

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

# 2018

*SOZIALES ENGAGEMENT  
DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE*

---

# INHALT

<b>SOZIALES ENGAGEMENT</b> <i>DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE</i>	4
<b>KENNZAHLEN</b>	5 – 7
<b>JOSEF UND LUISE KRAFT-STIFTUNG &amp; SOZIALSERVICE-GESELLSCHAFT DES BAYERISCHEN ROTEN KREUZES</b> <i>GEMEINSAM STARK FÜR HILFSBEDÜRFTIGE SENIOREN</i>	8 – 13
<b>PROF. OTTO BEISHEIM STIFTUNG &amp; BAYERISCHE PHILHARMONIE</b>	14 – 15
<b>MUSIK SCHAFFT HEIMAT</b> <i>INTEGRATIVE SCHLÜSSELERLEBNISSE</i>	16 – 24
<b>FOTOGALERIE</b>	25 – 28
<b>PRESSESPIEGEL</b> <i>PRINT &amp; ONLINE</i>	29 – 38

---

## IMPRESSUM

### **Bayerische Philharmonie**

Bäckerstraße 46 | 81241 München  
Telefon +49 89 120 220 320 | Fax +49 89 120 220 322  
info@bayerische-philharmonie.de  
www.bayerische-philharmonie.de

### **Intendant**

Mark Mast

### **Redaktionsleitung**

Claudia Schnauffer

### **Fotos**

Bayerische Philharmonie

### **Druck**

WIRmachenDRUCK GmbH

### **Design & Grafik**

vmm wirtschaftsverlag gmbh & co. kg, Augsburg

### **Redaktion**

Regine Mund

# SOZIALES ENGAGEMENT DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Für die Bayerische Philharmonie ist es seit jeher von großer Bedeutung, sich in Verbindung mit ihrem künstlerischen und pädagogischen Wirken ebenbürtig sozial zu engagieren und dadurch eine Kultur der gesellschaftlichen Mitverantwortung zu pflegen. Als gemeinnützige Institution wollen wir in der heutigen Gesellschaft unseren Beitrag für eine lebenswerte Gegenwart und Zukunft leisten. Um dies zu erreichen engagieren wir uns für diejenigen, die in dieser Gesellschaft benachteiligt sind. Die Motivation für diese sozialen Aktivitäten entspringt dabei der Freude an der Musik und der Energie, die frei wird, wenn Menschen, unabhängig von Alter, Herkunft oder Nation, miteinander musizieren oder gemeinsam Musik erleben. Um diesen sozialen Einsatz verwirklichen zu können, leisten die Förderer und Sponsoren einen wichtigen Beitrag: So kann durch Musiker-Patenschaften auch sozial schwächer Gestellten die Mitgliedschaft zu einem der sieben Klangkörper, die Teilnahme an einem Projekt oder die Mitgliedschaft im Verein ermöglicht werden.

Im Rahmen des sozialen Engagements stehen des weiteren regelmäßige Konzerte in Seniorenheimen in ganz Bayern auf dem Spielplan. Bei diesem intergenerativen Modell – Kinder und Jugendliche musizieren für Senioren – werden die soziale Kompetenz, das Selbstwertgefühl und das Einfühlungsvermögen bei allen Beteiligten gestärkt und gefördert. Das traditionelle, turnusmäßige Musizieren in Seniorenheimen wird durch das Ermöglichen des Konzertbesuches für hilfsbedürftige Senioren ergänzt. Intensive Unterstützung erhält die Bayerische Philharmonie bei den Maßnahmen für hilfsbedürftige Senioren von der Josef und Luise Kraft-Stiftung, der Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes und der Prof. Otto Beisheim Stiftung.

Unter dem Titel »Musik schafft Heimat« hat sich das Engagement zur Integration von Zugewanderten in unserer Gesellschaft deutlich erweitert. Ein gegründeter Helferkreis und vielfache Veranstaltungen in Flüchtlingsunterkünften werden ebenso regelmäßig, wie bayernweit, durchgeführt. Ein weiterer Beitrag ist die Zusammenarbeit mit der Initiative »Dein München«, die sozial benachteiligten Kindern und Jugendlichen eine gleichberechtigte Teilnahme am gesellschaftlichen und kulturellen Leben Münchens zuteilwerden lässt. Ebenso leistet die WWK Kinderstiftung München wertvolle Unterstützung für Kinder, Jugendliche und Waisen mit einkommensschwachem Hintergrund. Wir freuen uns besonders, dass uns neu die BK Kids Foundation unterstützt und wir somit die Kinder- und Jugendhilfe weiter ausbauen konnten und hier auch Kindern in sozialen Einrichtungen mit und ohne Behinderung das gemeinsame Erleben der Musik näher bringen können.

Die Kennzahlen der Jahre 2014 bis 2018, sowie ausgewählte Fotos, Zitate und Presseberichte, dokumentieren das Ausmaß und die Reichweite des sozialen Engagements der Bayerischen Philharmonie. Gerne wollen wir dieses soziale Engagement auch in Zukunft weiter ausbauen und freuen uns über ehrenamtliche Mitarbeiter ebenso wie über Förderer, Partner und Sponsoren. Dadurch können wir langfristig an der Verwirklichung unserer Mission arbeiten und jedem Menschen stets frei und frohen Mutes den Zugang zur erneuernden Kraft der Musik ermöglichen.



**Mark Mast**  
Intendant der Bayerischen Philharmonie

# KENNZAHLEN 2014 – 2018

	2014	2015	2016	2017	2018
<b>Konzerte</b>	<b>71</b>	<b>68</b>	<b>57</b>	<b>52</b>	<b>61</b>
davon in Seniorenheimen	7	11	12	7	9
<b>Mitwirkende bei Konzerten in Seniorenheimen</b>	<b>164</b>	<b>148</b>	<b>186</b>	<b>186</b>	<b>183</b>
<b>Konzertbesucher</b>	<b>20.137</b>	<b>20.209</b>	<b>17.517</b>	<b>20.048</b>	<b>17.755</b>
bei Eigenveranstaltungen	10.161	8.101	9.275	8.021	6.211
bei Fremdveranstaltungen	9.976	12.108	8.242	12.027	11.544
Besucher pro Konzert im Durchschnitt	284	297	308	386	291
<b>Hilfsbedürftige Senioren</b>	<b>1.439</b>	<b>1.218</b>	<b>1.105</b>	<b>1.004</b>	<b>1.323</b>
Konzertbesucher bei Konzerten in Seniorenheimen	722	854	932	873	876
Konzertkarten für hilfsbedürftige Senioren	717	364	173	131	402
Workshops für hilfsbedürftige Senioren					45
<b>Musik schafft Heimat</b>		<b>89</b>	<b>469</b>	<b>938</b>	<b>587</b>
Workshops: Teilnehmende Zugewanderte			152	200	155
Regelmäßige Kurse (Mittelschule): Teilnehmende Zugewanderte				30	210
Konzerte: Mitwirkende Zugewanderte			105	21	9
Konzertbesucher Zugewanderte		89	212	687	213

# KENNZAHLEN 2014 – 2018

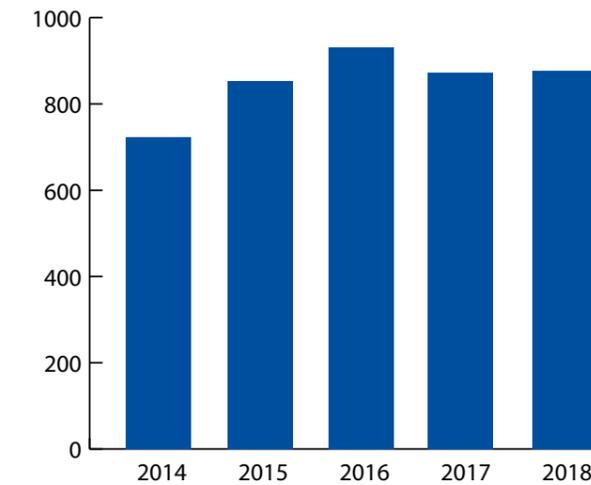
## KONZERTKARTEN FÜR HILFSBEDÜRFTIGE SENIOREN

	2014	2015	2016	2017	2018
Philharmonische Frühlingsklänge	75				
Frühlingskonzert des Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie		66	32	25	30
Klang-Licht-Konzert		10			
Weihnachtsoratorium	224	45	10	20	
Mozart +	72	36	20	26	
Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	135	143	65	7	312
Philharmonische Winterklänge	114	24	22	33	46
Haydn – Die Schöpfung	97				
Mendelssohn – Paulus		40			
Bruch & Brahms			24		
Bruckner 4Plus				20	
Symphonic America					14
<b>Gesamt</b>	<b>717</b>	<b>364</b>	<b>173</b>	<b>131</b>	<b>402</b>

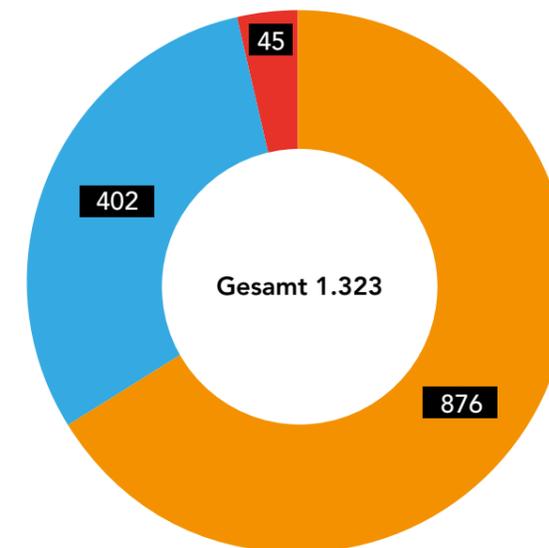
## KONZERTKARTEN FÜR ZUGEWANDERTE

	2015	2016	2017	2018
Mozart+		5	61	37
Frühlingskonzert des Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie	20	47	81	37
Klang-Licht-Konzert	23			
Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	21	64	335	58
Mendelssohn – Paulus	11			
Bruch & Brahms		41		
Philharmonische Winterklänge	6	20	20	39
Weihnachtsoratorium	8	35	87	9
Bruckner 4Plus			39	
Mozart-Requiem			64	
Symphonic America				33
<b>Gesamt</b>	<b>89</b>	<b>212</b>	<b>687</b>	<b>213</b>

