

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

2017

*SOZIALES ENGAGEMENT
DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE*

SOZIALES ENGAGEMENT

DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Für die Bayerische Philharmonie ist es seit jeher von großer Bedeutung, sich in Verbindung mit ihrem künstlerischen und pädagogischen Wirken ebenbürtig sozial zu engagieren und dadurch eine Kultur der gesellschaftlichen Mitverantwortung zu pflegen. Als gemeinnützige Institution wollen wir in der heutigen Gesellschaft unseren Beitrag für eine lebenswerte Gegenwart und Zukunft leisten. Um dies zu erreichen engagieren wir uns für diejenigen, die in dieser Gesellschaft benachteiligt sind. Die Motivation für diese sozialen Aktivitäten entspringt dabei der Freude an der Musik und der Energie, die frei wird, wenn Menschen, unabhängig von Alter, Herkunft oder Nation, miteinander musizieren oder gemeinsam Musik erleben. Um diesen sozialen Einsatz verwirklichen zu können, leisten die Förderer und Sponsoren einen wichtigen Beitrag: So kann durch Musiker-Patenschaften auch sozial schwächer Gestellten die Mitgliedschaft zu einem der sieben Klangkörper, die Teilnahme an einem Projekt oder die Mitgliedschaft im Verein ermöglicht werden.

Im Rahmen des sozialen Engagements stehen des weiteren regelmäßige Konzerte in Seniorenheimen in ganz Bayern auf dem Spielplan. Bei diesem intergenerativen Modell – Kinder und Jugendliche musizieren für Senioren – werden die soziale Kompetenz, das Selbstwertgefühl und das Einfühlungsvermögen bei allen Beteiligten gestärkt und gefördert. Das traditionelle, turnusmäßige Musizieren in Seniorenheimen wird durch das Ermöglichen des Konzertbesuches für hilfsbedürftige Senioren ergänzt. Intensive Unterstützung erhält die Bayerische Philharmonie bei den Maßnahmen für hilfsbedürftige Senioren von der Josef und Luise Kraft-Stiftung und der Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes.

Unter dem Titel »Musik schafft Heimat« hat sich das Engagement zur Integration von Zugewanderten in unserer Gesellschaft deutlich erweitert. Ein gegründeter Helferkreis und vielfache Veranstaltungen in Flüchtlingsunterkünften werden ebenso regelmäßig, wie bayernweit, durchgeführt. Ein weiterer Beitrag ist die Zusammenarbeit mit der Initiative »Dein München«, die sozial benachteiligten Kindern und Jugendlichen eine gleichberechtigte Teilnahme am gesellschaftlichen und kulturellen Leben Münchens zuteilwerden lässt.

Die Kennzahlen der Jahre 2014 bis 2017, sowie ausgewählte Fotos, Zitate und Presseberichte, dokumentieren das Ausmaß und die Reichweite des sozialen Engagements der Bayerischen Philharmonie. Gerne wollen wir dieses soziale Engagement auch in Zukunft weiter ausbauen und freuen uns über ehrenamtliche Mitarbeiter ebenso wie über Förderer, Partner und Sponsoren. Dadurch können wir langfristig an der Verwirklichung unserer Mission arbeiten und jedem Menschen stets frei und frohen Mutes den Zugang zur erneuernden Kraft der Musik ermöglichen.



Mark Mast
Intendant der Bayerischen Philharmonie

IMPRESSUM

Bayerische Philharmonie

Bäckerstraße 46 | 81241 München
Telefon +49 89 120 220 320 | Fax +49 89 120 220 322
info@bayerische-philharmonie.de
www.bayerische-philharmonie.de

Intendant

Mark Mast

Redaktionsleitung

Claudia Schnauffer

Fotos

Bayerische Philharmonie

Druck

WIRmachenDRUCK GmbH

Design & Grafik

vmm wirtschaftsverlag gmbh & co. kg, Augsburg

KENNZAHLEN 2014 – 2017

	2014	2015	2016	2017
Konzerte	71	68	57	52
davon in Seniorenheimen	7	11	12	7
Mitwirkende bei Konzerten in Seniorenheimen	164	148	186	186
Konzertbesucher	20.137	20.209	17.517	20.048
bei Eigenveranstaltungen	10.161	8.101	9.275	8.021
bei Fremdveranstaltungen	9.976	12.108	8.242	12.027
Besucher pro Konzert im Durchschnitt	284	297	308	499
Hilfsbedürftige Senioren	1.439	1.218	1.105	1.004
Konzertbesucher bei Konzerten in Seniorenheimen	722	854	932	873
Konzertkarten für hilfsbedürftige Senioren	717	364	173	131
Musik schafft Heimat		89	469	938
Workshops: Teilnehmende Zugewanderte			152	200
Regelmäßige Kurse (Mittelschule): Teilnehmende Zugewanderte				30
Konzerte: Mitwirkende Zugewanderte			105	21
Konzertbesucher Zugewanderte		89	212	687

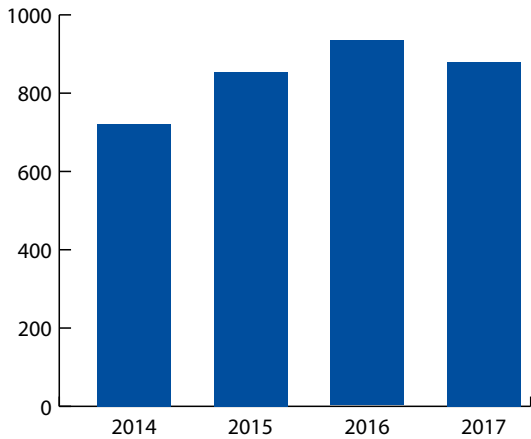
KONZERTKARTEN FÜR HILFSBEDÜRFTIGE SENIOREN

	2014	2015	2016	2017
Philharmonische Frühlingsklänge	75			
Frühlingskonzert des Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie		66	32	25
Klang-Licht-Konzert		10		
Weihnachtsoratorium	224	45	10	20
Mozart +	72	36	20	26
Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	135	143	65	7
Philharmonische Winterklänge	114	24	22	33
Haydn – Die Schöpfung	97			
Mendelssohn – Paulus		40		
Bruch & Brahms			24	
Bruckner 4Plus				20
Gesamt	717	364	173	131

