

BAYERISCHE



PHILHARMONIE

2020

*JAHRESBERICHT  
DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE*

---

# INHALT

VORWORT	4
BAYERISCHE PHILHARMONIE <i>DER VEREIN</i>	5
VERANSTALTUNGEN 2020	6–9
KENNZAHLEN	10–11
MEDIAZAHLEN	12–15
BAYERNKARTE 2020 – DIE BAYERISCHE PHILHARMONIE IN DEN REGIERUNGSBEZIRKEN	16–17
GREMIEN UND PERSONALIA	18–19
SPONSOREN, FÖRDERER & PARTNER	20–21
DAS HAUS <i>IN DER BÄCKERSTRASSE</i>	22
KINDERCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE »BAYPHIL KIDS«	24–25
JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	26–27
CHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	28–30
KINDER- UND JUGENDORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE »BAYPHIL JUNIOR STRINGS«	32–33
SYMPHONIEORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	34
KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	36–38
KLANGENGEL DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	40–41
WORKSHOPS DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	43
KLANGKÖRPERÜBERGREIFENDE PROJEKTE	44
MUSIK SCHAFFT HEIMAT	46–47
SOZIALES ENGAGEMENT	48–49

## IMPRESSUM

### Bayerische Philharmonie

Bäckerstraße 46 | 81241 München  
 Telefon +49 89 120 220 320 | Fax +49 89 120 220 322  
 info@bayerische-philharmonie.de  
 www.bayerische-philharmonie.de

### Intendant

Mark Mast

### Redaktionsleitung

Claudia Schnauffer

### Fotos

Bayerische Philharmonie, Björn Marquart

### Druck

WIRmachenDruck GmbH

### Design & Grafik

vmm wirtschaftsverlag gmbh & co. kg, Augsburg

### Redaktion

Regine Mund

# VORWORT

Sehr geehrte Damen und Herren,

als Intendant der Bayerischen Philharmonie lege ich Ihnen hiermit den Jahresbericht 2020 vor. Es war ein extrem außergewöhnliches Jahr 2020, das unsere Arbeit maximal beeinflusst hat. Nach einem fulminanten Auftakt in den ersten Wochen mit Konzerten in München und Berlin stand dann nach dem pandemie-bedingten Lockdown Mitte März für Monate alles still. Nichts war mehr wie zuvor. In den Sommermonaten waren mit massiven Einschränkungen und unter Einhaltung der jeweiligen Infektionsschutzverordnung nur einzelne Auftritte möglich. So konnte Golf meets Klassik mit einem Picknickkonzert im Freien und die 11. Orff-Tage mit deutlich reduzierter Platzkapazität durchgeführt werden. Zahlreiche Veranstaltungen mussten abgesagt oder verschoben werden. Mit dem zweiten Lockdown ab November 2020 kam dann erneut das Konzertieren auf den Bühnen und das analoge Musizieren mit unseren pädagogischen Klangkörpern zum Erliegen. Bei allen notwendigen Einschränkungen ist es uns gelungen das gesamte Jahr unseren künstlerisch-pädagogisch-sozialen Dreiklang mit neuen digitalen Angeboten weiterzuentwickeln. Die Gemeinschaft und »Familie« der Bayerischen Philharmonie ist noch näher zusammengedrückt, trotz Homeoffice und physischem Abstand.

Vor diesem Hintergrund sind die Kennzahlen der Klangzeit 2020 bemerkenswert und alles andere als selbstverständlich: **355 Vereinsmitglieder – 7 Klangkörper – 237 Klangkörpermitglieder – 7 Projekte – 19 Konzerte – 245 Mitwirkende – 6.809 Konzertbesucher – 317 KlangEngel – 765 hilfsbedürftige Senioren-Teilnehmer – 178 Musik schafft Heimat-Teilnehmer – 276 Meldungen – 44,2 Millionen Reichweite – 986.700 € Anzeigenäquivalenzwert**

Im Geschäftsjahr 2020 ist der Gesamtjahresertrag im Vergleich zum Jubiläumsjahr 2019 »nur« um gut 20% zurückgegangen, was für dieses erste Pandemiejahr zu einem vergleichsweise geringen Jahresdefizit führt.

