

BAYERISCHE



PHILHARMONIE

30 JAHRE
BAYERISCHE PHILHARMONIE
1994 – 2024

BAYERN KLINGT!

2024

*JAHRESBERICHT
DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE*

INHALT

VORWORT	4
BAYERISCHE PHILHARMONIE »30 JAHRE« DER VEREIN	5
LA VILLA JUBILÄUMSEMPFANG BAYERN KLINGT	6–7
BAYERISCHE PHILHARMONIE »30 JAHRE« DER FESTAKT	8–9
KENNZAHLEN	10–11
MEDIENRESONANZANALYSE	12–15
SOCIAL MEDIA ANALYSE	16–25
BAYERNKARTE 2024 – DIE BAYERISCHE PHILHARMONIE IN DEN REGIERUNGSBEZIRKEN	26–27
GREMIEN UND PERSONALIA	28–29
SPONSOREN, FÖRDERER & PARTNER 2024	30–31
DAS HAUS IN DER BÄCKERSTRASSE	32
KLANGENGEL DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	34–35
KINDERCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE »BAYPHIL KIDS«	36–38
JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	40–42
CHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	44–47
KINDER- UND JUGENDORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE »BAYPHIL JUNIOR STRINGS«	48–50
KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	52–55
SYMPHONIEORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	56
KLANGKÖRPERÜBERGREIFENDE PROJEKTE	58
SOZIALES ENGAGEMENT	60–62
MUSIK SCHAFFT HEIMAT	64–65

IMPRESSUM

Bayerische Philharmonie

Bäckerstraße 46 | 81241 München
Telefon +49 89 120 220 320 | Fax +49 89 120 220 322
info@bayerische-philharmonie.de
www.bayerische-philharmonie.de

Intendant

Mark Mast

Redaktion

Regine Mund

Fotos

Bayerische Philharmonie, Björn Marquart

Druck

Flyeralarm

Design & Grafik

vmm wirtschaftsverlag gmbh & co. kg, Augsburg

VORWORT

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freundinnen und Freunde der Bayerischen Philharmonie,

als Intendant der Bayerischen Philharmonie freue ich mich, Ihnen hiermit den Jahresbericht 2024 vorlegen zu können. Dieser Bericht bietet in kompakter Form allen Gremien – Vorstand, Mitgliederversammlung und Kuratorium – unseren Sponsoren, Förderern und Partnern sowie der interessierten Öffentlichkeit einen umfassenden Einblick in die künstlerischen, pädagogischen und sozialen Aktivitäten unserer Institution im vergangenen Jahr.

Auch 2024 stand die Bayerische Philharmonie für weit mehr als exzellentes Musizieren. Unsere künstlerische und pädagogische Arbeit war erneut getragen von einem tiefen gesellschaftlichen Anspruch. Ob in Konzertsälen, Bildungseinrichtungen oder sozialen Einrichtungen: Die Bayerische Philharmonie lebt den Dreiklang aus Kunst, Pädagogik und sozialem Engagement. Denn Musik hat die Kraft, Brücken zu bauen – zwischen Generationen, Kulturen und sozialen Lebenswelten. Diesem Anspruch folgen wir mit Leidenschaft und Überzeugung.

Trotz der wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Herausforderungen ist es uns gelungen, unsere künstlerische Vision mit Leben zu füllen. Die beeindruckenden Zahlen des Jahres 2024 sprechen für sich, so haben wir bei den Vereinsmitgliedern, Klangkörpermitgliedern, Mitwirkenden und beim Gesamtjahresertrag jeweils Rekordwerte erreicht:

**358 Vereinsmitglieder – 7 Klangkörper – 246 Klangkörpermitglieder – 17 Projekte – 46 Konzerte –
1.757 Mitwirkende – 11.446 Konzertbesucher – 340 KlangEngel – 1.040 hilfsbedürftige Senioren erreicht –
303 Teilnehmende bei »Musik schafft Heimat«.**

Unsere gemeinnützige Arbeit konnte im vergangenen Jahr durch nachhaltige Partnerschaften mit öffentlichen und privaten Förderern weiter gestärkt werden. Besonders erfreulich ist, dass wir das Geschäftsjahr 2024 mit einem positiven Jahresergebnis von +29.020 € abschließen konnten – bei einem Gesamtjahresertrag von 1.295.083 € und einem Gesamtjahresaufwand von 1.266.063 €. Dieser Überschuss ist angesichts der gestiegenen Aufwendungen ein wichtiges Signal für die finanzielle Stabilität unserer Arbeit. Die gestiegene Zahl an Vereinsmitgliedern, KlangEngeln und Projektteilnehmern zeigt, dass unsere Programme an Relevanz und Resonanz gewonnen haben.

Mein aufrichtiger Dank gilt allen, die unsere Arbeit möglich machen: unseren Musikern, Ehrenamtlichen, Partnern, Unterstützern, Sponsoren, Stiftungen und Förderinstitutionen. Ihre Treue, Ihr Engagement und Ihre Begeisterung tragen unsere Bayerische Philharmonie – Tag für Tag.



Ich lade Sie ein, mit uns gemeinsam auch im kommenden Jahr musikalische und pädagogische Impulse zu setzen, gesellschaftliche Verantwortung zu leben und künstlerische Räume zu eröffnen.

MARK MAST
Intendant und Chefdirigent
der Bayerischen Philharmonie

München, im April 2025

BAYERISCHE PHILHARMONIE DER VEREIN

Der Verein Bayerische Philharmonie wurde am 6. Dezember 1994 gegründet. Sein Zweck ist die Förderung von Musikern mit dem Ziel, die Grundlagen symphonischen Musizierens zu vermitteln und professionell zu musizieren. Dies geschieht auch im Sinne einer musikalischen Breitenbildung und Nachwuchsförderung, unter anderem durch Förderung junger Talente mit einer besonderen musikalischen Begabung.

- Von der professionellen Produktion bis zum musikpädagogischen Engagement
- Vom Symphonieorchester bis zum Kammerensemble
- Vom großen Konzertchor bis zum Kinderchor
- Vom Auftritt in München bis zur internationalen Konzertreise
- Von der künstlerischen Vision bis zur Zusammenarbeit mit etablierten Kulturinstitutionen

DIE BAYERISCHE PHILHARMONIE – FÜR PROFIS & ERWACHSENE

Symphonieorchester & Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie
Chor, Kammerchor & Männerchor der Bayerischen Philharmonie

DIE AUSBILDUNG – FÜR MUSIKSTUDENTEN & JUNGE ELITE

Akademieorchester der Bayerischen Philharmonie

DER NACHWUCHS – FÜR KINDER & JUGENDLICHE

Kinderchor & Jugendchor der Bayerischen Philharmonie »BayPhil Kids«
Kinderorchester & Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie »BayPhil Junior Strings«

MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG – FÜR KLEINKINDER & VORSCHULKINDER

KlangEngel der Bayerischen Philharmonie sowie Tina & Tobi

WERTEBÜNDNIS BAYERN

Die Bayerische Philharmonie ist seit 2012 Mitglied im Wertebündnis Bayern. Mark Mast ist in den Sprecherrat des Wertebündnis Bayern gewählt und seit 2021 Co-Vorsitzender des Sprecherrats.

TRÄGER DER FREIEN JUGENDHILFE

2016 wurde die Bayerische Philharmonie vom Stadtrat der Landeshauptstadt München als Träger der freien Jugendhilfe anerkannt.

MITGLIEDSCHAFTEN

Arbeitsgemeinschaft Münchner Laienorchester und Musikvereinigungen | Bayerischer Sängerbund e. V. | Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester e. V. & Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester e. V. | Jeunesses Musicales Deutschland e. V. & Jeunesses Musicales Landesverband Bayern e. V. | Landesverband Singen und Musizieren in Bayern e. V. | Wertebündnispartner im Wertebündnis Bayern

PREISE, AUSZEICHNUNGEN UND WETTBEWERBE

1993	Förderpreis der Ernst-von-Siemens-Stiftung	2002	Kunst- und Kulturpreis Pasinger Mariensäule
1997	Dieter-Ullrich-Musikförderpreis	2015	Bayerischer Verfassungspreis »Jugend für Bayern«
2001	1. Preis Deutscher Jugendorchesterpreis	2016	HelferHerzen – Der dm-Preis für Engagement
	Jeunesses Musicales Deutschland	2017	Aktiv für Demokratie und Toleranz 2017

LA VILLA JUBILÄUMSEMPANG

»BAYERN KLINGT!«

»Bayern klingt!« – Sonderevent für Fördermitglieder und VIPs

Ein exklusiver Abend am Starnberger See

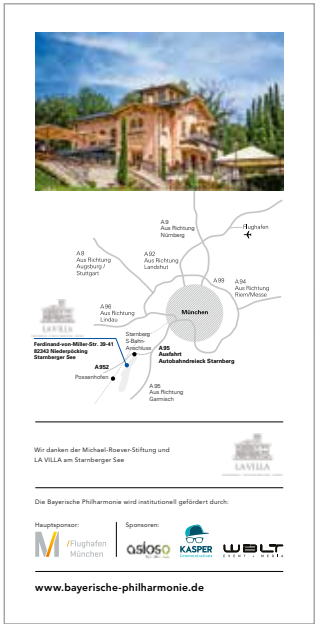
24. Juli 2024 | Pöcking am Starnberger See, La Villa Hotel und Restaurant

Am 24. Juli 2024 lud die Bayerische Philharmonie ihre Fördermitglieder und VIP-Gäste zu einem besonderen Sommerabend ins stilvolle Ambiente von La Villa in Starnberg ein. Unter dem Motto »Bayern klingt!« wurde nicht nur die Verbundenheit zu langjährigen Unterstützern gefeiert, sondern auch ein inspirierendes musikalisches Programm geboten – voller Vielfalt, Virtuosität und Charme.

Durch den Abend führte ein hochkarätiges künstlerisches Trio: Martin Schmitt begeisterte mit kraftvollem Boogie-Woogie und feinem Humor, Tassilo Probst faszinierte mit ausdrucksstarker Violine und spannender Programmgestaltung, und Christian Felix Benning ließ mit seiner Percussion-Performance den Raum pulsieren – ein klangvolles Wechselspiel, das den Gästen in Erinnerung blieb.

Neben der Musik war auch der persönliche Austausch ein zentrales Element des Abends. Beim Sektempfang, dem Flying Buffet und in Gesprächen auf der Terrasse bot sich die Gelegenheit, in entspannter Atmosphäre in den Dialog zu treten – mit Künstlerinnen und Künstlern, mit Mitgliedern des Kuratoriums sowie mit Vertreterinnen und Vertretern aus Kultur, Politik und Wirtschaft.

»Bayern klingt!« war nicht nur ein musikalisches Highlight, sondern auch ein klares Zeichen für den Wert persönlicher Begegnungen. Die Veranstaltung unterstrich eindrucksvoll, wie wichtig unsere Gemeinschaft aus Fördernden, Partnern und Freunden der Bayerischen Philharmonie für die Zukunftsfähigkeit unserer Arbeit im Sinne des künstlerisch-pädagogisch-sozialen Dreiklangs ist.



BAYERISCHE PHILHARMONIE »30 JAHRE«
DER FESTAKT

Ein musikalisches Jubiläum im Zeichen von Gemeinschaft, Vision und Klangvielfalt

6. Dezember 2024 | München, Allerheiligen-Hofkirche

Mit einem festlichen Konzertabend im Herzen Münchens feierte die Bayerische Philharmonie am 6. Dezember 2024 ihr 30-jähriges Bestehen. Was 1994 als musikalische Vision von Mark Mast begann, hat sich in drei Jahrzehnten zu einer Institution mit überregionaler Strahlkraft entwickelt. Der Festakt vereinte langjährige Wegbegleiter, Förderer, Ensemblemitglieder und Ehrengäste – verbunden durch die Begeisterung für die Kraft der Musik. Unter der Leitung von Intendant und Chefdirigent Mark Mast gestalteten Mitglieder der Klangkörper sowie herausragende Instrumentalsolistinnen und -solisten ein eigens konzipiertes Programm, das musikalisch eine Brücke zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft schlug.

Die Bedeutung der Bayerischen Philharmonie wurde in Grußworten hochrangiger Persönlichkeiten aus Kultur, Politik und Gesellschaft gewürdigt. Als Redner des Abends sprachen Tobias Reiß, 1. Vizepräsident des Bayerischen Landtags in Vertretung von Landtagspräsidentin Ilse Aigner, der Schirmherrin der Jubiläumsklangzeit, Anton Biebl (Kulturreferent der Landeshauptstadt München) und Dr. Michael Kerkloh (Kuratoriumsvorsitzender der Bayerischen Philharmonie). Ergänzt wurden sie von persönlichen Grußbotschaften prominenter Wegbegleiter wie Luise Kinseher, Konstantin Wecker, Mark Cantrell und Serge Celebidachi. Neben Mark Mast dankten auch Vertreter des Vorstands und des Kuratoriums all jenen, die die Entwicklung der Bayerischen Philharmonie in den letzten drei Jahrzehnten mitgetragen haben – von engagierten Musikern über Fördermitglieder bis hin zu langjährigen Kooperationspartnern und Sponsoren. Der Festakt war mehr als ein Rückblick: Er war zugleich ein kraftvoller Ausblick auf das Kommende. Mit neuen Programmen, einer wachsenden Klangfamilie und ungebrochenem Idealismus wird die Bayerische Philharmonie unter der Leitung von Mark Mast als Intendant und Chefdirigent ihren Weg fortsetzen – getragen von der Überzeugung, dass Musik Menschen über Grenzen hinweg verbindet.

»30 Jahre sind erst der Anfang. Wir haben noch viele Klangräume vor uns – und gehen diesen Weg gemeinsam.«

Mark Mast, Intendant und Chefdirigent der Bayerischen Philharmonie

BAYERISCHE PHILHARMONIE

30 JAHRE
BAYERISCHE PHILHARMONIE
1964 - 2024

BAYERN KLINGT!

FESTAKT
»30 JAHRE«
BAYERISCHE PHILHARMONIE

PERSÖNLICHE EINLADUNG

Freitag, 6. Dezember 2024

Allerheiligen-Hofkirche der Residenz
in München

www.bayerische-philharmonie.de

FESTAKT 2024

»30 JAHRE«
BAYERISCHE PHILHARMONIE
 1994 – 2024

Hiermit laden wir Sie herzlich ein, unser Jubiläum mit einem **FESTAKT** gemeinsam mit uns zu feiern.

Freitag, 6. Dezember 2024, 18.00 Uhr
Residenz München, Allerheiligen-Hofkirche

Einlass ab 17.00 Uhr
 Festakt 18.00 Uhr bis 19.45 Uhr
 anschließend Stehempfang

Ansprachen

Tobias Reilß, MdL
 Erster Vizepräsident des Landtags
 Markus Blume, MdL
 Staatsminister für Wissenschaft und Kunst
 Dr. Michael Kerkloh
 Vorsitzender des Kuratoriums
Mark Mast
 Intendant und Chefdirigent

Es musizieren Solisten, Ensembles, Chöre und
 Orchester der Bayerischen Philharmonie
 sowie Überraschungsgäste. Durch den Abend führen
 Vanessa Haumbrecht und Mark Mast.

Wir bitten um verbindliche
 Anmeldung über folgenden Link bis
 spätestens Sonntag, 17. November 2024

Wir freuen uns auf Sie!

Mit herzlichen Grüßen

Mark Mast
 MARK MAST
 Intendant und Chefdirigent der Bayerischen Philharmonie

QR CODE



Allerheiligen-Hofkirche der Residenz
 Residenzstraße 1
 80333 München

Anfahrt: 

Festakt-Sponsor »Gäste«
pro aurum
 Goldschmiede München, Berlin

Festakt-Sponsor »Kölber«
ESB **GW**
 Energie Südwest GmbH Gold und Silberröhren

Festakt-Sponsor »Kronen«
bayernmw **GD** **HERZ**
 Bayerische Philharmonie GmbH Deutsche Herzzentren

Die Bayerische Philharmonie wird institutionell gefördert durch:

Hauptpatronen:
M **GD**
 München Gläubiger-Deutsche

Sponsoren:
asob **KASPER** **WBLT**
 Bayerische Sparkassen KASPER WBLT

www.bayerische-philharmonie.de



Festakt-Sponsor »Gold«
pro aurum
Edelmetalle. Münzen. Barren.