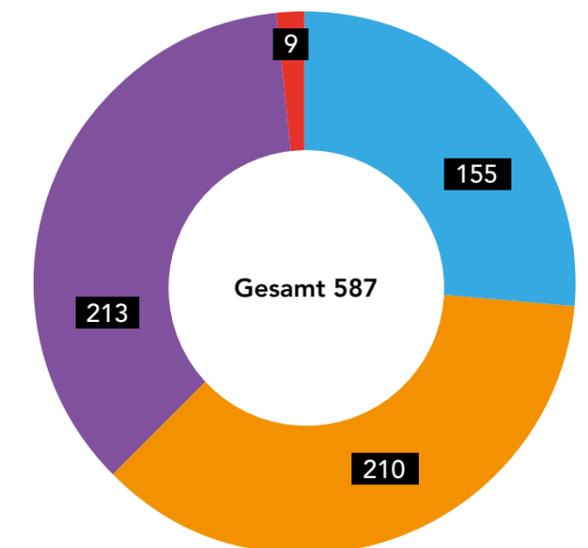
## KONZERTBESUCHER BEI KONZERTEN IN SENIORENHEIMEN 2014 – 2018



## HILFSBEDÜRFTIGE SENIOREN 2018



## MUSIK SCHAFFT HEIMAT 2018



- Konzertbesucher bei Konzerten in Seniorenheimen
- Konzertkarten für hilfsbedürftige Senioren
- Workshops für hilfsbedürftige Senioren

- Konzertbesucher: Zugewanderte
- Workshops: Teilnehmende Zugewanderte
- Konzerte: Mitwirkende Zugewanderte
- Regelmäßige Kurse: Teilnehmende Zugewanderte

# JOSEF UND LUISE KRAFT-STIFTUNG & SOZIALSERVICE-GESELLSCHAFT DES BAYERISCHEN ROTEN KREUZES

## GEMEINSAM STARK FÜR HILFSBEDÜRFTIGE SENIOREN



Durch die nachhaltige Zusammenarbeit mit der Josef und Luise Kraft-Stiftung in Kooperation mit der Servicegesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes und deren Unterstützung konnte die Bayerische Philharmonie im Rahmen ihres sozialen Engagements seit vielen Jahren eine beeindruckende Dynamik entwickeln: Zum Einen konnten in den **letzten fünf Jahren 1.787 hilfsbedürftige Senioren Konzerte der Bayerischen Philharmonie** in München besuchen. Zum Anderen fanden in den Jahren 2014 bis 2018 insgesamt **46 Konzerte** in Seniorenheimen in München, Krailling, Allershausen, Alzenau, Aubing, Augsburg, Bad Füssing, Bad Reichenhall, Bad Tölz, Bad Windsheim, Bamberg, Buchenau, Fürstenfeldbruck, Goldbach, Kempten, Murnau, Oberammergau, Rosenheim und Rottach-Egern statt. 2018 musizierten junge Musiker der Bayerischen Philharmonie in neun Konzerten für insgesamt **876 Konzertbesucher** bei Konzerten in Seniorenheimen. Somit konnten in den Jahren 2014, 2015, 2016, 2017 und 2018 insgesamt **6.089 hilfsbedürftige Senioren** von dieser Partnerschaft profitieren.

Bei den »Interaktiven Konzertstunden« besuchte Chefdirigent Mark Mast mit Sängern und Instrumentalisten der Bayerischen Philharmonie bereits im fünften Jahr Seniorenheime in inzwischen allen sieben bayerischen Regierungsbezirken. Dadurch entstehen gemeinsame Sing- und Klangerlebnisse, die für die pflegebedürftigen Senioren sonst nicht möglich wären. Dies sind für alle Beteiligten sehr besondere und berührende Begegnungen.

Die Bayerische Philharmonie bedankt sich von Herzen bei der Josef und Luise Kraft-Stiftung, insbesondere Herrn Dr. Harald Mosler für die Entwicklung dieser großartigen Maßnahme und die gute Zusammenarbeit. Ebenso danken wir der Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes für deren Unterstützung und Förderung. Dies bestärkt uns darin, unseren sozial engagierten Weg gemeinsam weiterzugehen.

### KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2014

Ensemble	Konzert	Ort	Datum	Mitwirkende
Kammermusikensembles, Kinder- und Jugendchor der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	Rottach-Egern, Seeforum	24.05.2014	46
Hornquintett, Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	München, SeniorenWohnen Hasenberg	02.06.2014	7
Münchner Jugendorchester und Kinderphilharmonie München	Phil. Sommerklänge	München, SeniorenWohnen Kieferngarten	07.07.2014	39
Kinder- und Jugendchor der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	München, SeniorenWohnen Pasing-Westkreuz	10.07.2014	45
Jugendchor der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	Oberammergau, SeniorenWohnen Ammertal	15.07.2014	7
Kinderphilharmonie München	Karneval der Tiere	Krailling, SeniorenWohnen Maria Eich	09.10.2014	16
Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Phil. Winterklänge	Augsburg, SeniorenWohnen Augsburg-Haunstetten	11.12.2014	4
<b>Gesamt</b>			<b>7 Konzerte</b>	<b>164</b>

**KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2015**

Ensemble	Konzert	Ort	Datum	Mitwirkende
Jugendchor der Bayerischen Philharmonie	Seniorenkonzert und Offenes Singen	Aubing, Alten- u. Seniorenzentrum am Wasserturm in Aubing	11.03.2015	8
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Seniorenkonzert	Pasing, Pfarrheim Maria Schutz	21.04.2015	12
Münchner Jugendorchester	Seniorenkonzert	München, SeniorenWohnen Kieferngarten	06.07.2015	28
Jugendchor der Bayerischen Philharmonie	Philharmonische Sommerklänge und Offenes Singen	Oberammergau, SeniorenWohnen Ammertal	07.07.2015	8
Kinderphilharmonie München	Phil. Sommerklänge	München, Evangelisches Pflegezentrum Sendling	09.07.2015	12
Kinderphilharmonie München und Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Phil. Winterklänge	Krailling, SeniorenWohnen Maria Eich	29.10.2015	20
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Phil. Winterklänge	Augsburg, SeniorenWohnen Augsburg-Haunstetten	18.11.2015	4
Kinder- und Jugendchor der Bayerischen Philharmonie	Phil. Winterklänge	München, SeniorenWohnen Pasing-Westkreuz	19.11.2015	50
Mark Mast und Cellist	Interaktive Adventsmusik	Fürstfeldbruck, SeniorenWohnen Buchenau	16.12.2015	2
Mark Mast und Cellist	Interaktive Adventsmusik	Bad Füssing, SeniorenWohnen	18.12.2015	2
Mark Mast und Cellist	Interaktive Adventsmusik	Bad Tölz, SeniorenWohnen Haus am Park	21.12.2015	2
<b>Gesamt</b>			<b>11 Konzerte</b>	<b>148</b>

**KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2016**

Ensemble	Konzert	Ort	Datum	Mitwirkende
Männerchor und Sinfonisches Bläserensembles der Bayerischen Philharmonie, Münchner Jugendorchester	Frühlingskonzert des MJO	München, SeniorenWohnen Kieferngarten	16.04.2016	68
Jugendchor der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	Oberammergau, SeniorenWohnen Ammertal	07.06.2016	7
Pädagogischen Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	Sendling, Evangelisches Pflegezentrum	08.06.2016	9
Kinderphilharmonie München, Sinfonisches Bläserensemble der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	Aubing, Alten- und Seniorenzentrum	12.06.2016	31
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	Augsburg	15.11.2016	6
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Robert Probst <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i>	Interaktive Adventsmusik	Buchenau, SeniorenWohnen	12.12.2016	3
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i>	Interaktive Adventsmusik	Kempten, SeniorenWohnen	12.12.2016	3
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bad Füssing, SeniorenWohnen	15.12.2016	12
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bamberg, SeniorenWohnen	19.12.2016	11
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Alzenau, SeniorenWohnen	19.12.2016	11
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Goldbach, SeniorenWohnen	19.12.2016	11
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bad Reichenhall, SeniorenWohnen	22.12.2016	14
<b>Gesamt</b>			<b>12 Konzerte</b>	<b>186</b>

**KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2017**

Ensemble	Konzert	Ort	Datum	Mitwirkende
Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie, Kinderchor der Bayerischen Philharmonie	Seniorenkonzert	München, Seniorenwohnen Kieferngarten	25.03.2017	92
Silvia Szekely <i>Geige</i> , Ulrich M. Baur <i>Gitarre</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bad Füssing, SeniorenWohnen	14.12.2017	19
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Silvia Szekely <i>Geige</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Kempton, SeniorenWohnen Hoefelmayrpark	18.12.2017	11
Silvia Szekely <i>Geige</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bamberg, SeniorenWohnen am Bruderwald	19.12.2017	11
Silvia Szekely <i>Geige</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Alzenau, SeniorenWohnen	19.12.2017	11
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Silvia Szekely <i>Geige</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bad Reichenhall, SeniorenWohnen	20.12.2017	21
Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Silvia Szekely <i>Geige</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Murnau, SeniorenWohnen Staffelsee	20.12.2017	21
<b>Gesamt</b>			<b>7 Konzerte</b>	<b>186</b>