Neu in der Klangzeit 2020 ist das Wertebündnis-Projekt »Liberation concert in Bayern« sowie die Umstellung unserer Verwaltung auf Salesforce.

Im Namen der Bayerischen Philharmonie wie auch persönlich danke ich allen, die gleichermaßen durch professionelles wie auch idealistisches Wirken und Schaffen zum Durchstehen der Corona-Krise in 2020 beigetragen haben. Wir sind sehr dankbar, so wunderbare Partner und Freunde zu haben. Ich freue mich auf eine inspirierte Fortsetzung unseres erfolgreichen Wegs mit dem engagierten Team, den Sponsoren, Förderern und allen Freunden der Bayerischen Philharmonie.

München, im April 2021



**MARK MAST**  
Intendant und Chefdirigent  
der Bayerischen Philharmonie

# BAYERISCHE PHILHARMONIE DER VEREIN

Der Verein Bayerische Philharmonie wurde am 6. Dezember 1994 gegründet. Sein Zweck ist die Förderung von Musikern mit dem Ziel, die Grundlagen symphonischen Musizierens zu vermitteln und professionell zu musizieren. Dies geschieht auch im Sinne einer musikalischen Breitenbildung und Nachwuchsförderung, unter anderem durch Förderung junger Talente mit einer besonderen musikalischen Begabung.

- Von der professionellen Produktion bis zum musikpädagogischen Engagement
- Vom Symphonieorchester bis zum Kammerensemble
- Vom großen Konzertchor bis zum Kinderchor
- Vom Auftritt in München bis zur internationalen Konzertreise
- Von der künstlerischen Vision bis zur Zusammenarbeit mit etablierten Kulturinstitutionen

## DIE BAYERISCHE PHILHARMONIE – FÜR PROFIS & ERWACHSENE

Symphonieorchester & Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie  
Chor, Kammerchor & Männerchor der Bayerischen Philharmonie

## DIE AUSBILDUNG – FÜR MUSIKSTUDENTEN & JUNGE ELITE

Akademieorchester der Bayerischen Philharmonie

## DER NACHWUCHS – FÜR KINDER & JUGENDLICHE

Kinderchor & Jugendchor der Bayerischen Philharmonie »BayPhil Kids«  
Kinderorchester & Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie »BayPhil Junior Strings«

## MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG – FÜR KLEINKINDER & VORSCHULKINDER

KlangEngel der Bayerischen Philharmonie sowie Tina & Tobi

## WERTEBÜNDNIS BAYERN

Die Bayerische Philharmonie ist seit 2012 Mitglied im Wertebündnis Bayern. Mark Mast ist in den Sprecherrat des Wertebündnis Bayern gewählt und seit 2021 einer der beiden stellvertretenden Vorsitzenden.

## TRÄGER DER FREIEN JUGENDHILFE

2016 wurde die Bayerische Philharmonie vom Stadtrat der Landeshauptstadt München als Träger der freien Jugendhilfe anerkannt.

## MITGLIEDSCHAFTEN

Arbeitsgemeinschaft Münchner Laienorchester und Musikvereinigungen | Bayerischer Sängerbund e. V. | Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester e. V. & Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester e. V. | Jeunesses Musicales Deutschland e. V. & Jeunesses Musicales Landesverband Bayern e. V. | Landesverband Singen und Musizieren in Bayern e. V. | Wertebündnispartner im Wertebündnis Bayern

## PREISE, AUSZEICHNUNGEN UND WETTBEWERBE

1993	Förderpreis der Ernst-von-Siemens-Stiftung	2002	Kunst- und Kulturpreis Pasinger Mariensäule
1997	Dieter-Ullrich-Musikförderpreis	2015	Bayerischer Verfassungspreis »Jugend für Bayern«
2001	1. Preis Deutscher Jugendorchesterpreis Jeunesses Musicales Deutschland	2016	HelferHerzen – Der dm-Preis für Engagement
		2017	Aktiv für Demokratie und Toleranz 2017

# VERANSTALTUNGEN

## IM CORONA-JAHR DER KLANGZEIT 2020\*

### MOZART + FESTKONZERTE

**Samstag, 18. Januar 2020 | St. Blasien, Festsaal im Kolleg**  
**Sonntag, 19. Januar 2020 | München, Cuvilliés-Theater der Residenz**  
**Montag, 20. Januar 2020 | München, Cuvilliés-Theater der Residenz** (geschlossene Veranstaltung)

STATTGEFUNDEN!

