

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

2016

*SOZIALES ENGAGEMENT
DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE*

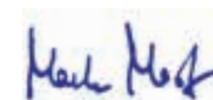
SOZIALES ENGAGEMENT DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Für die Bayerische Philharmonie ist es seit jeher von großer Bedeutung, sich in Verbindung mit ihrem künstlerischen und pädagogischen Wirken ebenbürtig sozial zu engagieren und dadurch eine Kultur der gesellschaftlichen Mitverantwortung zu pflegen. Als gemeinnützige Institution wollen wir in der heutigen Gesellschaft unseren Beitrag für eine lebenswerte Gegenwart und Zukunft leisten. Um dies zu erreichen, engagieren wir uns für diejenigen, die in dieser Gesellschaft benachteiligt sind. Die Motivation für diese sozialen Aktivitäten entspringt dabei der Freude an der Musik und der Energie, die frei wird, wenn Menschen, unabhängig von Alter, Herkunft oder Nation, miteinander musizieren oder gemeinsam Musik erleben. Um diesen sozialen Einsatz verwirklichen zu können, leisten die Förderer und Sponsoren einen wichtigen Beitrag: So kann durch Musiker-Patenschaften auch sozial schwächer Gestellten die Mitgliedschaft zu einem der sieben Klangkörper, die Teilnahme an einem Projekt oder die Mitgliedschaft im Verein ermöglicht werden.

Im Rahmen des sozialen Engagements stehen des weiteren regelmäßige Konzerte in Seniorenheimen in ganz Bayern auf dem Spielplan. Bei diesem intergenerativen Modell – Kinder und Jugendliche musizieren für Senioren – werden die soziale Kompetenz, das Selbstwertgefühl und das Einfühlungsvermögen bei allen Beteiligten gestärkt und gefördert. Das traditionelle, turnusmäßige Musizieren in Seniorenheimen wird durch das Ermöglichen des Konzertbesuches für hilfsbedürftige Senioren ergänzt. Intensive Unterstützung erhält die Bayerische Philharmonie bei den Maßnahmen für hilfsbedürftige Senioren von der Josef und Luise Kraft-Stiftung und der Sozial-servicegesellschaft des Bayerischen Roten Kreuz.

Unter dem Titel »Musik schafft Heimat« hat sich das Engagement zur Integration von Flüchtlingen in unserer Gesellschaft deutlich erweitert. Es wurde ein Helferkreis gegründet und Veranstaltungen in Flüchtlingsunterkünften werden ebenso regelmäßig wie bayernweit durchgeführt. Ein weiterer Beitrag ist die Zusammenarbeit mit der Initiative »Dein München«, die sozial benachteiligten Kindern und Jugendlichen eine gleichberechtigte Teilnahme am gesellschaftlichen und kulturellen Leben Münchens zuteilwerden lässt.

Die Kennzahlen der Jahre 2014 bis 2016 sowie ausgewählte Fotos, Zitate und Presseberichte dokumentieren das Ausmaß und die Reichweite des sozialen Engagements der Bayerischen Philharmonie. Gerne wollen wir dieses soziale Engagement auch in Zukunft weiter ausbauen und freuen uns über ehrenamtliche Mitarbeiter ebenso wie über Förderer, Partner und Sponsoren, um langfristig an der Verwirklichung unserer Mission arbeiten können, jedem Menschen stets frei und frohen Mutes den Zugang zur erneuernden Kraft der Musik zu ermöglichen.



Mark Mast
Intendant der Bayerischen Philharmonie

FÖRDERER:



ÖFFENTLICHE FÖRDERER:



HOTELPARTNER:



MEDIENPARTNER:



KOOPERATIONSPARTNER:



KENNZAHLEN 2014 – 2016

	2014	2015	2016
Konzerte	71	68	57
davon in Seniorenheimen	7	11	12
Konzertbesucher	20.137	20.209	17.517
bei Eigenveranstaltungen	10.161	8.101	9.275
bei Fremdveranstaltungen	9.976	12.108	8.242
Besucher pro Konzert im Durchschnitt	284	297	308
Hilfsbedürftige Senioren	1.439	1.218	1.105
Konzertbesucher bei Konzerten in Seniorenheimen	722	854	932
Konzertkarten für hilfsbedürftige Senioren	717	364	173
Musik schafft Heimat		89	469
Workshops: Teilnehmende Flüchtlinge			152
Konzerte: Mitwirkende Flüchtlinge			105
Konzertbesucher Flüchtlinge		89	212