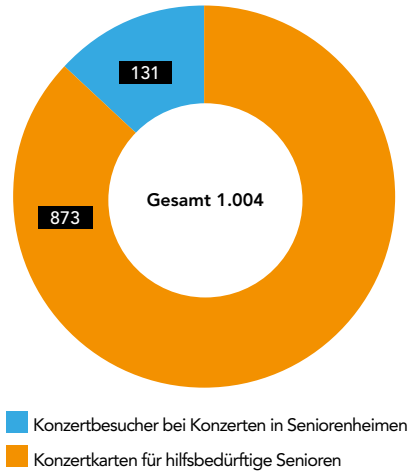
KONZERTKARTEN FÜR ZUGEWANDERTE

	2015	2016	2017
Mozart+		5	61
Frühlingskonzert des Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie	20	47	81
Klang-Licht-Konzert	23		
Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	21	64	335
Mendelssohn – Paulus	11		
Bruch & Brahms		41	
Philharmonische Winterklänge	6	20	20
Weihnachtsoratorium	8	35	87
Bruckner 4Plus			39
Mozart-Requiem			64
Gesamt	89	212	687

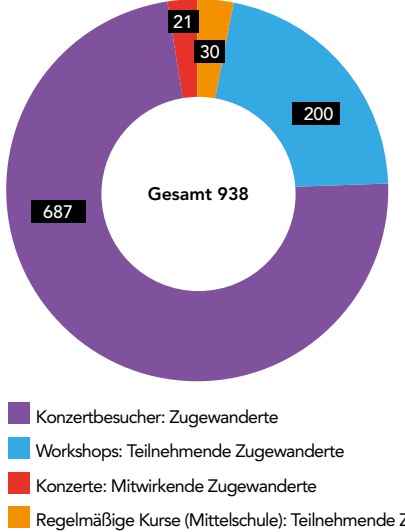
KONZERTBESUCHER BEI KONZERTEN IN SENIORENHEIMEN 2014 – 2017



HILFSBEDÜRFTIGE SENIOREN 2017



MUSIK SCHAFFT HEIMAT 2017



JOSEF UND LUISE KRAFT-STIFTUNG & BAYERISCHE PHILHARMONIE

GEMEINSAM STARK FÜR HILFSBEDÜRFTIGE SENIOREN



Durch die nachhaltige Unterstützung der Josef und Luise Kraft-Stiftung hat das, für die Bayerische Philharmonie seit 24 Jahren unentbehrliche, soziale Engagement eine beeindruckende Dynamik entwickeln können: Zum Einen konnten in den **letzten vier Jahren 1.385 hilfsbedürftige Senioren Konzerte der Bayerischen Philharmonie** in München besuchen. Zum Anderen fanden in den Jahren 2014 bis 2017 insgesamt 37 Konzerte in Seniorenheimen in München, Krailling, Alzenau, Aubing, Augsburg, Bad Füssing, Bad Reichenhall, Bad Tölz, Bamberg, Buchenau, Fürstenfeldbruck, Goldbach, Kempten, Murnau, Oberammergau und Rottach-Egern statt. 2017 musizierten junge Musiker der Bayerischen Philharmonie in sieben Konzerten für insgesamt 873 Konzertbesucher bei Konzerten in Seniorenheimen. Somit konnten in den Jahren 2014, 2015, 2016 und 2017 insgesamt 4.766 hilfsbedürftige Senioren von dieser Partnerschaft profitieren.

Bei den »Interaktiven Konzertstunden« besuchte Chefdirigent Mark Mast mit Sängern und Instrumentalisten der Bayerischen Philharmonie bereits im dritten Jahr Seniorenheime in ganz Bayern. Dadurch entstanden gemeinsame Sing- und Klangerlebnisse, die für die pflegebedürftigen Senioren sonst nicht möglich wären. Die interaktiven Konzerterlebnisse der Bayerischen Philharmonie für die Senioren erzeugen Einklang zwischen Körper, Geist und Seele und schlugen eine Brücke zwischen den Generationen. Diese Begegnungen waren für alle Beteiligten sehr besonders und berührend.

Die Bayerische Philharmonie bedankt sich von Herzen bei der Josef und Luise Kraft-Stiftung, insbesondere Herrn Dr. Harald Mosler für die Entwicklung dieser großartigen Maßnahme und die gute Zusammenarbeit. Dies bestärkt und darin, unseren sozial engagierten Weg gemeinsam weiterzugehen.

KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2014

Ensemble	Konzert	Ort	Datum	Mitwirkende
Kammermusikensembles, Kinder- und Jugendchor der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	Rottach-Egern, Seeforum	24.05.2014	46
Hornquintett, Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	München, SeniorenWohnen Hasenberg	02.06.2014	7
Münchner Jugendorchester und Kinderphilharmonie München	Phil. Sommerklänge	München, SeniorenWohnen Kieferngarten	07.07.2014	39
Kinder- und Jugendchor der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	München, SeniorenWohnen Pasing-Westkreuz	10.07.2014	45
Jugendchor der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	Oberammergau, SeniorenWohnen Ammertal	15.07.2014	7
Kinderphilharmonie München	Karneval der Tiere	Krailling, Senioren-Wohnen Maria Eich	09.10.2014	16
Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Phil. Winterklänge	Augsburg, SeniorenWohnen Augsburg-Haunstetten	11.12.2014	4
Gesamt			7 Konzerte	164

KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2015

Ensemble	Konzert	Ort	Datum	Mitwirkende
Jugendchor der Bayerischen Philharmonie	Seniorenkonzert und Offenes Singen	Aubing, Alten- u. Senioenzentrum am Wasserturm in Aubing	11.03.2015	8
Pädagogische Kammermusik-ensembles der Bayerischen Philharmonie	Seniorenkonzert	Pasing, Pfarrheim Maria Schutz	21.04.2015	12
Münchner Jugendorchester	Seniorenkonzert	München, SeniorenWohnen Kieferngarten	06.07.2015	28
Jugendchor der Bayerischen Philharmonie	Philharmonische Sommerklänge und Offenes Singen	Oberammergau, SeniorenWohnen Ammertal	07.07.2015	8
Kinderphilharmonie München	Phil. Sommerklänge	München, Evangelisches Pflegezentrum Sendling	09.07.2015	12
Kinderphilharmonie München und Pädagogische Kammermusik-ensembles der Bayerischen Philharmonie	Phil. Winterklänge	Krailling, SeniorenWohnen Maria Eich	29.10.2015	20
Pädagogische Kammermusik-ensembles der Bayerischen Philharmonie	Phil. Winterklänge	Augsburg, SeniorenWohnen Augsburg-Haunstetten	18.11.2015	4
Kinder- und Jugendchor der Bayerischen Philharmonie	Phil. Winterklänge	München, SeniorenWohnen Pasing-Westkreuz	19.11.2015	50
Mark Mast und Cellist	Interaktive Adventsmusik	Fürstenfeldbruck, SeniorenWohnen Buchenau	16.12.2015	2
Mark Mast und Cellist	Interaktive Adventsmusik	Bad Füssing, SeniorenWohnen	18.12.2015	2
Mark Mast und Cellist	Interaktive Adventsmusik	Bad Tölz, SeniorenWohnen Haus am Park	21.12.2015	2
Gesamt			11 Konzerte	148

KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2016

Ensemble	Konzert	Ort	Datum	Mitwirkende
Männerchor und Sinfonisches Bläserensembles der Bayerischen Philharmonie, Münchner Jugendorchester	Frühlingskonzert des MJO	München, SeniorenWohnen Kieferngarten	16.04.2016	68
Jugendchor der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	Oberammergau, SeniorenWohnen Ammertal	07.06.2016	7
Pädagogischen Kammermusik-ensembles der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	Sendling, Evangelisches Pflegezentrum	08.06.2016	9
Kinderphilharmonie München, Sinfonisches Bläserensemble der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	Aubing, Alten- und Senioenzentrum	12.06.2016	31
Pädagogische Kammermusik-ensembles der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	Augsburg	15.11.2016	6
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Robert Probst <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i>	Interaktive Adventsmusik	Buchenau, SeniorenWohnen	12.12.2016	3
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i>	Interaktive Adventsmusik	Kempten, SeniorenWohnen	12.12.2016	3
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bad Füssing, SeniorenWohnen	15.12.2016	12
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bamberg, SeniorenWohnen	19.12.2016	11
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Alzenau, SeniorenWohnen	19.12.2016	11
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Goldbach, SeniorenWohnen	19.12.2016	11
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bad Reichenhall, SeniorenWohnen	22.12.2016	14
Gesamt			12 Konzerte	186

KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2017

Ensemble	Konzert	Ort	Datum	Mitwirkende
Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie, Kinderchor der Bayerischen Philharmonie	Seniorenkonzert	München, Seniorenwohnen Kieferngarten	25.03.2017	92
Silvia Szekely <i>Geige</i> , Ulrich M. Baur <i>Gitarre</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bad Füssing, SeniorenWohnen	14.12.2017	19
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Silvia Szekely <i>Geige</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Kempton, SeniorenWohnen Hoefelmayrpark	18.12.2017	11
Silvia Szekely <i>Geige</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bamberg, SeniorenWohnen am Bruderwald	19.12.2017	11
Silvia Szekely <i>Geige</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Alzenau, SeniorenWohnen	19.12.2017	11
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Silvia Szekely <i>Geige</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bad Reichenhall, SeniorenWohnen	20.12.2017	21
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Silvia Szekely <i>Geige</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Murnau, SeniorenWohnen Staffelsee	20.12.2017	21
Gesamt			7 Konzerte	186

MUSIK SCHAFFT HEIMAT

INTEGRATIVE SCHLÜSSELERLEBNISSE



Von der Idee zum lebendigen Projekt – Eine Initiative unter der Trägerschaft der Bayerischen Philharmonie mit zahlreichen Partnern entwickelt sich: »Musik schafft Heimat«

Die Integration von Zugewanderten ist eine zentrale Aufgabe der nächsten Jahre und Jahrzehnte. Der Erfolg der Integration hängt dabei maßgeblich von der Teilhabe und Möglichkeit zur Mitwirkung ab.

Wer gemeinsam singt und musiziert, entwickelt schnell eine Basis für Verständigung. »Musik schafft Heimat« leistet, mit Hilfe von Paten, Unterstützung bei Integration durch Vernetzung, kulturelle Teilhabe und aktive Mitwirkungsmöglichkeiten für Zugewanderte. Gemäß ihrer Mission, allen Menschen den »Zugang zur erneuernden Kraft der Musik stets frei und frohen Mutes zu ermöglichen« hat die Bayerische Philharmonie als Projektträger das Integrationsprogramm »Musik schafft Heimat« ins Leben gerufen. In Kooperation mit Partnern, wie dem Wertebündnis Bayern, Jeunesses Musicales Bayern, der Integrationsbeauftragten der Bayerischen Staatsregierung sowie dem Bayerischen Musikrat, sind musikbezogene Bildungsangebote geschaffen, mit denen die Teilnehmenden nachhaltig aktiviert werden.

Die Aufgabe besteht darin, Migranten mit vielfältigen Maßnahmen unterschiedlicher Ausprägung – d. h. niederschwellig ohne Vorkenntnisse bis hin zum Instrumentalprofi – an der Gestaltung des gesellschaftlichen und kulturellen Lebens kreativ mitwirken zu lassen. »Musik schafft Heimat« ermöglicht Begegnungen auf Augenhöhe zwischen Menschen jeglicher Herkunft.

MUSIK SCHAFFT HEIMAT

BIETET TEILHABE UND MITWIRKUNG

MUSIK-WORKSHOPS UND KURSE

- **Circle Singing** – improvisatorisches gemeinsames Singen ohne musikalische Vorkenntnisse (mit und ohne Sprachkenntnisse möglich)
- **Trommeln** – Begegnung im musikalischen Dialog ohne Sprachbarriere (idealerweise für Gruppen bis 15 Personen)
- **Lieder der Welt** – gemeinsames Singen als multikulturelle Begegnung, oftmals nach dem Prinzip »call and response«
- **Body Percussion** und **Improvisation** – rhythmisches Musizieren ganz ohne Instrument
- **Beatbox-Workshops**
- **Ehrenamtlicher Instrumentalunterricht**
- **KlangEngel®-Kurse** für Kinder (0-6 Jahre) mit ihren Eltern zum frühen Musikerleben

SINGEN UND MUSIZIEREN IN CHÖREN UND ORCHESTERN

- In den **Klangkörpern** und **Ensembles der Bayerischen Philharmonie**: im Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchor, Kinder- und Jugendorchester, sowie Symphonieorchester- und Kammerorchester (Profis)
- In weiteren Orchestern und Chören über den Projektpartner **Jeunesses Musicales Bayern**
- **»Musik schafft Heimat«-Ensembles** (bestehend aus Musikern mit und ohne Migrationshintergrund)

KOOPERATION MIT SCHULEN

Angebote z. B. für Übergangsklassen an Mittelschulen unter dem Motto **»Sprache durch Musik – Musik durch Sprache«**
Ziele sind die wechselseitige musikalische Befruchtung und gemeinsame Schaffung neuer musikalischer Werke.

