2021

JAHRESBERICHT DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Klangzeit-Partner salesforce

INHALT

VORWORT 4

BAYERISCHE PHILHARMONIE 5
DER VEREIN

KENNZAHLEN 6 – 7

MEDIAZAHLEN 8 – 11

BAYERNKARTE 2021 – DIE BAYERISCHE PHILHARMONIE IN DEN REGIERUNGSBEZIRKEN 12 – 15

VERANSTALTUNGEN 2021 16 – 18

GREMIEN UND PERSONALIA 20 – 21

SPONSOREN, FÖRDERER & PARTNER 22 – 23

DAS HAUS 24
IN DER BÄCKERSTRASSE

KINDERCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE »BAYPHIL KIDS« 26 – 27

JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE 28 – 29

CHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE 32 – 35

KINDER- UND JUGENDORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE »BAYPHIL JUNIOR STRINGS« 36 – 38

SYMPHONIEORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE 40

KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE 42 – 44

KLANGENGEL DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE 46 – 47

KLANGKÖRPERÜBERGREIFENDE PROJEKTE 48

MUSIK SCHAFFT HEIMAT 50 – 51

SOZIALES ENGAGEMENT 52 – 56

IMPRESSUM

Bayerische Philharmonie
Bäckerstraße 46 | 81241 München
Telefon +49 89 120 220 320 | Fax +49 89 120 220 322
info@bayerische-philharmonie.de
www.bayerische-philharmonie.de

Intendant
Mark Mast

Redaktionsleitung
Claudia Schnauffer

Redaktion
Regine Mund

Fotos
Bayerische Philharmonie, Björn Marquart

Druck
WIRmachenDruck GmbH

Design & Grafik
vmm wirtschaftsverlag gmbh & co. kg, Augsburg

VORWORT

Sehr geehrte Damen und Herren,

als Intendant der Bayerischen Philharmonie lade ich Sie dazu ein, sich in diesem Jahresbericht über unsere Institution zu informieren. Auch im Jahr 2021 hat die Corona-Pandemie unsere Arbeit, Projekte und Veranstaltungen maßgeblich beeinflusst. Stichworte wie »Lockdown«, «Einlassbeschränkung«, »Testen« und »Abgesagt« prägen seit Jahresbeginn bereits im zweiten Jahr den kulturellen Alltag.

Einiges konnte geplant stattfinden und andere Veranstaltungen mussten abgesagt oder verschoben werden. Die stattgefundenen Konzerte und Veranstaltungen fanden mit sehr reduziertem Publikum statt. Hinter uns liegen Herausforderungen, die viel Aufmerksamkeit und Flexibilität von allen Seiten eingefordert haben. So konnte »Golf meets Klassik« mit einem Picknickkonzert im Freien und die »12. Orff-Tage« mit deutlich geringerer Platzkapazität durchgeführt werden. Die »Mozart+ Festkonzerte« fanden ebenfalls unter diesen Bedingungen statt und wurden das erste Mal nicht im Januar präsentiert, sondern im Juli 2021. Den traditionellen Tag der offenen Tür im September konnten wir schon das zweite Jahr nicht anbieten und die geplante »BayPhil on tour Budapest« fiel ebenfalls wegen der Corona-Pandemie aus. Da ab November 2021 erneute Auflagen den kulturellen Betrieb lahmlegten, mussten wir die Bach-Weihnachtsoratorium-Konzerte absagen.

Bei allen notwendigen Einschränkungen ist es uns jedoch gelungen das gesamte Jahr unseren künstlerisch-pädagogisch-sozialen Dreiklang mit neuen Angeboten weiterzuentwickeln und digitale Erlebnisse mit anzubieten. Bemerkenswert und sehr erfreulich sind die Senioren-Teilnehmer, wobei wir hier verstärkt unseren sozialen Dreiklang weiter ausgebaut haben.

Vor diesem Hintergrund sind die Kennzahlen der Klangzeit 2021 beachtlich und alles andere als selbstverständlich:
296 Vereinsmitglieder – 7 Klangkörper – 231 Klangkörpermitglieder – 7 Projekte – 25 Konzerte – 268 Mitwirkende – 5.868 Konzertbesucher – 318 KlangEngel – 3.701 hilfsbedürftige Senioren-Teilnehmer – 135 Musik schafft Heimat-Teilnehmer – 394 Meldungen – 40,3 Millionen Reichweite – 933.900 € Anzeigenäquivalenzwert

Im Geschäftsjahr 2021 ist der Gesamtjahresertrag um 28% gestiegen und damit wieder auf Vor-Corona-Niveau. Besonders erfreulich ist dabei das positive Jahresergebnis in Höhe von 31.570 €.

Zusammenstehen in der Krise war, ist und bleibt überhaupt die Grundhaltung in dieser besonderen Situation, innerhalb des Teams ebenso wie im Austausch mit Sponsoren, Förderern, Unterstützern und allen Freunden der Bayerischen Philharmonie, die so alle gemeinsam für ein vielfältiges und hochkarätiges Musikleben der Bayerischen Philharmonie sorgen. Ihnen allen sprechen wir an dieser Stelle unseren ausdrücklichen Dank aus.

München, im April 2022

MARK MAST
Intendant und Chefdirigent
der Bayerischen Philharmonie

BAYERISCHE PHILHARMONIE
DER VEREIN

Der Verein Bayerische Philharmonie wurde am 6. Dezember 1994 gegründet. Sein Zweck ist die Förderung von Musikern mit dem Ziel, die Grundlagen symphonischen Musizierens zu vermitteln und professionell zu musizieren. Dies geschieht auch im Sinne einer musikalischen Breitenbildung und Nachwuchsförderung, unter anderem durch Förderung junger Talente mit einer besonderen musikalischen Begabung.
- Von der professionellen Produktion bis zum musikpädagogischen Engagement
- Vom Symphonieorchester bis zum Kammerensemble
- Vom großen Konzertchor bis zum Kinderchor
- Vom Auftritt in München bis zur internationalen Konzertreise
- Von der künstlerischen Vision bis zur Zusammenarbeit mit etablierten Kulturinstitutionen

DIE BAYERISCHE PHILHARMONIE – *FÜR PROFIS & ERWACHSENE*

Symphonieorchester & Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie
Chor, Kammerchor & Männerchor der Bayerischen Philharmonie

DIE AUSBILDUNG – *FÜR MUSIKSTUDENTEN & JUNGE ELITE*

Akademieorchester der Bayerischen Philharmonie

DER NACHWUCHS – *FÜR KINDER & JUGENDLICHE*

Kinderchor & Jugendchor der Bayerischen Philharmonie »BayPhil Kids«
Kinderorchester & Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie »BayPhil Junior Strings«

MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG – *FÜR KLEINKINDER & VORSCHULKINDER*

KlangEngel der Bayerischen Philharmonie sowie Tina & Tobi

WERTEBÜNDNIS BAYERN

Die Bayerische Philharmonie ist seit 2012 Mitglied im Wertebündnis Bayern. Mark Mast ist in den Sprecherrat des Wertebündnis Bayern gewählt und seit 2021 einer der beiden stellvertretenden Vorsitzenden.

TRÄGER DER FREIEN JUGENDHILFE

2016 wurde die Bayerische Philharmonie vom Stadtrat der Landeshauptstadt München als Träger der freien Jugendhilfe anerkannt.

MITGLIEDSCHAFTEN

Arbeitsgemeinschaft Münchner Laienorchester und Musikvereinigungen | Bayerischer Sängerbund e. V. | Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester e. V. & Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester e. V. | Jeunesses Musicales Deutschland e. V. & Jeunesses Musicales Landesverband Bayern e. V. | Landesverband Singen und Musizieren in Bayern e. V. | Wertebündnispartner im Wertebündnis Bayern

PREISE, AUSZEICHNUNGEN UND WETTBEWERBE

1993	Förderpreis der Ernst-von-Siemens-Stiftung	2002	Kunst- und Kulturpreis Pasinger Mariensäule
1997	Dieter-Ullrich-Musikförderpreis	2015	Bayerischer Verfasssungspreis »Jugend für Bayern«
2001	1. Preis Deutscher Jugendorchesterpreis Jeunesses Musicales Deutschland	2016	HelferHerzen – Der dm-Preis für Engagement
		2017	Aktiv für Demokratie und Toleranz 2017

KENNZAHLEN

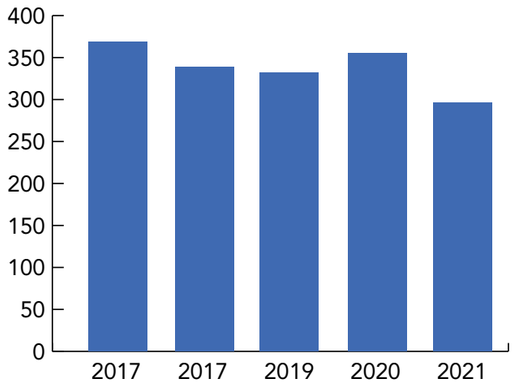
*** Die Kennzahlen 2021 unterlagen den pandemiebedingten Verordnungen**

	2017	2018	2019	2020*	2021
Vereinsmitglieder	**369**	**339**	**332**	**355**	**296**
Ordentliche Mitglieder	10	10	10	10	10
Fördermitglieder	111	98	99	94	86
Klangkörperfördermitglieder	248	231	223	251	200
Klangkörper	7	7	7	7	7
Klangkörpermitglieder[1]	279	252	242	237	231
Projekte der Klangkörper	18	39	33	7	4
Konzerte	52	61	74	19	25
Mitwirkende	2.283	1.688	2.146	245	268
Konzertbesucher*	**20.048**	**17.755**	**67.528**	**6.809**	**5.868**
bei Eigenveranstaltungen	8.021	6.211	7.475	1.934	2.848
bei Fremdveranstaltungen	12.027	11.544	60.053	4.875	3.020
Besucher pro Konzert im Durchschnitt	386	291	912	358	173
Workshops*	**5**	**4**	**4**	**3**	**2**
KlangEngel	**380**	**350**	**346**	**317**	**318**
Patenschaft	245	266	271	277	277
Mitglieder (inkl. Tina & Tobi)	135	84	75	40	41
Hilfsbedürftige Senioren*	**1.004**	**1.323**	**2.139**	**765**	**3.701**
Konzertbesucher bei Konzerten in Seniorenheimen	873	876	1.133	600	3.536
Konzertkarten für hilfsbedürftige Senioren	131	402	856	165	165
Teilnehmer Workshops für hilfsbedürftige Senioren	-	45	150	-	-
Musik schafft Heimat*	**938**	**587**	**425**	**178**	**135**
Workshops: Teilnehmende Zugewanderte	200	155	25	45	-
Regelmäßige Kurse: Teilnehmende Zugewanderte	30	210	86	15	-
Konzerte: Mitwirkende Zugewanderte	21	9	27	58	120
Konzertbesucher Zugewanderte[2]	687	213	287	60	15
Gesamtjahresertrag	+1.015.626 €	+975.069 €	+997.060 €	+778.597 €	+999.936 €
Gesamtjahresaufwand	–1.057.874 €	–973.673 €	–1.158.044 €	–801.191 €	–968.366 €
Jahresergebnis	**–42.248 €**	**+1.396 €**	**–160.984 €**	**–22.594 €**	**+31.570 €**