Festakt-Sponsoren »Silber«



GW Graf von Westphalen

Festakt-Sponsoren »Bronze«

bayerwerk

 Giesecke+Devrient

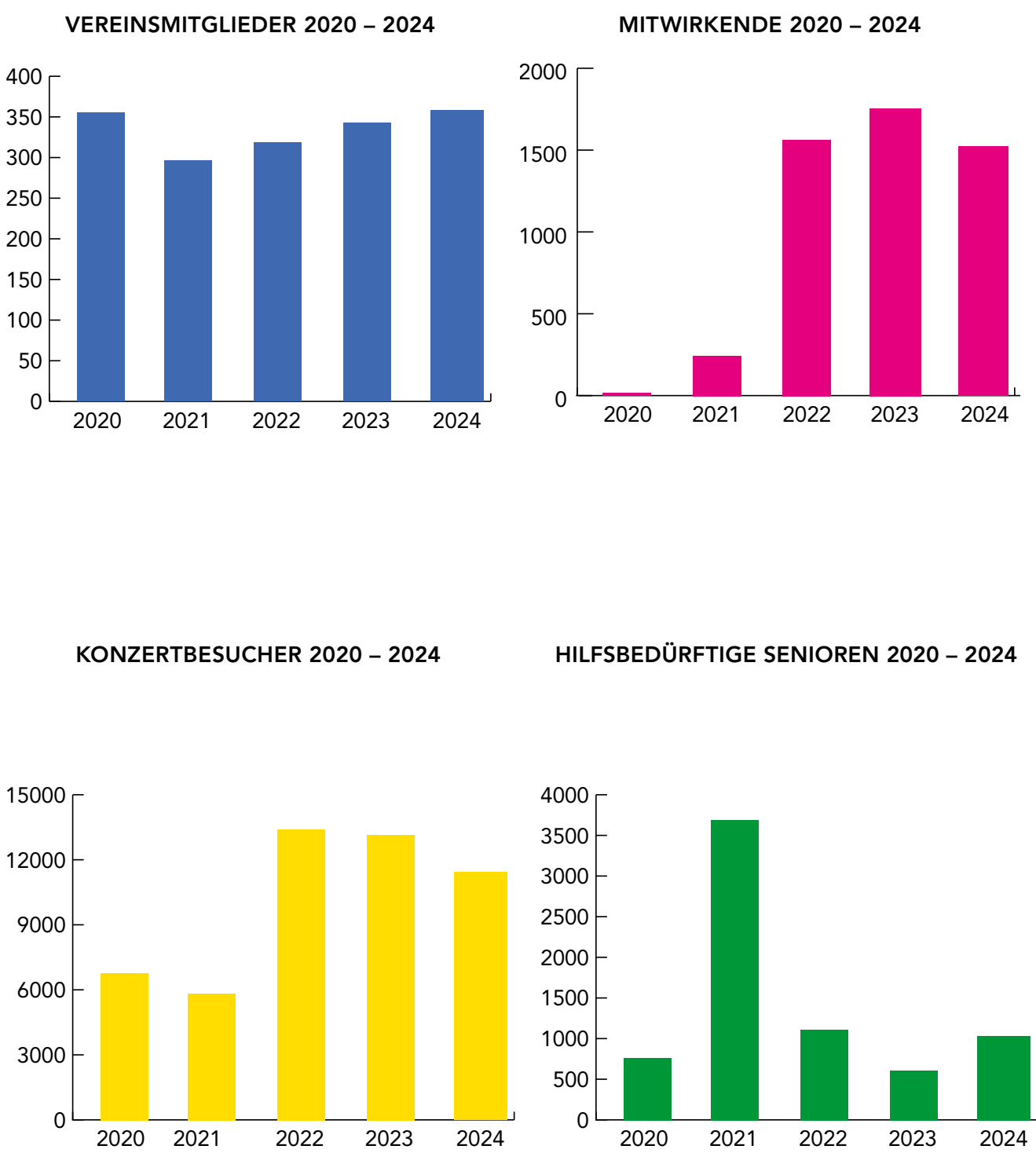
HERZ
Immobilien Management

KENNZAHLEN

	2020	2021	2022	2023	2024
Vereinsmitglieder	355	296	318	343	358
Ordentliche Mitglieder	10	10	9	9	9
Fördermitglieder	94	86	96	118	135
Klangkörperfördermitglieder	251	200	213	216	214
Klangkörper	7	7	7	7	7
Klangkörpermitglieder¹	237	231	204	244	246
Projekte der Klangkörper	7	4	17	15	17
Konzerte	19	25	62	41	46
Mitwirkende	245	268	1.568	1.525	1.757
Konzertbesucher	6.809	5.868	13.442	13.188	11.446
bei Eigenveranstaltungen	1.934	2.848	5.154	6.095	7.666
bei Fremdveranstaltungen	4.875	3.020	8.288	7.093	3.780
Besucher pro Konzert im Durchschnitt	358	235	280	322	249
Workshops	3	2	5	1	1
Hilfsbedürftige Senioren	765	3.701	1.118	611	1.040
Konzertbesucher in Seniorenheimen	600	3.536	896	381	864
Konzertkarten	165	165	222	230	176
Musik schafft Heimat	133	135	228	563	531
Regelmäßige Kurse:	15	-	-	-	-
Teilnehmende Zugewanderte					
Konzerte: Mitwirkende Zugewanderte	58	120	-	309	267
Konzertbesucher Zugewanderte	60	15	228	254	264
Social Media Daten					
Facebook Follower	-	-	2.714	2.803	2.839
Instagram Follower	-	-	-	1.170	1.478
LinkedIn Follower	-	-	-	3	206
Mediadaten					
Medien-Meldungszahl	276	394	614	662	500
Medien-Reichweite	44.200.000	40.300.000	51.500.000	66.800.000	48.000.000
Anzeigenäquivalenzwert	986.000 €	933.900 €	1.500.000 €	2.200.000 €	1.358.762 €
Finanzdaten					
Gesamtjahresertrag	+778.597 €	+999.936 €	+1.029.628 €	+1.133.539 €	+1.295.083 €
Gesamtjahresaufwand	-801.191 €	-968.366 €	-1.048.572 €	-1.240.894 €	-1.266.063 €
Jahresergebnis	-22.594 €	+31.570 €	-18.944 €	-107.355 €	+29.020 €

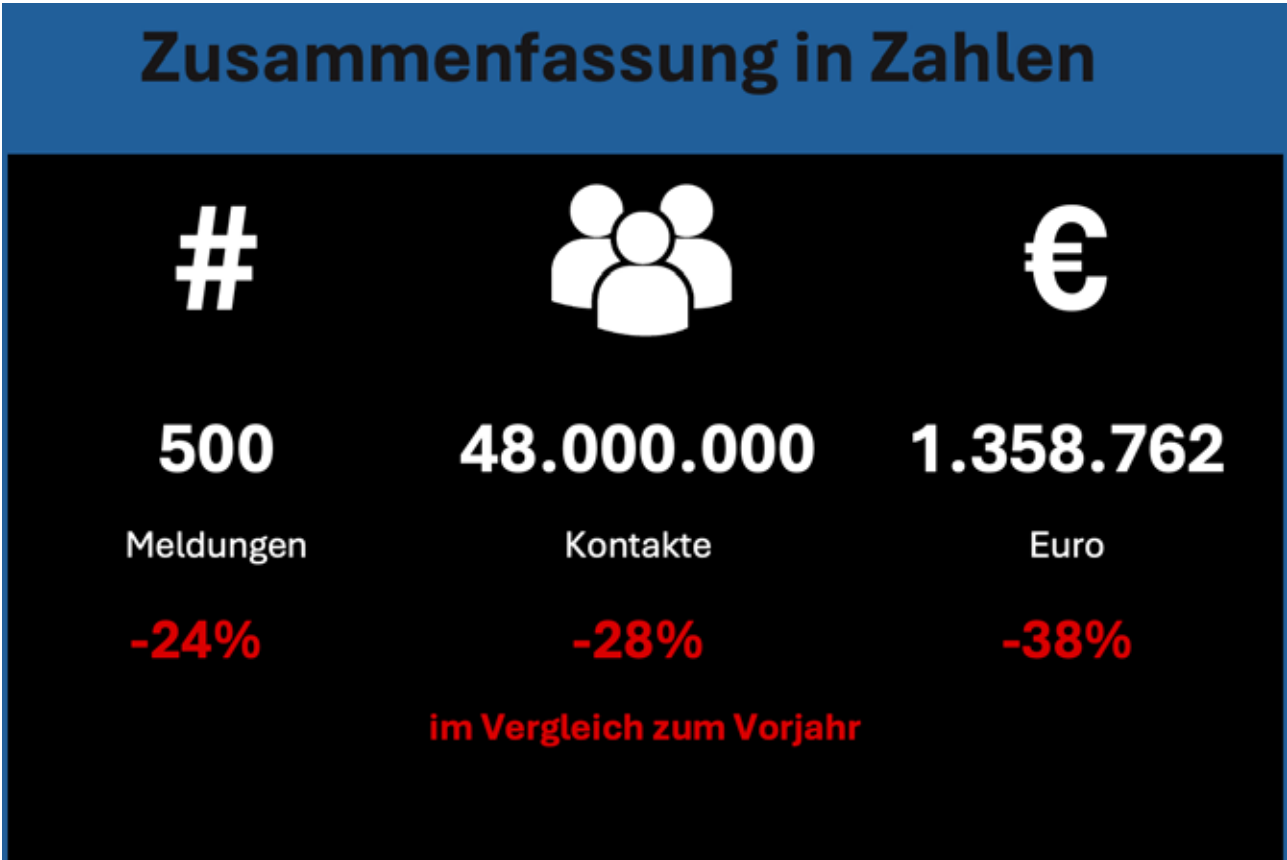
¹ Die Klangkörpermitglieder sind die beitragspflichtigen Mitglieder (ohne Symphonieorchester/Kammerorchester)

Kennzahlen 2024: alle Zahlen Stichtag 31.12.2024



MEDIENRESONANZANALYSE*

GESAMTBUZZ

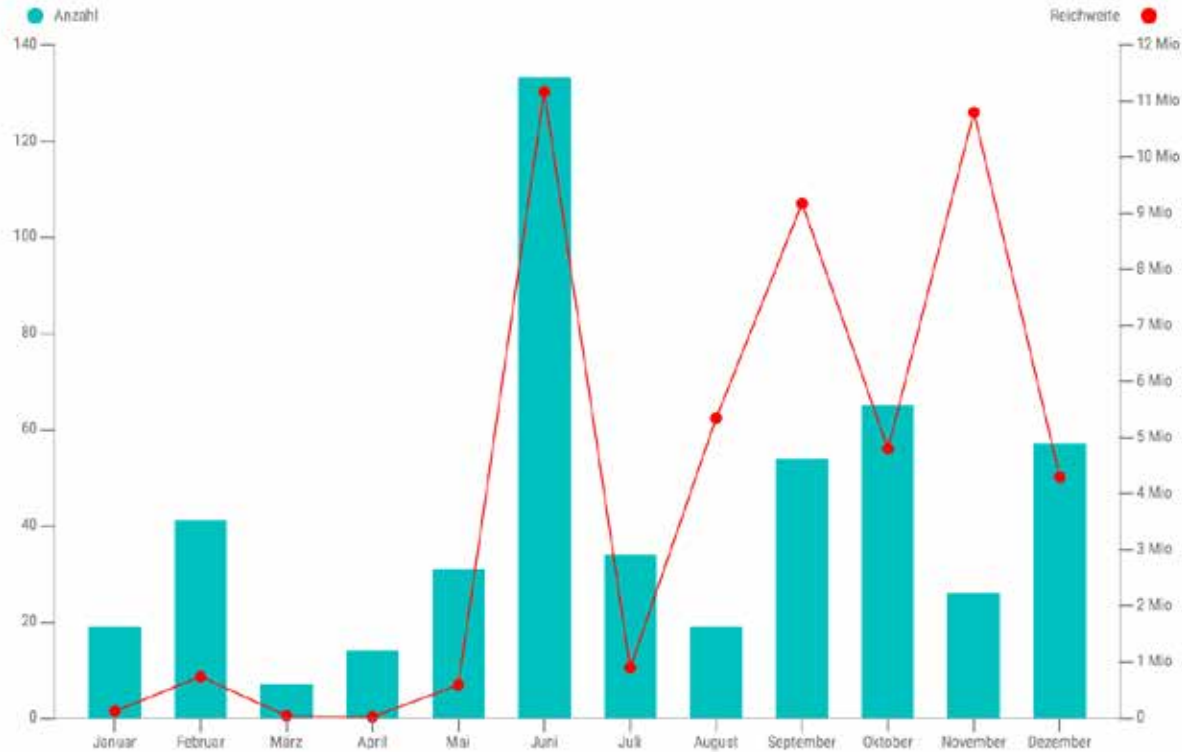


Reichweite gibt die Anzahl der Personen an, die durch ein Medium erreicht werden kann. Die hier aufgeführte Reichweite ist die Summe der Reichweite aller Meldungen, verschiedener Medientitel und ist gattungsübergreifend. Sie gibt somit die Anzahl potenzieller Kontakte an (Bruttoreichweite), sagt aber nichts über die Anzahl der erreichten Personen aus (Nettoreichweite). Mehrfachkontakte werden nicht berücksichtigt bzw. herausgerechnet.
Anzeigenäquivalenz gibt an, wie teuer eine Anzeige in der entsprechenden Größe eines Artikels wäre. Die hier aufgeführte Anzeigenäquivalenz ist die Summe aller Meldungen aus Medien für die Anzeigenpreise vorliegen.

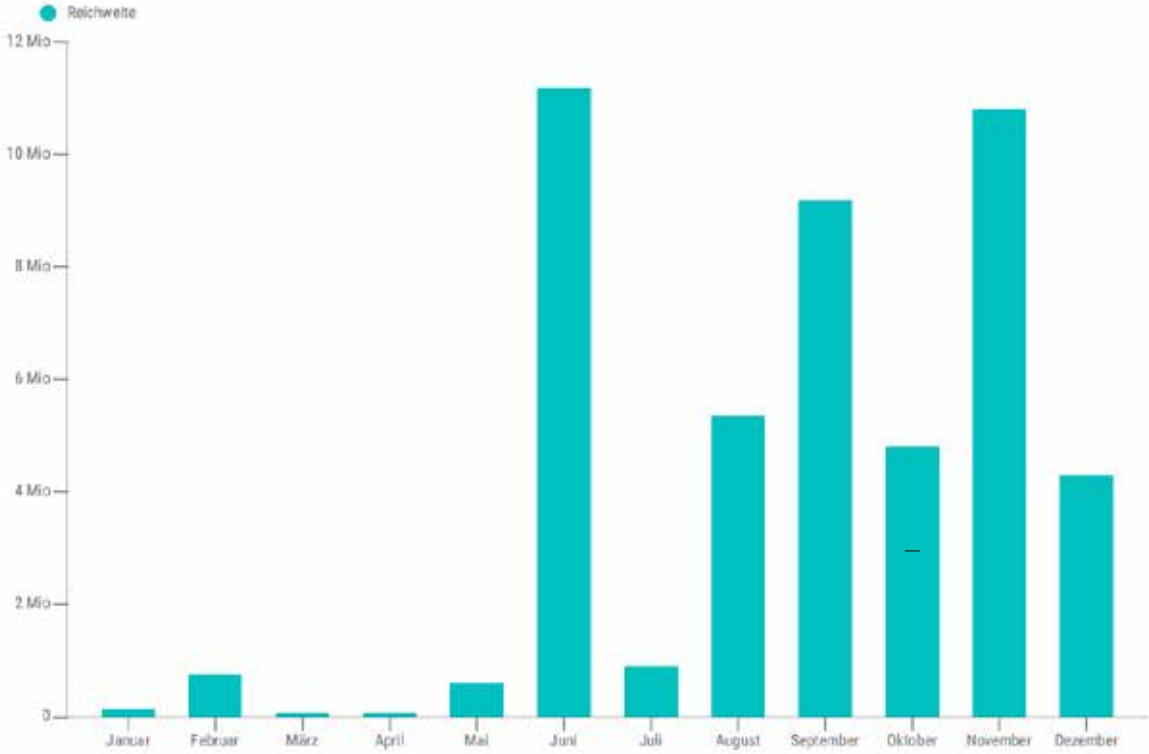
* Alle Mediazahlen aus der Jahresanalyse 2024 von Landau Media
Die Anzeigenäquivalenz ist die Summe der Anzeigenwerte der hier analysierten Meldungen pro Tag.