FORTBILDUNG

Weiterbildungstage, u. a. für interessierte Lehrkräfte im Bereich niederschwelliger Rhythmus-, Improvisations- und Gesangsangebote

ERFOLGREICHE INTEGRATION DURCH GEMEINSAMES ENGAGEMENT

Ehrenamtliche Patenschaften und Engagement werden u. a. benötigt für:

- Information über Aktivitäten
- Gemeinsame Konzertbesuche – in Begleitung von Mitgliedern des »Musik schafft Heimat«-Helferkreises
- Begleitung auf dem Weg zu Workshops, Proben und Veranstaltungen
- Unterstützung bei Veranstaltungen
- Ehrenamtlicher Instrumentalunterricht
- weitere wertvolle Maßnahmen, damit Integration gelingt

Das Angebot wurde im Jahr 2017 weiter ausgedehnt. Die Workshops, Kurse und Konzerte in Flüchtlingsunterkünften, in der Bayerischen Philharmonie sowie bayernweit in verschiedenen Einrichtungen und Veranstaltungsorten erfreuten sich einer großen Nachfrage. Wo auch immer »Musik schafft Heimat« sich zeigt, öffnet es den Weg zur Mitwirkung und Teilhabe für Menschen mit Migrationshintergrund. Es gibt dabei noch viele Türen, die wir zusätzlich gemeinsam öffnen können. Wir laden Sie dazu herzlich ein!

»MUSIK SCHAFFT HEIMAT« – HELFERKREIS

**Boris Braune | Regine Faust-Schröter | Juliane Köllmer | Astrid Rail | Karl Reinhold | Heidi Rothkamm
Karl-Christian Schoderer | Tasha Schoderer | Johannes Schröter | Ursula Teresa Schutz | Roswitha Schwab
Raissa Sharipova | Theresa Stier | Marlo Thompson | Nicholas Whitaker**

ZAHLN UND FAKTEN

Zugewanderte als Konzertbesucher:	687
Mitwirkende Zugewanderte bei Konzerten:	21
Teilnehmende Zugewanderte bei Workshops:	200
Teilnehmende Zugewanderte bei regelmäßigen Kursen (Mittelschule):	30

Dozenten und Solisten: Ahmad Abbas, Leitung Syrischer Friedenschor | Yorick Abel, Cello | Elias Aboud, Percussion | Henri Bonamy, Dirigent | Ehab Abou Fakher, Viola | Mohamad Fityan, Nay | Abdulhakim Imam, Oud | Ingo Jahn, Klavier | Abathar Kmash, Oud | Věra Kolařová, Violoncello | Mohcine Ramdan, Gesang und Percussion | Gertrud Rudhart, Viola | Lisa Schöttl, Hackbrett | Mehair Abo Zeed, Percussion

AUSZEICHNUNGEN & BESONDERES

Oktober 2016:	Das Projekt »Musik schafft Heimat« der Bayerischen Philharmonie wurde mit dem dm-Preis für Engagement »HelferHerzen« ausgezeichnet
Oktober 2016:	Uraufführung des Werks »Unisono« von Nicolas Ruegenberg in der Fassung für Jugendorchester am 30.10.2016 in Hejnice, Tschechien
November 2016:	Deutsche Erstaufführung dieser Fassung am 1.11.2016 im Künstlerhaus am Lenbachplatz, München
Dezember 2017:	Auszeichnung im Rahmen des Wettbewerbs »Aktiv für Demokratie und Toleranz 2017«

WORKSHOPS 2016

Workshops »Musik schafft Heimat«	Ort	Datum	Mitwirkende
»Musik schafft Heimat« -Ensemble Die Brücke & Yorick Abel	Grünwald, Evangelisches Gemeindezentrum	06.10.2016	65
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Tutzing, Evangelische Kirche	12.12.2016	55

KONZERTE / AUFTRITTE 2016

Ensemble	Konzerte/Auftritt	Ort	Datum	Mitwirkende
»Musik schafft Heimat«-Ensemble	Gemeinsam Kochen, gemeinsam Essen	München, Deutsche Bank	03.03.2016	10
»Musik schafft Heimat«-Ensemble	35. Benediktbeurer Managementgespräche	Benediktbeuern, Kloster	08.04.2016	10
Syrischer Friedenschor, Ingo Jahn (Klavier), Yorick Abel (Violoncello)	»Orient trifft Okzident«	Pasing, Pappschachtel	17.04.2016	22
Streichquartett der Bayerischen Philharmonie & Syrischer Friedenschor	Syrientag	München, Bayerischer Landtag	18.05.2016	24
»Musik schafft Heimat«-Ensemble	Jahrespressekonferenz	Freiham, Möbel Höffner	09.06.2016	4
»Musik schafft Heimat«-Ensemble & Syrischer Friedenschor	Tag der offenen Tür	Pasing, Bayerische Philharmonie	24.09.2016	25
Solisten und Musiker des Projekts »Musik schafft Heimat« Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie Orchester der Základní umělecká škola Liberec Päd. Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	BayPhil on Tour Liberec	Hejnice, Basilika	30.10.2016	48
Solisten und Musiker des Projekts »Musik schafft Heimat« Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie Orchester der Základní umělecká škola Liberec Päd. Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	BayPhil on Tour Liberec	München, Künstlerhaus am Lenbachplatz	01.11.2016	48
»Musik schafft Heimat«-Ensemble Die Brücke & Lisa Schöttl	Bayerischer Verfassungstag	Unterföhring, Bürgerhaus	30.11.2016	4