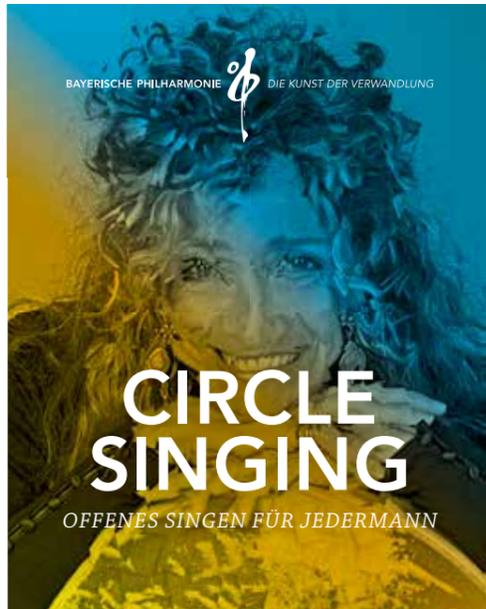
**KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2018**

Ensemble	Konzert	Ort	Datum	Mitwirkende
David Frühwirth <i>Violine</i> , Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie, Henri Bonamy <i>Pianist und Dirigent</i>	Seniorenkonzert	München, Seniorenwohnen Kieferngarten	21.04.2018	45
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bad Füssing, SeniorenWohnen	11.12.2018	24
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bad Windsheim, Seniorenheim Neumühle	17.12.2018	14
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Alzenau, SeniorenWohnen	17.12.2018	14
Anna Rehker <i>Violoncello</i> & Alex Czinke <i>Gitarre</i>	Interaktive Adventsmusik	Allershausen, Senioren-Service-Zentrum	18.12.2018	2
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Oberammergau, SeniorenWohnen	19.12.2018	18
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Kempton, SeniorenWohnen	19.12.2018	18
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Rosenheim, SeniorenWohnen	20.12.2018	24
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bad Reichenhall, SeniorenWohnen	20.12.2018	24
<b>Gesamt</b>			<b>9 Konzerte</b>	<b>183</b>

**WORKSHOPS FÜR HILFSBEDÜRFTIGE KINDER UND JUGENDLICHE 2018:**

Ensemble	Ort	Datum	Teilnehmer
Trommelworkshop Sabine Bundschu – Jugendliche	Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte	10.12.2018	10
Trommelworkshop Sabine Bundschu – Kinder	Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte	10.12.2018	10

# PROF. OTTO BEISHEIM STIFTUNG & BAYERISCHE PHILHARMONIE



Die Beisheim Stiftung hat sich zum Ziel gesetzt, jungen und älteren Menschen zu helfen, ein gesundes und selbstbestimmtes Leben zu führen, damit sie ihren Beitrag für die Gesellschaft leisten können. Sie widmet sich dem Dialog der Generationen und der Gestaltung des gesellschaftlichen Wandels. Zusätzlich soll Senioren der Zugang zu kulturellen Veranstaltungen ermöglicht werden. Die Bayerische Philharmonie mit ihrer Mission als Selbstverpflichtung, »allen Menschen den Zugang zur erneuernden Kraft der Musik stets frei und frohen Mutes zu verwirklichen«, schafft die Basis für die Zusammenarbeit der Prof. Otto Beisheim Stiftung mit der Bayerischen Philharmonie.

**2018** konnten **172 Senioren** aus Bamberg und München **Konzerte der Bayerischen Philharmonie besuchen**. Den Senioren wurde der Genuss am kulturellen und gesellschaftlichen Leben teilzunehmen finanziell von der Prof. Otto von Beisheim Stiftung ermöglicht, was ihnen sonst verwehrt geblieben wäre. Während der Vorweihnachtszeit wurden mit den »Interaktiven Konzertstunden« Seniorenheime mit dem Chefdirigenten Mark Mast persönlich besucht, um pflegebedürftigen Senioren ein Klang- und Musikerlebnis näher zu bringen. **80 Senioren in Bad Windsheim und Allershausen** wurden somit vor Ort mit dem Musikbesuch beglückt und die **interaktiven Konzerte** erfreuten die Bewohner. Mit den **Circle Singing Workshops in Senioren- und Pflegeheimen** möchten wir Menschen erreichen, die schon vieles erlebt haben, reich an Erfahrungen und vielen Erinnerungen sind und ihnen was Neues bieten, was sie so vielleicht noch nicht erfahren durften. Neue Betätigungen wecken die Lebensgeister und stimmen euphorisch, gerade bei Menschen mit Demenz. In München nahmen **45 Senioren** an den Workshops teil.

Musik ist Therapie, die positive Veränderungen begünstigen kann. Gemeinsames Musizieren fördert die Interaktion einer Gruppe, das soziale Miteinander einer Gemeinschaft und das Wir-Gefühl. Und bei allem, was Musik bewirken kann, ist sie vor allem eines: Spaß! Hier danken wir der Prof. Otto Beisheim Stiftung für deren Unterstützung, ohne die uns diese gesellschaftlichen Angebote nicht möglich gewesen wären und sind.

## KONZERTE IN SENIORENHEIMEN

Ensemble	Konzert	Ort	Datum	Teilnehmer
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> & Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast <i>Leitung</i>	Interaktive Adventsmusik	Seniorenheim Neumühle in Bad Windsheim	17.12.2018	50
Anna Rehker <i>Violoncello</i> & Alex Czinke <i>Gitarre</i>	Interaktive Adventsmusik	Senioren-Service-Zentrum Allershausen	18.12.2018	30
<b>Gesamt</b>			<b>2 Konzerte</b>	<b>80</b>

## MUSIZIEREN MIT PFLEGEBEDÜRFTIGEN SENIOREN AUF PALLIATIVSTATIONEN UND/ODER DEMENZKRANKEN

Workshop	Ort	Datum	Teilnehmer
Circle Singing mit Sabine Bundschu	München, Vincentinum Senioren- und Pflegeheim	05.12.2018	15
Circle Singing mit Sabine Bundschu	München, Vincentinum Senioren- und Pflegeheim	19.12.2018	15
Circle Singing mit Sabine Bundschu	München, Vincentinum Senioren- und Pflegeheim	28.12.2018	15
<b>Gesamt</b>		<b>3 Workshops</b>	<b>45</b>

## KONZERTBESUCHE

Konzert	Ort	Datum	Teilnehmer
9. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Bamberg, Konzerthalle	19.10.2018	116
9. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	München, Herkulessaal	20.10.2018	56
<b>Gesamt</b>		<b>2 Konzerte</b>	<b>172</b>

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

BAYERISCHE

PHILHAR

Refugees and  
Asylum seekers  
are very welcome!

# MUSIK SCHAFFT HEIMAT

16.01., 20.02., 20.03., 17.04., 15.05., 19.06., 17.07.,  
18.09., 16.10., 20.11., 18.12.2018

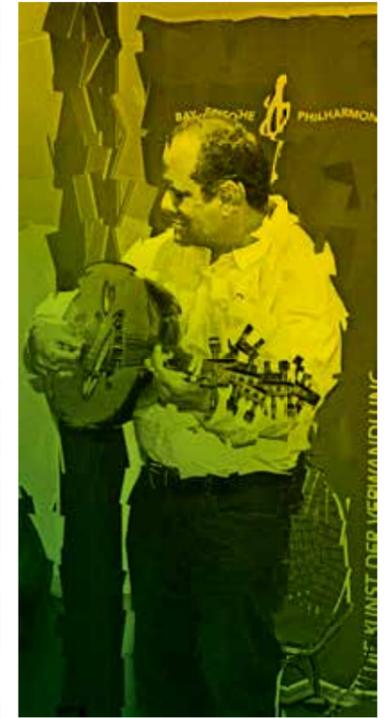
Meeting des Helferkreises

Bayerische Philharmonie

Bäckerstraße 46, München-Pasing

[www.musikschafftheimat.de](http://www.musikschafftheimat.de)  
[www.bayerische-philharmonie.de](http://www.bayerische-philharmonie.de)

## MUSIK SCHAFFT HEIMAT INTEGRATIVE SCHLÜSSELERLEBNISSE



**Von der Idee zum lebendigen Projekt – Eine Initiative unter der Trägerschaft der Bayerischen Philharmonie mit zahlreichen Partnern entwickelt sich: »Musik schafft Heimat«**

Die Integration von Zugewanderten ist eine zentrale Aufgabe der nächsten Jahre und Jahrzehnte. Der Erfolg der Integration hängt dabei maßgeblich von der Teilhabe und Möglichkeit zur Mitwirkung ab.

Wer gemeinsam singt und musiziert, entwickelt schnell eine Basis für Verständigung. »Musik schafft Heimat« leistet, mit Hilfe von Paten, Unterstützung bei Integration durch Vernetzung, kulturelle Teilhabe und aktive Mitwirkungsmöglichkeiten für Zugewanderte. Gemäß ihrer Mission, allen Menschen den »Zugang zur erneuernden Kraft der Musik stets frei und frohen Mutes zu ermöglichen« hat die Bayerische Philharmonie als Projektträger das Integrationsprogramm »Musik schafft Heimat« ins Leben gerufen. In Kooperation mit Partnern, wie dem Wertebündnis Bayern, Jeunesses Musicales Bayern, der Integrationsbeauftragten der Bayerischen Staatsregierung sowie dem Bayerischen Musikrat, sind musikbezogene Bildungsangebote geschaffen, mit denen die Teilnehmenden nachhaltig aktiviert werden.