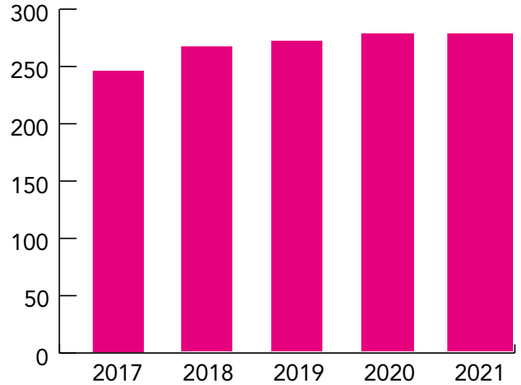
[1] Die Klangkörpermitglieder sind die beitragspflichtigen Mitglieder (ohne Symphonieorchester/Kammerorchester)
[2] Aktivierungsveranstaltungen und Kompaktworkshops

Kennzahlen 2021: alle Zahlen Stichtag 31.12.2021

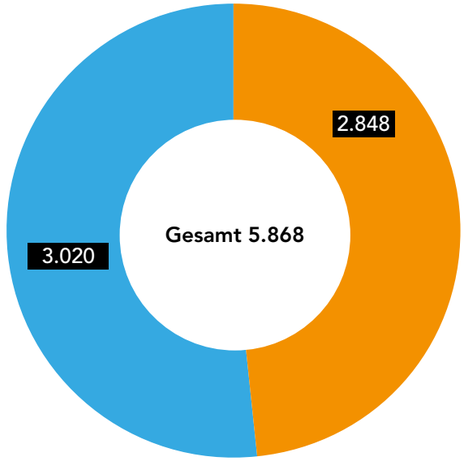
VEREINSMITGLIEDER 2017 – 2021



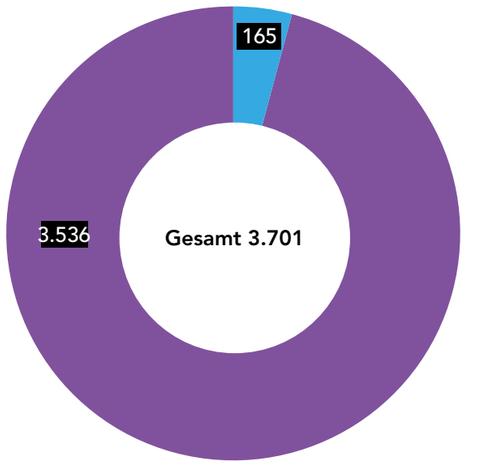
KLANGENGEL-PATENSCHAFT 2017 – 2021



KONZERTBESUCHER 2021



HILFSBEDÜRFTIGE SENIOREN 2021



MEDIAZAHLEN*

MEDIADATEN

	2017	2018	2019	2020	2021
Medien-Meldungszahl	876	988	2.590	276	394
Medien-Reichweite	8.834.194	137.462.067	270.968.450	44.200.000	40.300.000
Anzeigenäquivalenzwert	2.255.354 €	5.268.356 €	8.482.253 €	986.000 €	933.900 €

GESAMTBUZZ

394 Meldungen

40,3 Mio Reichweite

933,9 Tsd € Anzeigenäquivalenz

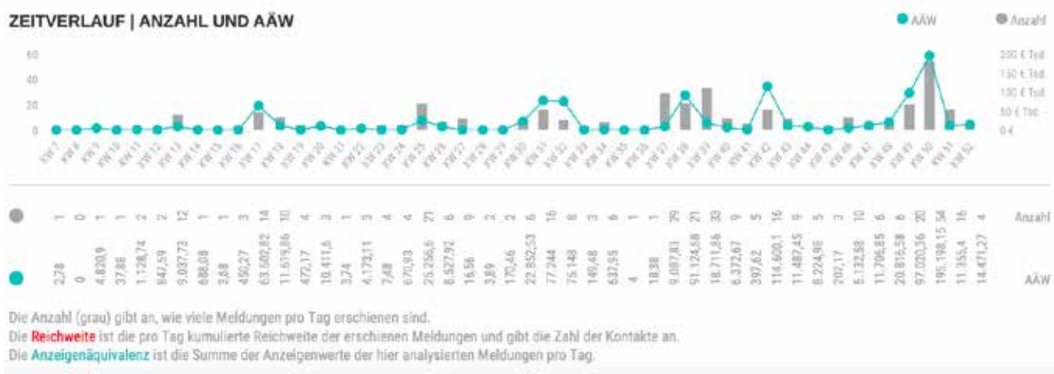
Reichweite gibt die Anzahl der Personen an, die durch ein Medium erreicht wird. Die hier aufgeführte Reichweite ist die Summe der Reichweiten aller Meldungen. Sie gibt somit die Anzahl der Kontakte an, sagt aber nichts über die Anzahl der erreichten Personen aus.
Die **Anzeigenäquivalenz** gibt an, wie teuer eine Anzeige in der entsprechenden Größe eines Artikels wäre. Die hier aufgeführte Anzeigenäquivalenz ist die Summe aller Meldungen aus Medien für die Anzeigenpreise vorliegen.

* Alle Mediazahlen aus der Jahresanalyse 2021 von Landau Media
Die Anzeigeäquivalenz ist die Summe der Anzeigenwerte der hier analysierten Meldungen pro Tag.

ZEITVERLAUF – ANZAHL UND REICHWEITE

Reichweite gibt die Anzahl der Personen an, die durch ein Medium erreicht wird. Die hier aufgeführte Reichweite ist die Summe der Reichweiten aller Meldungen. Sie gibt somit die Anzahl der Kontakte an, sagt aber nichts über die Anzahl der erreichten Personen aus.
Die **Anzeigenäquivalenz** gibt an, wie teuer eine Anzeige in der entsprechenden Größe eines Artikels wäre. Die hier aufgeführte Anzeigenäquivalenz ist die Summe aller Meldungen aus Medien für die Anzeigenpreise vorliegen.

ZEITVERLAUF – ANZAHL UND REICHWEITE II



Die Anzahl (grau) gibt an, wie viele Meldungen pro Tag erschienen sind.
Die **Reichweite** ist die pro Tag kumulierte Reichweite der erschienen Meldungen und gibt die Zahl der Kontakte an.
Die **Anzeigenäquivalenz** ist die Summe der Anzeigenwerte der hier analysierten Meldungen pro Tag.

VERTEILUNG NACH MEDIENARTEN

Die **Reichweite** ist die pro Medienart kumulierte Reichweite der Meldungen (= Zahl der Kontakte).
Die **Anzeigenäquivalenz** ist der kumulierte Anzeigenwert der Meldungen pro Medienart für die ein Anzeigenpreis vorliegt.

TOPMEDIEN

Der oberste Balken zeigt den höchsten Wert (=100%) an. Weitere Balken zeigen den Anteil im Verhältnis zum TOP Medium an.
Medien mit der höchsten **Reichweite** (Anzahl der Meldungen in dem Medium x Reichweite des Mediums).
Medien mit der höchsten **Anzeigenäquivalenz** (Wie viel hätten die Meldungen in den Medien als Anzeige gekostet).

VERTEILUNG NATIONAL

Verteilung der Meldungen nach Bundesländern. Ausgewertet werden nur die regionalen Medien. Dunkelgrau = viele Meldungen, Hellgrau = keine.
Dunkelrot sind die Bundesländer mit der höchsten **Reichweite**. In Grau liegen keine Daten vor.
In dunklem Türkis sind die Bundesländer mit der höchsten **Anzeigenäquivalenz**. In Grau liegen keine Daten vor.

VERTEILUNG INTERNATIONAL

Verteilung der Meldungen nach D-A-CH Länder. Dunkelgrau = viele Meldungen, Hellgrau = keine Meldungen.
Dunkelrot sind die Länder mit der höchsten **Reichweite**. Für Länder in Grau liegen keine Reichweiten vor.

DIE BAYERISCHE PHILHARMONIE

Oberbayern (München)

- 30.03.2021 München, SeniorenWohnen Pasing-Westkreuz
- 31.03.2021 Oberammergau, SeniorenWohnen
- 31.03.2021 Kempten, SeniorenWohnen
- 01.05.2021 München, Paukenschlag gegen die Einsamkeit
- 01.05.2021 Altomünster, Paukenschlag gegen die Einsamkeit
- 01.05.2021 Bad Reichenhall, Paukenschlag gegen die Einsamkeit
- 01.05.2021 Fürstenfeldbruck, Paukenschlag gegen die Einsamkeit
- 01.05.2021 Kempten, Paukenschlag gegen die Einsamkeit
- 01.05.2021 München-Pasing, Paukenschlag gegen die Einsamkeit
- 01.05.2021 Ingolstadt, Paukenschlag gegen die Einsamkeit
- 01.05.2021 Kirchseeon, Paukenschlag gegen die Einsamkeit
- 01.05.2021 Murnau, Paukenschlag gegen die Einsamkeit
- 01.05.2021 Oberammergau, Paukenschlag gegen die Einsamkeit
- 01.05.2021 Olching, Paukenschlag gegen die Einsamkeit
- 01.05.2021 Rosenheim, Paukenschlag gegen die Einsamkeit
- 11.05.2021 München, Ludwig Erhard Gipfel *
- 10.06.2021 München, KIKS *
- 13.06.2021 München, KIKS *
- 22.06.2021 München, Friedenspreis des Deutschen Films - Die Brücke
- 27.06.2021 Landsberg am Lech, Ausstellungseröffnung Liberation Concert in Bayern*
- 27.06.2021 Landsberg am Lech, Matinée Liberation Concert in Bayern*
- 17.07.2021 Starnberg, Golf meets Klassik
- 24.07.2021 München, SeniorenWohnen Kieferngarten
- 25.07.2021 München, Festakt 1.700 Jahre Jüdisches Leben in Deutschland
- 25.07.2021 München, Mozart+
- 27.07.2021 München, Mozart+ Benefizkonzert
- 29.07.2021 München, SeniorenWohnen Kieferngarten
- 30.09.2021 München, Deutscher Innovationsgipfel
- 01.10.2021 München, 12. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
- 15.10.2021 Benediktbeuern, 44. Benediktbeurer Management-Gespräche
- 28.11.2021 München, Workshop »Mit der Seele sehen«
- 06.12.2021 München, Bach-Weihnachtsoratorium *
- 07.12.2021 München, Bach-Weihnachtsoratorium *
- 08.12.2021 München, Bach-Weihnachtsoratorium *
- 11.12.2021 Fürstenfeldbruck, SeniorenWohnen
- 12.12.2021 Murnau, SeniorenWohnen
- 12.12.2021 Oberammergau, SeniorenWohnen
- 13.12.2021 Röhrmoos, Franziskuswerk Schönbrunn
- 13.12.2021 Unterhaching, Workshop »Mit der Seele sehen«
- 14.12.2021 Unterhaching, Workshop »Mit der Seele sehen«
- 16.12.2021 Inning, Benefizgala Tech meets Art
- 17.12.2021 Olching, SeniorenWohnen
- 18.12.2021 Bad Tölz, SeniorenWohnen
- 18.12.2021 München, Philharmonische Winterklänge als Stream-Konzert