WORKSHOPS 2017

Workshops »Musik schafft Heimat«	Ort	Datum	Mitwirkende
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Grünwald, Evangelisches Gemeindezentrum	03.02.2017	35
	München, IN VIA	28.02.2017	6
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Kaufbeuren, Jugendzentrum, in Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis Asyl Kaufbeuren	03.04.2017	45
Ist Musik per se integrativ?	München, Bayerische Philharmonie	20.06.2017	12
Beatbox	München, Bayerische Philharmonie	2.07.2017	15
Trommelkurs mit Sabine Bundschu	Haar, Helferkreis, Hans-Pinsel-Straße	14.07.2017	5
Jugendorchesterfestival AUFTAKT! der Jeunesses Musicales Bayern in Kooperation mit whiteBOX.art	München, TonHalle und whiteBOX im Werksviertel	14. bis 16.07.2017	15
Trommelkurs mit Sabine Bundschu	München, IN VIA	19.10.2017	13
Vortrag bei deutsch-tschechischer Konferenz »Kulturelle Bildung und Gesellschaft«	Prag (Tschechien), Goethe Institut	22.11.2017	1
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Regensburg, Erstaufnahmeeinrichtung Bajuwarenstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V.	27.11.2017	30
Trommelkurs mit Sabine Bundschu	Regensburg, Gemeinschaftsunterkunft Dieselstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V.	27.11.2017	20
Trommelkurs mit Sabine Bundschu	München, Gemeinschaftsunterkunft Baierbrunner Straße – in Zusammenarbeit mit IN VIA	15.12.2017	13

REGELMÄSSIGE KURSE 2017

Kurs	Ort	Datum	Mitwirkende
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implersstraße	4.10.2017	30
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implersstraße	18.10.2017	30
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implersstraße	15.11.2017	30
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implersstraße	19.11.2017	30
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implersstraße	20.12.2017	30

KONZERTE / AUFTRITTE 2017

Ensemble/Musiker	Konzerte/Auftritt	Ort	Datum	Mitwirkende
»Musik schafft Heimat«- Ensemble, Mark Mast	100 Jahre Institut für Auslandsbeziehungen (ifa)	Stuttgart im Neuen Schloss	10.01.2017	12
Viola	Festkonzert Mozart+	München	01.02.2017	1
Viola	Frühlingkonzert	München	26.03.2017	1
»Musik schafft Heimat« JISR-Ensemble und Duo Zweimalig	Tagung »Kunst als Schutzraum. Musik, Bewegung und Sprache in der Arbeit mit Geflüchteten«	München, Ludwig-Maximilians-Universität	05.05.2017	6
JISR-Ensemble	Rotary Distriktkonferenz	Landshut, Stadtsäle Bernlochner	24.06.2017	4
»Musik schafft Heimat«-Ensemble	Europatage der Musik	Landsberg am Lech	30.06.2017 bis 02.07.2017	5
JISR-Ensemble und Lisa Schöttl, Jugendchor der Bayerischen Philharmonie	Jugendorchesterfestival AUFTAKT! der Jeunesses Musicales Bayern in Kooperation mit whiteBOX.art	München, Werksviertel	14. bis 16.07.2017	19
Simas Jiddische Lieder, gesungen vom Enkel Yoed Sorek, Yoed Sorek, Tenor, Konstantin Ischenko, Akkordeon	München, Obermenzing	Städtische Realschule an der Blumenburg	20.07.2017	28
»Musik schafft Heimat«, Anna Rekher, Alexa Beattie	Rotary Club Martinsried »20 Jahre Charter«	Martinsried, Rotary Club Martinsried »20 Jahre Charter«	19.09.2017	7
»Musik schafft Heimat«, JISR und Duo Zweimalig	Tutzingener Kulturnacht	Tutzing, Akademie für Politische Bildung	20.10.2017	3
Viola	Bruckner 4Plus	München	03.10.2017	1
Viola	Mozart-Requiem	München	21.10.2017	1
Viola	Weihnachtsoratorium	München	04.12.2017	1
Viola	Weihnachtsoratorium	München	05.12.2017	1
Viola	Weihnachtsoratorium	München	06.12.2017	1
Ensemble »Musik schafft Heimat«, JISR-Ensemble und Lisa Schöttl	Informationsveranstaltung Wertebündnis Bayern im Haus der bayerischen Wirtschaft	München	18.12.2017	2



1



2



3



4



5

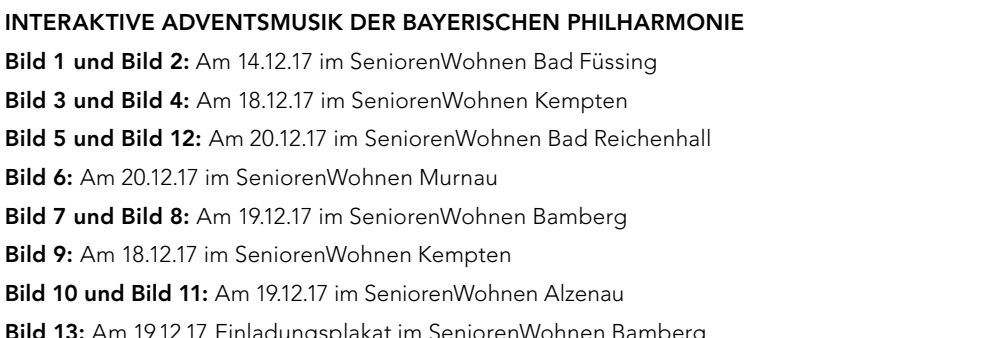
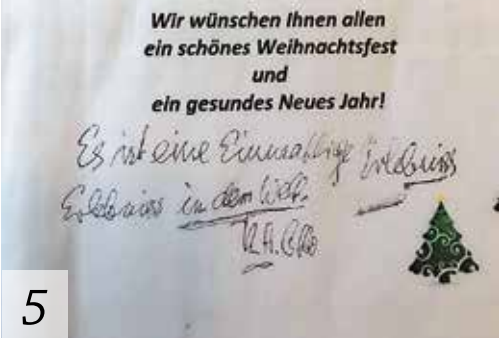