Die Aufgabe besteht darin, Migranten mit vielfältigen Maßnahmen unterschiedlicher Ausprägung – d. h. niederschwellig ohne Vorkenntnisse bis hin zum Instrumentalprofi – an der Gestaltung des gesellschaftlichen und kulturellen Lebens kreativ mitwirken zu lassen. »Musik schafft Heimat« ermöglicht Begegnungen auf Augenhöhe zwischen Menschen jeglicher Herkunft.

# MUSIK SCHAFFT HEIMAT

## BIETET TEILHABE UND MITWIRKUNG

### MUSIK-WORKSHOPS UND KURSE

- **Circle Singing** – improvisatorisches gemeinsames Singen ohne musikalische Vorkenntnisse (mit und ohne Sprachkenntnisse möglich)
- **Trommeln** – Begegnung im musikalischen Dialog ohne Sprachbarriere (idealerweise für Gruppen bis 15 Personen)
- **Lieder der Welt** – gemeinsames Singen als multikulturelle Begegnung, oftmals nach dem Prinzip »call and response«
- **Body Percussion** und **Improvisation** – rhythmisches Musizieren ganz ohne Instrument
- **Beatbox-Workshops**
- **Ehrenamtlicher Instrumentalunterricht**
- **KlangEngel®-Kurse** für Kinder (0-6 Jahre) mit ihren Eltern zum frühen Musikerleben

### SINGEN UND MUSIZIEREN IN CHÖREN UND ORCHESTERN

- In den **Klangkörpern** und **Ensembles der Bayerischen Philharmonie**: im Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchor, Kinder- und Jugendorchester, sowie Synchronorchester- und Kammerorchester (Profis)
- In weiteren Orchestern und Chören über den Projektpartner **Jeunesses Musicales Bayern**
- **»Musik schafft Heimat«-Ensembles** (bestehend aus Musikern mit und ohne Migrationshintergrund)

### KOOPERATION MIT SCHULEN

Angebote z. B. für Übergangsklassen an Mittelschulen unter dem Motto **»Sprache durch Musik – Musik durch Sprache«**. Ziele sind die wechselseitige musikalische Befruchtung und gemeinsame Schaffung neuer musikalischer Werke.

### FORTBILDUNG

Weiterbildungstage, u. a. für interessierte Lehrkräfte im Bereich niederschwelliger Rhythmus-, Improvisations- und Gesangsangebote

### ERFOLGREICHE INTEGRATION DURCH GEMEINSAMES ENGAGEMENT

Ehrenamtliche Patenschaften und Engagement werden u. a. benötigt für:

- Information über Aktivitäten
- Gemeinsame Konzertbesuche – in Begleitung von Mitgliedern des »Musik schafft Heimat«-Helferkreises
- Begleitung auf dem Weg zu Workshops, Proben und Veranstaltungen
- Unterstützung bei Veranstaltungen
- Ehrenamtlicher Instrumentalunterricht
- weitere wertvolle Maßnahmen, damit Integration gelingt

Das Angebot wurde im Jahr 2017 weiter ausgedehnt. Die Workshops, Kurse und Konzerte in Flüchtlingsunterkünften, in der Bayerischen Philharmonie sowie bayernweit in verschiedenen Einrichtungen und Veranstaltungsorten erfreuten sich einer großen Nachfrage. Wo auch immer »Musik schafft Heimat« sich zeigt, öffnet es den Weg zur Mitwirkung und Teilhabe für Menschen mit Migrationshintergrund. Es gibt dabei noch viele Türen, die wir zusätzlich gemeinsam öffnen können. Wir laden Sie dazu herzlich ein!

### »MUSIK SCHAFFT HEIMAT« – HELFERKREIS

**Regine Faust-Schröter | Jutta Kräling | Dr. Michael Lehnerer | Astrid Rail | Karl Reinhold | Heidi Rothkamm | Karl-Christian Schoderer | Tasha Schoderer | Johannes Schröter | Roswitha Schwab | Irene Stolze | Marlo Thompson | Elisa Voigt**

### ZAHLEN UND FAKTEN 2018

<b>Zugewanderte als Konzertbesucher:</b>	213
<b>Mitwirkende Zugewanderte bei Konzerten:</b>	9
<b>Teilnehmende Zugewanderte bei Workshops:</b>	155
<b>Teilnehmende Zugewanderte bei regelmäßigen Kursen (Mittelschule):</b>	210

**Dozenten und Solisten:** Ahmad Abbas, Leitung Syrischer Friedenschor | Yorick-Alexander Abel, Cello | Elias Aboud, Percussion | Henri Bonamy, Dirigent | Ehab Abou Fakher, Viola | Mohamad Fityan, Nay | Abdulhakim Imam, Oud | Ingo Jahn, Klavier | Abathar Kmash, Oud | Věra Kolařová, Violoncello | Mohcine Ramdan, Gesang und Percussion | Gertrud Rudhart, Viola | Lisa Schöttl, Hackbrett | Mehair Abo Zeed, Percussion

### AUSZEICHNUNGEN & BESONDERES

- Oktober 2016** Das Projekt »Musik schafft Heimat« der Bayerischen Philharmonie wurde mit dem dm-Preis für Engagement »HelferHerzen« ausgezeichnet
- Oktober 2016** Uraufführung des Werks »Unisono« von Nicolas Ruegenberg in der Fassung für Jugendorchester am 30.10.2016 in Hejnice, Tschechien
- November 2016** Deutsche Erstaufführung dieser Fassung am 1.11.2016 im Künstlerhaus am Lenbachplatz, München
- Dezember 2017** Auszeichnung im Rahmen des Wettbewerbs »Aktiv für Demokratie und Toleranz 2017«

**WORKSHOPS 2016**

Workshops »Musik schafft Heimat«	Ort	Datum	Teilnehmer
»Musik schafft Heimat«-Ensemble Die Brücke & Yorick Abel	Grünwald, Evangelisches Gemeindezentrum	06.10.2016	65
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Tutzing, Evangelische Kirche	12.12.2016	55

**KONZERTE / AUFTRITTE 2016**

Ensemble	Konzerte/Auftritt	Ort	Datum	Mitwirkende
»Musik schafft Heimat«-Ensemble	Gemeinsam Kochen, gemeinsam Essen	München, Deutsche Bank	03.03.2016	10
»Musik schafft Heimat«-Ensemble	35. Benediktbeurer Managementgespräche	Benediktbeuern, Kloster	08.04.2016	10
Syrischer Friedenschor, Ingo Jahn (Klavier), Yorick Abel (Violoncello)	»Orient trifft Okzident«	Pasing, Pappschachtel	17.04.2016	22
Streichquartett der Bayerischen Philharmonie & Syrischer Friedenschor	Syrientag	München, Bayerischer Landtag	18.05.2016	24
»Musik schafft Heimat«-Ensemble	Jahrespressekonferenz	Freiham, Möbel Höffner	09.06.2016	4
»Musik schafft Heimat«-Ensemble & Syrischer Friedenschor	Tag der offenen Tür	Pasing, Bayerische Philharmonie	24.09.2016	25
Solisten und Musiker des Projekts »Musik schafft Heimat« Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie Orchester der Základní umělecká škola Liberec Päd. Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	BayPhil on Tour Liberec	Hejnice, Basilika	30.10.2016	48
Solisten und Musiker des Projekts »Musik schafft Heimat« Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie Orchester der Základní umělecká škola Liberec Päd. Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	BayPhil on Tour Liberec	München, Künstlerhaus am Lenbachplatz	01.11.2016	48
»Musik schafft Heimat«-Ensemble Die Brücke & Lisa Schöttl	Bayerischer Verfassungstag	Unterföhring, Bürgerhaus	30.11.2016	4

**WORKSHOPS 2017**

Workshops »Musik schafft Heimat«	Ort	Datum	Teilnehmer
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Grünwald, Evangelisches Gemeindezentrum	03.02.2017	35
	München, IN VIA	28.02.2017	6
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Kaufbeuren, Jugendzentrum, in Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis Asyl Kaufbeuren	03.04.2017	45
Ist Musik per se integrativ?	München, Bayerische Philharmonie	20.06.2017	12
Beatbox	München, Bayerische Philharmonie	2.07.2017	15
Trommelkurs mit Sabine Bundschu	Haar, Helferkreis, Hans-Pinsel-Straße	14.07.2017	5
Jugendorchesterfestival AUFTAKT! der Jeunesses Musicales Bayern in Kooperation mit whiteBOX.art	München, TonHalle und whiteBOX im Werksviertel	14. bis 16.07.2017	15
Trommelkurs mit Sabine Bundschu	München, IN VIA	19.10.2017	13
Vortrag bei deutsch-tschechischer Konferenz »Kulturelle Bildung und Gesellschaft«	Prag (Tschechien), Goethe Institut	22.11.2017	1
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Regensburg, Erstaufnahmeeinrichtung Bajuwarenstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V.	27.11.2017	30
Trommelkurs mit Sabine Bundschu	Regensburg, Gemeinschaftsunterkunft Dieselstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V.	27.11.2017	20
Trommelkurs mit Sabine Bundschu	München, Gemeinschaftsunterkunft Baierbrunner Straße – in Zusammenarbeit mit IN VIA	15.12.2017	13