IN DEN REGIERUNGSBEZIRKEN

- 20.12.2021 Altomünster, SeniorenWohnen
- 21.12.2021 Pasing, SeniorenWohnen Pasing-Westkreuz

Schwaben (Augsburg)

- 01.05.2021 Augsburg, Paukenschlag gegen die Einsamkeit
- 04.10.2021 Füssen, 12. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

Niederbayern (Landshut)

- 22.12.2021 Bad Füssing, SeniorenWohnen

Unterfranken (Würzburg)

- 14.12.2021 Goldbach, SeniorenWohnen

Oberfranken (Bayreuth)

- 01.05.2021 Bamberg, Paukenschlag gegen die Einsamkeit
- 26.09.2021 Bamberg, 12. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

Oberpfalz (Regensburg)

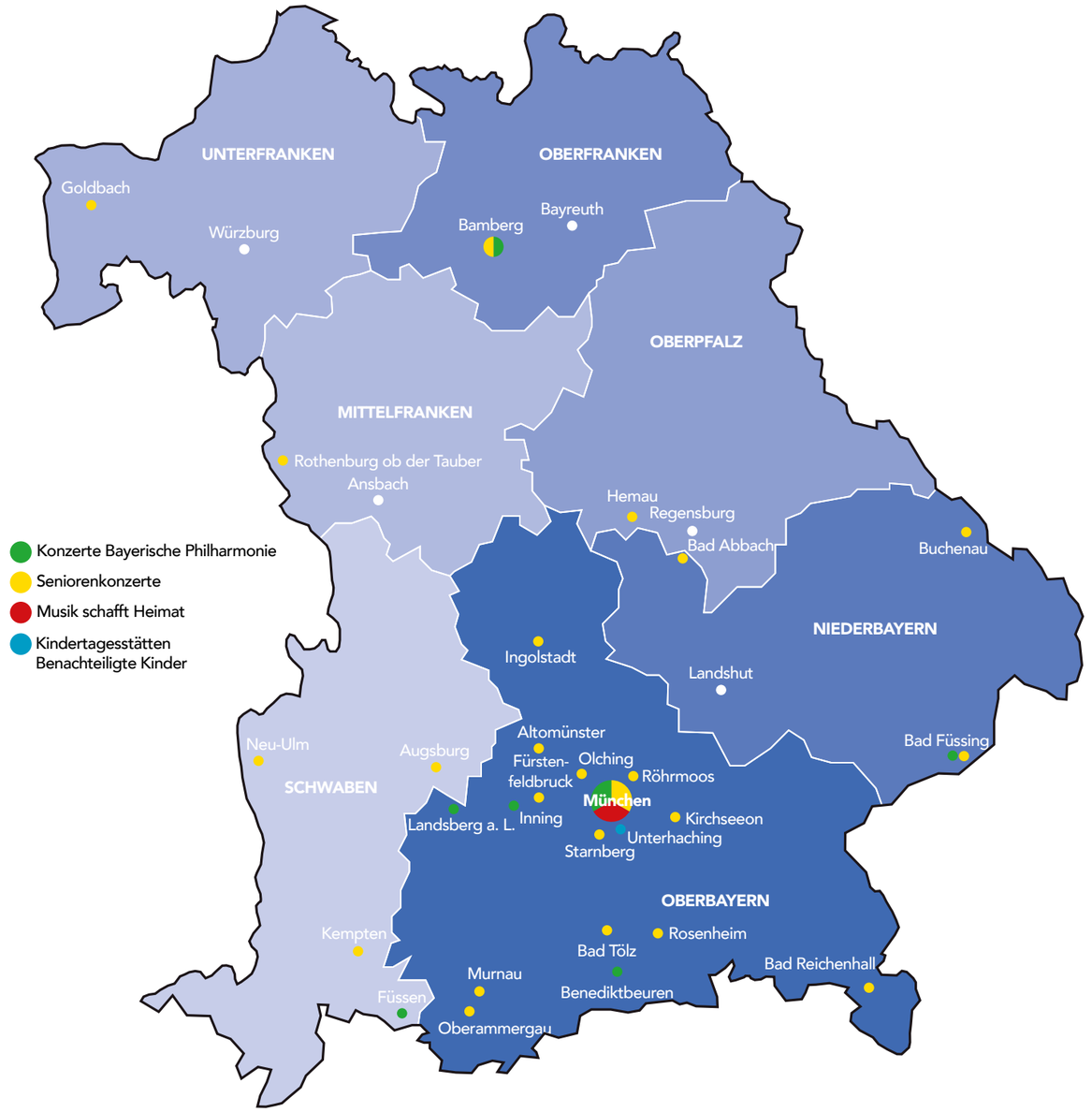
- 20.12.2021 Hemau, SeniorenWohnen

Mittelfranken (Ansbach)

- 09.12.2021 Rothenburg ob der Tauber, SeniorenWohnen

*** Aufgrund der pandemiebedingten Verordnungen mussten diese Veranstaltungen abgesagt werden.**

DIE BAYERISCHE PHILHARMONIE IN DEN REGIERUNGSBEZIRKEN



VERANSTALTUNGEN
*IN DER KLANGZEIT 2021**

PAUKENSCHLAG GEGEN DIE EINSAMKEIT *MUSIZIEREN FÜR SENIOREN*
Samstag, 1. Mai 2021 | München, Auftakt im Mathildenstift und in weiteren 16 Senioreneinrichtungen in ganz Bayern

STATTGEFUNDEN!

Musiker der Bayerischen Philharmonie | Mark Mast *Leitung*

FRIEDENSPREIS DES DEUTSCHEN FILMS – DIE BRÜCKE
Dienstag, 22. Juni 2021 | München, Cuvilliés-Theater der Residenz

STATTGEFUNDEN!

Kammermusik-Ensemble der Bayerischen Philharmonie:
Marcellin Aker *Geige* | **Cristian Roibu** *Geige*
Jean McGowan *Viola* | **Nenad Uskokovic** *Violoncello*

LIBERATION CONCERT IN BAYERN *EIN PROJEKT DES WERTEBÜNDNIS BAYERN*
Sonntag, 27. Juni 2021 | Landsberg am Lech, Aula Mittelschule

ABGESAGT!

Guy Mintus *Klavier*
Städtisches Jugendorchester der Stadt Landsberg a. L.
Vokal-Ensemble der Bayerischen Philharmonie
Anca Brasoveanu *Klavier* **| Yudum Çetiner** *Klavier*
Nenad Uskokovic *Violoncello*
Percussion-Ensemble der Bayerischen Philharmonie
Mark Mast *Dirigent*

GOLF MEETS KLASSIK *BENEFIZ-GOLFTURNIER & PICKNICKKONZERT ZUGUNSTEN BAYPHIL SOZIAL*
Samstag, 17. Juli 2021 | Hadorf, Golfclub Starnberg
Picknick-Konzert auf der Driving-Range

STATTGEFUNDEN!

The Twiolins: Marie-Luise Dingler *Violine &* **Christoph Dingler** *Violine*
Klaviertrio der Bayerischen Philharmonie
Mark Mast *Dirigent*

*** Aufgrund der pandemiebedingten Verordnungen mussten diverse Veranstaltungen abgesagt werden**

MOZART + *FESTKONZERTE*
Sonntag, 25. Juli 2021 | | München, Cuvilliés-Theater der Residenz
Dienstag, 27. Juli 2021 | München, Cuvilliés-Theater der Residenz *(geschlossene Veranstaltung)*

STATTGEFUNDEN!

Natan Ca'Zorzi *Flöte*
Kammerorchester der Bayerischen Philhamonie
Mark Mast *Dirigent*

SOMMERKLÄNGE DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE
Donnerstag, 29. Juli 2021| München, SeniorenWohnen Kieferngarten

STATTGEFUNDEN!

Kinder- und Jugendchor der Bayerischen Philharmonie »BayPhil Kids«
BayPhil Junior Strings
Marcellin Aker, Jean McGowan, Nenad Uskokovic,
Kirsten Döring-Lohmann, Linda Opperann *Dirigenten*,
Mark Mast *Moderation*

TAG DER OFFENEN TÜR *DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE*
Samstag, 18. September 2021 | München, Bayerische Philharmonie

ABGESAGT!

12. ORFF-TAGE DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE ORFF MEETS BOOGIE
Aufgrund von Corona wurde das Programm und die Besetzung umgestellt: *Orff meets Boogie*
Sonntag, 26. September 2021 | Bamberg, Konzerthalle
Freitag, 1. Oktober 2021 | München, Carl-Orff-Saal im Gasteig
Samstag, 2. Oktober 2021 | München, Carl-Orff-Saal im Gasteig
Montag, 4. Oktober 2021 | Füssen, Festspielhaus Neuschwanstein

STATTGEFUNDEN!

Martin Schmitt *Pianist, Sänger & Entertainer*
Ina Heise *Sopran* | **Gustavo Martín Sánchez** *Tenor* | **Florian Götz** *Bariton*
Klavierduo der Bayerischen Philharmonie
Percussion-Ensemble der Bayerischen Philhamonie
Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie
Mark Mast *Moderation & Gesamtleitung*

VERANSTALTUNGEN
*IN DER KLANGZEIT 2021**

WELTENBRAND *KONSTANTIN WECKER & BAYERISCHE PHILHARMONIE*
Samstag, 9. Oktober 2021 | Karlsruhe, Schwarzwaldhalle

ABGESAGT!

Konstantin Wecker | **Jo Barnikel** *Piano, Gesang* | **Fany Kammerlander** *Cello, Gesang*
Severin Trogbacher *Gitarre*
Kammerorchester der Bayerischen Philhamonie
Mark Mast *Dirigent*

BENEDIKTBEURER MANAGEMENT-GESPRÄCHE

STATTGEFUNDEN!

Freitag, 15. Oktober 2021 | Benediktbeuern, Kloster
(geschlossene Veranstaltung)

Elias Praxmarert *Orgel*

BAYPHIL ON TOUR BUDAPEST *MESSA DA REQUIEM*
Sonntag, 21. November 2021 | Budapest, Müpa

ABGESAGT!

Vokalsolisten | Zuglo Philharmonic Choir Budapest | Orchester Zuglói Filharmónia Budapest
Mitglieder aus Chor und Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie
Mark Mast *Dirigent*

BACH – WEIHNACHTSORATORIUM *KANTATEN I, II & III*
Montag, 6. Dezember 2021 | München, Allerheiligen-Hofkirche
Dienstag, 7. Dezember 2021 | München, Allerheiligen-Hofkirche
Mittwoch, 8. Dezember 2021 | München, Allerheiligen-Hofkirche

ABGESAGT!