Anatol Toth *Violine* | Tobias Zenz *Violoncello*  
 Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie | Mark Mast *Dirigent*

### NEUJAHRSKONZERT DER BAYERISCHEN VERTRETUNG IN BERLIN

ORFF MEETS WELTMUSIK

**Mittwoch, 29. Januar 2020 | Berlin, Konzerthaus**

STATTGEFUNDEN!

Enkhjargal Dandarvaanchig *Mongolischer Pferdekopfgeiger*  
 Carmela Konrad *Sopran* | Florian Götz *Bariton*  
 Chor der Bayerischen Philharmonie | Klavierduo der Bayerischen Philharmonie  
 Percussion-Ensemble der Bayerischen Philharmonie  
 Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie | Mark Mast *Dirigent*

### BEST OF BAYERN MARTIN SCHMITT LÄDT EIN

**Samstag, 22. Februar 2020 | München, Philharmonie im Gasteig**

STATTGEFUNDEN!

Martin Schmitt feierte mit legendären Weggefährten, Freunden und mit der Bayerischen Philharmonie unter der Leitung von Mark Mast.

### MESSA DA REQUIEM GIUSEPPE VERDI

**Freitag, 13. März 2020 | München, Herkulessaal der Residenz**

ABGESAGT!

Susanne Bernhard *Sopran* | Ileana Mateescu *Alt* |  
 Wayne Hobbs *Tenor* | Jacques-Greg Belobo *Bariton*  
 Chor und Symphoniorchester der Bayerischen Philharmonie | Mark Mast *Dirigent*

\* Aufgrund der pandemiebedingten Verordnungen mussten diverse Veranstaltungen abgesagt werden

### LEIF – ERLEBNISMESSE

**Samstag, 18. April 2020 | München, Messegelände München**

ABGESAGT!

Eva Fenninger *Dozentin Jodelworkshop*  
 Chor der Bayerischen Philharmonie | BayPhil Strings | Mark Mast *Dirigent*

### BENEDIKTBEURER MANAGEMENT-GESPRÄCHE

**Freitag, 24. April 2020 | Benediktbeuern, Kloster** (geschlossene Veranstaltung)

ABGESAGT!

Solisten der Bayerischen Philharmonie | Mark Mast *Dirigent*

### WELTENBRAND KONSTANTIN WECKER & BAYERISCHE PHILHARMONIE

**Freitag, 1. Mai 2020 | Karlsruhe, Schwarzwaldhalle**

ABGESAGT!

Konstantin Wecker | Jo Barnikel *Piano, Gesang* | Fany Kammerlander *Cello, Gesang*  
 Severin Trogbacher *Gitarre*  
 Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie | Mark Mast *Dirigent*

### MUSIK BEWEGT AKTIONSTAG »MUSIK IN BAYERN«

**Montag, 25. Mai 2020 | München, Bayerische Philharmonie**

ABGESAGT!

Kinder- und Jugendchor der Bayerischen Philharmonie | BayPhil Strings  
 Reinhold Hoffmann *Klavier* | Kirsten Döring-Lohmann *Dirigentin*

### BAYPHIL ON TOUR NEW YORK LIBERATION CONCERT

**Mittwoch, 27. Mai 2020 | New York, Deutsches Generalkonsulat**

ABGESAGT!

Guy Mintus *Klavier* | Mark Mast *Dirigent*

### FRIEDENSPREIS DES DEUTSCHEN FILMS - DIE BRÜCKE

**Dienstag, 23. Juni 2020 | München**

ABGESAGT!

# VERANSTALTUNGEN

## IM CORONA-JAHR DER KLANGZEIT 2020\*

BEETHOVEN CELEBRATION! FREUDE, SCHÖNER GÖTTERFUNKEN!

Samstag, 18. Juli 2020 | München, Cuvilliés-Theater der Residenz

ABGESAGT!