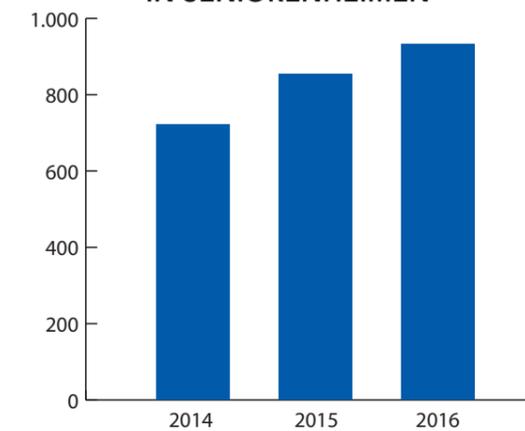
KONZERTKARTEN FÜR HILFSBEDÜRFTIGE SENIOREN

	2014	2015	2016
Philharmonische Frühlingsklänge	75		
Frühlingskonzert des Münchner Jugendorchesters		66	32
Klang-Licht-Konzert		10	
Weihnachtsoratorium	224	45	10
Mozart+	72	36	20
7. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	135	143	65
Philharmonische Winterklänge	114	24	22
Haydn – Die Schöpfung	97		
Mendelssohn – Paulus		40	
Bruch & Brahms			24
Gesamt	717	364	173

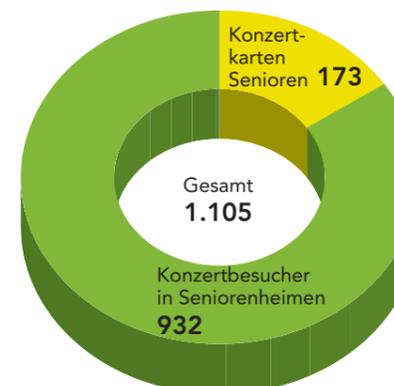
KONZERTKARTEN FÜR FLÜCHTLINGE

	2015	2016
Mozart+		5
Frühlingskonzert des Münchner Jugendorchesters	20	47
Klang-Licht-Konzert	23	
7. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	21	64
Mendelssohn – Paulus	11	
Bruch & Brahms		41
Philharmonische Winterklänge	6	20
Weihnachtsoratorium	8	35
Gesamt	89	212

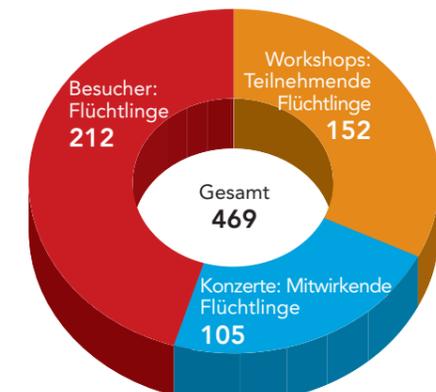
KONZERTBESUCHER BEI KONZERTEN IN SENIORENHEIMEN



HILFSBEDÜRFTIGE SENIOREN



MUSIK SCHAFFT HEIMAT



JOSEF UND LUISE KRAFT-STIFTUNG & BAYERISCHE PHILHARMONIE

GEMEINSAM STARK FÜR HILFSBEDÜRFTIGE SENIOREN



Durch die nachhaltige Unterstützung der Josef und Luise Kraft-Stiftung hat das für die Bayerische Philharmonie seit 23 Jahren unentbehrliche soziale Engagement eine beeindruckende Dynamik entwickeln können: Zum Einen konnten in den **letzten drei Jahren 1.254 hilfsbedürftige Senioren Konzerte der Bayerischen Philharmonie** in München besuchen. Zum Anderen fanden in den Jahren 2014 bis 2016 insgesamt 30 Konzerte in Seniorenheimen in München, Krailling, Alzenau, Aubing, Bad Tölz, Bad Reichenhall, Bamberg, Buchenau, Fürstenfeldbruck, Goldbach, Kempten, Augsburg, Oberammergau, Rottach-Egern und Bad Füssing statt. 2016 musizierten junge Musiker der Bayerischen Philharmonie mit 12 Konzerten für insgesamt 932 Konzertbesucher bei Konzerten in Seniorenheimen. Somit konnten in den Jahren 2014, 2015 und 2016 insgesamt 3.762 hilfsbedürftige Senioren von dieser Partnerschaft profitieren.