6



7

Bild 1: Trommelworkshop am 19.10.17 mit Sabine Bundschu beim IN VIA-Münchner Flüchtlings Einrichtung **Bild 2** Zugewanderte Familie beim Konzert am 5.12.17 Bach-Weihnachtsoratorium in der Allerheiligen Hofkirche **Bild 3:** Zugewanderte Familie im Konzert am 3.12.17 Philharmonische Winterklänge in der Allerheiligen-Hofkirche **Bild 4:** Zugewanderte beim Konzert des Jugendorchesters im Gasteig am 26.3.17 mit Mark Mast und dem Helferkreis **Bild 5:** Auftakt! Jugendorchesterfestival am 14.7.17 mit »Musik schafft Heimat«-Ensemble in München im Werksviertel **Bild 6:** Trommelworkshop mit Sabine Bundschu für Jugendliche/Schüler **Bild 7:** Tutzing-Akademie für politische Bildung: »Musik schafft Heimat«-Ensemble





INTERAKTIVE ADVENTSMUSIK DER
BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Bild 1 und Bild 2: Am 20.12.17 im SeniorenWohnen Murnau
Bild 3: Seniorenkonzert am 14.12.17 im SeniorenWohnen Bad Füssing
Bild 4: Am 20.12.17 im SeniorenWohnen Bad Reichenhall



PRESSESPIEGEL
PRINT & ONLINE

Facebook-Post vom 09.01.2017



Das Orchester vom 21.04.2017



StadtPost, Dreieich vom 5.10.2017

Konzert: „Musik
schafft Heimat“

Dreieich (red) – Die Hayner Weiber laden für Samstag, 7. Oktober, 18 Uhr, zu einem klassischen Gitarrenkonzert unter dem Motto „Musik schafft Heimat“ ins katholische Gemeindezentrum St. Johannes, Taunusstraße 47, ein. Der Eintritt ist frei, um eine Spende für das Integrationsprojekt „Grenzenlos“ wird gebeten.

Die Bayerische Philharmonie kommt zu Besuch
Seit 2016 organisiert die Bayerische Philharmonie unter dem Motto „Musik schafft Heimat“ niedrigschwellige musikalische Bildungsangebote in Unterkünften für geflüchtete Menschen und sozialen Einrichtungen. Die Angebote richten sich sowohl an Menschen ohne musikalische Vorkenntnisse als auch an Profimusiker. Der direkte Kontakt mit der Musik schafft eine enge Anbindung an „ihre“ Orchester in der neuen Heimat Bayern. „Musik schafft Heimat“ wird in diesem Jahr deutlich ausgeweitet. www.bayerische-philharmonie.de

> Kultur öffnet Welten
Die bundesweite Initiative „Kultur öffnet Welten“ macht sichtbar, wie sich Kulturschaffende und -institutionen für kulturelle Teilhabe engagieren. Als Koordinierungsstelle der Initiative kümmert sich das Netzwerk junge ohren um die lokale Vernetzung der Akteure. Mit ihnen diskutieren wir in Workshops in allen Bundesländern über gelungene Projekte, Ideen und Herausforderungen für inter-/transkulturelle und teilhabeorientierte Arbeit. Viele Orchester beteiligen sich schon an „Kultur öffnet Welten“ und verdeutlichen ihr Engagement. Unterstützer können sich bei www.kultur-oeffnet-welten.de anmelden.

> Tanz und Musik mit der Erzgebirgischen Philharmonie Aue
Menschen für sinfonische Musik zu begeistern, ist eine der Aufgaben, die sich die Erzgebirgische Philharmonie ins Programm geschrieben hat. „VielHarmonietanz“ führt Musik und Tanz zusammen, um beide als Ausdrucksmittel für sich zu entdecken. So begegnen sich Menschen verschiedenster Gruppen: Senioren mit Grundschulern, Oberstufenschülern mit geflüchteten Menschen. Ziel ist es, durch die Musik und den Tanz das soziale Miteinander zu fördern und Vorurteile abzubauen. www.aue.de

> Kompositionskunst - Response! der Kölner Philharmonie
Voraussetzungsloses Lernen ermöglicht die Response!-Werkstatt Schülern der Klassen 5 bis 13, die mit dem Komponisten Thomas Taxus Beck komponieren. Für Interdisziplinarität sorgt der Bildende Künstler Max Höfler, live zu hören in der Kölner Philharmonie. www.koelner-philharmonie.de

PRESSESPIEGEL

PRINT & ONLINE

Hausinterne Zeitschrift – SeniorenWohnen, Dezember 2017

»Jauchzet, Frohlocket!«

Heute werde ich in vielfältiger Weise Grund zum Jauchzen und Frohlocken haben. Ein Konzertbesuch in der Allerheiligen-Hofkirche steht auf dem Plan. Verabredet bin ich mit Susanne Schönwiese, die seit einem halben Jahr im SeniorenWohnen Kieferngarten lebt.

Die musikinteressierte Dame öffnet mir mit einem erwartungsvollen Lächeln die Tür. Wir kennen uns noch nicht und haben uns daher schon zwei Stunden vor Konzertbeginn verabredet. Sofort ist mir die quirliche Seniorin sympathisch. Bereitwillig zeigt Sie mir ihr neues Domizil im oberen Stockwerk des Kieferngartens. Die Wohnung verfügt über einen weitläufigen Außenbalkon nach Westen und bietet einen atemberaubenden Blick über die abendlich beleuchtete Stadt und die rot beleuchtete Allianz-Arena.

Mit einem Zwinkern serviert sie uns einen Piccolo-Sekt, denn so ein schöner Abend muss zelebriert werden. Die Eingewöhnung fiel ihr leicht, besonders durch die Möglichkeit, die neue Wohnung mit den lieb gewonnenen Möbeln ausstatten zu können. Wichtig ist der rüstigen Dame, dass Sie sich schnell in die neue Wohngemeinschaft aufgenommen fühlte und dennoch Freiraum hat, die Ruhe in den eigenen vier Wänden genießen zu können.

Auf die Musik angesprochen erzählt Frau Schönwiese, dass Sie als Kind Klavier spielen lernte und dadurch die Liebe zu Konzerten entfalten konnte. Als routinierte Konzertgängerin zeigt sie wenig Aufregung, denn sie besitzt ein Abo der



Bach – Weihnachtsoratorium, Konzert am 4., 5. und 6.12.2017 in der Allerheiligen-Hofkirche in München

PRESSESPIEGEL

PRINT & ONLINE

Münchener Philharmoniker. Zudem leistet sie sich Opernabende im Cinema Filmtheater mit den Live Übertragungen der Metropolitan Opera. Musik gehört für sie zum Leben, wie die Luft zum Atmen. So auch die Kunst, denn regelmäßige Besuche der Ausstellungen der HypoVereinsbank runden ihren Kalender ab.