Antonia Bourvé *Sopran* | Ileana Mateescu *Alt* | Andrew Lepri Meyer *Tenor* | Florian Götz *Bass*  
 Maria Stadnik *Klavier* | Chor der Bayerischen Philharmonie | Denver Philharmonic Orchestra  
 Lawrence Golan *Dirigent*

GOLF MEETS KLASSIK BENEFIZ-GOLFTURNIER ZUGUNSTEN BAYPHIL SOZIAL

Samstag, 25. Juli 2020 | Hadorf, Golfclub Starnberg

STATTGEFUNDEN!

Aufgrund von Corona wurde das Programm umgestellt mit einem  
 Picknick-Konzert auf der Driving-Range.

Robeat *Human Beatbox* | Musiker der Bayerischen Philharmonie | Mark Mast *Dirigent*

TAG DER OFFENEN TÜR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Samstag, 19. September 2020 | München, Bayerische Philharmonie

ABGESAGT!

11. ORFF-TAGE DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE CARMINA BURANA MEETS BEATBOX

Aufgrund von Corona wurde das Programm und die Besetzung umgestellt: *Orff meets Beatbox*

Donnerstag, 1. Oktober 2020 | München, Carl-Orff-Saal im Gasteig (*Schülervorstellung*)

ABGESAGT!

Freitag, 2. Oktober 2020 | Bamberg, Konzerthalle

STATTGEFUNDEN!

Samstag, 3. Oktober 2020 | München, Carl-Orff-Saal im Gasteig

STATTGEFUNDEN!

Sonntag, 4. Oktober 2020 | Füssen, Festspielhaus Neuschwanstein

STATTGEFUNDEN!

Freitag, 9. Oktober 2020 | Passau, Auersperg-Gymnasium (*Schülervorstellung*)

ABGESAGT!

Sonntag, 11. Oktober 2020 | Bad Füssing, Großes Kurhaus

ABGESAGT!

Dienstag, 13. Oktober 2020 | Fürth, Stadthalle - BRK Starttag Ausbildung (*geschlossene  
 Veranstaltung*)

ABGESAGT!

Robeat *Human Beatbox*

Klavierduo der Bayerischen Philharmonie: Yudum Çetiner *Klavier*, Jo Barnikel *Klavier*

Percussion-Ensemble der Bayerischen Philharmonie

Mark Mast *Moderation & Gesamtleitung*

\* Aufgrund der pandemiebedingten Verordnungen mussten diverse Veranstaltungen abgesagt werden

WORKSHOPS DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Jodel-Workshop: Samstag, 17. Oktober 2020 | München, Bayerische Philharmonie

ABGESAGT!

Circle Singing: Sonntag, 18. Oktober 2020 | München, Bayerische Philharmonie

Beatbox-Workshops: Sonntag, 25. Oktober 2020 | München, Bayerische Philharmonie

SWR SCHLAGER – DIE SHOW HOWARD CARPENDALE & BAYERISCHE PHILHARMONIE

Samstag, 7. November 2020 | München, Bavaria-Filmstudios

STATTGEFUNDEN!

(Aufzeichnung der Show)

MÖBEL HÖFFNER GOES CLASSIC PHILHARMONISCHE WINTERWELT

Sonntag, 15. November 2020 | Freiam, Möbel Höffner

ABGESAGT!

Enkhjargal Dandarvaanchig *Mongolischer Pferdekopfgeiger*

Kinder- und Jugendchor der Bayerischen Philharmonie »BayPhil Kids« | BayPhil Junior Strings

Kirsten Döring-Lohmann *Dirigentin*

BAYPHIL ON TOUR BUDAPEST MESSA DA REQUIEM

Sonntag, 22. November 2020 | Budapest, Müpa

ABGESAGT!

Solisten | Zuglo Philharmonic Choir Budapest | Orchester Zuglói Filharmónia Budapest

Mitglieder aus Chor und Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie

Mark Mast *Dirigent*

BACH - WEIHNACHTSORATORIUM KANTATEN I, II & III

Dienstag, 1. Dezember 2020 | München, Allerheiligen-Hofkirche

Mittwoch, 2. Dezember 2020 | München, Allerheiligen-Hofkirche

Donnerstag, 3. Dezember 2020 | München, Allerheiligen-Hofkirche

ABGESAGT!