Bei den »Interaktiven Konzertstunden« besuchte Chefdirigent Mark Mast mit Sängern und Instrumentalisten der Bayerischen Philharmonie bereits im zweiten Jahr Seniorenheime in ganz Bayern. Dadurch entstanden gemeinsame Sing- und Klangerlebnisse, die für die pflegebedürftigen Senioren sonst nicht möglich wären. Dies waren für alle Beteiligten sehr besondere und berührende Begegnungen.

Die Bayerische Philharmonie bedankt sich von Herzen bei der Josef und Luise Kraft-Stiftung, insbesondere Herrn Dr. Harald Mosler, für die Entwicklung dieser großartigen Maßnahme und die gute Zusammenarbeit, die uns bestärkt unseren sozial engagierten Weg gemeinsam weiterzugehen.

KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2014

Ensemble	Konzert	Ort	Datum	Mitwirkende
Kammermusikensembles, Kinder- und Jugendchor der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	Rottach-Egern, Seeforum	24.05.2014	46
Hornquintett, Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	München, Seniorenwohnen Hasenberg	02.06.2014	7
Münchner Jugendorchester und Kinderphilharmonie München	Phil. Sommerklänge	München, Seniorenwohnen Kieferngarten	07.07.2014	39
Kinder- und Jugendchor der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	München, Seniorenwohnen Pasing-Westkreuz	10.07.2014	45
Jugendchor der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	Oberammergau, Seniorenwohnen Ammertal	15.07.2014	7
Kinderphilharmonie München	Karneval der Tiere	Krailling, Seniorenwohnen Maria Eich	09.10.2014	16
Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Phil. Winterklänge	Augsburg, Seniorenwohnen Augsburg-Haunstetten	11.12.2014	4
Gesamt			7 Konzerte	

KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2015

Ensemble	Konzert	Ort	Datum	Mitwirkende
Jugendchor der Bayerischen Philharmonie	Seniorenkonzert und Offenes Singen	Aubing, Alten- u. Seniozentrum am Wasserturm in Aubing	11.03.2015	8
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Seniorenkonzert	Pasing, Pfarrheim Maria Schutz	21.04.2015	12
Münchner Jugendorchester	Seniorenkonzert	München, Seniorenwohnen Kieferngarten	06.07.2015	28
Jugendchor der Bayerischen Philharmonie	Philharmonische Sommerklänge und Offenes Singen	Oberammergau, Seniorenwohnen Ammertal	07.07.2015	8
Kinderphilharmonie München	Phil. Sommerklänge	München, Evangelisches Pflegezentrum Sendling	09.07.2015	12
Kinderphilharmonie München und Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Phil. Winterklänge	Krailling, Seniorenwohnen Maria Eich	29.10.2015	20
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Phil. Winterklänge	Augsburg, Seniorenwohnen Augsburg-Haunstetten	18.11.2015	4
Kinder- und Jugendchor der Bayerischen Philharmonie	Phil. Winterklänge	München, Seniorenwohnen Pasing-Westkreuz	19.11.2015	50
Mark Mast und Cellist	Interaktive Adventsmusik	Fürstenfeldbruck, Seniorenwohnen Buchenau	16.12.2015	2
Mark Mast und Cellist	Interaktive Adventsmusik	Bad Füssing, Seniorenwohnen	18.12.2015	2
Mark Mast und Cellist	Interaktive Adventsmusik	Bad Tölz, Seniorenwohnen Haus am Park	21.12.2015	2
Gesamt			11 Konzerte	

KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2016

Ensemble	Konzert	Ort	Datum	Mitwirkende
Männerchor und Sinfonisches Bläserensembles der Bayerischen Philharmonie, Münchner Jugendorchester	Frühlingskonzert des MJO	München, Seniorenwohnen Kieferngarten	16.04.2016	68
Jugendchor der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	Oberammergau, Seniorenwohnen Ammertal	07.06.2016	7
Pädagogischen Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	Sendling, Evangelisches Pflegezentrum	08.06.2016	9
Kinderphilharmonie München, Sinfonisches Bläserensemble der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	Aubing, Alten- und Seniozentrum	12.06.2016	31
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	Augsburg	15.11.2016	6
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Robert Probst <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i>	Interaktive Adventsmusik	Buchenau, Seniorenwohnen	12.12.2016	3
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i>	Interaktive Adventsmusik	Kempten, Seniorenwohnen	12.12.2016	3
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bad Füssing, Seniorenwohnen	15.12.2016	12
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bamberg, Seniorenwohnen	19.12.2016	11
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Alzenau, Seniorenwohnen	19.12.2016	11
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Goldbach, Seniorenwohnen	19.12.2016	11
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bad Reichenhall, Seniorenwohnen	22.12.2016	14
Gesamt			12 Konzerte	

MUSIK SCHAFFT HEIMAT

INTEGRATIVE SCHLÜSSELERLEBNISSE



Von der Idee zum lebendigen Projekt – Eine Initiative unter der Trägerschaft der Bayerischen Philharmonie mit zahlreichen Partnern entwickelt sich: »Musik schafft Heimat«

Die Integration von Flüchtlingen ist eine zentrale Aufgabe der nächsten Jahre und Jahrzehnte. Der Erfolg der Integration hängt dabei maßgeblich von der Teilhabe und Möglichkeit zur Mitwirkung ab.

Wer gemeinsam singt und musiziert entwickelt schnell eine Basis für Verständigung. »Musik schafft Heimat« leistet mit Hilfe von Paten Unterstützung bei Integration durch Vernetzung, kulturelle Teilhabe und aktive Mitwirkungsmöglichkeiten für Flüchtlinge. Gemäß ihrer Mission, allen Menschen den »Zugang zur erneuernden Kraft der Musik stets frei und frohen Mutes zu ermöglichen« hat die Bayerische Philharmonie als Projektträger das Integrationsprogramm »Musik schafft Heimat« aufgelegt. In Kooperation mit Partnern wie dem Wertebündnis Bayern, Jeunesses Musicales Bayern, dem Integrationsbeauftragten der Bayerischen Staatsregierung sowie dem Bayerischen Musikrat sind musikbezogene Bildungsangebote geschaffen, mit denen die Teilnehmenden nachhaltig aktiviert werden.

Die Aufgabe besteht darin, Migranten mit vielfältigen Maßnahmen unterschiedlicher Ausprägung – d. h. niederschwellig ohne Vorkenntnisse bis hin zum Instrumentalprofi – an der Gestaltung des gesellschaftlichen und kulturellen Lebens kreativ mitwirken zu lassen. »Musik schafft Heimat« ermöglicht Begegnungen auf Augenhöhe zwischen Menschen jeglicher Herkunft.

DAS BIETET »MUSIK SCHAFFT HEIMAT«

- Workshops, Kurse und Konzerte in Flüchtlingsunterkünften, in der Bayerischen Philharmonie sowie bayernweit in verschiedenen Einrichtungen und Veranstaltungsorten
- Mitwirkung und Teilhabe für Menschen mit Migrationshintergrund in den bestehenden Klangkörpern und Ensembles der Bayerischen Philharmonie
Außerdem können Kinder aus dem Stadtgebiet München und dem Umland an der KlangEngel-Patenschaft (0 – 6 Jahre) und den wöchentlichen Kursen in der Bayerischen Philharmonie teilnehmen
- Verschiedene lokale und regionale Maßnahmen in Zusammenarbeit mit unseren Partnern

ERFOLGREICHE INTEGRATION DURCH GEMEINSAMES ENGAGEMENT

Ehrenamtliche Patenschaften und Engagement werden u. a. benötigt für:

