberg 18-Loch-Runde mit Musik

Das vierte Benefiz-Golfturnier zugunsten der Bayerischen Philharmonie geht als das spektakulärste Turnier-Event in die Historie des **Golfclubs Starnberg** ein. Aufgrund der aktuellen Covid-19-Lage war „Golf meets Klassik“ die erste Veranstaltung seit März dieses Jahres für die Bayerische Philharmonie. Auch das Golfen im GC Starnberg war seit dem Lockdown Mitte März erst wieder seit Mitte Mai möglich. Lange Zeit war nicht klar, ob dieses Turnier überhaupt stattfinden kann. Die **Bayerische Philharmonie** und der GC Starnberg haben sich der Herausforderung gestellt und mit viel Herzblut unter allen Hygienevorgaben ein Turnier der Extraklasse organisiert. Mit 120 Teilnehmern war „Golf meets Klas-

sik“ dieses Jahr ausgebucht. Am Abend kamen noch rund 150 weitere Zuschauer hinzu und erlebten das erste Picknick-Konzert auf der Driving Range des GC Starnberg. Bei Bilderbuchwetter starteten die Teilnehmer auf ihre 18-Loch-Runde. Derart musikalisch begleitet von Profi-Musikern und Sängern wurden Spieler und Zuschauer auf der gesamten Golfrunde motiviert, erheitert und beflügelt. Zum Start am so genannten Tee 1 wurden die Golfer am Ende mit Gesang am Piano auf den Platz verabschiedet. Und dort warteten an verschiedenen Grüns und Abschlägen musikalische Improvisationen an Cello mit Klavier sowie Klarinette, Geige, Harfe oder Chorgesang. Die zarten Harfenklänge im Teich an Loch 3 sorgten für Frohsinn. Rockige Geigenklänge an Grün 10 stachelten

die Sportler zu Höchstform an, und auf der Höhe von Grün 16 konnten die Bälle kommentiert von chorischem Gesang perfekt eingeputtet werden. Absoluter Höhepunkt des Tages war das abendliche Picknick-Konzert auf der Driving Range und bot mit dem amtierenden Beatbox-Europameister **Robeat**, dem Meister an der klassischen Gitarre **Perry Schack** und dem Erfolgsduo **Anca Brasoveanu und Nenad Uskokovic** an Piano und Cello ein musikalisches Szenario der Extraklasse. Solistisch, im Duo wie auch im Quartett, boten die Musiker dem jubelnden Publikum ein noch nicht dagewesenes Konzert im Golfclub Starnberg. Entsprechend wurde den Musikern, dem Golfclub Starnberg und der Bayerischen Philharmonie mit Ovationen gedankt. mm

100 % der Originalgröße