**REGELMÄSSIGE KURSE 2017**

Kurs	Ort	Datum	Teilnehmer
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	4.10.2017	30
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	18.10.2017	30
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	15.11.2017	30
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	19.11.2017	30
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	20.12.2017	30

**KONZERTE / AUFTRITTE 2017**

Ensemble/Musiker	Konzerte/Auftritt	Ort	Datum	Mitwirkende
»Musik schafft Heimat«-Ensemble, Mark Mast	100 Jahre Institut für Auslandsbeziehungen (ifa)	Stuttgart im Neuen Schloss	10.01.2017	12
Viola	Festkonzert Mozart+	München	01.02.2017	1
Viola	Frühlingkonzert	München	26.03.2017	1
»Musik schafft Heimat« JISR-Ensemble und Duo Zweimalig	Tagung »Kunst als Schutzraum. Musik, Bewegung und Sprache in der Arbeit mit Geflüchteten«	München, Ludwig-Maximilians-Universität	05.05.2017	6
JISR-Ensemble	Rotary Distriktkonferenz	Landshut, Stadtsäle Bernlochner	24.06.2017	4
»Musik schafft Heimat«-Ensemble	Europatage der Musik	Landsberg am Lech	30.06.2017 bis 02.07.2017	5
JISR-Ensemble und Lisa Schöttl, Jugendchor der Bayerischen Philharmonie	Jugendorchesterfestival AUFTAKT! der Jeunesses Musicales Bayern in Kooperation mit whiteBOX.art	München, Werksviertel	14. bis 16.07.2017	19
Simas Jiddische Lieder, gesungen vom Enkel Yoed Sorek, Yoed Sorek, Tenor, Konstantin Ischenko, Akkordeon	München, Obermenzing	Städtische Realschule an der Blütenburg	20.07.2017	28
»Musik schafft Heimat«, Anna Rekher, Alexa Beattie	Rotary Club Martinsried »20 Jahre Charter«	Martinsried, Rotary Club Martinsried »20 Jahre Charter«	19.09.2017	7
»Musik schafft Heimat«, JISR und Duo Zweimalig	Tutzinger Kulturnacht	Tutzing, Akademie für Politische Bildung	20.10.2017	3
Viola	Bruckner 4Plus	München	03.10.2017	1
Viola	Mozart-Requiem	München	21.10.2017	1
Viola	Weihnachtsoratorium	München	04.12.2017	1
Viola	Weihnachtsoratorium	München	05.12.2017	1
Viola	Weihnachtsoratorium	München	06.12.2017	1
Ensemble »Musik schafft Heimat«, JISR-Ensemble und Lisa Schöttl	Informationsveranstaltung Wertebündnis Bayern im Haus der bayerischen Wirtschaft	München	18.12.2017	2

**WORKSHOPS 2018**

Workshops »Musik schafft Heimat«	Ort	Datum	Teilnehmer
Trommelkurs mit Sabine Bundschu	Bamberg, AWO-Akademie	23.01.2018	9
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Bamberg, AWO-Akademie	23.01.2018	12
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Regensburg, Erstaufnahmeeinrichtung Bajuwarenstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V.	05.02.2018	13
Trommelkurs mit Sabine Bundschu	Regensburg, Gemeinschaftsunterkunft Dieselstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V.	05.02.2018	17
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Grünwald, Evangelisches Gemeindezentrum	06.04.2018	23
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Grünwald, Evangelisches Gemeindezentrum	16.04.2018	15
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Regensburg, Erstaufnahmeeinrichtung Bajuwarenstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V.	14.05.2018	10
Trommelkurs mit Sabine Bundschu	Regensburg, Gemeinschaftsunterkunft Dieselstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V.	14.05.2018	12
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Regensburg, Erstaufnahmeeinrichtung Bajuwarenstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V.	30.07.2018	14
Trommelkurs mit Sabine Bundschu	Regensburg, Gemeinschaftsunterkunft Dieselstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V.	30.07.2018	18
Trommelkurs mit Sabine Bundschu	Bamberg, AWO-Akademie	10.10.2018	16
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Bamberg, AWO-Akademie	10.10.2018	13
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Regensburg, Erstaufnahmeeinrichtung Bajuwarenstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e.V.	03.12.2018	13
Trommelkurs mit Sabine Bundschu	Regensburg, Gemeinschaftsunterkunft Dieselstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e.V.	03.12.2018	15

**REGELMÄSSIGE KURSE 2018**

Kurs	Ort	Datum	Teilnehmer
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	17.01.2018	15
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	31.01.2018	15
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	28.02.2018	15
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	07.03.2018	15
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	14.03.2018	15
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	11.04.2018	15
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	25.04.2018	15
Kurs: Weiterbildungskurs für Lehrkräfte im Bereich niederschwelliger Rhythmus-Improvisations- und Gesangsangebote	München, Mittelschule Implerstraße	08.05.2018	10
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	09.05.2018	15
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	30.05.2018	15
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	20.06.2018	15
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	11.07.2018	15
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	25.07.2018	15

**KONZERTE / AUFTRITTE 2018**

Ensemble/Musiker	Konzerte/Auftritt	Ort	Datum	Mitwirkende
»Musik schafft Heimat«, JISR-Ensemble und Duo Zweimalig, Sabine Bundschu	Philosophisches Podium	Tutzing, Akademie für Politische Bildung	09.01.2018	5
»Musik schafft Heimat«, JISR-Ensemble und Duo Zweimalig, Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie	Augsburg, Goldener Saal im Rathaus	München	16.03.2018	12
»Musik schafft Heimat«-Ensemble: Lisa Schöttl, Mohcine Ramdan, Ahmed Mounib	Festlichkeiten 5 Jahre Asyl im Oberland	Weilheim i.Ob.	09.06.2018	3
»Musik schafft Heimat« Kinderchor der Bayerischen Philharmonie	Festakt 3 Jahre Integration und Toleranz	München, Pinakothek der Moderne	15.11.2018	23



**Bild 1:** Festakt 3 Jahre Integration und Toleranz am 15.11.2018 in München, Pinakothek der Moderne

**Bild 2:** Konzertprobe in der Bayerischen Philharmonie, München

**Bild 3:** Möbel Höffner goes Classic - Jubiläums-Carina am 25.11.2018

**Bild 4:** Festlichkeiten 5 Jahre Asyl im Oberland in Weilheim in Oberbayern am 09.06.2018

**Bild 5:** Festakt 3 Jahre Integration und Toleranz am 15.11.2018 in München, Pinakothek der Moderne

**Bild 6:** Festakt »Unsere Heimat – weltoffen und vielfältig« am 16.03.2018 in Augsburg, Rathaus-Goldener Saal

**Bild 7:** Trommelworkshop mit Sabine Bundschu mit geflüchteten Kindern und Jugendlichen 2018





**Bayerische Philharmonie**

Der Chefdirigent und Intendant der Bayerischen Philharmonie, **Mark Mast**, möchte mit Ihnen und seinen Musikern gemeinsam, eine interaktive, adventliche Konzertstunde gestalten.

Wann: **Mittwoch, 19. Dezember 2018**  
 Beginn: **15:30 Uhr**  
 Ort: **Speisesaal, Hieberstr. 6**



**INTERAKTIVE ADVENTSMUSIK DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE**  
**Bild 1, Bild 8 und Bild 11:** Am 17.12.18 im SeniorenWohnen Alzenau  
**Bild 2:** Am 19.12.18 im SeniorenWohnen Oberammergau **Bild 3, Bild 7 und Bild 12:** : Seniorenkonzert am 17.12.18 im SeniorenWohnen Bad Windsheim **Bild 4:** Senioren zu Besuch beim Frühlingskonzert in München, Gasteig am 22.04.2018 **Bild 5 und Bild 13:** Ankündigungen der Adventsmusik der Bayerischen Philharmonie **Bild 6 und Bild 9:** Am 20.12.18 im SeniorenWohnen Roseneheim **Bild 10:** Am 19.12.18 im SeniorenWohnen Kempten



„Interaktive Adventsmusik“  
 mit der  
**Bayerischen Philharmonie**  
 Musiker, Sänger und  
 Maestro  
**Mark Mast**  
**heute**  
 um 15.00 Uhr,  
 im großen Speisesaal.  
 Lassen Sie sich bei einem  
 Glas Punsch und Gebäck in





1



2



3

**KONZERTE UND INTERAKTIVE ADVENSTMUSIK DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE**

**Bild 1:** Am 19.12.18 im SeniorenWohnen Oberamergau **Bild 2:** Messe »Die 66« am 22.04.2018  
**Bild 3:** Seniorenkonzert am 17.12.18 im SeniorenWohnen Bad Windsheim **Bild 4:** Senioren vom BRK SeniorenWohnen Bad Füssing zu Gast beim Konzert Philharmonische Winterklänge am 01.12.2018 in München, Allerheiligen-Hofkirche



4

# PRESESPIEGEL PRINT & ONLINE

Crescendo vom 15.03.2018

20. bis 22. April, München  
**CRESCENDO  
 AUF DER MESSE „DIE 66“**

Sie ist wieder da! Deutschlands größte 50plus Messe – das Inspirations-Event für alle, die sich voller Energie, Lust und Wissensdurst auf diesen neuen, spannenden Lebensabschnitt einlassen wollen. 400 Aussteller, mehr als 300 Vorträge, Shows und Workshops – und das aus zentralen Lebensbereichen wie Reisen, Freizeit und Hobby, Gesundheit, Sport und Fitness, Beauty, Immobilien oder Finanzen. Auch dieses Jahr ist crescendo im Kulturbereich wieder offizieller Kooperationspartner der Messe. crescendo präsentiert unter anderem Klavierexperte Jens Schlichting, der seine Instrumentalkurse speziell für Senioren vorstellt, einen Steinway-Flügel zum Selberspielen und Opernsängerin Cornelia Lanz, die Sie zusammen mit Gitarrist Mazen Mohsen in die Welt deutsch-arabischer Liebeslieder entführt. Beide sind im Verein Zuflucht Kultur e.V. aktiv, der mit Opernprojekten in Zusammenarbeit von europäischen Profis mit Geflüchteten aus aller Welt Furore machte und macht.