- Über Aktivitäten informieren
- Gemeinsame Konzertbesuche
- Begleitung auf dem Weg zu Workshops, Proben und Veranstaltungen
- Unterstützung bei Veranstaltungen
- Ehrenamtlicher Instrumentalunterricht
- Und weitere wertvolle Maßnahmen, damit Integration gelingt

In diesem und kommenden Jahr wird das Angebot weiter ausgedehnt. Schon jetzt sind die Workshops, Kurse und Konzerte in Flüchtlingsunterkünften, in der Bayerischen Philharmonie sowie bayernweit in verschiedenen Einrichtungen und Veranstaltungsorten stark nachgefragt. Wo auch immer »Musik schafft Heimat« sich zeigt, öffnet es den Weg zur Mitwirkung und Teilhabe für Menschen mit Migrationshintergrund. Es gibt dabei noch viele Türen, die wir zusätzlich gemeinsam öffnen können. Wir laden Sie dazu herzlich ein!

MUSIK SCHAFFT HEIMAT – HELFERKREIS

**Boris Braune | Juliane Köllmer | Mark Mast | Astrid Rail | Karl Reinhold | Heidi Rothkamm
Karl-Christian Schoderer | Tasha Schoderer | Regine Faust-Schröter | Ursula Teresa Schutz | Raissa Sharipova
Theresa Stier | Marlo Thompson | Nicholas Whitaker**

ZAHLEN UND FAKTEN

Flüchtlinge als Konzertbesucher: 212

Mitwirkende Flüchtlinge bei Konzerten: 159

Teilnehmende Flüchtlinge bei Workshops: 120

Dozenten und Solisten: Ahmad Abbas, Leitung Syrischer Friedenschor | Yorick Abel, Cello | Elias Aboud, Percussion | Henri Bonamy, Dirigent | Ehab Abo Fakher, Viola | Mohamad Fityan, Nay | Abdulhakim Imam, Oud | Ingo Jahn, Klavier | Abathar Kmash, Oud | Věra Kolafová, Violoncello | Mohcine Ramdan, Gesang und Percussion | Gertrud Rudhart, Viola | Lisa Schöttl, Hackbrett | Mehair Abo Zeed, Percussion

AUSZEICHNUNGEN & BESONDERES

2016: Das Projekt »Musik schafft Heimat« der Bayerischen Philharmonie wurde mit dem dm-Preis für Engagement »HelferHerzen« ausgezeichnet

Oktober 2016: Uraufführung des Werks »Unisono« von Nicolas Ruegenberg in der Fassung für Jugendorchester am 30.10.2016 in Hejnice, Tschechien

November 2016: Deutsche Erstaufführung dieser Fassung am 01.11.2016 im Künstlerhaus am Lenbachplatz, München

Workshops »Musik schafft Heimat«	Ort	Datum	Mitwirkende
»Musik schafft Heimat«-Ensemble Die Brücke & Yorick Abel	Grünwald, Evangelisches Gemeindezentrum	06.10.2016	65
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Tutting, Evangelische Kirche	12.12.2016	55

Ensemble	Konzerte/Auftritte	Ort	Datum	Mitwirkende
»Musik schafft Heimat«-Ensemble	Gemeinsam Kochen, gemeinsam Essen	München, Deutsche Bank	03.03.2016	10
»Musik schafft Heimat«-Ensemble	35. Benediktbeurer Managementgespräche	Benediktbeuern, Kloster	08.04.2016	10
Syrischer Friedenschor, Ingo Jahn (Klavier), Yorick Abel (Violoncello)	»Orient trifft Okzident«	Pasing, Pappschachtel	17.04.2016	22
Streichquartett der Bayerischen Philharmonie & Syrischer Friedenschor	Syrientag	München, Bayerischer Landtag	18.05.2016	24
»Musik schafft Heimat«-Ensemble	Jahrespressekonferenz	Freiham, Möbel Höffner	09.06.2016	4
»Musik schafft Heimat«-Ensemble & Syrischer Friedenschor	Tag der offenen Tür	Pasing, Bayerische Philharmonie	24.09.2016	25
Solisten und Musiker des Projekts »Musik schafft Heimat« Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie Orchester der Základní umělecká škola Liberec Päd. Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	BayPhil on Tour Liberec	Hejnice, Basilika	30.10.2016	48
Solisten und Musiker des Projekts »Musik schafft Heimat« Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie Orchester der Základní umělecká škola Liberec Päd. Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	BayPhil on Tour Liberec	München, Künstlerhaus am Lenbachplatz	01.11.2016	48
»Musik schafft Heimat«-Ensemble Die Brücke & Lisa Schöttl	Bayerischer Verfassungstag	Unterföhring, Bürgerhaus	30.11.2016	4