MEDIENRESONANZANALYSE

ZEITVERLAUF – MELDUNGEN – ANZAHL – REICHWEITE

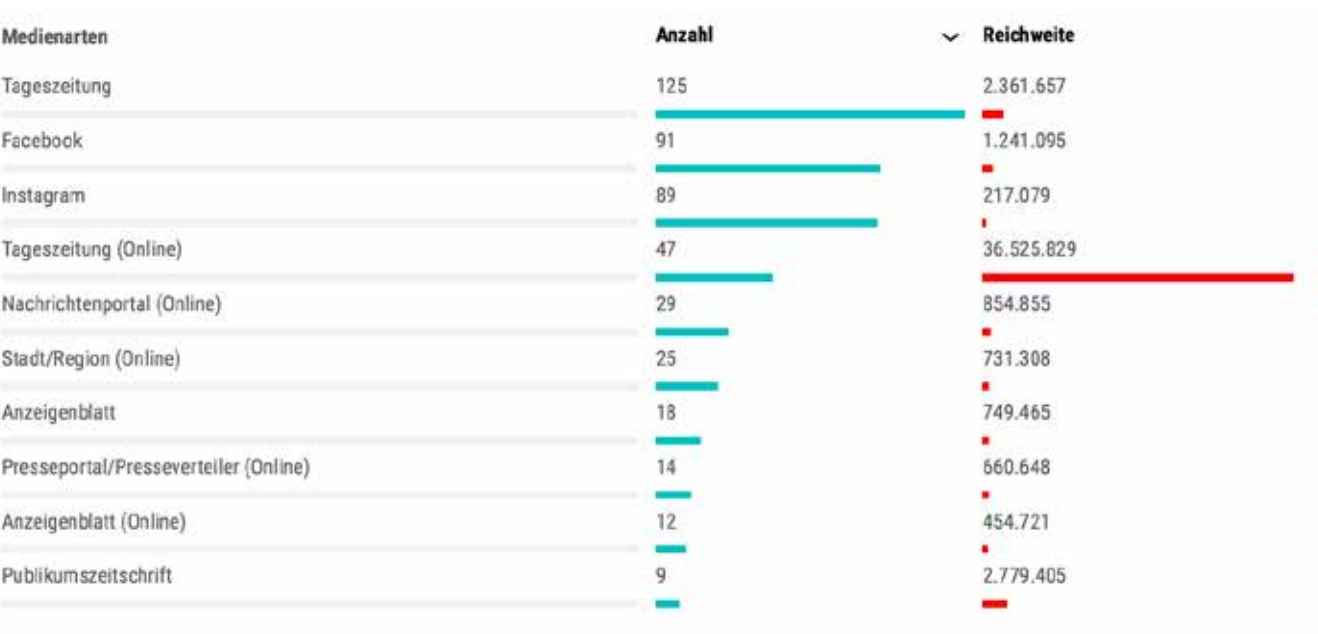


ZEITVERLAUF – MELDUNGEN – REICHWEITE

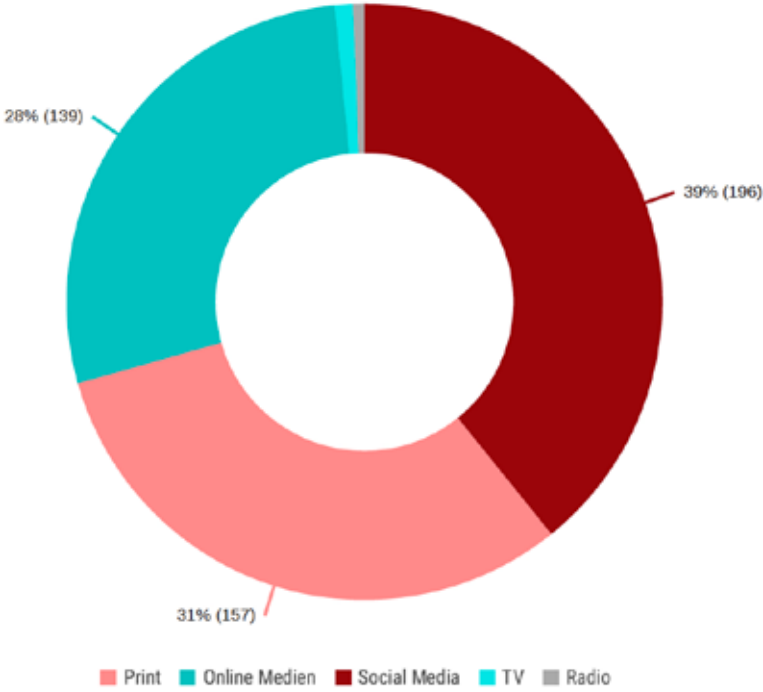


MEDIENRESONANZANALYSE

MEDIENARTEN – ANZAHL – REICHWEITE

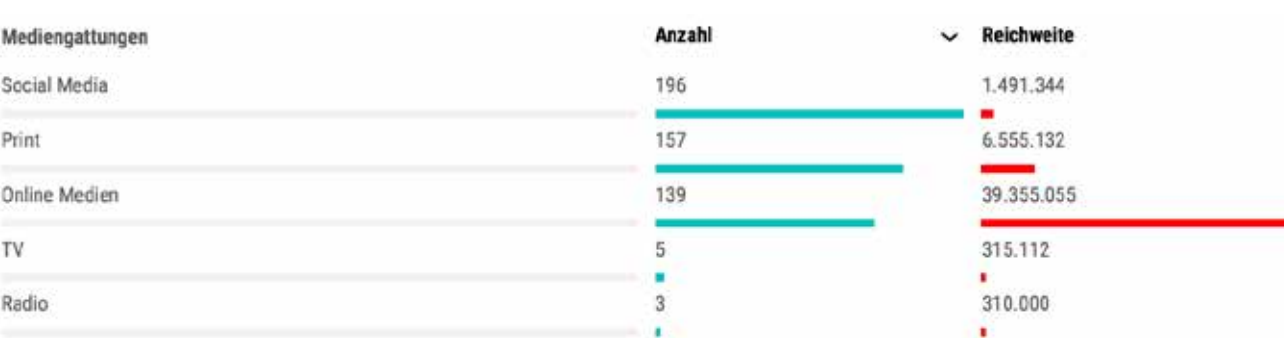


MEDIENGATTUNGEN – ANZAHL

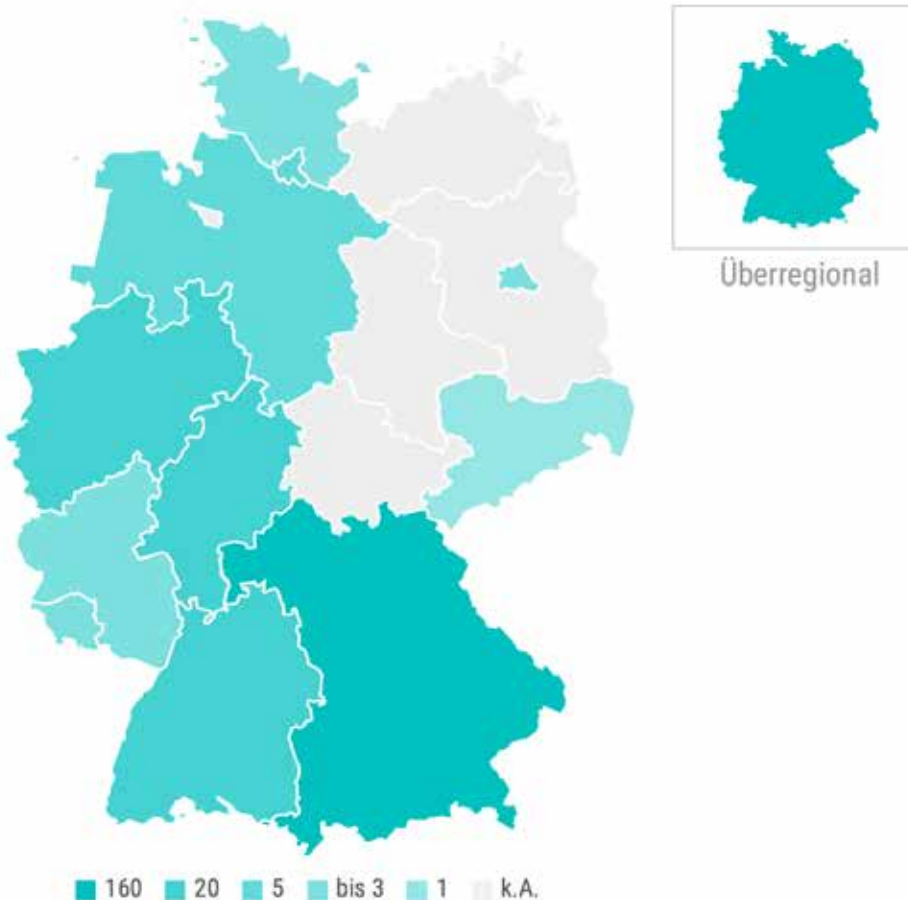


MEDIENRESONANZANALYSE

MEDIENGATTUNG – ANZAHL – REICHWEITE



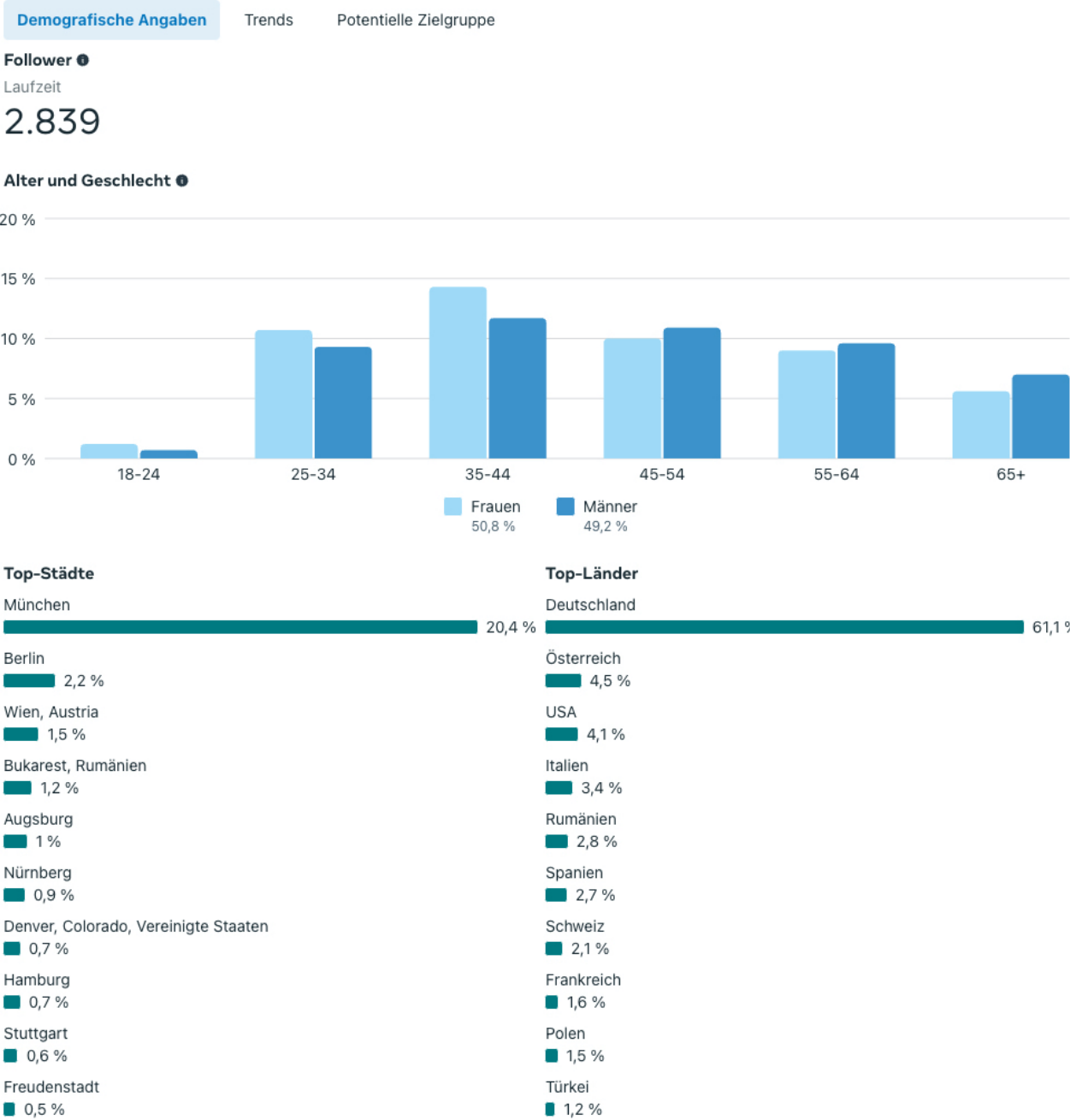
DEUTSCHLAND – MELDUNGEN – ANZAHL



SOCIAL MEDIA ANALYSE – FACEBOOK

	2022	2023	2024
Facebook-Follower	2.714	2.803	2.839

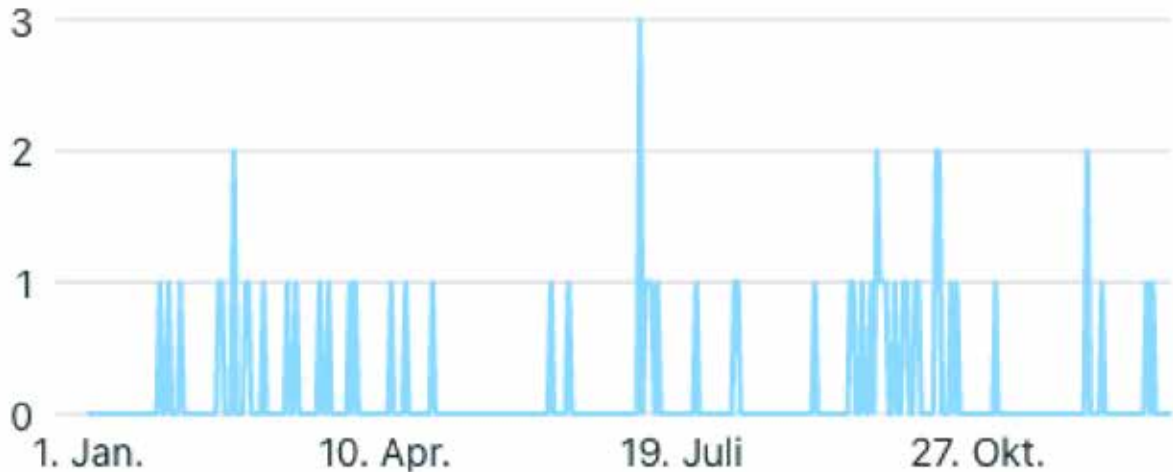
ZIELGRUPPE



SOCIAL MEDIA ANALYSE – FACEBOOK

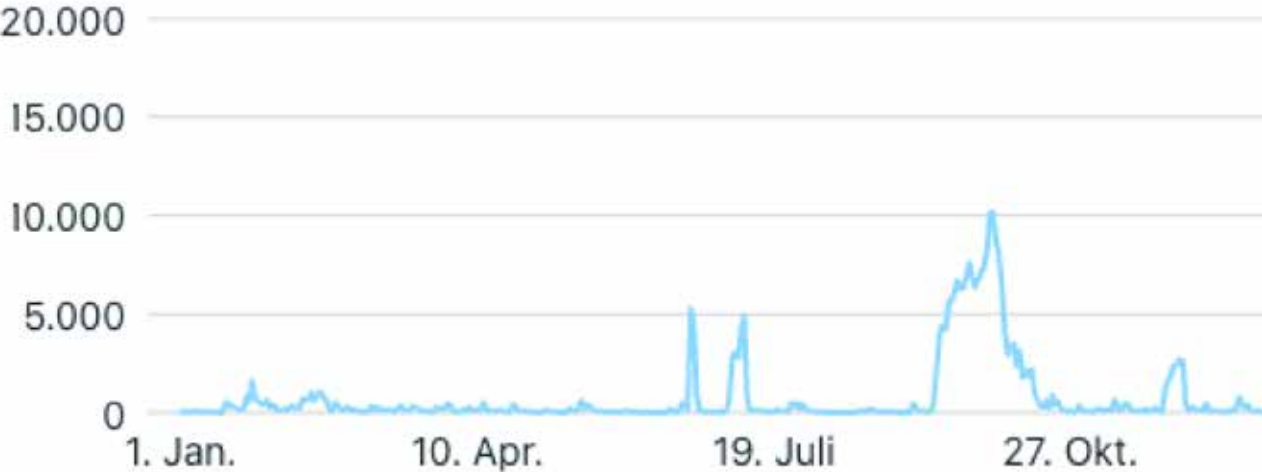
NEUE FOLLOWER

58 ↓ 34,8 %



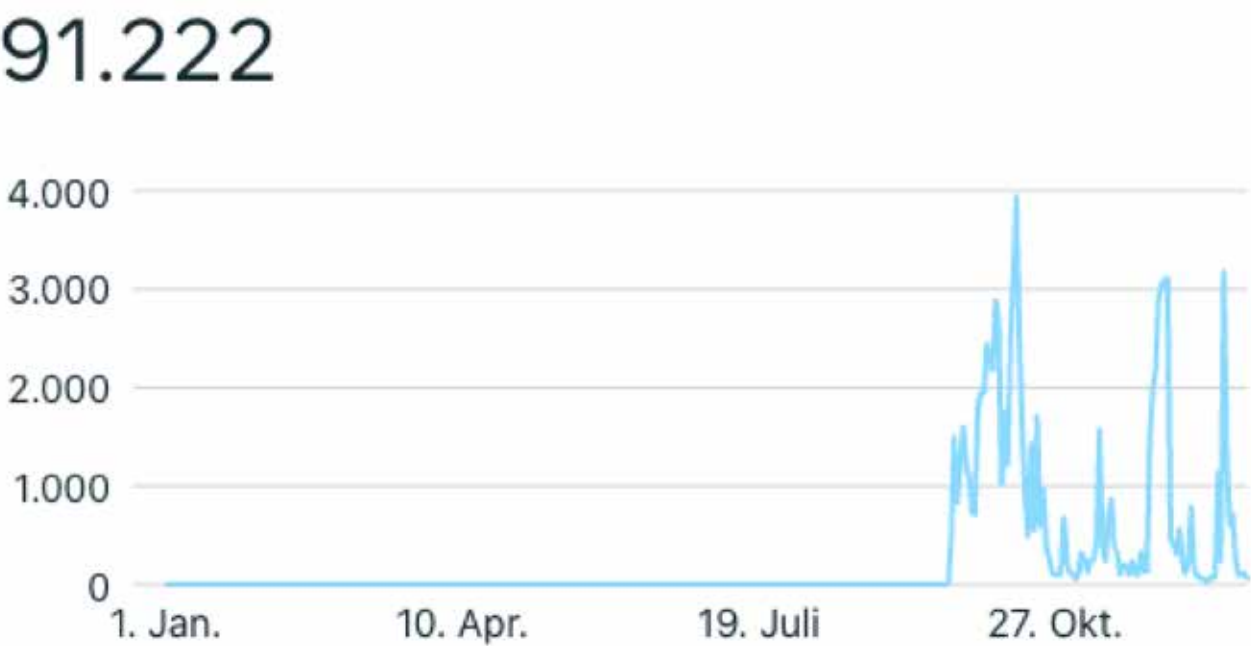
REICHWEITE

119.162 ↑ 213,3 %



SOCIAL MEDIA ANALYSE – FACEBOOK

SEITENAUFRUFE

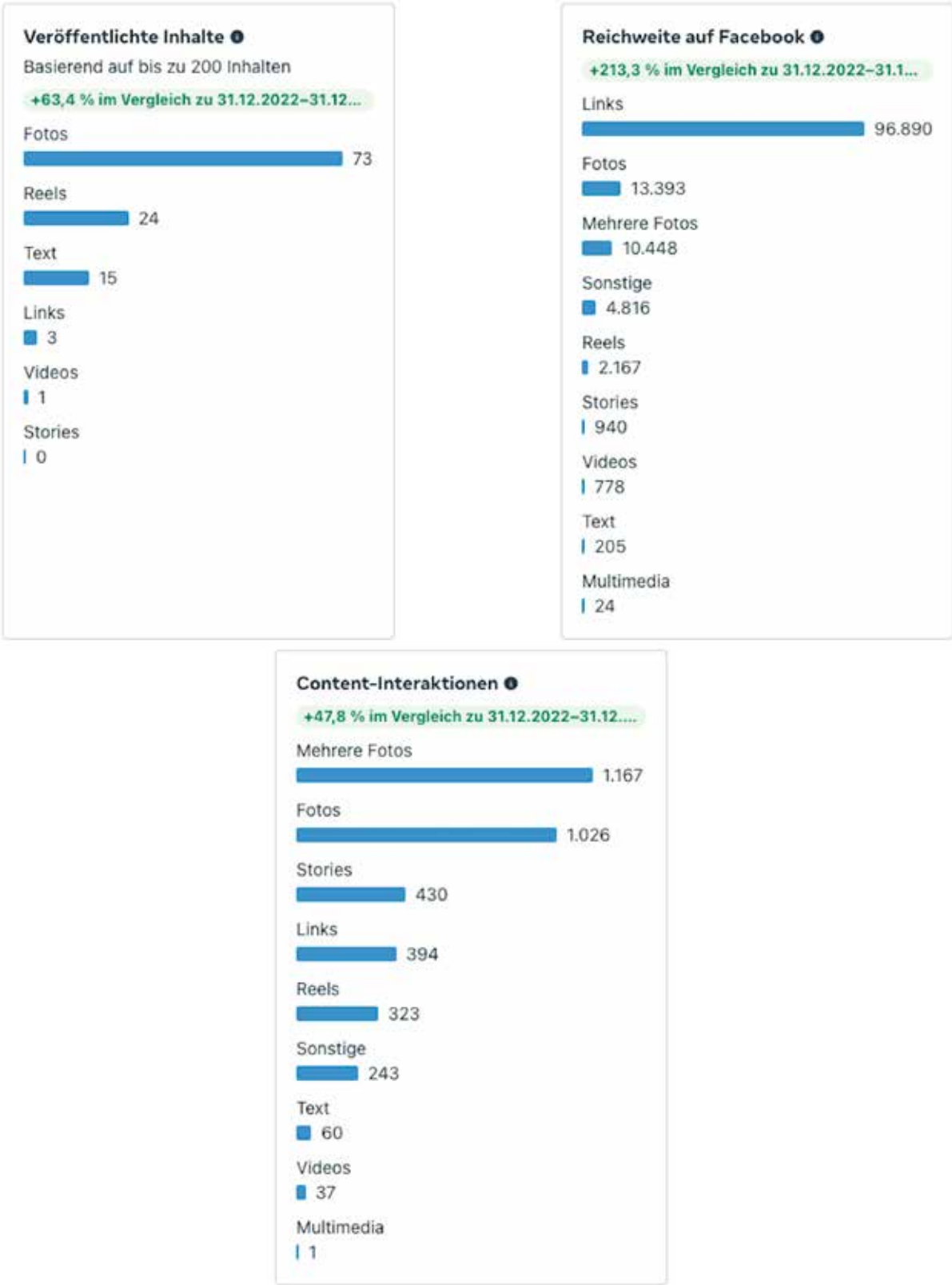


LINK-KLICKS



SOCIAL MEDIA ANALYSE – FACEBOOK

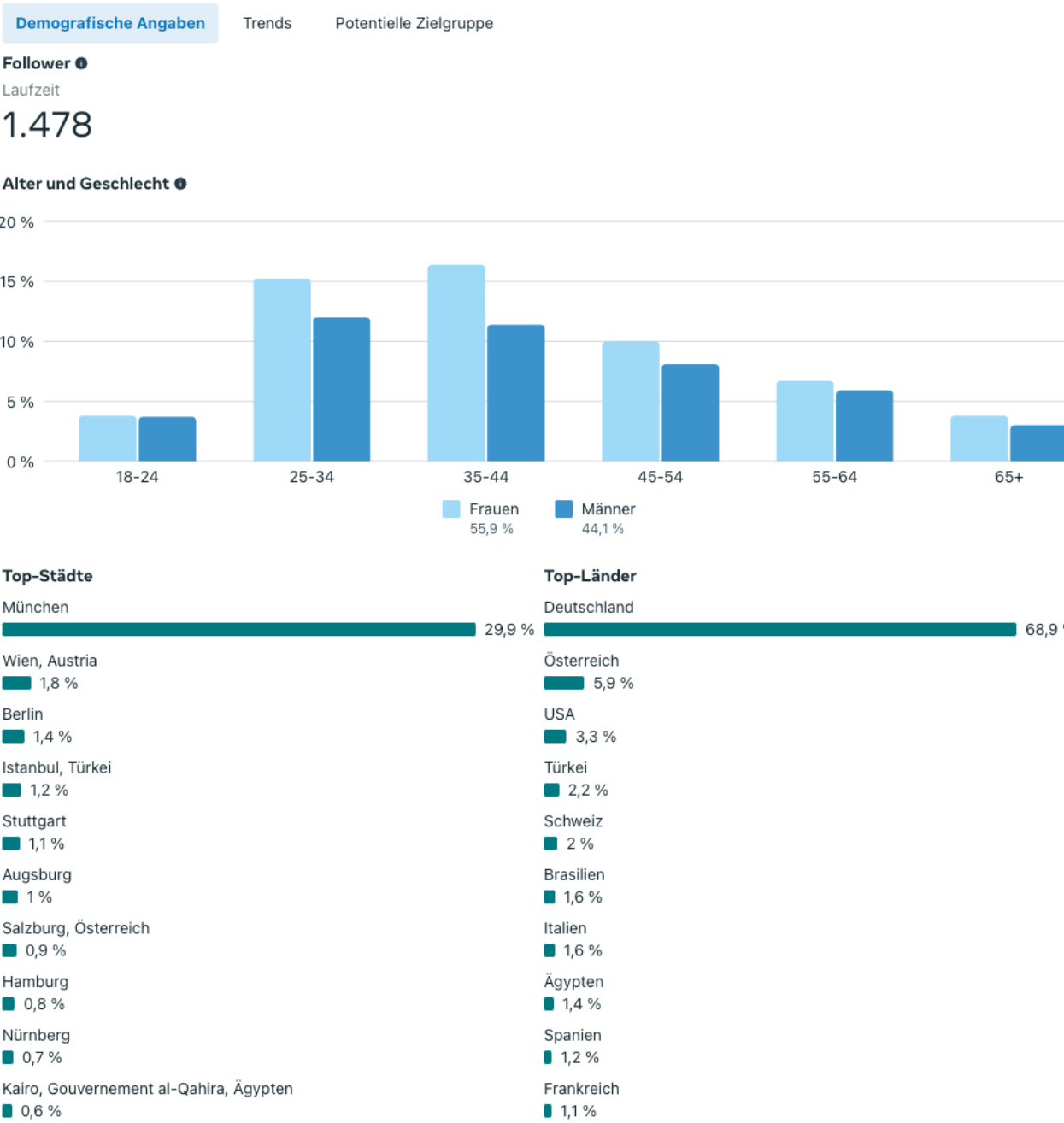
TOP-CONTENT-FORMATE



SOCIAL MEDIA ANALYSE – INSTAGRAM

	2023	2024
Instagram-Follower	1.170	1.478

ZIELGRUPPE

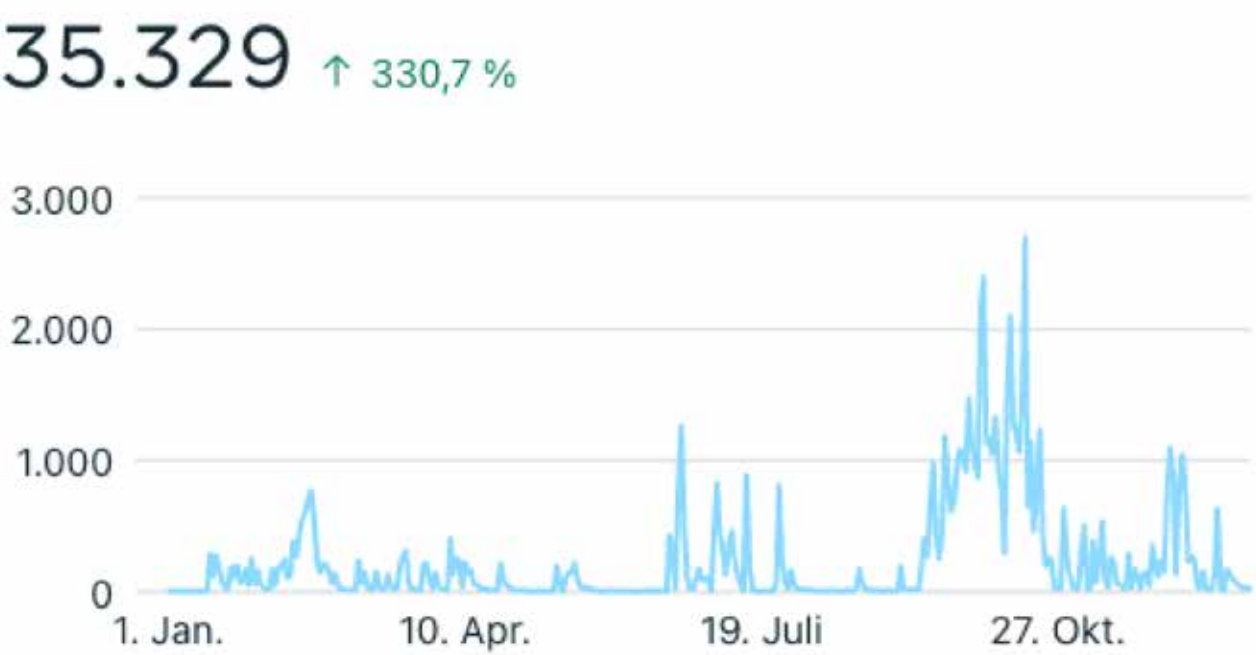


SOCIAL MEDIA ANALYSE – INSTAGRAM

NEUE FOLLOWER

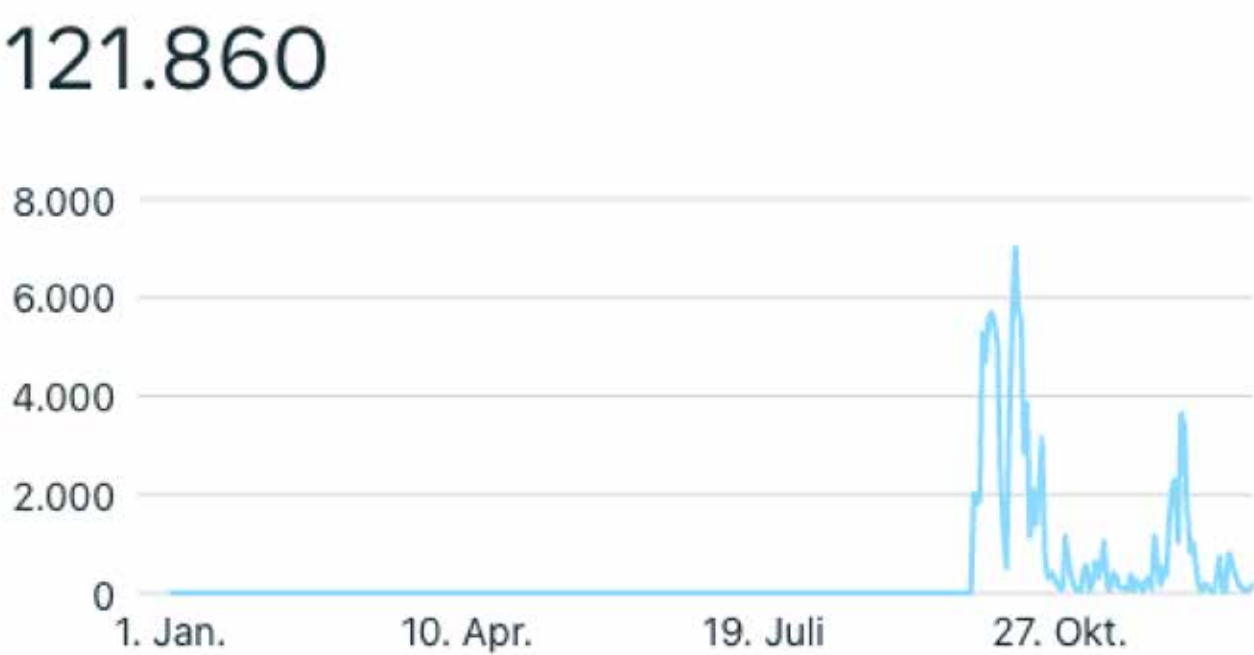


REICHWEITE

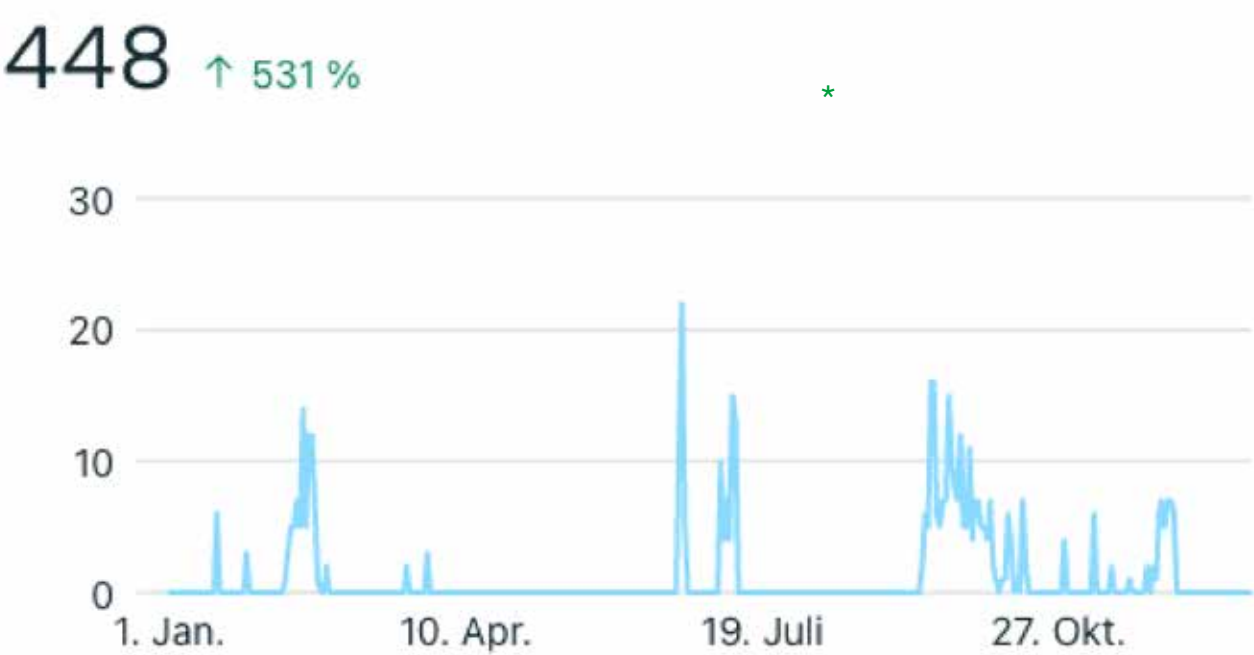


SOCIAL MEDIA ANALYSE–INSTAGRAM

SEITENAUFRUFE



LINK-KLICKS

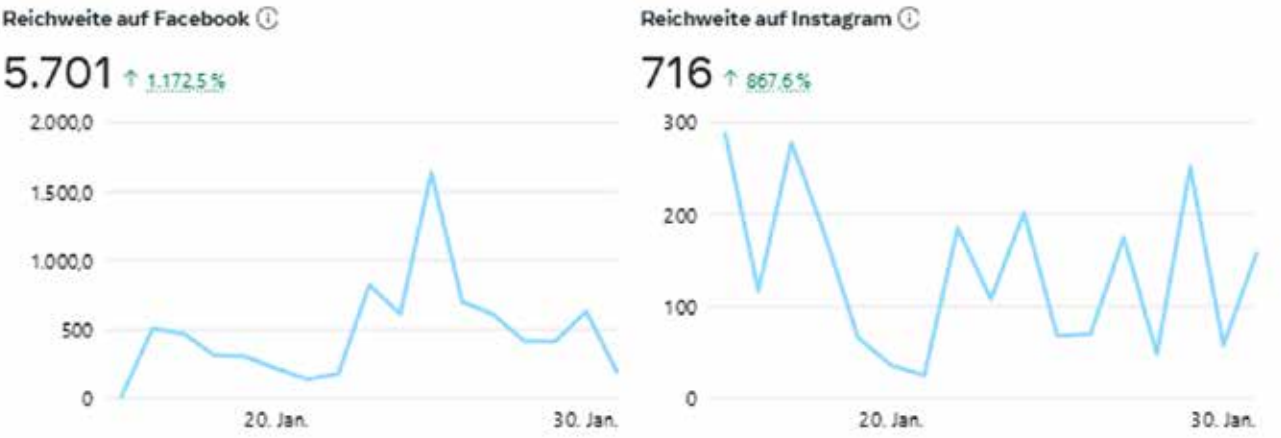


VERGLEICH FACEBOOK–INSTAGRAM

AUFRUFE



REICHWEITE



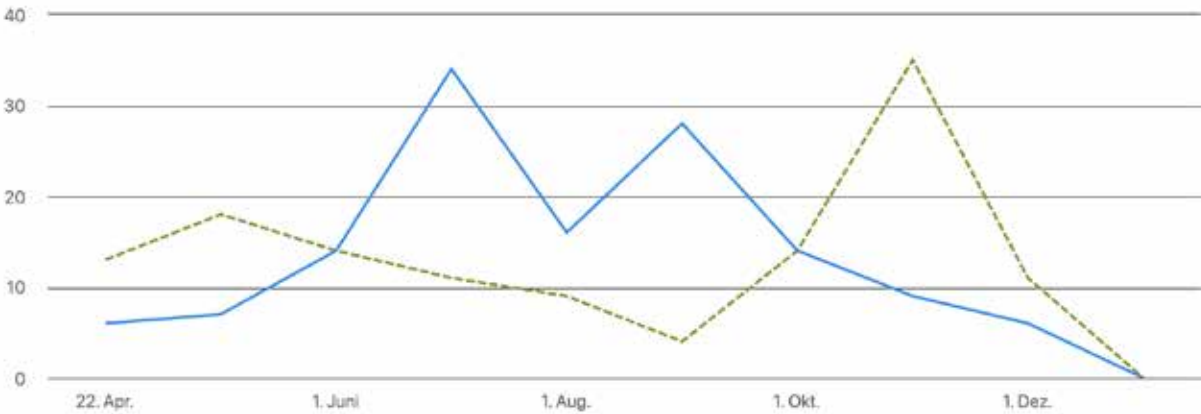
SOCIAL MEDIA ANALYSE – LINKEDIN

	2023	2024
--	------	------

LinkedIn-Follower 3 206

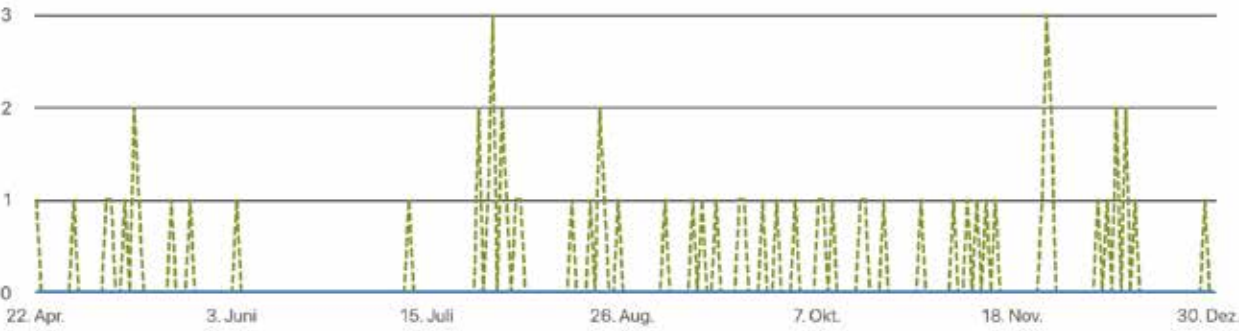
BESUCHSKENNZAHLEN

Seitenaufrufe ▾ Alle Seiten ▾ Alle Filter



✓ Desktop	134
✓ Mobilgerät	129

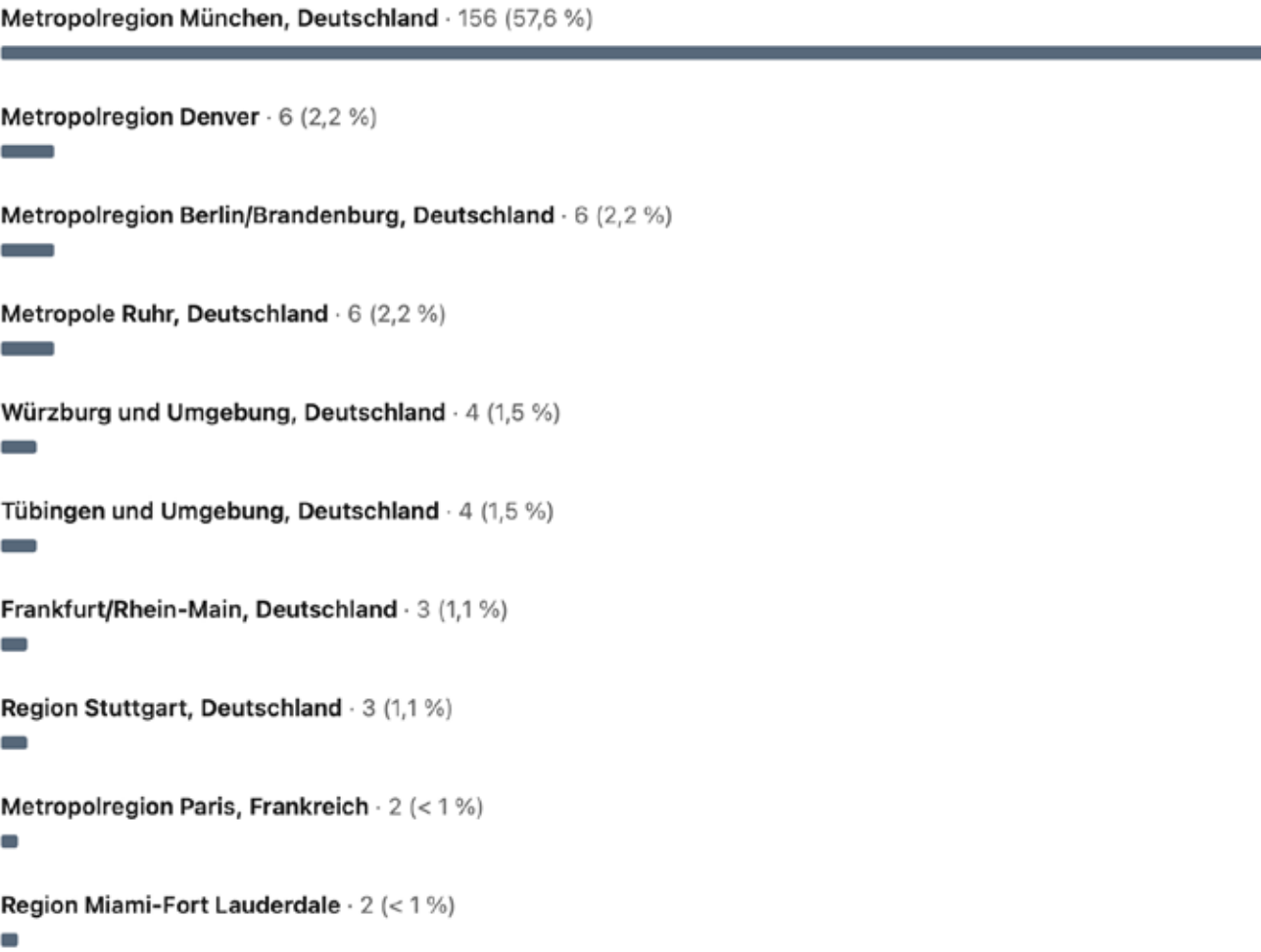
FOLLOWER



✓ Gesponsert	0
✓ Organisch	64

SOCIAL MEDIA ANALYSE – LINKEDIN

DEMOGRAFISCHE DATEN



DIE BAYERISCHE PHILHARMONIE

Oberbayern (München)

- 6.2.2024 Rosenheim, Festakt »Ein Abend für Elisabeth«
- 8.2.2024 München, Neujahrsempfang
SeniorenWohnen Kieferngarten
- 18.2.2024 München, Mozart+
- 19.2.2024 München, Mozart+ Benefizkonzert
- 17.3.2024 Gauting, Kinderkonzert
- 19.4.2024 Benediktbeuern, 49. Benediktbeurer Management-Gespräche
- 20.4.2024 München, Konzert BayPhil Junior Strings
- 16.6.2024 Seeon, Verleihung des Kulturpreises Oberbayern
- 18.6.2024 München, Konzert »Mit der Seele sehen«
- 23.6.2024 München, Philharmonische Sommerklänge
- 25.6.2024 München, Friedenspreis des Deutschen Films
- 11.7.2024 München, Kinderkonzert
- 24.7.2024 Starnberg, Sonderevent La Villa
- 5.10.2024 München, 15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