Auch sonst ist in der Kulturlounge reichlich geboten: Über das Älterwerden in einer eiten Branche erzählt „Rosenheim-Cop“ Markus Böker. Außerdem können Sie sich unter professioneller Anleitung in Malerei, Lyrik und sonstigem kreativen Schreiben versuchen, oder gemeinsam mit Mitgliedern der Bayerischen Philharmonie unter Mark Mast singen. Auf weiteren Bühnen begegnen Sie prominenten Gästen wie Schauspieler Max Simonischek, Schlagersängerin Nicki oder Fernsehkoch Alfons Schuhbeck.

**Exklusiv für crescendo-Leser:**  
 Unter [www.crescendo.de/die66](http://www.crescendo.de/die66) können Sie den Gutschein für eine kostenlose Tageskarte herunterladen!

München, Messe Eingang Ost, Am Messeturm 4, 81829 München,  
[www.die-66.de](http://www.die-66.de), 20. bis 22. April 2018, 10 – 17 Uhr

Instagram vom 10.04.2018

18.04.2018 - Instagram: bayrischephilharmonie  
**Aktiv für Demokratie und Toleranz** 🙌🙌🙌 **Wir freuen uns sehr über...**

Aktiv für Demokratie und Toleranz 🙌🙌🙌 Wir freuen uns sehr über... #musikschafftheimat #bayerischephilharmonie #musikschafft #toleranz #demokratie #kultur #musik #konzert #musikschafftheimat #bayerischephilharmonie #musikschafft #toleranz #demokratie #kultur #musik #konzert

bayerischephilharmonie  
 Rathaus Ulm

Twitter vom 18.04.2018

18.04.2018 - Twitter: Wertebuendnis  
**Wir gratulieren @BayPhil94 Das Integrationsprojekt »Musik schafft...«**

Wir gratulieren @BayPhil94 Das Integrationsprojekt »Musik schafft Heimat« wurde mit einem Preis des Wettbewerbs »Aktiv für #Demokratie und #Toleranz« ausgezeichnet. #werte #partner

2 11:39 AM - Apr 18, 2018

See Stiftung WB's other Tweets

# PRESSESPIEGEL

## PRINT & ONLINE

AZ München vom 20.04.2018

**AZ** München - FC Bayern TSV 1860 Promis Bayern Sport - Panorama Politik TV Kultur - Mehr - Spiele

Promi-Talks und Gute-Laune-Shows

### Was Senioren glücklich macht: Das hat die Messe "Die 66" in Riem zu bieten

Von Eva von Steinburg, 20.04.2018 - 06:28 Uhr



Hoch die Hände, Wochenende! Und ab auf "Die 66", wo sich die Besucher informieren und von Tanzeinlagen unterhalten lassen können. Foto: Veranstalter

400 Aussteller, Talkrunden mit Promis und Gute-Laune-Shows: Von Freitag bis Sonntag findet in München-Riem die Messe "Die 66" statt.

Neun Bühnen, sieben Vortragsräume und Eventflächen stehen für Spaß und Show zur Verfügung: Partystimmung gibt es beim Schlagerfestival mit Tony Marshall (Sonntag, ab 14 Uhr, Hauptbühne). Kabarett und klassische Konzerte der Bayerischen Philharmonie ergänzen das Programm.

Instagram vom 21.04.2018



# PRESSESPIEGEL

## PRINT & ONLINE

Münchner Wochenanzeiger vom 23.04.2018

### Musik schafft Heimat

Aktiv für Demokratie und Toleranz



Das Bündnis für Demokratie und Toleranz ehrt Projekte, die sich für Integration und ein friedliches Miteinander einsetzen. (Bild: Mark Mast)

Das Integrationsprojekt "Musik schafft Heimat" im Rahmen der Initiative "Integration und Toleranz" des Wertebündnis Bayern unter der Trägerschaft der Bayerischen Philharmonie hat einen Preis im Zuge des bundesweiten Wettbewerbs "Aktiv für Demokratie und Toleranz 2017" zugesprochen bekommen. Bei der Preisverleihung nahm Mark Mast, Intendant der Bayerischen Philharmonie im historischen Rathaus Ulm die Urkunde vom "Bündnis für Demokratie und Toleranz – gegen Extremismus und Gewalt" entgegen.

Das Projekt ermöglicht Zugewanderten die Teilhabe am Gesellschaftsleben durch ein reichhaltiges Spektrum musikalischer Angebote. Gefördert wird die zwischenmenschliche Kommunikation durch das Erleben verschiedener Musikkulturen und bietet integrative Schlüsselerlebnisse für Einheimische und Zugewanderte durch Musik. Zu den vielfältigen Bestandteilen gehören u.a. Konzertbesuche, Workshops und Kurse sowie Fortbildungen für Lehrkräfte.

»Musik schafft Heimat« findet in den Räumen der Bayerischen Philharmonie in München-Pasing, bayernweit in allen sieben Regierungsbezirken in Flüchtlingsunterkünften sowie in verschiedenen Einrichtungen zusammen mit Partnern statt. Wichtige Unterstützung leisten dabei zahlreiche Ehrenamtliche, insbesondere im "Helferkreis Musik schafft Heimat".

Pasinger Werbe-Spiegel vom 25.04.2018



# PRESSESPIEGEL

## PRINT & ONLINE

BRK-Zeitung vom 07.05.2018

**LEBENS LUST**

### „Musik ist das größte Geschenk“

Die Josef und Luise Kraft Stiftung setzt sich seit mehr als 30 Jahren für die Interessen älterer Menschen in der Gesellschaft ein. Ein Anliegen ist es, Senioren mit klassischer Musik der Bayerischen Philharmonie zu erfreuen.

Susanne Schönwiese hat allen Grund zum Jauchzen und Frohlocken. Ein Konzertbesuch in der Allerheiligen-Hofkirche steht auf dem Plan. Auf die Musik angesprochen erzählt die Seniorin, die seit einigen Monaten im SeniorenWohnen Kiefelgarten lebt, dass sie als Kind Klavier spielen lernte. Musik gehört für sie zum Leben, wie die Luft zum Atmen.

Alle Plätze der heutigen Vorstellung sind ausverkauft. Menschen aus 20 Herkunftsländern stehen auf der Bühne und alle harmonieren. „Musik verbindet Nationen“ – Alle müssen sich an die Partitur halten. Mit Paukenschlägen beginnt die erste Kantate des 300 Jahre alten Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach. „Diese Klänge berühren jede Faser meines Körpers“, sagt Susanne Schönwiese nach dem Konzert, „die Lebensfreude bewahre ich in meinem Herzen“.

HERZLICH WILLKOMMEN

Für Musikliebhaberinnen Susanne Schönwiese gehört Musik zum Leben, wie die Luft zum Atmen.

BRK-Zeitung vom Sommer 2018

**LEBENS LUST**

### Konzerttournee durch sechs Häuser Bayerische Philharmoniker begeistern 500 Senioren

München-Pasing, 7:20 Uhr. Der Bus für die Bayerische Philharmonie steht bereit. Heute geht es für drei Solisten, 17 Chorsänger und Dirigent Mark Mast erst nach Murnau, dann nach Bad Reichenhall. Einige Sänger haben sich extra Urlaub genommen, um alle sechs SeniorenWohnen-Konzerte mit zu bestreiten. Die glücklichen Gesichter von 500 Senioren danken es ihnen. „Ich habe eine gute Beobachtung, die regeln im Rollstuhl saß. Als ich die Hörhilfe durch den Saal klang, kühlte eine Träne über ihre Wangen“, erzählt die Cellistin.

**Chor in Murnau**

In Murnau sitzen die ersten Zuhörer bereits im Restaurant und lauschen der Stimmprobe. Nachdem sich alle Senioren eingefunden haben, stimmen die Solisten ihren Erdbeerkonzert von Pachelbel an. Später singen alle gemeinsam Weihnachtslieder. Dazu mischen sich die Chormitglieder unter das Publikum, wodurch ein intensives Klangerlebnis entsteht, bei dem jeder Zuhörer Teil des Chores ist.

**Konzertüberschätzung**

Dann geht es weiter nach Bad Reichenhall. Dort sind die Philharmoniker Überraschungsgäste auf die Weihnachtsfeier. Spontan erklärt sich Elisabeth Putzmann bereit, die Musiker auf dem Piano zu begleiten. Der ehemalige Konzertpianist spielt den „Kühnheitsmarsch“ von Antonin Dvořák aus der Sinfonie „Aus der neuen Welt“ und erzählt, dass sie dieses phantasievolle Stück einst auf einem Kreuzfahrtschiff gespielt hat. Als die letzten Klänge verhallen, gönnt er sich einen Applaus.

„Ich wohne erst seit kurzem hier in Bad Reichenhall. Wenn ich noch zuhause wäre, hätte ich so etwas Wunderbares bestimmt nicht erlebt.“

Beethoven Elisabeth Putzmann überrascht mit einem spontanen Solo am Klavier.