Bild oben und rechts: Interaktive Adventsmusik im Seniorenwohnen Bamberg unter Mark Mast am 19.12.16

Bild unten: Seniorenwohnen Bamberg am 19.12.16



Bild oben: Tag der offenen Tür der Bayerischen Philharmonie am 24.09.16 mit Flüchtlingen



Bild oben: Einladungsplakat 19.12.16 im Seniorenwohnen Bamberg



Bild oben links: Mark Mast bei der Auftaktveranstaltung »Musik schafft Heimat« am 16.10.16 in Grünwald.

Bild oben: Gemeinsames Musizieren mit Musikern der Bayerischen Philharmonie und Flüchtlingen

Bild links: Tag der offenen Tür der Bayerischen Philharmonie am 24.09.16 mit Flüchtlingen, dem Syrischen Friedenschor und Musikern der Bayerischen Philharmonie

Bild unten und Bilder rechts: Interaktive Adventsmusik unter der Leitung von Mark Mast, Anna Rehker (Violoncello), Yoed Sorek (Klavier) und dem Chor der Bayerischen Philharmonie am 12.12.16 im Seniorenwohnen Buchenau



ZITATE, STIMMEN & MEINUNGEN

»Der Besuch von Herrn Mast mit den Sängern und Musikern der Bayerischen Philharmonie hat den Bewohnern sehr viel Freude bereitet. Es war ein besonderes Erlebnis, gemeinsam zu singen und „Unterstützung“ aus allen Ecken im Veranstaltungssaal zu bekommen. In dieser Form hatten wir das noch nicht im Haus. Bitte leiten Sie unseren Dank an Herrn Mast und die anderen weiter. Wir würden uns freuen, Sie bei einer anderen Gelegenheit wieder bei uns im Haus begrüßen zu dürfen.«
Thomas Schmitz, Einrichtungsleitung – Seniorenwohnen »Am Bruderwald«, Bamberg

»Ich freue mich jedes Mal für die bedürftigen SeniorInnen über Ihre Großzügigkeit. Die BewohnerInnen der Seniorenwohnanlage sind Ihnen stets sehr dankbar für Ihre wunderbaren Konzerte. Das Konzert Carmina Burana mit der Kultband HAINDLING in der Philharmonie Gasteig war ein einmaliges Erlebnis für sie alle. Noch auf dem Nachhauseweg in der U-Bahn hörte man die SeniorInnen die Melodien summen. Auch die Frühlingskonzerte der klassischen Musik kombiniert mit moderner Musik sind immer wieder ein unvergessliches Ereignis, die für lange Zeit ein Lächeln in die Gesichter der SenioreInnen zaubert. Ich würde mich daher sehr freuen, wenn Sie den BewohnerInnen der Seniorenwohnanlage auch künftig die Teilnahme an Ihren großartigen Veranstaltungen ermöglichen.«
Maria Pojda, Sozialdienst – Diakonie Hasenberg e. V. Seniorenwohnanlage, München

»Wir, das Team von KulturRaum München e. V., bedanken uns herzlich bei der Bayerischen Philharmonie für die inzwischen 5-jährige Unterstützung. Durch Ihre regelmäßigen Freikartenangebote für unsere KulturGäste kommen viele einkommensschwache Münchnerinnen und Münchner in den Genuss von klassischer Musik-Konzertenerlebnisse, die sich sonst nicht leisten könnten. Besonders die Kinder und ihre Familien unseres Projekts KulturKinder freuen sich über die schönen Familienkonzerte. Viele Kinder erleben so mit der Bayerischen Philharmonie ihr erstes klassisches Konzert. Wir freuen uns auf die weitere Zusammenarbeit!"
Katharina Mauerer – KulturRaum München e. V.