- 6.10.2024 Gauting, Kinderkonzert
- 6.10.2024 Andechs, 15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
- 18.10.2024 Benediktbeuern, 50. Benediktbeurer Management-Gespräche
- 20.10.2024 Gmund, 15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
- 22.10.2024 Wolfratshausen, Amtswechselfeier
- 24.10.2024 München, 100 Jahre Paritätischer Wohlfahrtsverband
- 28.10.2024 München, Konzert »Mit der Seele sehen«
- 9.11.2024 München, Kinderkonzert
- 28.11.2024 München, Philharmonische Winterklänge

- 3.12.2024 München, Bach-Weihnachtsoratorium
- 4.12.2024 München, Bach-Weihnachtsoratorium
- 5.12.2024 München, Bach-Weihnachtsoratorium
- 6.12.2024 München, Festakt »30 Jahre«
- 7.12.2024 Andechs, Bach-Weihnachtsoratorium
- 8.12.2024 Gmund, Bach-Weihnachtsoratorium
- 13.12.2024 München-Flughafen, Wintermarkt
- 16.12.2024 München, SeniorenWohnen
- 19.12.2024 Bad Tölz, SeniorenWohnen

Schwaben (Augsburg)

- 4.10.2024 Füssen, 15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
- 17.12.2024 Augsburg, SeniorenWohnen

Niederbayern (Landshut)

- 12.10.2024 Plattling, 15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
- 10.12.2024 Bad Füssing, SeniorenWohnen

Oberfranken (Bayreuth)

- 3.10.2024 Bamberg, 15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

Unterfranken (Würzburg)

- 3.10.2024 Würzburg, 15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
- 10.12.2024 Alzenau, SeniorenWohnen

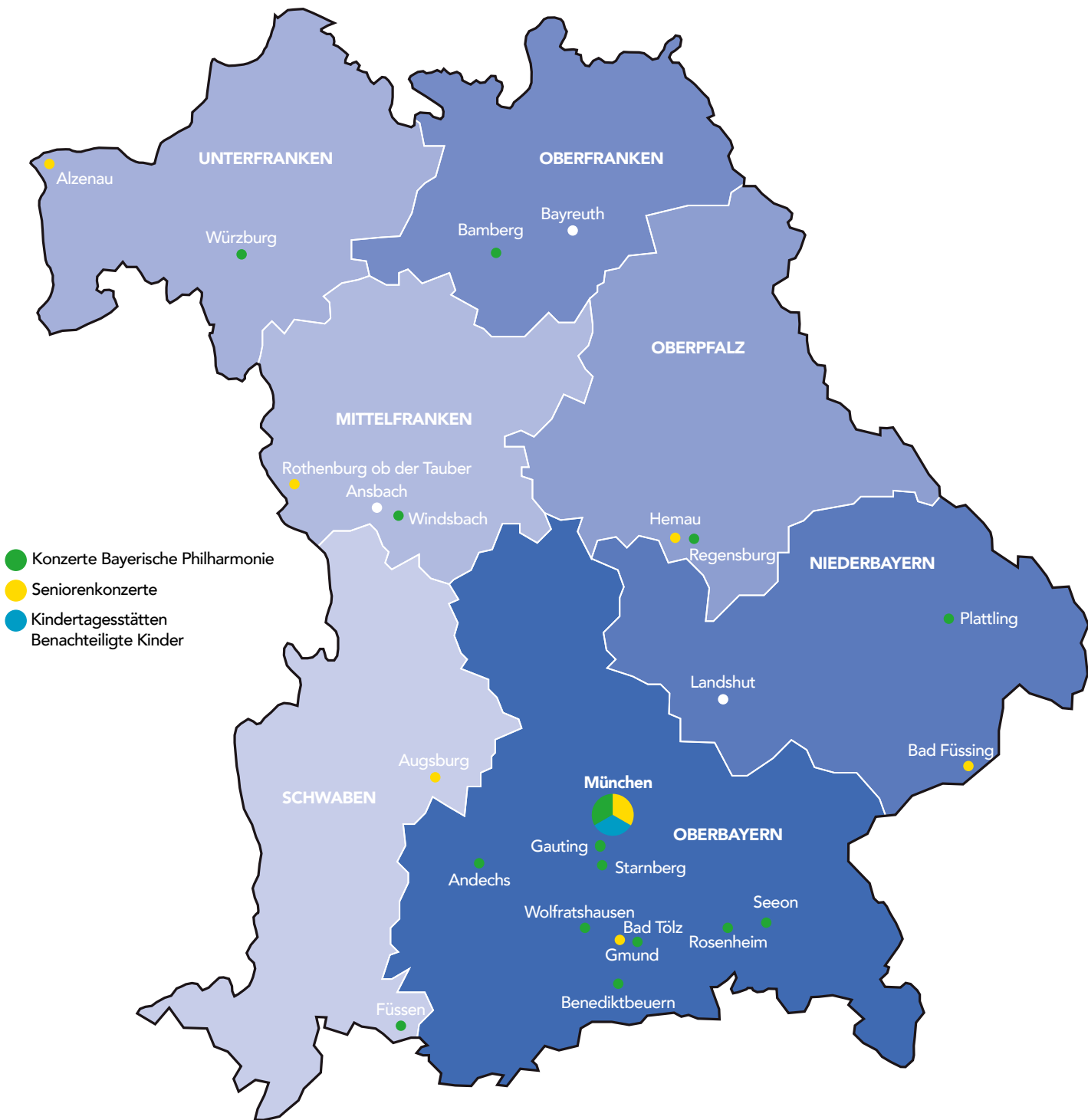
Mittelfranken (Ansbach)

- 10.10.2024 Windsbach, 15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
- 17.12.2024 Rothenburg o. d. Tauber, SeniorenWohnen

Oberpfalz (Regensburg)

- 11.10.2024 Regensburg, 15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
- 10.12.2024 Hemau, SeniorenWohnen

IN ALLEN 7 REGIERUNGSBEZIRKEN



GREMIEN UND PERSONALIA 2024

VORSTAND

Mark Mast Geschäftsführender Vorstand
Lars Brinkmann Vorstand
Alexander Protogerov Vorstand

MITARBEITER/-INNEN DER GESCHÄFTSSTELLE

Mark Mast Intendant
Claudia Schnauffer Leitung Intendanzbüro (im Krankenstand)
Kristina Bischof Buchhaltung
Bianca Heumüller Mitarbeit Betriebs- und Intendanzbüro (8/2024 – 12/2024)
Sara Magdalena Höferth Online-Marketing und Sales (ab 1/2024)
Regine Mund Redaktion | Marketing | Ticketing
Sebastian Neitsch Fundraising
Karin Stinnes Mitarbeit Betriebsbüro (2/2024 – 3/2024)
Simon Wrulich Projektleitung

KÜNSTLERISCH-PÄDAGOGISCHE MITARBEITER/-INNEN

Mark Mast Chefdirigent und Künstlerischer Leiter der Bayerischen Philharmonie, Chor, Kammerorchester und Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie
Marcellin Aker Dozent für Violine und Ensemblespiel bei der Bayerischen Philharmonie