# PRESSESPIEGEL

## PRINT & ONLINE

YouTube vom 26.06.2018

26.06.2018 - YouTube: Stiftung WerteBündnis Bayern

### Musik schafft Heimat. Der Film

Das Projekt "Musik schafft Heimat" hat zum Ziel, jungen Migranten zuzugehen, sich für sie und ihre Lebensgeschichte und Kultur zu interessieren und ihnen ...

Musik schafft Heimat. Der Film

Später ansehen Teilen

Blog Lebenshilfe München vom 14.12.2018

## Classic meets Lebenshilfe Tagesstätten

[Hinterlasse einen Kommentar](#)



([https://lebenshilfemuenchen.files.wordpress.com/2018/12/jugendorchester\\_lebenshilfe\\_hpt.jpg](https://lebenshilfemuenchen.files.wordpress.com/2018/12/jugendorchester_lebenshilfe_hpt.jpg))

Zufällig hatte das Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie noch einen Termin frei und zufällig hatten wir, die Heilpädagogischen Tagesstätten (<https://www.lebenshilfe-muenchen.de/von-der-geburt-bis-zur-schule/betreuen-und-foerdern/>) für Schulkinder, nichts anderes vor. So kam unverhofft und kurzfristig ein Gastspiel bei uns in Unterhaching zustande. Einen größeren Raum für den Auftritt und viele Zuschauer, das war alles, was die jungen Musiker sich wünschten. Für uns war schnell klar: wir bekommen somit ein vorgezogenes Weihnachtsgeschenk in besonderer musikalischer Güte.

Die Turnhalle des Förderzentrums nebenan, war dann mit 27 jungen Musikern auch schon zur Hälfte belegt. Den restlichen Raum nahmen wir Zuschauer ein. Derart auf Tuchfühlung mit einem klassischen Orchester: das versprach intensiv zu werden. Sehr gespannt saßen nun unsere Kinder, Jugendlichen und Mitarbeiter, als der Dirigent (im Frack) und die Musiker (mit ihren Instrumenten in der Hand) unter kräftigem Applaus einzogen. Als in der Stille die ersten Klänge der 2. Symphonie Beethovens den Raum füllten, konnten wir die Kraft der Komposition intensiv spüren.

# PRESSESPIEGEL

## PRINT & ONLINE

Main-Echo vom 21.12.2018



### Bayerische Philharmonie zu Gast

**ALZENAU.** Wieder einmal besuchten eine Auswahl an Sängern sowie eine Pianistin und ein Cellist der Bayerischen Philharmonie das SeniorenWohnen Alzenau in der Bachstraße. Unter der Leitung des Chefdirigenten Mark Mast sangen Profis und Bewohner gemeinsam Weihnachtslieder und lernten noch ein neues Stück dazu.

Natürlich zeigten Sänger und Musiker auch durch vorgetragene

Stücke wie z.B. einen Choral ihr Können. Ein besonderer Moment war das Ave Maria, es wurde auf Klavier und Cello vorgetragen. Es herrschte andächtige Stille, nur die glockenhelle Stimme einer Bewohnerin ertönte und rührte sogar die Profimusiker zu Tränen.

Alle hatten große Freude an dieser kurzweiligen Chorstunde und freuen sich schon auf das nächste Jahr. *Text: Daniela Vogt, Foto: SeniorenWohnen Alzenau*

Dezember 2018, Schreiben des Senioren-Service-Zentrums aus Allershausen

Instagram vom 22.12.2018

Eine ganz besondere Freude wurde vor Weihnachten den Bewohnern des SSZ zuteil: Aus heiterem Himmel schneite uns eine Anfrage der Bayerischen Philharmonie ins Haus, ob wir Interesse hätten, an einem für uns komplett kostenfreien Auftritt mit interaktiver Adventsmusik in unseren Räumen. Ja, und ob wir Interesse hatten! Und am 18. Dezember war es soweit – die Cellistin Anna Rehker und der Gitarrist Alex Czinke spielten auf ihren Instrumenten wunderbare Musik für uns, teils klassisch, teils modern, auch in die jazzige Richtung gingen die vorwiegend weihnachtlichen Stücke, denen nicht nur unsere Bewohner, sondern auch die Mitarbeiter hingebungsvoll lauschten. Nachdem aber „interaktive Adventsmusik“ angekündigt worden war, erging natürlich zwischendurch auch die Einladung an uns, die bekanntesten Weihnachtslieder mitzusingen. Dieser Aufforderung kamen wir, nicht ganz unaufgeregt, aber trotzdem gerne nach und haben zur Freude aller für unseren beherzten, kräftigen Gesang sogar ein dickes Lob von den „Fachleuten“ eingeheimst. Ein ganz herzliches Vergelts Gott an die beiden Musiker und die Bayerische Philharmonie, die uns diesen herzerwärmenden Musikgenuss beschert haben. Wir würden uns sehr über ein nächstes Mal freuen.



# PRESSESPIEGEL

## PRINT & ONLINE

### Classic meets Tagesstätten

Zufällig hatte das Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie noch einen Termin frei und zufällig hatten wir, die Heilpädagogischen Tagesstätten für Schulkinder, nichts anderes vor. So kam unverhofft und kurzfristig, am Nachmittag des 30. November, ein Gastspiel bei uns in Unterhaching zustande.

Einen größeren Raum für den Auftritt und viele Zuschauer, das war alles, was die jungen Musiker sich wünschten. Für uns war schnell klar: wir bekommen somit ein vorgezogenes Weihnachtsgeschenk in besonderer musikalischer Güte.

Die Turnhalle des Förderzentrums nebenan, die wir freundlicherweise nutzen durften, war dann mit 27 jungen Musikern auch schon zur Hälfte belegt. Den restlichen Raum nahmen wir Zuschauer ein. Derart auf Tuchfühlung mit einem klassischen Orchester: das versprach intensiv zu werden.

Sehr gespannt saßen nun unsere Kinder, Jugendlichen und Mitarbeiter, als der Dirigent (im Frack) und die Musiker (mit ihren Instrumenten in der Hand) unter kräftigem Applaus einzogen. Als in der Stille die ersten Klänge der 2. Symphonie Beethovens den Raum füllten, konnten wir die Kraft der Komposition intensiv spüren.

Vielleicht auch ein bisschen um zu verstehen, was da, fein aufeinander abgestimmt, seine Wirkung entfaltet, wurden uns die Instrumente durch ihre Spieler vorgestellt. Wie klingt eine Oboe oder ein Fagott? Das konnten wir hören und sehen. Wer kennt eine Violine oder ein Cello? wurden wir gefragt. Und das da ist ein Kontrabass? „Wusste ich’s doch!“ tönte eine Stimme aus dem Zuschauerkreis.

Heiter und gelassen erlebten wir die Stimmung. Nicht nur durch die Auswahl der Musikstücke (1., 3. und 4. Satz), sondern auch durch die beschwingte Spielweise des Orchesters, gestaltete sich ein munterer Dialog mit dem Publikum. Unsere keineswegs nur andächtig lauschenden Zuschauer zauberten fast durchweg ein Schmunzeln auf die Gesichter der Nachwuchsmusiker.

Mit großem Applaus und herzlichem Dankeschön an unsere Gäste, luden wir zu einem kleinen Umtrunk bei uns in der Heilpädagogischen Tagesstätte ein. Dabei kamen wir schnell miteinander ins Gespräch und erhielten einen Einblick in den Alltag der Orchestermitglieder.

Beispielsweise erfuhren wir, wie viele Stunden in der Woche ein Musiker üben muss (sehr viele), oder wann begonnen wurde, das Instrument zu spielen. Eine Geigerin erzählte, dass sie schon mit 4 Jahren angefangen hat. Ein Anderer, dass er durch das Klavierspielen zu seinem jetzigen Instrument gekommen sind.

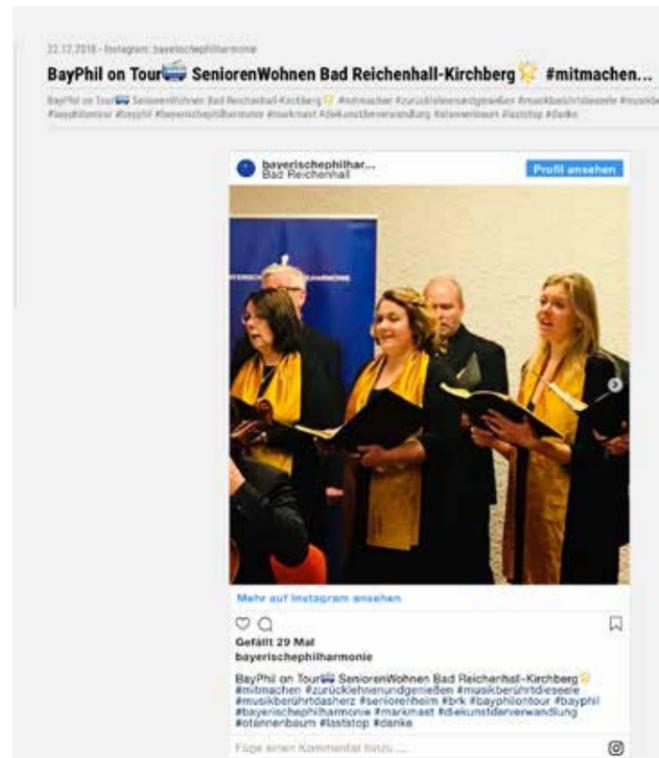
Zum Schluss waren wir uns einig, dass dieses Gastspiel sowohl allen Spielern, wie auch den Zuhören sehr viel Spaß gemacht hat. Falls nun auch Ihr Interesse an einem Gastauftritt des Jugendorchesters der Bayerischen Philharmoniker geweckt wurde, dürfen wir auf deren Homepage verweisen, dort werden unter dem Stichwort: Soziales Engagement, Erläuterungen gegeben.