Susanne Bernhard *Sopran* | **Marion Eckstein** *Alt* |
Christian Zenke*r Tenor* | **Florian Götz** *Bariton*
Kammerchor und Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie
Mark Mast *Dirigent*

*** Aufgrund der pandemiebedingten Verordnungen mussten diverse Veranstaltungen abgesagt werden**

BAYERISCHE PHILHARMONIE
DIE KUNST DER VERWANDLUNG
DISCOVER YOUR JOY!
www.bayerische-philharmonie.de
Klangzeit-Partner salesforce

GREMIEN UND PERSONALIA 2021

VORSTAND
Mark Mast *Geschäftsführender Vorstand*
Lars Brinkmann *Vorstand*
Alexander Protogerov *Vorstand*

MITARBEITER/-INNEN DER GESCHÄFTSSTELLE
Mark Mast *Intendant*
Claudia Schnauffer *Leitung Intendanzbüro | Sponsoring*
Kristina Bischof *Buchhaltung*
Anna Jenewein *Projektleitung (ab September 2021 in Elternzeit)*
Benedikt Migge *Fundraising (bis 09/2021)*
Regine Mund *Redaktion | Marketing*
Marie Tauermann *Projektleitung (ab 09/2021)*
Tania Vásquez-Schmidt *Projektleitung*
Simon Wrulich *Mitarbeiter Projektbüro*

KÜNSTLERISCH-PÄDAGOGISCHE MITARBEITER/-INNEN
Mark Mast *Chefdirigent und Künstlerischer Leiter der Bayerischen Philharmonie, Chor, Kammerorchester und Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie*
Marcellin Aker *Dozent für Violine und Ensemblespiel bei der Bayerischen Philharmonie*
Kirsten Döring-Lohmann *Leitung Kinder- und Jugendchor der Bayerischen Philharmonie*
Marion Köhler *Dozentin für KlangEngel der Bayerischen Philharmonie*
Jean McGowan *Dozentin für Viola und Ensemblespiel bei der Bayerischen Philharmonie*
Linda Oppermann *Stimmbildnerin bei der Bayerischen Philharmonie*
Nenad Uskokovic *Dozent für Violoncello und Ensemblespiel bei der Bayerischen Philharmonie (ab 11/2021 in Elternzeit)*

KURATORIUM
Christian Timmer *Vorsitzender des Kuratoriums | CTC Christian Timmer Consulting*
Dr. Michael Kerkloh *Stellvertretender Vorsitzender des Kuratoriums | Vorsitzender der Geschäftsführung und Arbeitsdirektor der Flughafen München GmbH a. D.*
Anselm Bilgri *ehemaliger Benediktinermönch, Berater und Buchautor*
Prof. Dr. Egon Endres *Katholische Stiftungsfachhochschule München*
Dr. Thomas Fischer *Bank Vontobel Europe AG*
Vanessa Haumberger *Leiterin Politik, Stv. Leiterin Kommunikation & Politik der Flughafen München GmbH*
Dr. Wolfgang Heubisch *MdL, Vizepräsident des Bayerischen Landtags und Staatsminister a. D.*
Erwin Huber *Staatsminister a. D.*

Franz Jungwirth *Altpräsident des Bezirks Oberbayern*
Josef Mederer *Bezirkstagspräsident von Oberbayern*
Daniela Philippi *Regierungssprecherin a. D.*
Wolfgang Richter *Baker Tilly*
Andrea Roever *Hotel La Villa Niederpöcking*
Josef Schönhammer *Inhaber Kommunikation und Medienberatung*

KORREPETITOREN
Katharina Khodos | Cordula Krätzl | Firmian Drost | Nicole Winter

EHRENAMTLICHES ENGAGEMENT – »Musik schafft Heimat«
Regine Faust-Schröter | Dr. Sibylle von Heimburg | Astrid Rail | Johannes Schröter | Heidi Schulte | Roswitha Schwab | Irene Stolze | Marlo Thompson

SPONSOREN, FÖRDERER & PARTNER

PROJEKTPARTNER

Paukenschlag gegen die Einsamkeit
Josef und Luise Kraft-Stiftung

Golf meets Klassik
Golfclub Starnberg

Festkonzerte Mozart +
Baker Tilly
LfA Förderbank Bayern
Stiftung LYRA
pbb Stiftung Deutsche Pfandbriefbank
Tech meets Art

12. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst
Landkreis Ostallgäu
LfA Förderbank Bayern
Porsche Zentrum München
Stadt Füssen

Benediktbeurer Management-Gespräche
Benediktbeurer Management-Gespräche

Soziales Engagement für Kinder & Jugendliche
Bezirk Oberbayern
BK Kids Foundation
DEIN München
WWK Kinderstiftung

Musizieren für & mit Senioren
Josef und Luise Kraft-Stiftung
Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes GmbH

Musik schafft Heimat
Akademie für Philosophische Bildung und WerteDialog
Bezirk Oberbayern
Integrationsbeauftragte der Bayerischen Staatsregierung
Jeunesses Musicales Bayern
Stiftung Wertebündnis Bayern
Versicherungskammer Kulturstiftung
WWK Kinderstiftung

Liberation Concert in Bayern
Bayerische Landeszentrale für neue Medien
Bayerischer Musikrat
Der Beauftragte der Bayerischen Staatsregierung für jüdisches Leben und gegen Antisemitismus, für Erinnerungsarbeit und geschichtliches Erbe
Förderverein Liberation Concert e. V.
GEMA
Global Dignity Germany
JFF – Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis
Kester-Haeusler-Stiftung
Landeselternverband Bayerischer Realschulen e. V.
Stiftung Bayerische Gedenkstätten
Stiftung Wertebündnis Bayern

Klangzeit-Sponsor:

Hauptsponsor:

Sponsoren:

Förderer:

Öffentliche Förderer:

Hotelpartner:

Medienpartner:

Kooperationspartner:

DAS HAUS
IN DER BÄCKERSTRASSE

Seit über zehn Jahren hat die Bayerische Philharmonie ihre Geschäftsstelle in der Bäckerstraße 46 in Pasing. Dort befinden sich Probenräume, Büros für die Mitarbeiter der Bayerischen Philharmonie, Notenarchiv und Instrumentenlager unter einem Dach. Dank der Hilfe und des Engagements von 30 Bürginnen und Bürgen und einem Finanzierungskonzept der GLS-Bank konnte die Bayerische Philharmonie Haus und Grundstück in Pasing erwerben. Diese Beständigkeit kommt allen zugute.

Jährlich findet in der Bäckerstraße 46 ein »Tag der offenen Tür« statt. Dieser Tag bietet jedem die Gelegenheit, das ganze Haus zu besichtigen, alle Klangkörper, den Dirigenten, Musiker und das Team kennenzulernen. Vorgestellt wird hierbei die pädagogische Arbeit sowie alle Aktivitäten der Bayerischen Philharmonie und die musikalische Bandbreite der Institution. Auch 2021 musste der »Tag der offenen Tür« für große und kleine Besucher leider wegen der Corona-Pandemie abgesagt werden.

Das Haus in der Bäckerstraße dient nicht nur als Heimat der Bayerischen Philharmonie, sondern kann auch für Probenwochenenden, Seminare, Vorträge oder Tagungen gemietet werden. Dies ist für einen Abend, für einen Tag oder ein Wochenende möglich – in verkehrsgünstiger Lage im Münchner Westen findet man bei der Bayerischen Philharmonie die passenden Räumlichkeiten für große und kleine Besetzungen. Man kann eine Atmosphäre der Kreativität, der Muße, des Willkommenseins genießen und unsere repräsentativen Räumlichkeiten nutzen. Alle Räume sind barrierefrei zu erreichen.

BAYERISCHE PHILHARMONIE
DIE KUNST DER VERWANDLUNG

MUSIK ERLEBEN
BEI DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Symphonisches Musizieren für
Kinder und Jugendliche

Vokale und instrumentale Nachwuchsklangkörper
der Bayerischen Philharmonie

Lust mitzumachen?
Wir freuen uns auf Dich!

Informationen und Anmeldung
Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | 81241 München
Telefon +49 89 120 220 320 | info@bayerische-philharmonie.de

www.bayerische-philharmonie.de

KINDERCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE »BAYPHIL KIDS«

Auch in der Saison 2021 hätte der Kinderchor der Bayerischen Philharmonie wieder gemeinsam mit dem großen Chor der Bayerischen Philharmonie auf Konzertpodien von großen Bühnen gestanden. Die 6- bis 13-jährigen Kinder sollten ihren Part in den »Carmina Burana« in drei Konzertsälen Bayerns präsentieren: in Bamberg – Konzerthalle, zweimal in München – Carl-Orff-Saal und in Füssen – Festspielhaus Neuschwanstein. Ein weiterer Auftritt wäre beim Tag der offenen Tür der Bayerischen Philharmonie im September gewesen. Wegen der Corona Pandemie mussten wiederum Veranstaltungen abgesagt werden und die stattfindenden 12. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie wurden mit einem anderen »Corona-gerechten« Programm präsentiert. Im Juli 2022 fand ein Konzert der »Sommerklänge« im SeniorenWohnen in München, Kieferngarten statt. Neben Konzerten stehen grundsätzlich auch regelmäßig Auftritte in sozialen Einrichtungen für generationsübergreifendes Singen und gesellschaftlicher Verantwortung auf dem Plan. Seit seiner Gründung 2010 probt der Kinderchor in zwei Gruppen in Gauting und Pasing. Spielerische Stimmbildung, aufmerksames Hören und eine Sensibilisierung für Klänge, Sprache, Atmung und Rhythmus bilden die Grundlage für die musikalische, sängerische und persönliche Weiterentwicklung jedes einzelnen Kindes.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozentin: Kirsten Döring-Lohmann (Leitung)

Proben: wöchentlich, montags in Pasing:
1. Gruppe (6 – 10 Jahre) 15.50 – 16.40 Uhr
2. Gruppe (10 – 14 Jahre) 16.50 – 17.40 Uhr

wöchentlich, freitags in Gauting:
1. Gruppe (6 – 10 Jahre) 15.00 – 15.50 Uhr
2. Gruppe (10 – 14 Jahre) 16.00 – 16.50 Uhr

Kinderchor	2017	2018	2019	2020	2021
Projekte	9	11	9	-	-
Konzerte	13	12	15	-	1
Mitglieder	83	82	84	64	39
Mitwirkende gesamt	290	305	274	-	17

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Sommerklänge	München, SeniorenWohnen Kieferngarten	29.07.21	23

REPERTOIRE 2021

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Agnestig, Carl-Bertil	Vem kann segla förutan vind	–
Aus Norwegen, Nachdichtung: B. Heuschober	Nun scheint die Sonne	–
Bareiss, Hans-Jürgen	Winterpracht	–
Barratier, Christophe	Vois sur ton chemin	29.07.2021
Deutsches Volkslied	Grün, grün, grün	29.07.2021
	Es tönen die Lieder	–
Führe, Uli	Singen macht Spaß	29.07.2021
	Logorrhö und Quasselitis	–
Hauptmann, Moritz	Wenn der Frühling kommt	–
Hoffmann, Reinhold	Musik bewegt uns alle	29.07.2021
Hohage, Kai	Umgekehrte Welt	–
Horn, Reinhard	Das Jahr ist wie ein Buch	–
Jirovec, Fredi	Leise fließt die Zeit	29.07.2021
Kinderlied	Boca Chica	29.07.2021
	Lachen ist gesund	29.07.2021
Kraiger Doris	Drachensteigen	–
Kreusch-Jacob, Dorothée	Schwimm, kleines Wolkenboot	29.07.2021
	Ich schenk dir einen Regenbogen	–
Lins, Bernhard	Die Hexe Wackelzahn	–
Maierhofer, Lorenz	Sim sala sing	–
	Heaven is a wonderful place	–
	Let´s Swing	–
Mozart, Wolfgang Amadé	Bona nox	–
Perkiö, Soili	Ja dan duia	–
Probst, Werner	Sei mal still…und hör dir dabei zu	–
Richter, Wolfgang	Sandmann, lieber Sandmann	–
Schley, Andreas	Frieden wünsch' ich dir	–
Traditionell aus England	He, ho, spann den Wagen an	–
Vahle, Frederik	Ciao, es war schön	29.07.2021
Zeuch, Christa	Bananen-Boogie	–
Zuchowski, Rolf	Stups, der kleine Osterhase	–

JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Der Jugendchor der Bayerischen Philharmonie schließt als Klangkörper die Lücke zwischen Kinder- und Erwachsenenchor und setzt mit seinem breit gefächerten Repertoire von anspruchsvoller Klassik über Pop, Gospel und Spirituals bis zu Ethno-Jazz und Folklore neue musikalische Glanzpunkte. Der Chor richtet sich an singbegeisterte Jugendliche ab 14 Jahren, die sich unter der Leitung von Kirsten Döring-Lohmann bei vielfältigen Anlässen der Öffentlichkeit präsentieren. Seit September 2014 gibt es auch eine Gruppe in Gauting, die ebenfalls von Kirsten Döring-Lohmann geleitet wird. Im Juli 2021 präsentierte sich der Jugendchor zusammen mit dem Kinderchor der Bayerischen Philharmonie bei den »Sommerklängen« im SeniorenWohnen Kieferngarten in München.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozentin: Kirsten Döring-Lohmann (Leitung)

Proben: wöchentlich, montags in Pasing: 17.50 – 18.50 Uhr; wöchentlich, freitags in Gauting: 17.00 – 18.00 Uhr

Jugendchor	2017	2018	2019	2020	2021
Projekte	5	5	6	-	-
Konzerte	7	5	11	-	1
Mitglieder	31	29	29	23	29
Mitwirkende gesamt	74	73	84	-	4

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Sommerklänge	München, SeniorenWohnen Kieferngarten	29.07.2021	4

REPERTOIRE 2021

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Abba	Mamma mia	–
Anonymous	Alta trinita beata	–
Barratier, Christophe	Vois sur ton chemin	29.07.2021
Führe, Uli	Singen macht Spaß	29.07.2021
Gies, Oliver	Nette Begegnung	–
Gummesson, Thord	Singing all together	29.07.2021
Jackson, Michael	Earth Song	–
Joel, Billy	For the longest time	–
Maierhofer, Lorenz	The Scat Calypso	–
Millsby, Henry	Nightwind Lullaby	29.07.2021
Traditional aus Schottland	Greensleeves	–
Ziesmann, Egon	I'm gonna Swing	–

12. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie »Orff meets Boogie« am 4. Oktober 2021 in Füssen im Festspielhaus Neuschwanstein

CHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Auch in der Klangzeit 2021 waren die Auftritte des Chors der Bayerischen Philharmonie aufgrund der Corona-Pandemie auf wenige Veranstaltungen beschränkt. Der 2008 gegründete Chor der Bayerischen Philharmonie unter der Leitung von Mark Mast kann jedoch auf eine beeindruckende Konzertchronologie zurückblicken:

2006 Konzertdebüt mit Beethovens »9. Sinfonie«
2007 Neujahrskonzert Festspielhaus Salzburg und Abschlusskonzert Europäische Wochen Passau mit Beethovens »9. Sinfonie« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate I
2008 Dvořák »Stabat Mater« | Berlioz »Les Troyens« (Ausschnitt), Leitung: Sir Colin Davis | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate II
2009 Verdi »Requiem« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate III
2010 Orff »Trionfi« | Konstantin Wecker »Carmina Bavariae« (Uraufführung) | Mendelssohn »Elias« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate IV
2011 Orff »Carmina Burana« | Orff »Catulli Carmina« | Bruckner »f-Moll-Messe« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I–III, V
2012 Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Dvořák »Requiem« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, III, VI
2013 Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Bach »h-Moll-Messe« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten IV, V, VI
2014 Orff »Carmina Burana« | Wecker »Carmina Bavariae« | Haydn »Die Schöpfung« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III
2015 Orff »Carmina Burana« | Mendelssohn »Paulus« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III & VI
2016 Brahms »Ein deutsches Requiem« | Orff »Carmina Burana« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, IV, VI | Franz Schubert »Gesang der Geister über den Wassern«
2017 Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Mozart »Requiem« | Franz Schubert »Magnificat« | Laurence Traiger »Prayers without words« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III
2018 Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Franz Schubert »Magnificat« | Johann Sebastian Bach »Ein feste Burg«, »Jesu, meine Freude« | Ludwig van Beethoven »Symphonie Nr. 9 in d-Moll« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III & VI
2019 Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble), »Odi et amo« | Mozart »Messe in c-Moll«, »Ave verum corpus« | Durmashkin/Forster »Won't be silent« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, III & VI
2020 Neujahrskonzert der Bayerischen Vertretung in Berlin im Konzerthaus mit Orffs »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble)
2021 Auftritt in verschiedenen Zusammensetzungen bei Seniorenkonzerten | Vokalquartett bei »Golf meets Klassik«

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozent: Mark Mast
Assistentin: Linda Oppermann
Stimmbildung: Linda Oppermann
Korrepetitor*innen: Firmian Drost, Nicole Winter, Cordula Krätzl
Proben: Montags, 19.00 – 22.00 Uhr
Solisten: -
Orchester / Ensembles: Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie, Percussion-Ensemble der Bayerischen Philharmonie

Chor	2017	2018	2019	2020	2021
Projekte	8	11	9	3	2
Konzerte	15	24	26	3	16
Mitglieder	114	117	118	101	93
Mitwirkende gesamt	564	838	884	84	170

Projekte	Datum
Golf meets Klassik	17.07.2021
Seniorenkonzerte	09. – 22.12.2021

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Golf meets Klassik	Hadorf, Golfclub Starnberg	17.07.2021	4
Seniorenkonzert	Rothenburg o.d.T., SeniorenWohnen	09.12.2021	8
Seniorenkonzert	Neu-Ulm Ludwigsfeld, SeniorenWohnen	09.12.2021	8
Seniorenkonzert	Fürstenfeldbruck, SeniorenWohnen Buchenau	11.12.2021	11
Seniorenkonzert	Murnau, SeniorenWohnen Staffelsee	12.12.2021	17
Seniorenkonzert	Oberammergau, SeniorenWohnen	12.12.2021	17

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Seniorenkonzert	Schönbrunn, SeniorenWohnen	13.12.2021	16
Seniorenkonzert	Goldbach, SeniorenWohnen	14.12.2021	8
Tech meets Art	Stegen, Alte Brauerei - München TV	16.12.2021	8
Seniorenkonzert	Olching, SeniorenWohnen	17.12.2021	13
Seniorenkonzert	Bad Tölz, SeniorenWohnen	18.12.2021	14
Seniorenkonzert	Altomünster, SeniorenWohnen	20.12.2021	10
Seniorenkonzert	Hemau, SeniorenWohnen	20.12.2021	10
Seniorenkonzert	München,SeniorenWohnen Pasing-Westkreuz	21.12.2021	10
Seniorenkonzert	Bad Füssing, SeniorenWohnen	21.12.2021	16

REPERTOIRE 2021

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium	–
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium, 5. Choral	09./11./12./13./14./16./17./18./20./21.12.2021
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium, 12. Choral	09./11./12./13./14./16./17./18./20./21.12.2021
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium, 17. Choral	09./11./12./13./14./16./17./18./20./21.12.2021
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium, 28. Choral	09./11./12./13./14./16./17./18./20./21.12.2021
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium, 33. Choral	09./11./12./13./14./16./17./18./20./21.12.2021
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium, 35. Choral	09./11./12./13./14./16./17./18./20./21.12.2021
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium, 59. Choral	09./11./12./13./14./16./17./18./20./21.12.2021
Daxberger, Ludwig	Gegrüßt seist du, Maria	09./11./12./13./14./16./17./18./20./21.12.2021
Gerlitz, Carsten	Ihr Kinderlein, kommet	09./11./12./13./14./16./17./18./20./21.12.2021

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Gillard, Verena	Ach, mein' Seel', fang an zu singen	09./11./12./13./14./16./17./18./20./21.12.2021
Händel, Georg Friedrich	Messiah	–
Händel, Georg Friedrich	Tochter Zion	09./11./12./13./14./16./17./18./20./21.12.2021
Musik: Friedrich Silcher, Satz: Lorenz Maierhofer	Alle Jahre wieder	09./11./12./13./14./16./17./18./20./21.12.2021
Musik: John Francis Wade, Satz: Carl Thiel	Adeste, fideles	09./11./12./13./14./16./17./18./20./21.12.2021
Musik: Martin Luther, Satz: Michael Aschauer	Vom Himmel hoch, da komm ich her	09./11./12./13./14./16./17./18./20./21.12.2021
Musik: Nikolaus Hermann, Satz: Michael Praetorius	Lobt Gott, ihr Christen	09./11./12./13./14./16./17./18./20./21.12.2021
Orff, Carl	Carmina Burana	–
Praetorius, Michael	Es ist ein Ros' entsprungen	09./11./12./13./14./16./17./18./20./21.12.2021
Praetorius, Michael	In dulci jubilo	09./11./12./13./14./16./17./18./20./21.12.2021
Schmoll, Michael	Zu Bethlehem geboren	09./11./12./13./14./16./17./18./20./21.12.2021
Schütz, Heinrich	Macht auf die Tor	09./11./12./13./14./16./17./18./20./21.12.2021
Singer, Siegfried	Macht hoch die Tür	09./11./12./13./14./16./17./18./20./21.12.2021
Text und Melodie: Eichsfeld, Satz: Gunter Waldek	Maria durch ein Dornwald ging	09./11./12./13./14./16./17./18./20./21.12.2021
Tolemann, Georg Philipp	Ich will den Herrn loben	09./11./12./13./14./16./17./18./20./21.12.2021
Traditionell Sizilien, Satz: Anonymus	O du fröhliche, o du selige	09./11./12./13./14./16./17./18./20./21.12.2021

KINDER- UND JUGENDORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE »BAYPHIL JUNIOR STRINGS«

*Die Dozent*innen: Nenad Uskokovic, Jean McGowan, Marcellin Aker*

Die BayPhil Junior Strings gründen sich auf Mitglieder des Kinder- und Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie und werden im Instrumentalunterricht von drei Dozent*innen für den Nachwuchsbereich im Streichensemble ausgebaut und gefördert.

Wöchentlicher Einzel- und Ensembleunterricht von Anfang an intensiviert das Können, die spielerische Freude am Instrument sowie die Förderung der Kreativität, der sozialen Kompetenz und der Persönlichkeitsbildung. Bei der wöchentlichen Probenarbeit werden den Kindern erste Erfahrungen im Zusammenspiel in einem symphonischen Ensemble vermittelt. Von der ersten Stunde an sammelt man im symphonischen Musizieren gemeinsame Erfahrungen. Aufeinander hören und miteinander musizieren macht Spaß – dabei wird ein besonderer Wert darauf gelegt, jedes Kind seinem Erfahrungsstand und seinen persönlichen Fähigkeiten entsprechend in das Orchester zu integrieren.