Gearbeitet hat Schönwiese in der Verwaltung des Münchener Flughafens. Sie kann sich noch genau an den Umzug von Riem ins Erdinger Moos erinnern. »Das ist nun 25 Jahre her und es kommt mir vor, wie gestern. Es war sehr beeindruckend«. Doch sie hat nicht nur am Flughafen gearbeitet, sie hat auch die Flugzeuge genutzt, um sich die weite Welt anzusehen. Ein Highlight ihrer Reisen waren die kanadischen Niagarafälle.

Fast hätten wir die Zeit verplaudert, denn wir müssen gegen 19 Uhr aufbrechen, um in die Residenz zu fahren. Auf dem Hinweg begleitet mich Frau Schönwiese im Auto und wir genießen die Fahrt durch die weihnachtlich beleuchtete Landeshauptstadt. Anfangs findet die Seniorin Gefallen an der Sprachansage des Navigationsgerätes, doch als dieses kurz vor dem Ziel den Eingang der Allerheiligen-Hofkirche nicht findet, lotst mich die alte Dame geschickt bis vor die Tür. Alle Plätze der heutigen Vorstellung sind ausverkauft. Die Bayerische Philharmonie feiert heute am Nikolaustag ihr Gründungsjahr. Zuerst betritt der Kammerchor die Bühne, dann die jungen Musiker des Orchesters, danach der Dirigent Mark Mast mit den Solisten. In seiner Einführung erwähnt Mast auch die Advents-Konzerte in den Einrichtungen der Sozialservice-Gesellschaft besonders für die Senioren, die nicht mehr das Haus verlassen können und pflegebedürftig sind. Heute freut es ihn, dass Menschen aus 20 Herkunftsländern auf der Bühne stehen und alle zusammen wunderbar harmonieren. »Musik verbindet die Nationen« – so seine Quintessenz, denn alle müssen sich streng an die vorgegebene Partitur halten.

Dann absolute Stille und mit den Paukenklängen beginnt die erste Kantate des Weihnachtsoratoriums. Jede Faser meines Körpers wird berührt durch die Musik von Johann Sebastian Bach, die auch heute noch so beliebt ist, obwohl sie vor 300 Jahren komponiert wurde. Auch Frau Schönwiese merke ich die Begeisterung an, denn immer wieder nickt sie mir zu und verfolgt die Aufführung mit dem Programmheft.

Nach dem Konzert verabschieden wir uns, noch ganz beseelt von den Klängen. »Musik ist ein Geschenk«, flüstert Schönwiese und »bis bald, hoffentlich kann ich noch viele Konzerte besuchen«.

Wir haben noch andere Bewohner des SeniorenWohnens Kieferngarten getroffen und kennen gelernt. Schnell findet Frau Schönwiese Gesellschaft und fährt mit den neuen Bekannten mit der U-Bahn zurück zum Kieferngarten. »Ich kam bequem und trockenen Fußes zurück zu meinem Appartement«, erzählte sie mir stolz am nächsten Tag am Telefon. Finanziert werden die Konzerte für Senioren, die in den Einrichtungen der Sozialservice-Gesellschaft leben, durch die Josef und Luise Kraft Stiftung. Die Stiftung setzt sich seit über 30 Jahren für die Interessen älterer Menschen in der Gesellschaft ein. Dabei ist es ein Anliegen, Senioren mit klassischer Musik der Bayerischen Philharmonie zu erfreuen.

Elisabeth Mark, Marketing, Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes GmbH

PRESSESPIEGEL

PRINT & ONLINE

Facebook-Post vom 20.10.2017



Facebook-Post vom 23.10.2017



Kreisbote Starnberg, 20.12.2017

Aktiv für Toleranz

»Musik schafft Heimat« erhält Preis

Landkreis/München – Das Integrationsprojekt »Musik schafft Heimat« im Rahmen der Initiative »Integration und Toleranz« des Wertebündnis Bayern unter Trägerschaft der Bayerischen Philharmonie hat den bundesweiten Preis »Aktiv für Demokratie und Toleranz 2017« zugesprochen bekommen. Dieser vom Bündnis für Demokratie und Toleranz ausgerichtete Wettbewerb zeichnet jährlich vorbildliche Projekte aus. Die offizielle Verleihung der Preisträgerprojekte findet im Jahr 2018 statt.

»Musik schafft Heimat« ermöglicht Zugewanderten die Teilhabe am Gesellschaftsleben durch ein reichhaltiges Spektrum musikalischer Angebote. Das Projekt fördert die zwischenmenschliche Kommunikation durch das Erleben verschiedener Musikkulturen und bietet integrative Schlüsselerslebnisse für Einheimische und Zugewanderte durch Musik. Zu den vielfältigen Bestandteilen gehören u.a. Konzertbesuche, Workshops und Kurse (die schwerpunktmäßig ohne notwendige Vorkenntnisse angelegt sind) sowie Fortbildungen für Lehrkräfte. Für Zugewanderte mit regelmäßigem Interesse am Singen sowie mit instrumentalen Vorkenntnissen wird das Musizieren in Chören, Orchestern und dem eigens gegründeten »Musik schafft Heimat-Ensemble« angeboten.

»Musik schafft Heimat« findet in den Räumen der Bayerischen Philharmonie in München-Pasing, bayernweit in allen sieben Regierungsbezirken in Flüch-

lingsunterkünften sowie in verschiedenen Einrichtungen zusammen mit Partnern statt. Wichtige Unterstützung leisten dabei zahlreiche Ehrenamtliche, insbesondere im »Helferkreis Musik schafft Heimat«.