Carmela Konrad *Sopran* | Marion Eckstein *Alt* | Christian Zenker *Tenor* | Florian Götz *Bariton*

Kammerchor und Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie

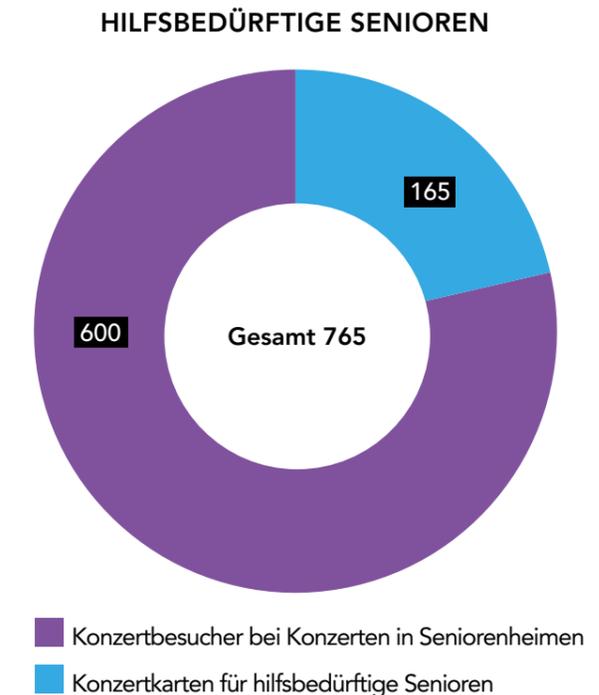
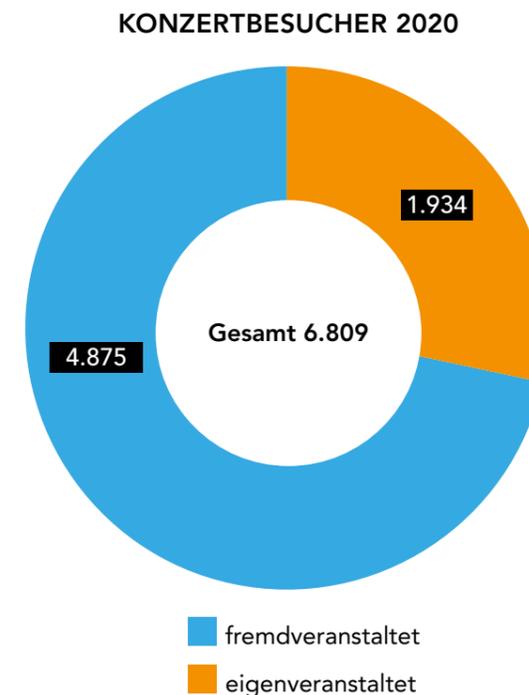
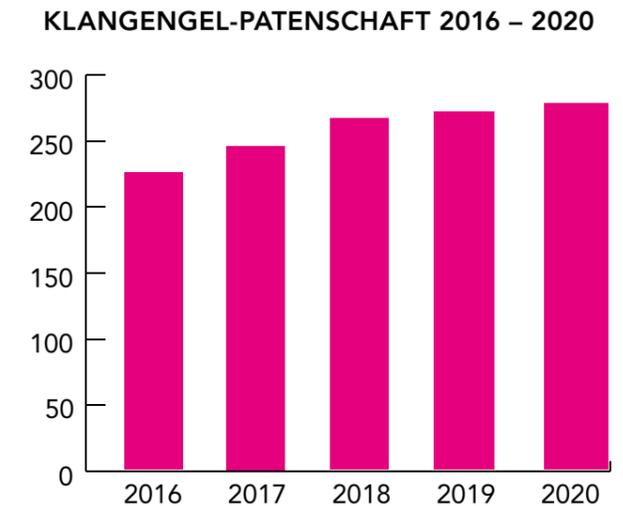
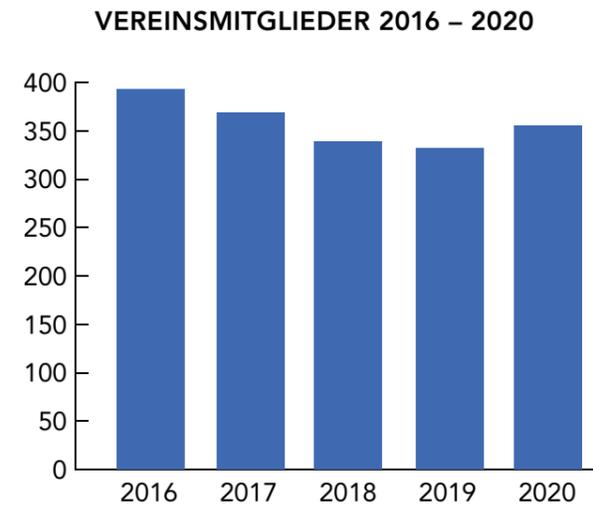
Mark Mast *Dirigent*