Die Säulen der »BayPhil Junior Strings« bilden die Mitglieder des 1995 gegründeten Kinderorchesters der Bayerischen Philharmonie als Nachwuchsorchester des Münchner Jugendorchesters für Schüler von 7 bis 15 Jahren sowie das 1983 gegründete Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozent*innen: Marcellin Aker, Jean McGowan, Nenad Uskokovic
Proben: wöchentlich, donnerstags 16.30 – 18.00 Uhr

BayPhil Junior Strings	2017	2018	2019	2020	2021
Projekte	1	-	-	-	-
Konzerte	3	2	2	-	2
Mitglieder	12	7	5	9	11
Mitwirkende gesamt	21	7	8	-	21

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Sommerklänge	München, SeniorenWohnen Kieferngarten	29.07.2021	11
Winterklänge	München, Livestream aus der Bayerischen Philharmonie	18.12.2021	10

REPERTOIRE 2021

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Arlen, Harold & Harburg, Edgar Yipsel (arr. Jean McGowan)	Over the Rainbow aus »Wizard of Oz«	29.07.2021
Bach, Johann Sebastian	Air aus 3. Suite D-Dur BWV 1068	29.07.2021
Broch, Birgit & Peter	Von Rittern und Gauklern	29.07.2021
Coots, John Frederick (arr. Gareth Hamill)	Santa Claus is coming to Town	18.12.2021
Dvořák, Antonín (arr. Elliot A. Del Borgo)	Largo aus 9. Sinfonie e-Moll op. 95 (B 178) »Aus der neuen Welt«	29.07.2021
Gruber, Franz Xaver(arr. Sheila M. Nelson)	Stille Nacht	18.12.2021
Hetfield, James (arr. Michael Zlanabitnig)	Nothing else matters	29.07.2021
Mancini, Henry (arr. Jean McGowan)	The Pink Panther	29.07.2021
Mendelssohn Bartholdy, Felix (arr. Sheila M. Nelson)	Hark! The Herald Angels sing	18.12.2021
Pierpoint, James Lord (arr. Sheila M. Nelson)	Jingle Bells	18.12.2021
Traditional (arr. Sheila M. Nelson)	Czech Carol	18.12.2021
Traditional Irish Jig	Swallow Tail Jig	29.07.2021
Traditional Irish Jig (arr. Kathy & David Beckwell)	Ten thousand Miles away	29.07.2021
Williams, John (arr. Michael Story)	Highlights aus Harry Potter	29.07.2021

BAYERISCHE PHILHARMONIE
DIE KUNST DER VERWANDLUNG
ZEIG DEINE SAITEN!
INSTRUMENTALUNTERRICHT & ENSEMBLESPIEL DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE
JETZT REINSCHNUPPERN:
EINSTIEG JEDERZEIT
www.bayerische-philharmonie.de

SYMPHONIEORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Das Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie kam erstmals in dieser Form anlässlich des Jubiläumskonzerts »20 Jahre Bayerische Philharmonie« im Mai 2014 zur »Carmina Burana« und »Carmina Bavariae« zusammen, und dann erneut zum Doppeljubiläum »20 Jahre Junge Münchner Philharmonie / 10 Jahre Chor der Bayerischen Philharmonie« im Herbst 2016 zum Violinkonzert von Max Bruch und dem »Deutschen Requiem« von Johannes Brahms.

Es besteht sowohl aus Profis als auch aus ambitionierten und erfahrenen Musikstudent*innen. Im begründeten Einzelfall können auch besonders erfahrene und geeignete Mitglieder des Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie mitwirken. In der Klangzeit 2017 wirkte das Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie beim Jahrtausendkonzert in Neunburg vorm Wald und in München bei »Bruckner 4plus« sowie beim chorsymphonischen Programm mit Schubert, Traiger und Mozart beim »Mozart - Requiem« mit.

2019 spielte das Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie in der Jubilläums-Klangzeit im Herkulessaal die »c-Moll-Messe« von Wolfgang Amadeus Mozart. Im Rahmen dieses Konzertes fand auch die deutsche Uraufführung des Auftragswerkes »Won't be silent« von Wolf Durmashkin / Tobias Forster statt.

ZAHLEN UND FAKTEN

Leitung: Mark Mast
Konzertmeister: -
Proben: projektbezogen

Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie	2017	2018	2019	2020	2021
Projekte	2	-	1	-	-
Konzerte	3	-	1	-	-
Mitwirkende gesamt	148	-	47	-	-

KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Das Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie wurde als orchestra-in-residence am Stadttheater Kempten zu dessen Wiedereröffnungssaison 2007/2008 vom Dirigenten Mark Mast gegründet. Das Repertoire umfasst Werke aller Epochen – von Barock, Klassik, Romantik, der klassischen Moderne und des 20. Jahrhunderts bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen. Die Konzerte des Orchesters wurden mehrfach vom Bayerischen Rundfunk und dem Südwestrundfunk mitgeschnitten und gesendet. Im Rahmen von »BayPhil on tour« reiste das Orchester 2011 gemeinsam mit der Jungen Münchner Philharmonie nach Italien und direkt anschließend nach Jekaterinburg, um im Rahmen des 1. Internationalen Eurasischen Musikfestivals gemeinsam mit dem Ural Philharmonic Youth Orchestra zu konzertieren.Das Kammerorchester konzertierte schon auf der »Großen Klassikreise« der MS Deutschland mit insgesamt sieben Konzerten und 2019 ging das Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie unter der Leitung von Mark Mast mit Konstantin Wecker auf Deutschlandtournee inklusive der Schweiz und Österreich. 2021 standen die »Mozart+« Konzerte auf dem Programm sowie vier Konzerte der 12. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie. Traditionell zur Weihnachtszeit präsentiert das Kammerorchester mit dem Kammerchor der Bayerischen Philharmonie, unter der Leitung von Mark Mast, Kantaten des »Weihnachtsoratoriums« von Johann Sebastian Bach in der Allerheiligen-Hofkirche.

Zu den bisherigen Höhepunkten seiner Tätigkeit zählen:

2007 / 2008	Orchestra-in-residence beim Stadttheater Kempten
2008	Festakt zum 60-jährigen Bestehen des Landesverbandes Bayerischer Tonkünstler
2009 / 2010	Orchestra-in-residence beim Schwarzwald Musikfestival
2011	Italien-Tournee mit der Jungen Münchner Philharmonie
	Konzert im Rahmen des 1. Internationalen Eurasischen Musikfestivals in Jekaterinburg gemeinsam mit dem Ural Philharmonic Youth Orchestra
2014	Konzerttournee auf der MS Deutschland »Vom Okzident zum Orient«
2015	Festkonzerte Mozart + | 6. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie | Songs an einem Sommerabend-Kloster Banz
2016	Festkonzerte Mozart + | Martin Schmitt – 30 Years on Stage
2017	Festkonzerte Mozart + | »Fokus Mandats Aktien Schweiz«, Bank Vontobel | Konstantin Wecker wird 70! | 8. Orff-Tage der Bayerischen Philhamonie
2018	Festkonzerte Mozart + | Symphonic America | 9. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
2019	Festkonzerte Mozart + | Weltenbrand-Tournee »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie« | 10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie »Jubiläumskonzert 25 Jahre«
2020	Festkonzerte Mozart + | Neujahrskonzert der Bayerischen Vertretung in Berlin | 11. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie »125 Jahre Carl Orff«
2021	Festkonzerte Mozart + | 12. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie »Orff meets Boogie«

KONZERTMEISTER / STIMMFÜHRER:

Konzertmeister/in:	Marcellin Aker, Ahmed Mounib
Violine II:	Marcellin Aker
Viola:	Jean McGowan
Violoncello:	Nenad Uskokovic
Kontrabass:	Andrej Spisiak

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozent:	Mark Mast
Solisten:	Natan Ca'Zorzi, Ina Heise, Gustavo Martín Sánchez, Florian Götz
Proben:	projektbezogen

Kammerorchester	2017	2018	2019	2020	2021
Projekte	6	11	6	4	2
Konzerte	12	18	38	5	6
Mitglieder	15	15	15	15	18
Mitwirkende gesamt	241	326	514	64	56

Projekte	Datum
Festkonzerte Mozart+	25./27.07.2021
12. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie »Orff meets Boogie«	26.09./01./02./04.10.2021

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Mozart+	München, Cuvilliés-Theater	25.07.2021	18
Benefizkonzert Mozart+	München, Cuvilliés-Theater	27.07.2021	18
12. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Bamberg, Konzerthalle	26.09.2021	5
12. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	München, Carl-Orff-Saal im Gasteig	01.10.2021	5
12. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	München, Carl-Orff-Saal im Gasteig	02.10.2021	5
12. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Füssen, Festspielhaus Neuschwanstein	04.10.2021	5

REPERTOIRE 2021

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Mozart, Wolfgang Amadé	Divertimento D-Dur, KV 136	25./27.07.2021
Mozart, Wolfgang Amadé	Adagio & Fuge in c-Moll, KV 546	25./27.07.2021
Mozart, Wolfgang Amadé	Konzert für Flöte Nr. 2 in D-Dur, KV 314	25./27.07.2021
Schmitt, Martin	Angst, Arr.: Reinhold Hoffmann	26.09./01./02./04.10.2021
Schmitt, Martin	Omi, Arr.: Reinhold Hoffmann	26.09./01./02./04.10.2021
Schmitt, Martin	Flotter Dreier, Arr.-Erg.: Reinhold Hoffmann	26.09./01./02./04.10.2021
Schmitt, Martin	Lebensrücklauf, Arr.-Erg.: Reinhold Hoffmann	26.09./01./02./04.10.2021
Schmitt, Martin	Des werd scho wieda, Arr.: Reinhold Hoffmann	26.09./01./02./04.10.2021
Vasks, Pēteris	Musica Dolorosa	25./27.07.2021

KLANGENGEL DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

KlangEngel-Patenschaft der Bayerischen Philharmonie

Aus Anlass ihres 20-jährigen Jubiläums hat die Bayerische Philharmonie 2014 das Projekt »KlangEngel der Bayerischen Philharmonie« aus der Taufe gehoben. Zunächst wurde allen im Jubiläumsjahr 2014 in München-Pasing/Obermenzing geborenen Kindern eine siebenjährige KlangEngel-Patenschaft geschenkt. Die KlangEngel-Patenkinder der Bayerischen Philharmonie werden jährlich zu exklusiven Klangerlebnissen und Kinderkonzerten eingeladen und so kindgerecht an Musikinstrumente, die eigene Stimme und die klassische Musik herangeführt. Am Ende der siebenjährigen (kostenfreien) Patenschaft stehen Konzertbesuche mit exklusivem Rahmenprogramm und die Schnuppermitgliedschaft in einem Klangkörper der Bayerischen Philharmonie.