Sabine Bundschuh Dozentin und Musikpädagogin für interaktives Musizieren
Kirsten Döring-Lohmann Leitung Kinderchor und Jugendchor der Bayerischen Philharmonie
Marion Köhler Dozentin für KlangEngel der Bayerischen Philharmonie
Jean McGowan Dozentin für Viola und Ensemblespiel bei der Bayerischen Philharmonie
Mangfred Mora Korrepetitor
Emma Passi Dozentin für Tina & Tobi der Bayerischen Philharmonie
Susanne Röhl Dozentin für Violoncello
Claudia Schnauffer Stimmbildnerin

KURATORIUM

Dr. Michael Kerkloh Vorsitzender des Kuratoriums | Präsident Export-Club Bayern
Vanessa Haumberger Stellvertretende Vorsitzende des Kuratoriums | Managing Partner GAULY Advisors GmbH
Anselm Bilgri ehemaliger Benediktinermönch, Berater und Buchautor
Robert Brannekämper Mitglied des Bayerischen Landtags MdL
Prof. Dr. Egon Endres Katholische Stiftungshochschule München
Georg Fahrenschohn Staatsminister a.D.
Hermann Gruber Geschäftsführer waldwasser
Dr. Wolfgang Heubisch Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst a. D.
Erwin Huber Staatsminister a. D.
Franz Jungwirth Altpräsident des Bezirks Oberbayern
Jost Lammers Vorsitzender der Geschäftsführung Flughafen München GmbH
Katja Lindo Geschäftsführerin Hotel La Villa Niederpöcking
Josef Mederer Bezirkstagspräsident von Oberbayern a. D.
Dr. Brigitte Meyer Vizepräsidentin des Bayerischen Roten Kreuzes
Daniela Philippi Regierungssprecherin a. D.
Wolfgang Richter Baker Tilly
Markus Rinderspacher Vizepräsident des Bayerischen Landtags
Andrea Roevert und Julius Roevert Michael-Roevert-Stiftung
Sven Scheerbarth Geschäftsführer Sas Tegernsee Hotel & Spa
Josef Schmid Mitglied des Bayerischen Landtags MdL
Josef Schönhammer Inhaber Kommunikation und Medienberatung
Bernd Sibler Landrat des Landkreises Deggendorf.
Christian Timmer CTC Christian Timmer Consulting

SPONSOREN, FÖRDERER & PARTNER 2024

PROJEKTPARTNER

Mozart+ Festkonzerte

Baker Tilly
flatexDEGIRO
Stiftung LYRA

Benediktbeurer Management-Gespräche

Benediktbeurer Management-Gespräche

Kinderkonzert »Karneval der Tiere«

Flughafen München GmbH
Landeshauptstadt München Kulurreferat
Münchner Theater für Kinder

Liberation Concert in Bayern

Bayerische Landeszentrale für neue Medien
Bayerischer Muskrat
Der Beauftragte der Bayerischen Staatsregierung für jüdisches Leben und gegen Antisemitismus, für Erinnerungsarbeit und geschichtliches Erbe
Förderverein Liberation Concert e. V.
Global Dignity Germany
JFF – Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis
Kester-Haeusler-Stiftung
Landeselternverband Bayerischer Realschulen e. V.
Liberation Concert in Bayern
Stiftung Bayerische Gedenkstätten
Stiftung Wertebündnis Bayern