# KENNZAHLEN

\* Die Kennzahlen 2020 unterlagen den pandemiebedingten Verordnungen

	2016	2017	2018	2019	2020*
<b>Vereinsmitglieder</b>	<b>393</b>	<b>369</b>	<b>339</b>	<b>332</b>	<b>355</b>
Ordentliche Mitglieder	10	10	10	10	10
Fördermitglieder	113	111	98	99	94
Klangkörperfördermitglieder	270	248	231	223	251
Klangkörper	7	7	7	7	7
Klangkörpermitglieder <sup>1</sup>	255	279	252	242	237
Projekte der Klangkörper	18	18	39	33	7
Konzerte	57	52	61	74	19
Mitwirkende	1.997	2.283	1.688	2.146	245
<b>Konzertbesucher*</b>	<b>17.517</b>	<b>20.048</b>	<b>17.755</b>	<b>67.528</b>	<b>6.809</b>
bei Eigenveranstaltungen	9.275	8.021	6.211	7.475	1.934
bei Fremdveranstaltungen	8.242	12.027	11.544	60.053	4.875
Besucher pro Konzert im Durchschnitt	308	386	291	912	358
<b>Workshops*</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>KlangEngel</b>	<b>284</b>	<b>380</b>	<b>350</b>	<b>346</b>	<b>317</b>
Patenschaft	225	245	266	271	277
Teilnehmer	68	135	84	75	40
<b>Hilfsbedürftige Senioren*</b>	<b>1.105</b>	<b>1.004</b>	<b>1.323</b>	<b>2.139</b>	<b>765</b>
Konzertbesucher bei Konzerten in Seniorenheimen	932	873	876	1.133	600
Konzertkarten für hilfsbedürftige Senioren	173	131	402	856	165
Teilnehmer Workshops für hilfsbedürftige Senioren	-	-	45	150	-
<b>Musik schafft Heimat*</b>	<b>469</b>	<b>938</b>	<b>587</b>	<b>425</b>	<b>178</b>
Workshops:	152	200	155	25	45
Teilnehmende Zugewanderte	-	30	210	86	15
Konzerte: Mitwirkende Zugewanderte	105	21	9	27	58
Konzertbesucher Zugewanderte <sup>2</sup>	212	687	213	287	60
Gesamtjahresertrag	+ 968.792 €	+1.015.626 €	+975.069 €	+997.060 €	+778.597 €
Gesamtjahresaufwand	-940.486 €	-1.057.874 €	-973.673 €	-1.158.044 €	-801.191 €
<b>Jahresergebnis</b>	<b>+28.306 €</b>	<b>-42.248 €</b>	<b>+1.396 €</b>	<b>-160.984 €</b>	<b>-22.594 €</b>

<sup>1</sup> Die Klangkörpermitglieder sind die beitragspflichtigen Mitglieder (ohne Symphonieorchester/Kammerorchester)  
<sup>2</sup> Aktivierungsveranstaltungen und Kompaktworkshops  
 Kennzahlen 2020: alle Zahlen Stichtag 31.12.2020



# MEDIAZAHLEN\*

## MEDIADATEN

	2016	2017	2018	2019	2020
Medien-Meldungszahl	-	876	988	2.590	276
Medien-Reichweite	-	8.834.194	137.462.067	270.968.450	44.200.000
Anzeigenäquivalenzwert	-	2.255.354 €	5.268.356 €	8.482.253 €	986.000 €