Nach dem erfolgreichen Start in 2014 verschenkte die Bayerische Philharmonie auch 2020 im siebten Jahrgang KlangEngel-Patenschaften an in München-Pasing/Obermenzing geborenen Kinder. Seit September 2020 sind die KlangEngel und Tina&Tobi Teilnehmer als Mitglieder und mit eigenem Klangkörper bei der Bayerischen Philharmonie integriert.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozentin: Marion Köhler

Stunden: wöchentlich, dienstags von 14.30 – 18.45 Uhr

KlangEngel	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Mitglieder-Patenschaft	129	203	225	245	266	271	277	277

Wer kann an der KlangEngel-Patenschaft teilnehmen?

Jedes Kind, das in München-Pasing/Obermenzing geboren wird, kann an der KlangEngel-Patenschaft teilnehmen.

Das Programm der Patenschaft

In den ersten Lebensjahren finden Klangerlebnisse und Krabbelkonzerte mit Kammermusik für die KlangEngel-Patenkinder und ihre Eltern statt. Ab dem 3. Lebensjahr laden die Nachwuchsklangkörper der Bayerischen Philharmonie ein, klassische Musik kindgerecht und in unmittelbarer Nähe zu den jungen Musikern zu erleben. Mit fortgeschrittenem Alter erhalten die Patenkinder der Bayerischen Philharmonie im Rahmen von Mitmachkonzerten die Möglichkeit, sich selbst mit den Instrumenten und der eigenen Stimme vertraut zu machen. Spielerisch werden dabei Feinmotorik, Grobmotorik und Gehör gefördert. Am Ende der Patenschaft stehen Konzertbesuche mit exklusivem Rahmenprogramm sowie die einjährige Mitgliedschaft in einem Klangkörper der Bayerischen Philharmonie.

Wie wird mein Kind zu einem »KlangEngel-Patenkind«?

Einfach bei der Bayerischen Philharmonie melden oder persönlich kommen und eine Patenschaft beantragen. Für diese Patenschaft fallen keine Kosten an.

Ansprechpartner für weitere Informationen:

KlangEngel der Bayerischen Philharmonie | Tania Vásquez-Schmidt
Telefon +49 89 120 220 320 | tania.schmidt@bayerische-philharmonie.de

KLANGKÖRPERÜBERGREIFENDE PROJEKTE

Projekte	Datum	Leitung
Golf meets Klassik	17.07.2021	Mark Mast
12. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	26.09./01./02./04.10.2021	Mark Mast

12. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie »ORFF meets BOOGIE«
am 2. Oktober 2021 im Carl-Orff-Saal, Gasteig München

MUSIK SCHAFFT HEIMAT
BIETET TEILHABE UND MITWIRKUNG

MUSIK-WORKSHOPS UND KURSE

- **Circle Singing** – improvisatorisches gemeinsames Singen ohne musikalische Vorkenntnisse (mit und ohne Sprachkenntnisse möglich)
- **Trommeln** – Begegnung im musikalischen Dialog ohne Sprachbarriere (idealerweise für Gruppen bis 15 Personen)
- **Lieder der Welt** – gemeinsames Singen als multikulturelle Begegnung, oftmals nach dem Prinzip »call and response«
- **Body Percussion** und **Improvisation** – rhythmisches Musizieren ganz ohne Instrument
- **Beatbox-Workshops**
- **Ehrenamtlicher Instrumentalunterricht**
- **KlangEngel®-Kurse** für Kinder (0-6 Jahre) mit ihren Eltern zum frühen Musikerleben

SINGEN UND MUSIZIEREN IN CHÖREN UND ORCHESTERN

- In den **Klangkörpern** und **Ensembles der Bayerischen Philharmonie**: im Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchor, Kinder- und Jugendorchester, sowie Symphonieorchester- und Kammerorchester (Profis)
- In weiteren Orchestern und Chören über den Projektpartner **Jeunesses Musicales Bayern**
- **»Musik schafft Heimat«-Ensembles** (bestehend aus Musikern mit und ohne Migrationshintergrund)

KOOPERATION MIT SCHULEN

Angebote z. B. für Übergangsklassen an Mittelschulen unter dem Motto **»Sprache durch Musik – Musik durch Sprache«**
Ziele sind die wechselseitige musikalische Befruchtung und gemeinsame Schaffung neuer musikalischer Werke.

FORTBILDUNG

Weiterbildungstage, u. a. für interessierte Lehrkräfte im Bereich niederschwelliger Rhythmus-, Improvisations- und Gesangsangebote

ERFOLGREICHE INTEGRATION DURCH GEMEINSAMES ENGAGEMENT

Ehrenamtliche Patenschaften und Engagement werden u. a. benötigt für:

- Informiermation über Aktivitäten
- Gemeinsame Konzertbesuche – in Begleitung von Mitgliedern des »Musik schafft Heimat«-Helferkreises
- Begleitung auf dem Weg zu Workshops, Proben und Veranstaltungen
- Unterstützung bei Veranstaltungen
- Ehrenamtlicher Instrumentalunterricht
- weitere wertvolle Maßnahmen, damit Integration gelingt

EHRENAMTLICHES ENGAGEMENT – »MUSIK SCHAFFT HEIMAT«

Regine Faust-Schröter | Dr. Sibylle von Heimburg | Astrid Rail | Johannes Schröter | Heidi Schulte | Roswitha Schwab | Irene Stolze | Marlo Thompson

ZAHLEN UND FAKTEN 2021

Zugewanderte als Konzertbesucher:	15
Mitwirkende Zugewanderte bei Konzerten:	120
Teilnehmende Zugewanderte bei Workshops:	-
Teilnehmende Zugewanderte bei regelmäßigen Kursen (Mittelschule):	-

AUSZEICHNUNGEN & BESONDERES

Oktober 2016	Das Projekt »Musik schafft Heimat« der Bayerischen Philharmonie wurde mit dem dm-Preis für Engagement »HelferHerzen« ausgezeichnet.
Oktober 2016	Uraufführung des Werks »Unisono« von Nicolas Ruegenberg in der Fassung für Jugendorchester am 30.10.2016 in Hejnice, Tschechien
November 2016	Deutsche Erstaufführung dieser Fassung am 01.11.2016 im Künstlerhaus am Lenbachplatz, München
Dezember 2017	Auszeichnung im Rahmen des Wettbewerbs »Aktiv für Demokratie und Toleranz 2017«

WORKSHOPS 2021

Workshops 2021 mussten aufgrund der pandemiebedingten Verordnungen eingestellt werden.

SOZIALES ENGAGEMENT DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Gemeinsam stark für hilfsbedürftige Senioren, Kinder und Jugendliche

Für die Bayerische Philharmonie ist es, in Verbindung mit ihrem künstlerischen und pädagogischen Programm, seit jeher von besonderer Bedeutung, sich ebenbürtig dem sozialen Engagement zu widmen und dadurch eine Kultur der gesellschaftlichen Mitverantwortung zu pflegen. Die Motivation für diese sozialen Aktivitäten entspringt dabei der Freude an der Musik und der Energie, die frei wird, wenn Menschen, unabhängig von Alter, Herkunft oder Nation, miteinander musizieren oder gemeinsam Musik erleben. Um diesen sozialen Einsatz verwirklichen zu können, leisten die Förderer und Sponsoren einen wichtigen Beitrag: So kann durch Musiker-Patenschaften auch sozial schwächer Gestellten die Mitgliedschaft zu einem der Klangkörper, die Teilnahme an einem Projekt oder die Mitgliedschaft im Verein ermöglicht werden.

Im Rahmen des sozialen Engagements stehen regelmäßige Konzerte in Seniorenheimen in ganz Bayern auf dem Spielplan. Bei diesem intergenerativen Modell werden die soziale Kompetenz, das Selbstwertgefühl und das Einfühlungsvermögen bei allen Beteiligten gestärkt und gefördert. Das traditionelle, turnusmäßige Musizieren in Seniorenheimen wird durch das Ermöglichen des Konzertbesuches für hilfsbedürftige Senioren ergänzt. Beide Maßnahmen werden kontinuierlich verstärkt und spielen eine unentbehrliche Rolle innerhalb des sozialen Engagements der Bayerischen Philharmonie. Intensive Unterstützung erhält die Bayerische Philharmonie bei diesen Maßnahmen für hilfsbedürftige Senioren von der Josef und Luise Kraft-Stiftung, der Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes und der Prof. Otto Beisheim Stiftung.

Ein weiterer Beitrag ist die Zusammenarbeit mit der Intitiative »Dein München«, die sozial benachteiligten Kindern und Jugendlichen eine gleichberechtigte Teilnahme am gesellschaftlichen und kulturellen Leben Münchens zuteilwerden lässt. Mark Mast ist zusammen mit Konstantin Wecker Botschafter für diese wichtige Initiative. Ebenso leistet die WWK Kinderstiftung München und die BK Kids Foundation für Kinder und Jugendliche hier wertvolle Unterstützung.

Ergänzend zum vorliegenden Jahresbericht informiert Sie der detaillierte Sozialbericht über das ebenso vielfältige wie erfolgreiche soziale Engagement der Bayerischen Philharmonie.

KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2021

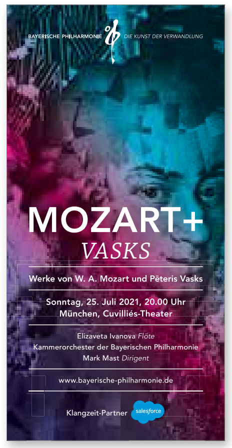
Ensemble	Konzert	Ort	Datum	Mitwirkende
Nenad Uskokovic *Violoncello*, Anca Brasoveanu *Klavier*	Senioren-konzert	Pasing-Westkreuz	30.03.2021	2
Nenad Uskokovic Violoncello, Anca Brasoveanu Klavier	Senioren-konzert	SeniorenWohnen Kieferngarten	30.03.2021	2
Nenad Uskokovic *Violoncello*, Anca Brasoveanu *Klavier*	Senioren-konzert	Oberammergau, SeniorenWohnen	31.03.2021	2
Nenad Uskokovic *Violoncello*, Anca Brasoveanu *Klavier*	Senioren-konzert	Kempten, SeniorenWohnen	31.03.2021	2
Mark Mast *Begrüßung & Pauke*	Senioren-konzert	München, Mathildenstift	01.05.2021	1
Jakob Grimm *Posaune*, Stephan Gerblinger *Posaune*	Senioren-konzert	Altomünster, SeniorenWohnen	01.05.2021	2
Sofia Ashtakov *Klarinette*, Teimuraz Bukhnikashvili *Fagott*	Senioren-konzert	Augsburg, SeniorenWohnen	01.05.2021	2
Stefan Rehrl *Trompete*, Maximilian Rehrl *Trompete*	Senioren-konzert	Bad Reichenhall, SeniorenWohnen Marienheim	01.05.2021	2
Harald Rehrl *Posaune*, Sebastian Rehrl *Posaune*	Senioren-konzert	Bad Reichenhall, SeniorenWohnen Wisbacherstraße	01.05.2021	2
Luca Wißmann *Trompete*, Johann Wolpold *Trompete*	Senioren-konzert	Bamberg, SeniorenWohnen Bruderwald	01.05.2021	2
Anna Rehker *Violoncello*, Titus Waldenfels *Gitarre*	Senioren-konzert	Fürstenfeldbruck, SeniorenWohnen Buchenau	01.05.2021	2
Julian Johannes *Oboe*, Bettina Klinglmayr *Oboe*	Senioren-konzert	Kempten, SeniorenWohnen Hoefelmayrpark	01.05.2021	2