15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst
Benediktbeurer Managementgespräche
Bezirk Oberbayern
Landkreis Ostallgäu
LfA Förderbank Bayern
Sparkasse Deggendorf
Stadt Füssen
Stadtwerke Plattling
waldwasser

Philharmonische Winterklänge

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst
Landeshauptstadt München Kulturreferat
Münchner Künstlerhaus
Stiftung Wertebündnis Bayern

Bach-Weihnachtsoratorium

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst
Bezirk Oberbayern

Festakt »30 Jahre Bayerische Philharmonie«

Festakt-Sponsor »Gold«: pro aurum GmbH
Festakt-Sponsoren »Silber«: Energie Südbayern GmbH,
Wirtschaftskanzlei GvW Graf von Westphalen
Festakt-Sponsoren »Bronze«: Bayernwerk AG,
Giesecke + Devrient, Herz Immobilien Management GmbH

Soziales Engagement für Kinder & Jugendliche

Bezirk Oberbayern
BK Kids Foundation
DEIN München
Deutsche Postcode Lotterie
Paritätische Haus für Mutter und Kind München gGmbH
Stiftungsfonds »Mit der Seele sehen«
WWK Kinderstiftung

Musizieren für & mit Senioren

Bezirk Oberbayern
Josef und Luise Kraft-Stiftung
Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes GmbH

Musik schafft Heimat

Akademie für Philosophische Bildung und WerteDialog
Bezirk Oberbayern
Integrationsbeauftragte der Bayerischen Staatsregierung
Jeunesses Musicales Bayern
Stiftung Wertebündnis Bayern
Versicherungskammer Kulturstiftung
WWK Kinderstiftung

Hauptsponsor:



Giesecke+Devrient

Sponsoren:



Förderer:



Stiftungsfonds »Mit der Seele sehen«



Stiftung Soziales München
Stadtparkasse München



Öffentliche Förderer:



Auf Initiative des Bayerischen Landtags



Hotelpartner:



Medienpartner:



Kooperationspartner:



DAS HAUS IN DER BÄCKERSTRASSE

Seit 2009 befindet sich die Geschäftsstelle der Bayerischen Philharmonie im eigenen Haus in der Bäckerstraße 46 im Münchner Stadtteil Pasing. Unter diesem Dach vereinen sich Probenräume, Büroräume für das hauptamtliche Team, ein umfangreiches Notenarchiv sowie ein Instrumentenlager – funktional und doch mit Charme, ein Ort gelebter Musikbegeisterung.

Möglich wurde der Erwerb von Haus und Grundstück dank des herausragenden Engagements von 30 Bürginnen und Bürgen sowie eines tragfähigen Finanzierungskonzepts in Zusammenarbeit mit der GLS-Bank. Dieses starke Fundament ermöglicht eine nachhaltige Weiterentwicklung und schafft langfristige Planungssicherheit – eine Beständigkeit, von der die gesamte musikalische Gemeinschaft profitiert.

Das Haus der Bayerischen Philharmonie ist jedoch weit mehr als eine Verwaltungseinheit: Es ist ein lebendiger Ort der Begegnung und Inspiration. Die Räumlichkeiten stehen auch externen Gruppen zur Verfügung und können für Probenwochenenden, Seminare, Workshops, Vorträge oder Tagungen gemietet werden – flexibel buchbar für einzelne Abende, ganze Tage oder mehrtägige Formate. In verkehrsgünstiger Lage im Münchner Westen bietet die Bayerische Philharmonie damit einen idealen Rahmen für musikalische und kreative Arbeit – sei es für kleine Kammermusikensembles oder große Chöre und Orchester.

Die Atmosphäre ist geprägt von Kreativität, Offenheit und einem herzlichen Willkommen. Unsere Räume sind stilvoll, funktional und einladend gestaltet – der große Probenraum ist zudem barrierefrei zugänglich.

Das Haus in der Bäckerstraße ist somit nicht nur Zentrum des organisatorischen Wirkens der Bayerischen Philharmonie, sondern auch ein Ort des Austauschs, des gemeinsamen Musizierens und der kulturellen Teilhabe – mitten in München, offen für alle, die Musik leben und erleben möchten.



BAYERISCHE  PHILHARMONIE

30 JAHRE
BAYERISCHE PHILHARMONIE
1994 – 2024

**VERWANDELN SIE
IHRE BEGEISTERUNG
IN WERT!**

Nur wenn Kunst lebendig wirken kann,
kann sie auch weiterhin begeistern

Das Spektrum der Unterstützungsmöglichkeiten für Freunde und Förderer der Bayerischen Philharmonie

www.bayerische-philharmonie.de

KLANGENGEL DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



KlangEngel der Bayerischen Philharmonie

Anlässlich ihres 20-jährigen Jubiläums rief die Bayerische Philharmonie im Jahr 2014 das Projekt »KlangEngel der Bayerischen Philharmonie« ins Leben. Im Jubiläumsjahr wurden allen in München-Pasing/Obermenzing geborenen Kindern KlangEngel-Patenschaften geschenkt – als siebenjährige musikalische Wegbegleitung. Die KlangEngel-Patenkinder werden jährlich zu exklusiven Klangerlebnissen, Mitmachformaten und Kinderkonzerten eingeladen und spielerisch an klassische Musik, die eigene Stimme und verschiedene Instrumente herangeführt.

Mit dem siebten Jahrgang 2020 wurde das erfolgreiche Modell weitergeführt und langfristig verankert: Seitdem sind die KlangEngel – gemeinsam mit den Tina&Tobi-TeilnehmerInnen – als fester Bestandteil und mit eigenem Klangkörper in die Bayerische Philharmonie integriert. Voraussetzung für die Teilnahme ist nun eine reguläre Mitgliedschaft in der Bayerischen Philharmonie. Nach wie vor bleibt der partizipative Gedanke im Mittelpunkt: Musik erlebbar machen, Gemeinschaft fördern und Nachwuchs nachhaltig begleiten.



ZAHLEN UND FAKTEN

Dozentin: Marion Köhler, Emma Passi
Stunden: wöchentlich, dienstags von 14.30 – 18.45 Uhr

KlangEngel	2020	2021	2022	2023	2024
Gesamtzahlen KlangEngel	317	318	322	326	342
Patenschaft	277	277	278	278	278
Mitglieder (inkl. Tina & Tobi)	40	41	44	48	64

Wer kann an der KlangEngel-Patenschaft teilnehmen?

Jedes Kind, das in München-Pasing/Obermenzing geboren wird, kann an der KlangEngel-Patenschaft teilnehmen.

Das Programm der Patenschaft

In den ersten Lebensjahren finden Klangerlebnisse und Krabbelkonzerte mit Kammermusik für die KlangEngel-Patenkinder und ihre Eltern statt. Ab dem 3. Lebensjahr laden die Nachwuchsklangkörper der Bayerischen Philharmonie ein, klassische Musik kindgerecht und in unmittelbarer Nähe zu den jungen Musikern zu erleben. Mit fortgeschrittenem Alter erhalten die Patenkinder der Bayerischen Philharmonie im Rahmen von Mitmachkonzerten die Möglichkeit, sich selbst mit den Instrumenten und der eigenen Stimme vertraut zu machen. Spielerisch werden dabei Feinmotorik, Grobmotorik und Gehör gefördert. Am Ende der Patenschaft stehen Konzertbesuche mit exklusivem Rahmenprogramm sowie die einjährige Mitgliedschaft in einem Klangkörper der Bayerischen Philharmonie.

Wie wird mein Kind zu einem »KlangEngel-Patenkind«?

Einfach bei der Bayerischen Philharmonie melden oder persönlich kommen und eine Patenschaft beantragen. Für diese Patenschaft fallen keine Kosten an. Wir freuen uns auf neue KlangEngel!

KINDERCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE »BAYPHIL KIDS«



Der Kinderchor der Bayerischen Philharmonie wurde 2010 als vokaler Nachwuchsklangkörper der Bayerischen Philharmonie gegründet. Neben Konzerten stehen regelmäßig auch Auftritte in sozialen Einrichtungen auf dem Programm – für generationsübergreifendes Singen und gelebte gesellschaftliche Verantwortung. Seit seiner Gründung probt der Kinderchor in zwei Gruppen in Gauting und Pasing. Spielerische Stimmbildung, aufmerksames Hören sowie die Sensibilisierung für Klänge, Sprache, Atmung und Rhythmus bilden die Grundlage für die musikalische, sängerische und persönliche Entwicklung jedes einzelnen Kindes. 2024 traten die »BayPhil Kids« unter anderem beim Kinderkonzert in der Evangelischen Kirche Gauting, bei den »Sommerklängen«, beim »Karneval der Tiere«, im Rahmen der »15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie« sowie beim Festakt »30 Jahre Bayerische Philharmonie« auf. Weitere Höhepunkte waren die Mitwirkung beim Jubiläum »100 Jahre Paritätischer Wohlfahrtsverband«, das Familienkonzert »Der Nussknacker«, die »Philharmonischen Winterklänge« sowie ein stimmungsvoller Auftritt beim Wintermarkt am Flughafen München.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozentin: Kirsten Döring-Lohmann (Leitung)
Proben: wöchentlich, montags in Pasing: wöchentlich, freitags in Gauting:
1. Gruppe (6–10 Jahre) 15.50–16.40 Uhr 1. Gruppe (6–10 Jahre) 15.00 – 15.50 Uhr
2. Gruppe (10–14 Jahre) 16.50–17.40 Uhr 2. Gruppe (10–14 Jahre) 16.00 – 16.50 Uhr

Kinderchor	2020	2021	2022	2023	2024
Projekte	-	-	7	6	9
Konzerte	-	1	9	10	13
Mitglieder	64	39	54	69	69
Mitwirkende gesamt	-	17	124	197	179

Projekte	Datum
Kinderkonzert in der Evangelischen Kirche Gauting	17.3.2024
Philharmonische Sommerklänge	23.6.2024
Karneval der Tiere	11.7.2024
15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	3./4./5./6./20.10.2024
100 Jahre Paritätischer Wohlfahrtsverband	24.10.2024
Der Nussknacker	9.11.2024
Philharmonische Winterklänge	28.11.24
Festakt »30 Jahre Bayerische Philharmonie«	6.12.24
Wintermarkt am Flughafen München	13.12.24

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Kinderkonzert in der Evangelischen Kirche Gauting	Gauting, Evangelische Kirche	17.3.2024	34
Philharmonische Sommerklänge	München, Künstlerhaus	23.6.2024	22
Karneval der Tiere	München, Münchner Theater für Kinder	11.7.2024	2
15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Bamberg, Konzerthalle	3.10.2024	6
15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Füssen, Festspielhaus Neuschwanstein	4.10.2024	9
15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	München, Isarphilharmonie	5.10.2024	15
15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Andechs, Florian-Stadl	6.10.2024	12
15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Gmund, Gut Kaltenbrunn	20.10.2024	10
100 Jahre Paritätischer Wohlfahrtsverband	München, Allerheiligen-Hofkirche	24.10.2024	11
Der Nussknacker	München, Münchner Theater für Kinder	9.11.2024	28

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Philharmonische Winterklänge	München, Künstlerhaus	28.11.2024	15
Festakt »30 Jahre Bayerische Philharmonie«	München, Allerheiligen-Hofkirche	6.12.2024	11
Wintermarkt am Flughafen München	München, Flughafen München	13.12.2024	15

REPERTOIRE 2024

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Barnikel, Jo	Nie Mehr Schweigen!	23.6.2024
Colberg E. / Poser, H.	Guten Morgen, Liebe Sonne	23.6.2024
Emerson, Roger	Hakuna Matata	23.6.2024
Holzmeister, Liselotte / Lemmermann, Heinz	Ponypferdchen	9.11.2024
Horn, Paul	Halleluja	28.11.2024
Köhs, Andreas	Eine Insel Mit Zwei Bergen	23.6.2024
Krenzer, Rolf / Janssens, Peter	Ein Bunter Regenbogen	23.6.2024
Küntzel, B. / Lugert, W. D.	Sur le pont d'avignon	9.11.2024
Lemmermann, Heinz	Das Lied vom Feste feiern	24.10./6.12.2024
Maierhofer, Lorenz	Afrika	23.6.2024
Maierhofer, Lorenz	Oh, Wie Duftet Es Heut Fein	28.11./6.12.2024
Maschke, Helmut	Schokolade	9.11.2024
Millsby, Henry O.	he Lion Sleeps Tonight	23.6.2024
Orff, Carl	Carmina Burana	3./4./5./6./20.10.2024
Renetzeder, Elfi	Das Nussknackerlied	28.11.2024
Singer, Siegfried	Dona Dona	23.6.2024
Traditionell	Schön dich zu sehen	23.6.2024
Traditionell	Jambo	23./28.11.2024
Traditionell	Der Holzhacker und der Nussknacker	9./28.11.2024
Traditionell	Jepo, i tai tai je	9./28.11.2024
Traditionell	Fröhliche Weihnacht	9./28.11.2024
Traditionell aus Israel	Toembai	28.11.2024
Traditionell aus Israel	Shalom Chaverim	23.6./24.10.2024
Telemann, Georg Philipp	Ich Will Den Herren Loben	28.11.2024
Vahle, Frederick	Ciao, es wahr schön	24.10./28.11.2024

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

30 JAHRE

BAYERISCHE PHILHARMONIE

1994 – 2024

BAYERN KLINGT!

KARNEVAL

DER TIERE

FAMILIENKONZERT

Donnerstag, 11. Juli 2024, 17.00 Uhr

München, Münchner Theater für Kinder

Streichtrio der Bayerischen Philharmonie

mit Erzählerin

www.bayerische-philharmonie.de

JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Der Jugendchor der Bayerischen Philharmonie schließt als Klangkörper die Lücke zwischen Kinder- und Erwachsenenchor und setzt mit seinem breit gefächerten Repertoire – von anspruchsvoller Klassik über Pop, Gospel und Spirituals bis hin zu Ethno-Jazz und Folklore – neue musikalische Glanzpunkte. Der Chor richtet sich an singbegeisterte Jugendliche ab 14 Jahren, die sich unter der Leitung von Kirsten Döring-Lohmann regelmäßig bei vielfältigen Anlässen der Öffentlichkeit präsentieren. Seit September 2014 gibt es auch eine Gruppe in Gauting, die ebenfalls von Kirsten Döring-Lohmann geleitet wird. Gemeinsam mit dem Kinderchor der Bayerischen Philharmonie werden Konzertprogramme entwickelt und das Repertoire kontinuierlich erweitert. 2024 präsentierte sich der Jugendchor unter anderem beim Kinderkonzert in der Evangelischen Kirche Gauting, den »Philharmonischen Sommerklängen«, beim Festakt »30 Jahre Bayerische Philharmonie« sowie bei den »Philharmonischen Winterklängen«. Den Jahresausklang bildete ein stimmungsvoller Beitrag des Jugendchors beim Wintermarkt am Flughafen München – ein gelungener Schlusspunkt eines vielseitigen musikalischen Jahres.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozentin: Kirsten Döring-Lohmann (Leitung)
Proben: wöchentlich, montags in Pasing: 17.50 – 18.50 Uhr
wöchentlich, freitags in Gauting: 17.00 – 17.50 Uhr

Jugendchor	2020	2021	2022	2023	2024
Projekte	-	-	6	4	4
Konzerte	-	1	8	4	4
Mitglieder	23	29	34	21	21
Mitwirkende gesamt	-	4	87	69	45

Projekte	Datum
Kinderkonzert in der Evangelischen Kirche Gauting	17.3.2024
Philharmonische Sommerklänge	23.6.2024
Philharmonische Winterklänge	28.11.2024
Festakt »30 Jahre Bayerische Philharmonie«	6.12.2024
Wintermarkt am Flughafen München	13.12.2024

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Kinderkonzert in der Evangelischen Kirche Gauting	Gauting, Evangelische Kirche	17.3.2024	4
Philharmonische Sommerklänge	München, Künstlerhaus	23.6.2024	11
Philharmonische Winterklänge	München, Künstlerhaus	28.11.2024	9
Festakt »30 Jahre Bayerische Philharmonie«	München, Allerheiligen-Hofkirche	6.12.2024	12
Wintermarkt am Flughafen München	München, Flughafen München	13.12.2024	9

REPERTOIRE 2024

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Barnikel, Jo	Nie Mehr Schweigen!	23.6.2024
Barratier, Christophe / Coulais, Bruno	Vois sur ton chemin	6.12.2024
Durmashkin, Wolf / Forster, Tobias	Won't be silent	28.11.2024
Hoffmann, Reinhold / Krückl, Maximilian	Sternlein leuchtet	6.12.2024
Horn, Paul	Halleluja	28.11.2024
John, Elton	Hakuna Matata	23.6.2024
Millsby, Henry O.	The Lion Sleeps Tonight	23.6.2024
Singer, Siegfried	Dona Dona	23.6.2024
Telemann, Georg Philipp	Ich Will Den Herren Loben	28.11.2024
Traditionell Irland	An Irish Blessing	28.11.2024
Traditionell Indianer Song	Evening Rise	28.11.2024
Traditionell aus Israel	Hashivenu	28.11.2024
von Eichendorff, Joseph	Oh Du Stille Zeit	28.11.2024

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

30 JAHRE
BAYERISCHE PHILHARMONIE
1994 – 2024

BAYERN KLINGT!