Dezember 2018, Christiane Keim, Einrichtungsleitung, Heilpädagogische Tagesstätte, Lebenshilfe München Kinder und Jugend GmbH, Unterhaching

# PRESSESPIEGEL

## PRINT & ONLINE

Instagram vom 22.12.2018



<https://www.wertebuendnis-bayern.de/musik-schafft-heimat/>

Home Über uns Projekte Initiative für Integration und Toleranz Bündnispartner Presse Spenden Mediathek FAQs Kontakt

### Musik schafft Heimat

Ziele Konzept Nachhaltigkeit Evaluation Träger Presse Video Download

Das Projekt 'Musik schafft Heimat' im Rahmen der Initiative für Integration und Toleranz ist dafür konzipiert, Begegnungen auf Augenhöhe zwischen jungen Menschen egal welcher Herkunft zu ermöglichen. Ziel ist es, offen auf junge Migranten zuzugehen, sich für sie und ihre Lebensgeschichte und Kultur zu interessieren und ihnen gleichzeitig mögliche vielfältige Zugangsmöglichkeiten zur hierigen Gesellschaft zu eröffnen. Alle teilnehmenden Jugendlichen bekommen Möglichkeiten aufgesüßigt, gesellschaftlichen Dialog mitzugestalten. In einem Dialogprozess soll zunächst gegenseitiges Kennenlernen und Verstehen gefördert werden. Potenzielle Vorurteile sollen in einem von Respekt und Vertrauen geprägten Klima abgebaut und Toleranz gefördert werden. Wir wollen Brücken bauen, jungen Menschen Teilhabe ermöglichen sowie sie in eine Bürgerschaft integrieren. Ein zentrales Element dieses Projekts sind die Stärkung und Anerkennung von Schlüsselkompetenzen und Fähigkeiten, insbesondere auch für Jugendliche, die einen stärkeren Förderbedarf haben. In dieser innovativen Konzeption stehen folgende Ziele im Fokus:

# PRESSESPIEGEL

## PRINT & ONLINE

Instagram vom 22.12.2018



Seniorenbeilage Blickpunkt vom Dezember 2018/Januar 2019 Rosenheim

### Besuch im SeniorenWohnen Kuperling:

## Chor der Bayerischen Philharmonie

Foto: SeniorenWohnen Kuperling

Mit einem Auszug der traditionellen Aufführung des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach luden Solisten, Kammerchor und Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie zu einem besinnlichen Vorweihnachtskonzert ein. Bachs populäres Vokalwerk ist ein Synonym für Hoffnung, Freude, Glanz und gewissermaßen ein "hörbares Licht in der Winterzeit. Dieses großartige Werk voller leuchtend heller und lyrischer Musik versetzte die Senioren und Zuhörer unweigerlich in eine friedvolle Stimmung. Das Erleben und Gestalten von Musik sowie das gemeinsame Singen stellte hier ein sehr wirkungsvolles und vor allem ganzheitliches Angebot für die Senioren dar. Bei diesem intergenerativen Modell wurde die soziale Kompetenz, das Selbstwertgefühl und das Einfühlungsvermögen bei allen Beteiligten gestärkt und gefördert.

# PRESSESPIEGEL

## PRINT & ONLINE

Nordbayern Zeitung vom Dezember 2018

### Stimmen, Klavier und Cello harmonisieren

Ensemble der Bayerischen Philharmonie gastiert im Seniorenheim Neumühle

Weit über die bayerischen Grenzen hinaus hat sich die Bayerische Philharmonie einen Namen gemacht. In der Vorweihnachtszeit begab sich das beliebte Ensemble auf eine Tournee quer durch den Freistaat. Es gastierte auch im Evangelischen Seniorenheim Neumühle in der Kurstadt.



Die Sängerinnen und Sänger der Bayerischen Philharmonie unter der Leitung von Mark Mast bei ihrem Konzert in der Kurstadt. Foto: Ernst Werner Schneider

**BAD WINDSHEIM** – Unter der Leitung von Mark Mast sang ein achtköpfiger Chor, bestehend aus sechs Frauen sowie zwei Männern für die Bassstimmen. Der Chor erhielt die musikalische Unterstützung von Nenad Uskovic am Cello und Anca Brasoveanu am Klavier. Die rumänische Pianistin arbeitet schon seit 2009 mit dem serbischen Cellisten eng zusammen, wodurch die Harmonie der beiden unterschiedlichen Instrumente zu einem festlichen Einklang fand. Schon seit ihrer Kindheit hat sich Anca Brasoveanu der Klaviermusik verschrieben. Durch ihr Musikstudium in ihrer Heimat und das musikalische Engagement gewann die Pianistin im Verlauf der Jahre schon zahlreiche Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben.

Das Konzert begann mit dem Klassiker Leise rieselt der Schnee. Noch mehr Gefühl vermittelte der Beitrag Schläft ein Lied in allen Dingen aus der Feder von Joseph von Eichendorff. Zu diesem Lied lud Mark Mast die Bewohner der Neumühle immer wieder zum Singen ein. Auch zwischen den verschiedenen Beiträgen animierte der Chorleiter die Bewohner zum Mitsingen.

Eine noch größere Wirkung hatte die Verteilung der Chormitglieder über den gesamten Saal. So sprang der Funke auch bei der Weihnachtslieder über Stille die Glocken nie klingen und Maria durch den Dornwald

ging. Eine ganz andere Note setzte das musikalische Duett zwischen dem eingespielten Cello mit dem Klavier. In dem Beitrag Karneval der Tiere gaben die sanften Saiten des Cellos den Ton an, während das Klavier eher diskret agierte. So vernahm man unter anderem das Plätschern des Wassers durch den schwimmenden Schwan.

Dagegen gaben die gefühlvollen und etwas melancholischen Klänge des Klaviers beim berühmten Largo aus der Oper Xerxes mehr den Ton an, in dem sich das Cello gefühlvoll gab. Ein weiterer Ohrwurm war das besinnliche Ave Maria ohne Gesang in der Urfassung von Johann Sebastian Bach. In dem Stück harmonisierte wieder das tonangebende Klavier mit den

gefühlvollen Strichen des Cellos. Zum feierlichen Abschluss des Konzerts wurde das Publikum wieder in die beliebten Weihnachtslieder mit eingebunden mit den Beiträgen O du Fröhliche und Stille Nacht. Nach nur kleiner Erholungspause ging es für das Ensemble der Bayerischen Philharmonie schon weiter. Denn noch am selben Tag erfolgte ihr Auftritt im unterfränkischen Alzenau in der Nähe von Aschaffenburg.

Ein Mitarbeiter der Einrichtung erzählte noch die Geschichte Das gefügte Geschenk. Diese spielte in einem Waisenhaus vor etwa 50 Jahren in der Schweiz. Auf dem Wunschzettel eines der Kinder stand: Es möchte eine lebendige Ente haben. cws

Reichenhaller Tagblatt vom 27. Dezember 2018

### Musikalischer Besuch im Marienheim

Weihnachtsfeier mit den Sängern der Bayerischen Philharmonie

**Bad Reichenhall.** Bis auf den letzten Platz besetzt war die hauseigene Kapelle im Seniorenwohnen Marienheim bei der traditionellen Weihnachtsfeier. Rund 110 Bewohner, Mitarbeiter und Gäste genossen laut Einrichtungsleiter Gamal Löffler einen besinnlichen Nachmittag.

Dort lauschten die Teilnehmer dem Chor der Bayerischen Philharmonie aus München. „Unsere Kapelle war bis auf den letzten Platz besetzt“, berichtet Löffler.

Eine Stunde lang brachten die 20 Sänger unter der Leitung des Dirigenten Mark Mast bekannte Weihnachtslieder zu Gehör. Das Lied „Stille Nacht“ sangen alle



Der Chor der Bayerischen Philharmonie aus München umrahmte die Weihnachtsfeier im Marienheim. – Foto: Privat

miteinander. Bei bekannten Liedern wie „Oh Tannenbaum“ sangen die Konzertbesucher ebenfalls freudig mit. Nach dem Konzert trafen sich alle zum Punsch-

trinken im festlich geschmückten Speisesaal vor dem Weihnachtsbaum mit seinem Lichtern.

Das Musik-Duo Antje und Alexander Engler umrahmten dieses Beieinandersein mit Querflöte und Keyboard. Einrichtungsleiter Löffler und die Altenheimseelsorgerin der Katholischen Stadtkirche, Doris Müller, wandten sich mit einer kurzen Ansprache an die Menge und lasen die Weihnachtsgeschichte „Das Geschenk“ vor. Die Senioren lauschten gespannt. Zum Festmahl gab es Hirschbraten. Danach blieben die Besucher noch einige Zeit beisammen und ließen den besinnlichen Nachmittag ausklingen. – real

100 % der Originalgröße

Hauptsponsor:



Sponsor:



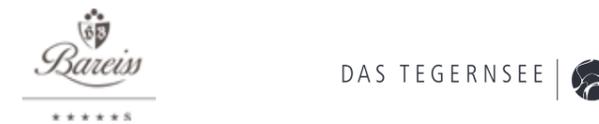
Förderer:



Öffentliche Förderer:



Hotelpartner:



Medienpartner:



Kooperationspartner:





Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | 81241 München  
Telefon +49 89 120 220 320 | Fax +49 89 120 220 322 | [info@bayerische-philharmonie.de](mailto:info@bayerische-philharmonie.de)  
[www.bayerische-philharmonie.de](http://www.bayerische-philharmonie.de)