### SUMMARY IN ZAHLEN | 01.01. - 31.12.2020

#
€

276  
MELDUNGEN

44.200.000  
KONTAKTE

986.700  
EURO

TOP-MEDIUM

**Instagram:**  
bayerische  
philharmonie  
(28 Meldungen)

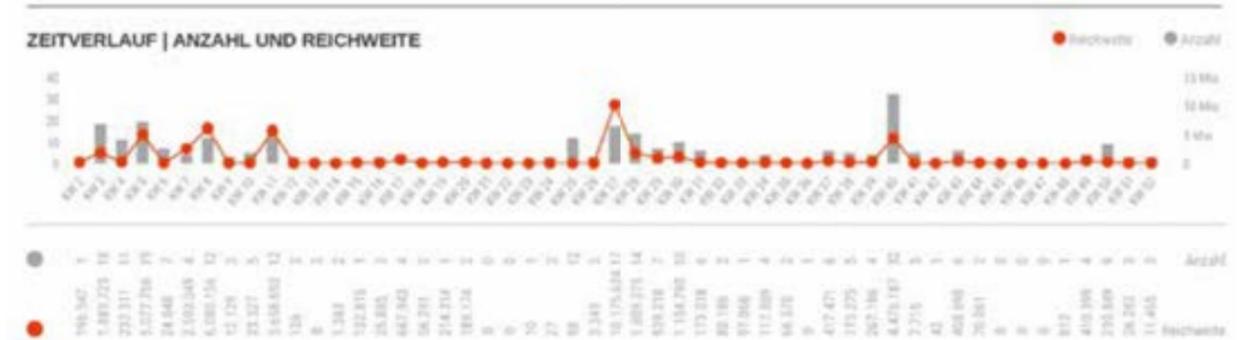
**Süddeutsche  
Zeitung Online**  
(12.037.998 Kontakte)

**Süddeutsche  
Zeitung Online**  
(361.140 €)

\* Alle Mediazahlen aus der Jahresanalyse 2020 von Landau Media  
Die Anzeigeäquivalenz ist die Summe der Anzeigenwerte der hier analysierten Meldungen pro Tag.

## ZEITVERLAUF – ANZAHL UND REICHWEITE

**Reichweite** gibt die Anzahl der Personen an, die durch ein Medium erreicht wird. Die hier aufgeführte Reichweite ist die Summe der Reichweiten aller Meldungen. Sie gibt somit die Anzahl der Kontakte an, sagt aber nichts über die Anzahl der erreichten Personen aus.  
Die **Anzeigenäquivalenz** gibt an, wie teuer eine Anzeige in der entsprechenden Größe eines Artikels wäre. Die hier aufgeführte Anzeigenäquivalenz ist die Summe aller Meldungen aus Medien für die Anzeigenpreise vorliegen.