SOMMER-
KLÄNGE

LIBERATION CONCERT IN BAYERN

Sonntag, 23. Juni 2024, 17.00 Uhr

München, Künstlerhaus

Chöre der Bayerischen Philharmonie
BayPhil Junior Strings
Kammerensemble der
Bayerischen Philharmonie
Mark Mast *Dirigent und Moderation*

NEUGIERIG?



www.bayerische-philharmonie.de

Dieses Projekt wird gefördert von:



Hauptsponsor:



Sponsoren:



CHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



- 2006

Konzertdebüt mit Beethovens »9. Sinfonie«
- 2007

Neujahrskonzert Festspielhaus Salzburg und Abschlusskonzert Europäische Wochen Passau mit Beethovens »9. Sinfonie« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate I
- 2008

Dvořák »Stabat Mater« | Berlioz »Les Troyens« (Ausschnitt), Leitung: Sir Colin Davis | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate II
- 2009

Verdi »Requiem« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate III
- 2010

Orff »Trionfi« | Konstantin Wecker »Carmina Bavariae« (Uraufführung) | Mendelssohn »Elias« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate IV
- 2011

Orff »Carmina Burana« | Orff »Catulli Carmina« | Bruckner »f-Moll-Messe« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I–III, V
- 2012

Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Dvořák »Requiem« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, III, VI
- 2013

Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Bach »h-Moll-Messe« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten IV, V, VI
- 2014

Orff »Carmina Burana« | Wecker »Carmina Bavariae« | Haydn »Die Schöpfung« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III
- 2015

Orff »Carmina Burana« | Mendelssohn »Paulus« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III & VI
- 2016

Brahms »Ein deutsches Requiem« | Orff »Carmina Burana« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, IV, VI | Franz Schubert »Gesang der Geister über den Wassern«
- 2017

Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Mozart »Requiem« | Franz Schubert »Magnificat« | Laurence Traiger »Prayers without words« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III
- 2018

Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Franz Schubert »Magnificat« | Johann Sebastian Bach »Ein feste Burg«, »Jesu, meine Freude« | Ludwig van Beethoven »Symphonie Nr. 9 in d-Moll« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III & VI
- 2019

Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble), »Odi et amo« | Mozart »Messe in c-Moll«, »Ave verum corpus« | Durmashkin/Forster »Won't be silent« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, III & VI
- 2020

Neujahrskonzert der Bayerischen Vertretung in Berlin im Konzerthaus mit Orffs »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble)
- 2021

Auftritte in verschiedenen Zusammensetzungen bei Seniorenkonzerten | Vokalensemble bei »Golf meets Klassik«
- 2022

Vokalensemble bei »Golf meets Klassik« | Liberation Concert in Bayern | 9. Beethoven | Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Georg Friedrich Händel »Messiah« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II & III

- 2023

Johannes Brahms »Liebeslieder-Walzer« | Edward Elgar »From the Bavarian Highlands« | Giuseppe Verdi »Messa da Requiem« | Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, IV, V & VI
- 2024

Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Georges Bizet »Carmen« | Jo Barnikel »Nie mehr schweigen!« | Durmashkin/Forster »Won't be silent« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III & VI

ZAHLEN UND FAKTEN

- Dirigenten:

Mark Mast
- Stimmbildung:

Sophia Nahirniak, Claudia Schnauffer
- Korrepetition:

Mangfred Mora
- Proben:

Montags, 19.00 – 22.00 Uhr
- SolistInnen:

Carmela Konrad *Sopran*, Oscar de la Torre *Tenor*, Julia Duscher *Sopran*, Gustavo Martín Sanchez *Tenor*, Thomas Gropper *Bariton*, Marion Eckstein *Alt*, Dalila Djenic *Alt*, Theodore Browne *Tenor*, Martin Berner *Bariton*
- Orchester / Ensembles:

Spark, Klavierduo der Bayerischen Philharmonie, Streichquintett der Bayerischen Philharmonie, Percussion-Ensemble der Bayerischen Philharmonie, Vokalensemble der Bayerischen Philharmonie, Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie

Chor	2020	2021	2022	2023	2024
Projekte	3	2	7	6	7
Konzerte	3	16	17	19	23
Mitglieder	101	93	95	79	88
Mitwirkende gesamt	84	170	516	822	584

Projekte	Datum
Festakt zum EU-Projekt »Gabreta«	15.4.2024
Philharmonische Sommerklänge	23.6.2024
15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	3./4./5./6./18./20./10.2024
Philharmonische Winterklänge	28.11.2024
Bach – Weihnachtsoratorium	3./5./5/7./8.12.2024
Festakt »30 Jahre Bayerische Philharmonie«	6.12.2024
Seniorenkonzerte	10./16./17./18./19.12.2024

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Festakt zum EU-Projekt Gabreta	Neunburg vorm Wald, Schwarzwachtalhalle	15.4.2024	20
Sommerklänge	München, Künstlerhaus	23.6.2024	34
15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Bamberg, Konzerthalle	3.10.2024	41
15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Füssen, Festspielhaus Neuschwanstein	4.10.2024	40
15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	München, Isarphilharmonie	5.10.2024	51
15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Andechs, Florian-Stadl	6.10.2024	51
15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Benediktbeuern, Kloster Benediktbeuern	18.10.2024	35
15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Gmund, Gut Kaltenbrunn	20.10.2024	42
Philharmonische Winterklänge	München, Künstlerhaus	28.11.2024	18
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	3.12.2024	24
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	4.12.2024	25
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	5.12.2024	29
Festakt »30 Jahre Bayerische Philharmonie«	München, Allerheiligen-Hofkirche	6.12.2024	25
Bach – Weihnachtsoratorium	Andechs, Florian-Stadl	7.12.2024	29
Bach – Weihnachtsoratorium	Gmund, Gut Kaltenbrunn	8.12.2024	36
Seniorenkonzert	Hemau, SeniorenWohnen	10.12.2024	6
Seniorenkonzert	Bamberg, SeniorenWohnen	10.12.2024	6
Seniorenkonzert	Alzenau, SeniorenWohnen	10.12.2024	6
Seniorenkonzert	München, SeniorenWohnen Kieferngarten	16.12.2024	15
Seniorenkonzert	Augsburg, SeniorenWohnen Augsburg	17.12.2024	13
Seniorenkonzert	Rothenburg ob der Tauber, SeniorenWohnen	17.12.2024	13
Seniorenkonzert	Bad Füssing, SeniorenWohnen	18.12.2024	12
Seniorenkonzert	Bad Tölz, SeniorenWohnen	19.12.2024	13

REPERTOIRE 2024

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium BWV 248, Kantaten I, II, III, VI	3./4./5./6./7./8.12.2024
Barnikel, Jo	Nie Mehr Schweigen!	23.6.2024
Dieter Reich	Vater unser	10./16./17./18./19.12.2024
Durmashkin, Wolf / Forster, Tobias	Won't be silent	28.11.2024
Fritz, Christian	Einer ist da, der mich denkt	3./4./5./6./20.10.2024
Händel, Georg Friedrich	Tochter Zion	10./16./17./18./19.12.2024
Mozart, Wolfgang Amadeus	Ave verum corpus	10./16./17./18./19.12.2024
Orff, Carl	Carmina Burana	3./4./5./6./20.10.2024
Praetorius, Michael	Es ist ein Ros'entsprungen	10./16./17./18./19.12.2024
Traditionell	Kommet, ihr Hirten	10./16./17./18./19.12.2024
Traditionell	Vom Himmel hoch, da komm ich her	10./16./17./18./19.12.2024
Traditionell	O Tannenbaum	10./16./17./18./19.12.2024
Traditionell	Maria durch ein Dornwald ging	10./16./17./18./19.12.2024
Traditionell	Alle Jahre wieder	10./16./17./18./19.12.2024
Traditionell	Stille Nacht, heilige Nacht	10./16./17./18./19.12.2024
Traditionell	Oh du fröhliche	10./16./17./18./19.12.2024
Traditionell	Wie soll ich Dich empfangen	10./16./17./18./19.12.2024
van Beethoven, Ludwig	Ode an die Freude (Europahymne)	15.4.2024
Weißeßel, Georg	Macht hoch die Tür	10./16./17./18./19.12.2024

KINDER- UND JUGENDORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE »BAYPHIL JUNIOR STRINGS«



Die BayPhil Junior Strings gründen sich auf Mitglieder des Kinder- und Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie und werden im Instrumentalunterricht von drei Dozent*innen für den Nachwuchsbereich im Streichensembel ausgebildet und gefördert.

Wöchentlicher Einzel- und Ensembleunterricht von Anfang an intensiviert das Können, die spielerische Freude am Instrument sowie die Förderung der Kreativität, der sozialen Kompetenz und der Persönlichkeitsbildung. Bei der wöchentlichen Probenarbeit werden den Kindern erste Erfahrungen im Zusammenspiel in einem symphonischen Ensemble vermittelt. Von der ersten Stunde an sammelt man im symphonischen Musizieren gemeinsame Erfahrungen. Aufeinander hören und miteinander musizieren macht Spaß – dabei wird ein besonderer Wert darauf gelegt, jedes Kind seinem Erfahrungsstand und seinen persönlichen Fähigkeiten entsprechend in das Orchester zu integrieren.

Die Säulen der »BayPhil Junior Strings« bilden die Mitglieder des 1995 gegründeten Kinderorchesters der Bayerischen Philharmonie als Nachwuchsorchester des Münchner Jugendorchesters für Schüler von 7 bis 15 Jahren sowie das 1983 gegründete Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie.

2024 gaben die »BayPhil Junior Strings« ein internes Vorspiel, präsentierten sich im Sommer bei den »Philharmonischen Sommerklängen« und zeigten ihr Können im Winter bei den »Philharmonischen Winterklängen«.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozent*innen: Marcellin Aker, Jean McGowan, Susanne Röhl
Proben: wöchentlich, donnerstags in Pasing:
18.15 – 19.45 Uhr

BayPhil Junior Strings	2020	2021	2022	2023	2024
Projekte	-	-	4	3	3
Konzerte	-	2	4	3	3
Mitglieder	9	11	12	11	12
Mitwirkende gesamt	-	21	41	39	33

Projekte	Datum
Internes Vorspiel	20.4.2024
Philharmonische Sommerklänge	23.6.2024
Philharmonische Winterklänge	28.11.2024

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Internes Vorspiel	München, Bayerische Philharmonie	20.4.2024	11
Philharmonische Sommerklänge	München, Künstlerhaus	23.6.2024	11
Philharmonische Winterklänge	München, Künstlerhaus	28.11.2024	12

REPERTOIRE 2024

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Bach, Johann Sebastian	Menuett Nr. 1	20.4.2024
Barnikel, Jo	Nie Mehr Schweigen!	23.6.2024
Bréval, Jean-Baptiste	Sonate In C-Dur, Op. 40, Nr. 1, I. Allegro	20.4.2024
Britten, Benjamin	Simple Symphonie, Op. 4, II. Playful Pizzicato	20.4.2024
Durmashkin, Wolf / Forster, Tobias	Won't be silent	28.11.2024
Grieg, Edvard	2 Lyric Pieces, Op 68, Nr. 2 »Badnlat«	28.11.2024
Holst, Gustav Theodore	St. Paul'S Suite Für Streichorchester, I. Jig	20.4./23.6.2024
Konstantinowitsch Glasunow, Alexande	Thema Und Variationen Für Streichorchester, Op. 97	20.4./23.6.2024
Mancini, Henry	Moon River	20.4.2024
Respighi, Ottorino	Ancient Airs And Dances, Suite Nr. 3, 1. Satz »Italiana«, 3. Satz »Siciliano«	28.11.2024
Traditionell	Stamping Dance	20.4.2024
Traditionell	Fuchs Du Hast Die Gans Gestohlen	20.4.2024
Warlock, Peter	»Capriol Suite«, I. Basse-Danse	20.3.2024

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

30 JAHRE

BAYERISCHE PHILHARMONIE

1994 – 2024

BAYERN KLINGT!

WINTER-
KLÄNGE

LIBERATION CONCERT IN BAYERN II

Do, 28. November 2024, 18.00 Uhr

München, Künstlerhaus

Chöre der Bayerischen Philharmonie

BayPhil Junior Strings

Kammerensemble der

Bayerischen Philharmonie

Mark Mast *Dirigent und Moderation*

NEUGIERIG?



www.bayerische-philharmonie.de

Dieses Projekt wird gefördert von:

Auf Initiative des Bayerischen Landtags

 Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

bezirk oberbayern



Hauptsponsoren:

 Flughafen München

 Giesecke+Devrient

Sponsoren:

 asioso

 FLYERALARM

 KASPER

 WBLT

printed by

FLYERALARM

50

KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Das Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie wurde vom Dirigenten Mark Mast zur Wiedereröffnungssaison 2007/2008 als orchestra-in-residence am Stadttheater Kempten gegründet. Seither ist es ein fester Bestandteil der künstlerischen Arbeit der Bayerischen Philharmonie. Zahlreiche Konzerte wurden vom Bayerischen Rundfunk und Südwestrundfunk mitgeschnitten und gesendet. Internationale Tourneen führten das Ensemble 2011 im Rahmen von »BayPhil on tour« nach Italien und weiter nach Jekaterinburg, 2014 begleitete es die »Große Klassikreise« der MS Deutschland.

Zu den Höhepunkten zählten unter anderem das Jubiläumskonzert »20 Jahre Bayerische Philharmonie« 2014, das Doppeljubiläum »20 Jahre Junge Münchner Philharmonie / 10 Jahre Chor der Bayerischen Philharmonie« im Jahr 2016 sowie 2019 die große Tournee mit Konstantin Wecker durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. Im selben Jahr spielte das Kammerorchester Mozarts »c-Moll-Messe« und präsentierte die amerikanische Uraufführung des Auftragswerks »Won't be silent« von Wolf Durmashkin / Tobias Forster.

Im Jahr 2024 war das Kammerorchester bei einer Vielzahl hochkarätiger Konzerte und Veranstaltungen im Einsatz, darunter »Mozart+ Mancini«, der Festakt zum EU-Projekt Gabreta, die »Sommerklänge« sowie das EM 2024 Fanfest. Weitere Programmhöhepunkte waren das Engagement beim Friedenspreis des deutschen Films »Die Brücke«, die Mitwirkung bei den »15. Orff-Tagen der Bayerischen Philharmonie« in ganz Bayern sowie bei den »Philharmonischen Winterklängen«. Traditionell zur Weihnachtszeit beschließt das Kammerorchester gemeinsam mit dem Kammerchor unter Leitung von Mark Mast das Jahr mit Johann Sebastian Bachs »Weihnachtsoratorium«.

Zu den bisherigen Höhepunkten seiner Tätigkeit zählen:

2007 / 2008	Orchestra-in-residence beim Stadttheater Kempten
2008	Festakt zum 60-jährigen Bestehen des Landesverbandes Bayerischer Tonkünstler
2009 / 2010	Orchestra-in-residence beim Schwarzwald Musikfestival
2011	Italien-Tournee mit der Jungen Münchner Philharmonie Konzert im Rahmen des 1. Internationalen Eurasischen Musikfestivals in Jekaterinburg gemeinsam mit dem Ural Philharmonic Youth Orchestra
2014	Konzerttournee auf der MS Deutschland »Vom Okzident zum Orient«
2015	Festkonzerte Mozart + 6. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie Songs an einem Sommerabend-Kloster Banz
2016	Festkonzerte Mozart + Martin Schmitt – 30 Years on Stage

2017	Festkonzerte Mozart + »Fokus Mandat Aktien Schweiz«, Bank Vontobel Konstantin Wecker wird 70! 8. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
2018	Festkonzerte Mozart + Symphonic America 9. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
2019	Festkonzerte Mozart + Weltenbrand-Tournee »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie« 10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie »Jubiläumskonzert 25 Jahre«
2020	Festkonzerte Mozart + Neujahrskonzert der Bayerischen Vertretung in Berlin 11. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie »125 Jahre Carl Orff«
2021	Festkonzerte Mozart + 12. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie »Orff meets Boogie«
2022	Festkonzerte Mozart + 13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie »Orff n'Guitar« Konstantin Wecker zum 75. Geburtstag Messias
2023	Festkonzerte Mozart + 14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie »Orff & Straub« Bavarian Highlands
2024	Festkonzerte Mozart + 15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie »Orff meets Spark« EM 2024 Fanfest

KONZERTMEISTER/STIMMFÜHRER

Konzertmeister/in:	Daniel Arias, Alexandra Stollsteimer, Susanna Morper, Fabian Kläser
Violine II:	Marcellin Aker
Viola:	Jean McGowan
Violoncello:	Nenad Uskokovic, Caio de Azevedo, Benedikt Wagner
Kontrabass:	Andrej Spišiak

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozent:	Mark Mast
SolistInnen:	Marvin Stark, Anastasia Dziadevych, Katerina Hebelkova, Julia Duscher, Marion Eckstein, Gustavo Martín Sánchez, Martin Berner, Theodore Browne, Dalila Djenic, Nenad Uskokovic, Oscar de la Torre, Carmela Konrad, Thomas Gropper, Robert Wolf (Robeat), Ildiko Juhasz, Yudum Çetiner-Spitschka, Selin Şekeranber
Proben:	projektbezogen

Kammerorchester	2020	2021	2022	2023	2024
Projekte	6	4	2	8	9
Konzerte	18	38	5	16	21
Mitglieder	15	15	15	16	16
Mitwirkende gesamt	326	514	64	238	277

Projekte	Datum
Mozart+ Festkonzerte	18./19.2.2024
Festakt zum EU-Projekt Gabreta	15.4.2024
Philharmonische Sommerklänge	23.6.2024
Friedenspreis des Deutschen Films – Die Brücke	25.6.2024
EM 2024 Fanfest	3.07.2024
15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	3./4./5./6./11./12./13./20./10.2024
Philharmonische Winterklänge	28.11.2024
Festakt »30 Jahre Bayerische Philharmonie«	6.12.2024
Bach – Weihnachtsoratorium	3./4./5./7./8.12.2024