Gemäß ihrer Mission, allen Menschen den »Zugang zur erneuernden Kraft der Musik stets frei und frohen Mutes zu ermöglichen« hat die Bayerische Philharmonie als Projektträgerin das Integrationsprogramm »Musik schafft Heimat« im Rahmen von Integration und Toleranz des Wertebündnis Bayern aufgelegt. Beteiligte Wertebündnispartner sind Jeunesses Musicales Bayern, Akademie Kinder philosophieren, Bayerischer Musikrat und Integrationsbeauftragte der Bayerischen Staatsregierung.

kb

PRESSESPIEGEL

PRINT & ONLINE

Garmisch-Partenkirchener Tagblatt vom 23.10.2017

MURNAU
Chor singt im Seniorenheim
Auch heuer startet die Bayerische Philharmonie, bei der vier Murnauer Sänger mitwirken, ihre traditionelle interaktive Seniorenheim-Tournee. Am morgigen Mittwoch gastiert sie um 10 Uhr im Murnauer BRK-Seniorenwohnen Garhöll. Mit dabei sind der Kammerchor sowie Instrumentalisten. Unter der Leitung des Chefdirigenten und Intendanten Mark Mast stimmen sie zwischen den Chorälen aus dem Weihnachtsoratorium zusammen mit den Bewohnern einige Weihnachtslieder an.

Seniorenmagazin Alzenau vom 21.12.2017

Gemeinsames Singen mit der Bayerischen Philharmonie im SeniorenWohnen Alzenau



Bayerische Philharmonie im SeniorenWohnen Alzenau

Ein besonderes Highlight in der Weihnachtszeit war auch in diesem Jahr der Besuch einiger Sänger sowie eines Pianisten und einer Violinistin der Bayerischen Philharmonie im SeniorenWohnen Alzenau. Unter der Leitung des Chefdirigenten Mark Mast sangen Profis und Bewohner gemeinsam Weihnachtslieder und konnten dabei noch allerhand zur richtigen Betonung lernen. Natürlich zeigten Sänger und Musiker auch durch vorgetragene Stücke wie z.B. das Ave Maria ihr Können. Alle hatten große Freude an dieser kurzweiligen Chorstunde und freuen sich schon auf das nächste Jahr.

Daniela Vogt Veröffentlicht in Alzenau

Garmisch-Partenkichner Tagblatt vom 22.12.2017



Ein besonderes Konzerterlebnis

haben die Bewohner der Einrichtung »SeniorenWohnen Staffelsee« erlebt: Unter der Leitung von Mark Mast sind 16 Chorsänger und drei Musiker der Bayerischen Philharmonie im Rahmen ihrer »Seniorenheim-Tour 2017« zu den pflegebedürftigen Menschen gekommen, um mit ihnen zu singen. Das Engagement wurde durch die Zusammenarbeit mit der Josef und Luise Kraft-Stiftung in Kooperation mit dem Bayerischen Roten Kreuz ermöglicht. Murnau war die vierte und vorletzte Station auf der Konzert-Route. »Die Bayerische Philharmonie ist für die ganze Gesellschaft da«, erklärte der Chefdirigent. Auch für die Menschen, die das Haus aufgrund ihres Alters oder ihres Gesundheitszustands nicht mehr so einfach oder gar nicht verlassen können. In den musikalischen Vormittag stimmten Silvia Szekely (Geige), Anna Rehker (Cello) und Yoda Soreck (Klavier) mit dem barocken »Kanon in D« von Johann Pachelbel und anschließend der Chor mit dem fünften Choral der ersten Kantate des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach ein. Anschließend waren die Senioren zum Mitsingen aufgefordert. Hierfür verteilten sich die Chorsänger im Saal. Der Dirigent achtete genau darauf, dass das »rrrrr« bei »Ist ein Ros entsprungen« auch deutlich gesungen wurde, ebenso das »ttttt« bei »Kommet, ihr Hirten«. Abwechselnd zu den Übungen durften die Rentner auch Chorälen aus dem Weihnachtsoratorium lauschen sowie instrumentalen Stücken wie das von Rehker virtuos gespielte und von Soreck begleitete »Allegro appassionato« von Camille Saint-Saëns. Für die Mitwirkenden sind die Konzerte jedes Mal etwas ganz Besonderes, sagte Claudia Schnauffer, die Leiterin des Intendantenbüros. »Wenn man in die Gesichter schaut und sieht, was in den Menschen passiert, berührt einem das sehr. Sie sind so dankbar.« FOTOTEKSTAS

Staffelsee
ABENDSONNE

++ PREMIERE IM HAUS ++

» Premierenauftritt in unserer Einrichtung «

BAYERISCHE

PHILHARMONIE

Chor der Bayerischen Philharmonie verwandelt das Haus in einen Klangkörper

„Schau nach vorn, nicht zurück“, sang einst Udo Jürgens. Doch in diesem Fall schauen wir bewusst und gern zurück: auf das Debüt des vielstimmigen **Chores der BAYERISCHEN PHILHARMONIE** im SeniorenWohnen Staffelsee unter der Leitung des Dirigenten Mark Mast.

Heraus kam ein Gesang, der seinesgleichen suchte. Bewohnerinnen und Bewohner sangen aus vollen Kehlen beliebte Weihnachtslieder. Durch die Inszenierung des Auftritts – die Chormitglieder verteilten sich im gesamten Raum – entstand ein einheitlicher Klangkörper und jeder einzelne wurde so zum aktiven Chormitglied.

Kurz vor Weihnachten gastierte der stimmungswaltige Chor im Restaurant unserer Einrichtung und erteilte – zunächst einmal Gesangsunterricht!

Gar mancher erinnerte sich an seine Musikstunden in der Schule und entdeckte erneut die Bedeutung der Konsonanten: das „rrr“, das „ttt“, die Betonung der Endsilben von Wörtern.

„So ein schönes – anrührendes Konzert habe ich selten erlebt“, schwärmte Maria Mangold noch am nächsten Tag. „mir standen die Tränen in den Augen!“ Doch „weine nicht, muss ich auch von dir geh’n“ (Tadel: Endsilbe verschluckt!). Wir hoffen auf ein Wiedersehen in diesem Jahr – und verbleiben mit den Worten: „Merci Cherie“, Merci der Bayerischen Philharmonie.

Werbe - Anzeige -

2x in Murnau

Johannisstraße 17 • Tel. 08841 / 67 25 66
und
im Tengelmann Center
Untermarkt 58 • Tel. 08841 / 48 73 977

SeniorenWohnen Staffelsee: Ihr Plus im Alter

10



















Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | 81241 München
Telefon +49 89 120 220 320 | Fax +49 89 120 220 322 | info@bayerische-philharmonie.de
www.bayerische-philharmonie.de