Pädagogische Klangkörper der Bayerischen Philharmonie mit Mark Mast als Dirigent bei den Philharmonischen Winterklängen am 25. November 2016 in der Allerheiligen-Hofkirche in München

PRESSESPIEGEL PRINT & ONLINE

Rundschau »Das Gelbe Blatt«, Ausgabe 9.01.2016

BESUCH

Klang und Melodien wecken Lebensgeister

Bamberg – Hohen musikalischen Besuch erhielt das BRK-Seniorenwohnen am Bruderwald. Dirigent Mark Mast von der Bayerischen Philharmonie München brachte zusammen mit einem Pianisten, einer Cellistin und neun Mitgliedern des Chores das Publikum zum Schwelgen und zum Mitsingen. Dass Musik, besonders klassische, heilende und therapeutische Wirkung hat, ist nicht erst seit gestern bekannt. Klang und Melodien wecken Gefühle und Erinnerungen wirken beruhigend, entspannen oder verschaffen dem Hörer erlebende Augenblicke. Genau das war es, was die Bewohner des BRK-Hauses erlebten. Das Publikum sang im zweiten Teil der Veranstaltung unter Anleitung des Dirigenten dann noch selbst hochmotiviert Weihnachtslieder wie „O du fröhliche“.

„Viele unserer Bewohner sind sehr an Kultur interessiert“, so Einrichtungseiter Thomas Schmitz in der Pressemitteilung. „Mit dem Besuch von Mark Mast sorgen wir dafür, dass die Musik zu den Senioren kommt, um auch die Gefühlswelt derer anzusprechen, deren Mobilität eingeschränkt ist.“

Für den Beitrag Mark Masts und seiner Musiker kooperiert die Trägerin des Seniorenwohnens, die Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes, mit der Münchner Josef-und-Luise-Kraft-Stiftung. Ihr Zweck ist die „Förderung mittelloser und unterstützungswürdiger alter Menschen sowie

Dirigent Mark Mast mit einer Cellistin der Bayerischen Philharmonie während der musikalischen Darbietung

generell die Förderung der Altenhilfe. Chefdirigent und Intendant der Bayerischen Philharmonie Mark Mast ist seit mehreren Jahren auch pädagogisch tätig.

Allgäuer Zeitung vom 26.03.2016

Senioren singen und dirigieren

Kempten Ein interaktiver Musiknachmittag stand auf dem Programm des Seniorenwohnens Hoeffelmayrpark. Mit Spannung erwarteten gut 70 Zuhörer den Chefdirigenten und Intendanten des Bayerischen Philharmonieorchesters Mark Mast. Der brachte mit der Cellistin Anna Rehker gleich noch eine weitere hochkarätige Musikerin mit. Für den Beitrag Masts und seiner Musikerin kooperiert die Trägerin des Seniorenwohnens, die Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes, mit der Münchner Josef-und-Luise-Kraft-Stiftung. Ihr Zweck ist die „Förderung mittelloser und unterstützungswürdiger alter Menschen“ sowie generell die Förderung der Altenhilfe.

Beide Musiker begeisterten gut eine Stunde an Klavier und Cello mit bekannten klassischen Werken. Zwischendurch unterwies Mast die Senioren in den Grundtechniken des Dirigierens. Mit Elan wurden die Arme im Takt geschwungen und die richtige Betonung des Gesungenen wurde geübt. Wenn auch nicht alle Töne den vorgegebenen entsprachen, so sangen die Senioren dennoch aus voller Kehle die von Mast ausgewählten Volkslieder. Besonderen Spaß hatten sie an den Kanons, nicht zuletzt, weil hier die Frauen gegen die Männer „ansingen“ durften. Wer stimmgewaltiger war? Das bleibt offen. (a2)

Allgäuer Zeitung, Kempten-Oberallgäu, Ausgabe 16.12.2016



Bayern2 Mediathek vom 4.09.2016



ARD Mediathek vom 22.09.2016



Heimverzeichnis.de vom 27.12.2016





Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | 81241 München
Telefon +49 89 120 220 320 | Fax +49 89 120 220 322 | info@bayerische-philharmonie.de
www.bayerische-philharmonie.de