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Mozart+ Festkonzert	München, Cuvilliés-Theater	18.2.2024	23
Mozart+ Festkonzert	München, Cuvilliés-Theater	19.2.2024	23
Festakt zum EU-Projekt Gabreta	Neunburg vorm Wald, Schwarzwachtalhalle	15.4.2024	2
Sommerklänge	München, Künstlerhaus	23.6.2024	5
Friedenspreis des deutschen Films - Die Brücke	München, Cuvilliés-Theater	25.6.2024	5
EM 2024 Fanfest	München, Olympiapark Haupttribüne	3.7.2024	4
15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Bamberg, Konzerthalle	3.10.2024	5
15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Füssen, Festspielhaus Neuschwanstein	4.10.2024	5
15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	München, Isarphilharmonie	5.10.2024	5
15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Andechs, Florian-Stadl	6.10.2024	5
15. Orff-Tage der Bayrischen Philharmonie	Regensburg, Haus der Bayerischen Geschichte	11.10.2024	5
15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Plattling, Bürgersaal	12.10.2024	5
15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Würzburg, Musikhochschule	13.10.2024	5
15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Gmund, Gut Kaltenbrunn	20.10.2024	5
Philharmonische Winterklänge	München, Künstlerhaus	28.11.2024	3
Bach - Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	3.12.2024	27
Bach - Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	4.12.2024	27

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Bach - Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen Hofkirche	5.12.2024	27
Festakt »30 Jahre Bayerische Philharmonie«	München, Allerheiligen Hofkirche	6.12.2024	27
Bach - Weihnachtsoratorium	Andechs, Florian-Stadl	7.12.2024	27
Bach - Weihnachtsoratorium	Gmund, Gut Kaltenbrunn	8.12.2024	27

REPERTOIRE 2024

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Bach, Johann Sebastian	»Wir Eilen Mit Schwachen, Doch Emsigen Schritten« Aus Der Kantate »Jesu, Der Du Meine Seele«, BWV 78, Arrangement Für Streichensemble	23./25.6.2024
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium BWV 248, Kantaten I, II, III, VI	3./4./5./6./7./8.12.2024
Barnikel, Jo	Nie Mehr Schweigen!	23.6.2024
Barnikel, Jo	Sketches On Carmina	11./12./13.10.2024
Bizet, Georges	Habanera Aus Der Oper »Carmen«	15.4.2024
Bruch, Max	Kol Nidrei, Op. 47	23./25.6.2024
Durmashkin, Wolf / Forster, Tobias	Won't Be Silent	28.11.2024
Fritz, Christian	Einer Ist Da, Der Mich Denkt	11./12./13.10.2024
Mancini, Henry	The Pink Panther Theme	18./19.2.2024
Mozart, Wolfgang Amadé	Symphonie Nr. 41 In C-Dur, KV 551, »Jupiter«	18./19.2.2024
Orff, Carl	Carmina Burana	3./4./5./6./20.10.2024
Orff, Carl	Gassenhauer Medley	11./12./13.10.2024
Orff, Carl	Ekstatischer Tanz & Drum Fun	11./12./13.10.2024
Plumettaz, Victor	The Eternal Second	3./4./5./6./11./12./13./20.10.2024
van Beethoven, Ludwig	Ode An Die Freude »Europahymne«	15.4.2024
Vivaldi, Antonio	Flötenkonzert in C-Dur, 2. Satz und 3. Satz	6.12.2024

SYMPHONIEORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Das Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie formierte sich erstmals in dieser Besetzung anlässlich des Jubiläumskonzerts »20 Jahre Bayerische Philharmonie« im Mai 2014. Auf dem Programm standen Carl Orffs weltberühmte »Carmina Burana« sowie die Uraufführung von »Carmina Bavariae«, einer eigens für diesen Anlass komponierten Hommage an bayerische Klangtraditionen. Dieses Konzert bildete nicht nur einen musikalischen Höhepunkt, sondern legte auch den Grundstein für eine bis heute lebendige Zusammenarbeit innerhalb der erweiterten Klangfamilie.

Eine weitere bedeutende Zusammenkunft folgte 2016 im Rahmen des Doppeljubiläums »20 Jahre Junge Münchner Philharmonie / 10 Jahre Chor der Bayerischen Philharmonie«. Gemeinsam präsentierte man Max Bruchs Violinkonzert und Johannes Brahms' ergreifendes »Deutsches Requiem« – ein Konzertabend, der in besonderer Erinnerung blieb und die künstlerische und menschliche Verbundenheit der Mitwirkenden eindrucksvoll unterstrich.

Das Orchester vereint professionelle Musikerinnen und Musiker mit ambitionierten Musikstudierenden, die hier die Möglichkeit erhalten, Seite an Seite mit erfahrenen Kolleginnen und Kollegen anspruchsvolle sinfonische und chorsinfonische Werke zu erarbeiten. In begründeten Einzelfällen werden auch besonders talentierte und erfahrene Mitglieder des Jugendorchesters in das Symphonieorchester integriert, wodurch der musikalische Nachwuchs gezielt gefördert und in den professionellen Konzertbetrieb eingebunden wird.

2017 war das Symphonieorchester Teil mehrerer herausragender Projekte. Dazu zählten das »Jahrtausendkonzert« in Neunburg vorm Wald, das Münchner Konzertprojekt »Bruckner 4plus« sowie ein chorsinfonisches Programm mit Werken von Franz Schubert, Wolfram Traiger und Wolfgang Amadeus Mozart – allesamt Programme, die die Vielseitigkeit und klangliche Wandlungsfähigkeit des Orchesters unter Beweis stellten. Ein weiterer Höhepunkt war das Konzert im Jubiläumsjahr 2019, als im Herkulesaal der Residenz Mozarts »c-Moll-Messe« aufgeführt wurde. Im Rahmen desselben Abends erklang auch das Auftragswerk »Won't be silent« von Wolf Durmashkin / Tobias Forster in deutscher Erstaufführung – ein bewegendes musikalisches Zeugnis, das die Bedeutung von Erinnerungskultur und künstlerischem Ausdruck auf besondere Weise miteinander verband.

ZAHLEN UND FAKTEN

Leitung: Mark Mast
Konzertmeister: -
Proben: projektbezogen

BAYERISCHE PHILHARMONIE
DIE KUNST DER VERWANDLUNG

30 JAHRE
 BAYERISCHE PHILHARMONIE
 1994 – 2024

MOZART+

MANCINI

Werke von
Wolfgang Amadeus Mozart
und Henry Mancini

SO 18. Februar 2024, 20 Uhr

München, Cuvilliés-Theater

Anastasia Dziadevych *Violine* | Marvin Stark *Viola*
 Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie
 Mark Mast *Dirigent*

www.bayerische-philharmonie.de

Projektpartner:

Hauptsponsor:

Sponsoren:

KLANGKÖRPERÜBERGREIFENDE PROJEKTE

Klangübergreifende Projekte	Datum	Leitung
Philharmonische Sommerklänge	26.6.2024	Mark Mast
15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	3./4./5./6./11./12./13./20./10.2024	Mark Mast
Philharmonische Winterklänge	28.11.2024	Mark Mast
Festakt »30 Jahre Bayerische Philharmonie«	6.12.2024	Mark Mast
Bach - Weihnachtsoratorium	3./4./5./7./8.12.2024	Mark Mast



15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie »ORFF meets SPARK« am 5. Oktober 2024 in München, Isarphilharmonie

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

30 JAHRE
BAYERISCHE PHILHARMONIE
1994 – 2024

BAYERN KLINGT!

ORFF

MEETS

SPARK

15. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

DO	3. Oktober	2024	Bamberg
FR	4. Oktober	2024	Füssen
SA	5. Oktober	2024	München
SO	6. Oktober	2024	Andechs
DO	10. Oktober	2024	Windsbach
FR	11. Oktober	2024	Regensburg
SA	12. Oktober	2024	Plattling
SO	13. Oktober	2024	Würzburg
FR	18. Oktober	2024	Benediktbeuern
SO	20. Oktober	2024	Gmund a.T.

Mark Mast *Gesamtleitung*

TICKETS & INFOS:



www.bayerische-philharmonie.de

Schirmherr: Markus Blume, Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft und Kunst

Hauptsponsor:



Sponsoren:



Unterstützt durch:



printed by

FLYERALARM

SOZIALES ENGAGEMENT DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Gemeinsam stark für hilfsbedürftige Senioren, Kinder und Jugendliche

Soziales Engagement ist seit jeher ein zentraler Bestandteil der Bayerischen Philharmonie – gleichrangig neben ihrem künstlerischen und musikpädagogischen Wirken. Die Freude an der Musik und die verbindende Kraft, die entsteht, wenn Menschen verschiedenster Altersgruppen, Herkunft oder Lebensrealitäten gemeinsam musizieren oder Musik erleben, bilden den inneren Antrieb für diesen Einsatz. Die Kultur der gesellschaftlichen Mitverantwortung wird bewusst gelebt und gestaltet.

Dank der Unterstützung engagierter Förderer und Sponsoren können gezielte Maßnahmen umgesetzt werden: Musiker-Patenschaften ermöglichen sozial benachteiligten Kindern, Jugendlichen oder Erwachsenen die Teilnahme an Klangkörpern, Projekten oder die Mitgliedschaft im Verein – unabhängig von ihrer finanziellen Situation.

Ein bewährter Schwerpunkt liegt auf regelmäßigen Konzerten in Seniorenheimen in ganz Bayern. Dieses generationenübergreifende Format stärkt bei allen Beteiligten soziale Kompetenzen, Selbstwertgefühl und Empathie. Neben diesen musikalischen Begegnungen vor Ort werden hilfsbedürftige Seniorinnen und Senioren auch aktiv bei Konzertbesuchen unterstützt – zwei zentrale Säulen des sozialen Engagements der Bayerischen Philharmonie. Ermöglicht wird dies unter anderem durch die Josef und Luise Kraft-Stiftung sowie die Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes.

Ein weiterer wichtiger Partner ist die Initiative »Dein München«, die sich für kulturelle Teilhabe von sozial benachteiligten Kindern und Jugendlichen einsetzt. Mark Mast engagiert sich gemeinsam mit Konstantin Wecker als Botschafter dieser Initiative. Auch die WWK Kinderstiftung München sowie die BK Kids Foundation leisten hier wertvolle Beiträge, um musikalische Bildung und gesellschaftliche Teilhabe nachhaltig zu fördern.

KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2024

Ensemble	Konzert	Ort	Datum	Mitwirkende
Chor der Bayerischen Philharmonie Duccio Beverini <i>Klavier</i> Mark Mast <i>Dirigent</i>	Seniorenkonzert	Hemau, SeniorenWohnen	10.12.2024	14
Chor der Bayerischen Philharmonie Duccio Beverini <i>Klavier</i> Mark Mast <i>Dirigent</i>	Seniorenkonzert	Bamberg, SeniorenWohnen	10.12.2024	16
Chor der Bayerischen Philharmonie Duccio Beverini <i>Klavier</i> Mark Mast <i>Dirigent</i>	Seniorenkonzert	Alzenau, SeniorenWohnen	10.12.2024	16
Chor der Bayerischen Philharmonie Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> Stefan Rehrl <i>Trompete</i> Sebastian Rehrl <i>Posaune</i> Mark Mast <i>Dirigent</i>	Seniorenkonzert	München, SeniorenWohnen Kieferngarten	16.12.2024	20
Chor der Bayerischen Philharmonie Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> Stefan Rehrl <i>Trompete</i> Sebastian Rehrl <i>Posaune</i> Mark Mast <i>Dirigent</i>	Seniorenkonzert	Augsburg, SeniorenWohnen	17.12.2024	18
Chor der Bayerischen Philharmonie Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> Stefan Rehrl <i>Trompete</i> Sebastian Rehrl <i>Posaune</i> Mark Mast <i>Dirigent</i>	Seniorenkonzert	Rothenburg ob der Tauber, SeniorenWohnen	17.12.2024	18
Chor der Bayerischen Philharmonie Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> Ildiko Juhasz <i>Querflöte</i> Stefan Rehrl <i>Trompete</i> Sebastian Rehrl <i>Posaune</i> Perry Schack <i>Gitarre</i> Mark Mast <i>Dirigent</i>	Seniorenkonzert	Bad Füssing, SeniorenWohnen	18.12.2024	19
Chor der Bayerischen Philharmonie Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> Mark Mast <i>Dirigent</i>	Seniorenkonzert	Bad Tölz, SeniorenWohnen Haus am Park	19.12.2024	9
Gesamt	8 Konzerte			130

WORKSHOPS FÜR HILFSBEDÜRFTIGE KINDER UND JUGENDLICHE 2024

Ensemble	Ort	Datum	Teilnehmer
Konzert mit Zitterduo Franziska Kirmaier und Sophia Schmid	Rosenheim, Staatliche Realschule für Mädchen	6.2.2024	251
Interaktives Konzert mit Juli Linden <i>Violine</i> , Klaus Kämper <i>Cello</i>	München, »Die Arche« - Kinderstiftung Christliches Kinder- und Jugendwerk	18.6.2024	65
Interaktiver musikpädagogischer Workshop mit Sabine Bundschu	München, »Die Arche« - Kinderstiftung Christliches Kinder- und Jugendwerk	28.10.2024	35
Vorlesetag mit Gerda Häußinger	München, Kindertagesstätte Villa Kunterbunt	15.11.2024	34

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

30 JAHRE
BAYERISCHE PHILHARMONIE
1994 – 2024

BAYERN KLINGT!

BACH

WEIHNACHTSORATORIUM
KANTATEN I, II, III & VI

3./4./5. Dezember 2024, 20.00 Uhr

München, Allerheiligen-Hofkirche

Julia Duscher *Sopran* | Marion Eckstein *Alt*
Theodore Browne *Tenor* | Martin Berner *Bariton*
Kammerchor und Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie
Mark Mast *Dirigent*

TICKETS & INFOS:



www.bayerische-philharmonie.de

Dieses Projekt wird gefördert von:

Auf Initiative des Bayerischen Landtags

 Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

bezirk oberbayern



Hauptsponsoren:

 Flughafen München

 Giesecke+Devrient

Sponsoren:

 asios

 FLYERALARM

 KASPER

 WBLT

printed by

FLYERALARM

62

MUSIK SCHAFFT HEIMAT

BIETET TEILHABE UND MITWIRKUNG



MUSIK-WORKSHOPS UND KURSE

- **Circle Singing** – improvisatorisches gemeinsames Singen ohne musikalische Vorkenntnisse (mit und ohne Sprachkenntnisse möglich)
- **Trommeln** – Begegnung im musikalischen Dialog ohne Sprachbarriere (idealerweise für Gruppen bis 15 Personen)
- **Lieder der Welt** – gemeinsames Singen als multikulturelle Begegnung, oftmals nach dem Prinzip »call and response«
- **Body Percussion** und **Improvisation** – rhythmisches Musizieren ganz ohne Instrument
- **Beatbox-Workshops**
- **Ehrenamtlicher Instrumentalunterricht**
- **KlangEngel@-Kurse** für Kinder (0-6 Jahre) mit ihren Eltern zum frühen Musikerleben

SINGEN UND MUSIZIEREN IN CHÖREN UND ORCHESTERN

- In den **Klangkörpern** und **Ensembles der Bayerischen Philharmonie**: im Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchor, Kinder- und Jugendorchester, sowie Symphonieorchester- und Kammerorchester (Profis)
- In weiteren Orchestern und Chören über den Projektpartner **Jeunesses Musicales Bayern**
- **»Musik schafft Heimat«-Ensembles** (bestehend aus Musikern mit und ohne Migrationshintergrund)

KOOPERATION MIT SCHULEN

Angebote z. B. für Übergangsklassen an Mittelschulen unter dem Motto **»Sprache durch Musik – Musik durch Sprache«**
Ziele sind die wechselseitige musikalische Befruchtung und gemeinsame Schaffung neuer musikalischer Werke.

FORTBILDUNG

Weiterbildungstage, u. a. für interessierte Lehrkräfte im Bereich niederschwelliger Rhythmus-, Improvisations- und Gesangsangebote

ERFOLGREICHE INTEGRATION DURCH GEMEINSAMES ENGAGEMENT

Ehrenamtliche Patenschaften und Engagement werden unter anderem benötigt für:

- Information über Aktivitäten
- Gemeinsame Konzertbesuche – in Begleitung von Mitgliedern des »Musik schafft Heimat«-Helferkreises
- Begleitung auf dem Weg zu Workshops, Proben und Veranstaltungen
- Unterstützung bei Veranstaltungen
- Ehrenamtlicher Instrumentalunterricht
- weitere wertvolle Maßnahmen, damit Integration gelingt

ZAHLN UND FAKTEN 2024

Zugewanderte als Konzertbesucher:	264
Mitwirkende Zugewanderte bei Konzerten:	267
Teilnehmende Zugewanderte bei Workshops:	-
Teilnehmende Zugewanderte bei regelmäßigen Kursen (Mittelschule):	-

AUSZEICHNUNGEN & BESONDERES

Oktober 2016	Das Projekt »Musik schafft Heimat« der Bayerischen Philharmonie wurde mit dem dm-Preis für Engagement »HelferHerzen« ausgezeichnet.
Oktober 2016	Uraufführung des Werks »Unisono« von Nicolas Ruegenberg in der Fassung für Jugendorchester am 30.10.2016 in Hejnice, Tschechien
November 2016	Deutsche Erstaufführung dieser Fassung am 01.11.2016 im Künstlerhaus am Lenbachplatz, München
Dezember 2017	Auszeichnung im Rahmen des Wettbewerbs »Aktiv für Demokratie und Toleranz 2017«