Ensemble	Konzert	Ort	Datum	Mitwirkende
Thomas Innerebner *Trompete,* Daniel Friederich *Gitarre*	Senioren-konzert	München, SeniorenWohnen Kieferngarten	01.05.2021	2
Juli Linden *Violine*, Facundo Barreyra *Bandoneon*	Senioren-konzert	München, SeniorenWohnen Kieferngarten	01.05.2021	2
Hendrik Fuß *Kontrabass,* Belisa Mang *Hackbrett*	Senioren-konzert	München, Seniorenzentrum Katharinengarten	01.05.2021	2
Florian Loch *Posaune,* Anna Weininger *Posaune*	Senioren-konzert	Kirchseeon, Seniorenzentrum	01.05.2021	2
Nenad Uskokovic *Violoncello*, Anca Brasoveanu *Klavier*	Senioren-konzert	München, KWA Luise-Kiessel-bach-Haus	01.05.2021	2
Perry Schack *Gitarre*, Caroline Schmidt-Polex *Harfe*	Senioren-konzert	Murnau, SeniorenWohnen Staffelsee	01.05.2021	2
Silvia Szekeley *Violine*, Keiko Oka *Violine*	Senioren-konzert	Oberammergau, SeniorenWohnen	01.05.2021	2
Luca Chiché *Trompete*, Florent Farnier *Trompete*	Senioren-konzert	Olching, SeniorenWohnen	01.05.2021	2
Leo Betzl *Klavier*, Vincent Eberle *Trompete*	Senioren-konzert	Rosenheim, SeniorenWohnen Küpferling	01.05.2021	2
Stefan Rehrl *Trompete*, Sebastian Rehrl *Trompete*, Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast *Dirigent*	Interaktive Adventsmusik	Rothenburg ob der Tauber, SeniorenWohnen	09.12.2021	11
Stefan Rehrl *Trompete*, Sebastian Rehrl *Trompete*, Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast *Dirigent*	Interaktive Adventsmusik	Neu-Ulm, SeniorenWohnen Ludwigsfeld	09.12.2021	11
Stefan Rehrl *Trompete*, Sebastian Rehrl *Trompete*, Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast *Dirigent*	Interaktive Adventsmusik	Fürstenfeldbruck, SeniorenWohnen	11.12.2021	14

Ensemble	Konzert	Ort	Datum	Mitwirkende
Stefan Rehrl *Trompete*, Sebastian Rehrl *Trompete*, Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast *Dirigent*	Interaktive Adventsmusik	Murnau, SeniorenWohnen	12.12.2021	20
Stefan Rehrl *Trompete*, Sebastian Rehrl *Trompete*, Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast *Dirigent*	Interaktive Adventsmusik	Oberammergau, SeniorenWohnen	12.12.2021	20
Juli Linden *Violine*, Anna Rehker *Violoncello*, Linda Oppermann *Klavier,* Doppelquartett der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast *Dirigent*	Interaktive Adventsmusik	Röhrbrunn, Franziskuswerk Schönbrunn	13.12.2021 14 Uhr	12
Juli Linden *Violine*, Anna Rehker *Violoncello*, Linda Oppermann *Klavier,* Doppelquartett der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast *Dirigent*	Interaktive Adventsmusik	Röhrbrunn, Franziskuswerk Schönbrunn	13.12.2021 16 Uhr	12
Stefan Rehrl *Trompete*, Sebastian Rehrl *Trompete*, Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast *Dirigent*	Interaktive Adventsmusik	Goldbach, SeniorenWohnen	14.12.2021	11
Stefan Rehrl *Trompete*, Sebastian Rehrl *Trompete*, Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast *Dirigent*	Interaktive Adventsmusik	Olching, SeniorenWohnen	14.12.2021	16
Stefan Rehrl *Trompete*, Sebastian Rehrl *Trompete*, Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast *Dirigent*	Interaktive Adventsmusik	Bad Tölz, SeniorenWohnen	17.12.2021	17
Stefan Rehrl *Trompete*, Sebastian Rehrl *Trompete*, Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast *Dirigent*	Interaktive Adventsmusik	Altomünster, SeniorenWohnen	18.12.2021	13
Stefan Rehrl *Trompete*, Sebastian Rehrl *Trompete*, Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast *Dirigent*	Interaktive Adventsmusik	Hemau, SeniorenWohnen	20.12.2021	13
Stefan Rehrl *Trompete*, Sebastian Rehrl *Trompete*, Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast *Dirigent*	Interaktive Adventsmusik	München-Pasing, SeniorenWohnen Westkreuz	21.12.2021	13
Stefan Rehrl *Trompete*, Sebastian Rehrl *Trompete*, Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast *Dirigent*	Interaktive Adventsmusik	Bad Füssing, SeniorenWohnen	22.12.2021	19
Gesamt			**35 Konzerte**	**243**

WORKSHOPS FÜR HILFSBEDÜRFTIGE KINDER UND JUGENDLICHE 2021

Ensemble	Ort	Datum	Teilnehmer
Interaktiver musikpädagogischer Workshop mit Sabine Bundschu	Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte	14.12.2021	5
Interaktiver musikpädagogischer Workshop mit Sabine Bundschu	Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte	14.12.2021	7
Interaktiver musikpädagogischer Workshop mit Sabine Bundschu	Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte	15.12.2021	8
Interaktiver musikpädagogischer Workshop mit Sabine Bundschu	Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte	15.12.2021	10

MOZART+
VASKS
Werke von W. A. Mozart und Pēteris Vasks
Sonntag, 25. Juli 2021, 20.00 Uhr
München, Cuvilliés-Theater der Residenz

MOZART+
VASKS

MOZART+
VASKS
BENEFIZKONZERT
EINTRITTSKARTE

PERSÖNLICHE
EINLADUNG
MOZART+ VASKS
BENEFIZKONZERT

KLANGZEIT
2021

ORFF
MEETS
BOOGIE
12. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
www.bayerische-philharmonie.de

ORFF
MEETS
BOOGIE

ORFF MEETS BOOGIE
EINTRITTSKARTE

BACH
WEIHNACHTSORATORIUM
KANTATEN I, II & III
6./7./8. Dezember 2021, 20.00 Uhr
München, Allerheiligen-Hofkirche
www.muenchenticket.de

BACH
WEIHNACHTSORATORIUM
KANTATEN I, II & III

BACH
EINTRITTSKARTE

PERSÖNLICHE
EINLADUNG
WELCOME SALESFORCE

MUT
ZUR
PROBE!

TRAU
DICH!

DEINE
STIMME
ZÄHLT!

STIMM
DICH
EIN!

KLANGZEIT
MAGAZIN
2021 #1

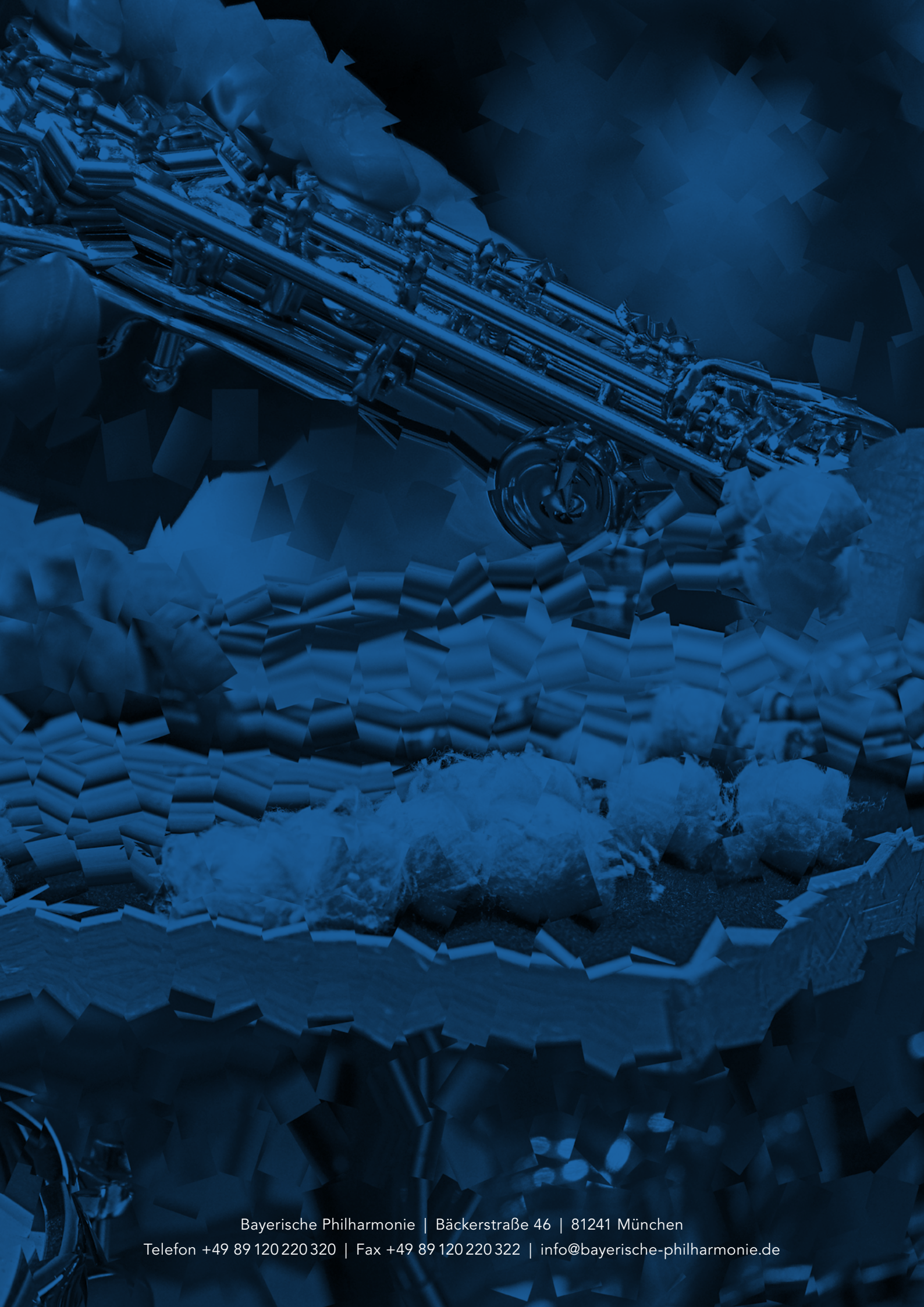
KLANGZEIT
MAGAZIN
2021 #2

2021
JAHRESBERICHT
DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

GOLF
MEETS
KLASSIK
BENEFIZ-GOLFTURNIER
Samstag, 17. Juli 2021, Golfclub Starnberg

GOLF
MEETS
KLASSIK

PICKNICK-KONZERT
IM RAHMEN DES BENEFIZ-GOLFTURNIERS „GOLF meets KLASSIK"
Samstag, 17. Juli 2021, 18.00 Uhr, Golfclub Starnberg



Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | 81241 München
Telefon +49 89 120 220 320 | Fax +49 89 120 220 322 | info@bayerische-philharmonie.de