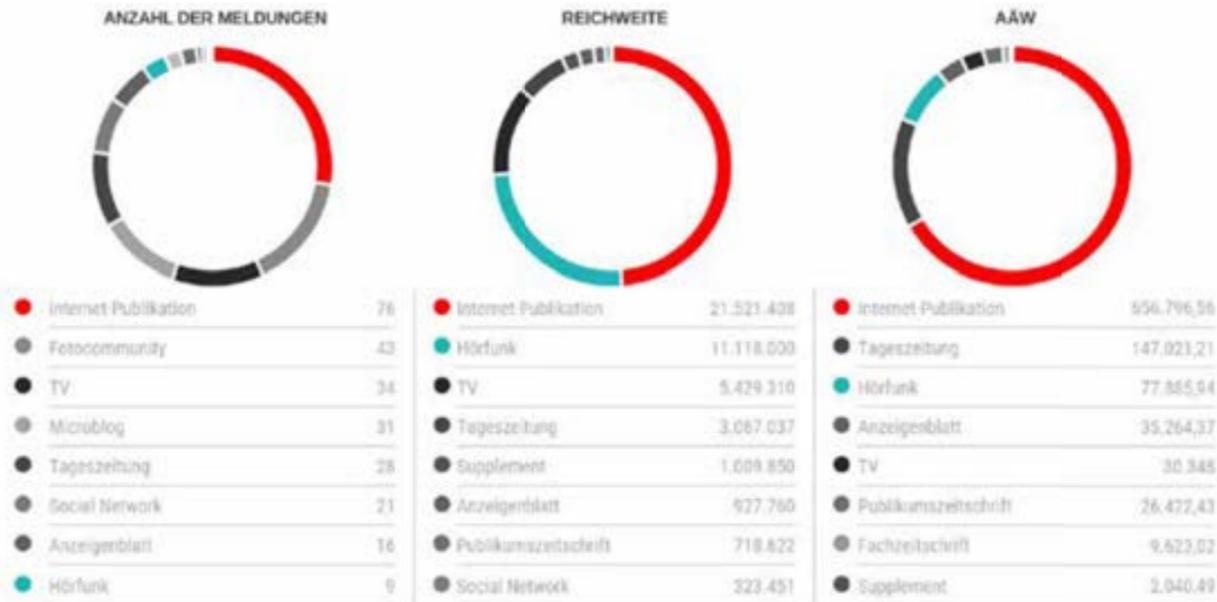


## ZEITVERLAUF – ANZAHL UND REICHWEITE II



Die **Anzahl** (grau) gibt an, wie viele Meldungen pro Tag erschienen sind.  
Die **Reichweite** ist die pro Tag kumulierte Reichweite der erschienenen Meldungen und gibt die Zahl der Kontakte an.  
Die **Anzeigenäquivalenz** ist die Summe der Anzeigenwerte der hier analysierten Meldungen pro Tag.

### VERTEILUNG NACH MEDIENARTEN



Die **Reichweite** ist die pro Medienart kumulierte Reichweite der Meldungen (= Zahl der Kontakte).  
 Die **Anzeigenäquivalenz** ist die kumulierte Anzeigenäquivalenz der Meldungen (= Maßstab für die im Werbemarkt umfängliche Reichweite).

### TOPMEDIEN



Die oberste Balken zeigt den höchsten Wert (>100%) an. Weitere Balken zeigen den Anteil im Verhältnis zum TOP Medium an.  
 Medien mit der höchsten **Reichweite** (Anzahl der Meldungen in dem Medium x Reichweite des Mediums).  
 Medien mit der höchsten **Anzeigenäquivalenz** (Wie viel hätten die Meldungen in dem Medium als Anzeige gekostet).

### VERTEILUNG NATIONAL



Verteilung der Meldungen nach Bundesländern. Ausgewertet werden nur die regionalen Medien. Dunkelgrau = viele Meldungen, Hellgrau = keine.  
 Dunkelrot sind die Bundesländer mit der höchsten **Reichweite**. In Grau liegen keine Daten vor.  
 In dunkelsten Türkis sind die Bundesländer mit der höchsten **Anzeigenäquivalenz**. In Grau liegen keine Daten vor.

### VERTEILUNG INTERNATIONAL



Verteilung der Meldungen nach D-A-CH Länder. Dunkelgrau = viele Meldungen, Hellgrau = keine Meldungen.  
 Dunkelrot sind die Länder mit der höchsten **Reichweite**. Für Länder in Grau liegen keine Reichweiten vor.

# DIE BAYERISCHE PHILHARMONIE

## Oberbayern (München)

- 15.01.2020 München, Mittelschule Implerstraße
- 19.01.2020 München, Mozart +
- 20.01.2020 München, Mozart +
- 23.01.2020 München, SeniorenWohnen Pasing-Westkreuz
- 29.01.2020 München, Mittelschule Implerstraße
- 05.02.2020 München, Mittelschule Implerstraße
- 22.02.2020 München, Martin Schmitt-Best of Bayern
- 13.03.2020 München, Messa da Requiem \*
- 18.04.2020 München, LEIF-Erlebnismesse \*
- 24.04.2020 Benediktbeuern, Benediktbeurer Management-Gespräche \*
- 25.05.2020 München, Aktionstag »Musik in Bayern« \*
- 23.06.2020 München, Friedenspreis des Deutschen Films - Die Brücke
- 18.07.2020 München, Beethoven Celebration!
- 25.07.2020 Starnberg, Golf meets Klassik
- 01.10.2020 München, 11. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie - Schülervorstellung \*
- 03.10.2020 München, 11. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
- 14.11.2020 München, SeniorenWohnen Pasing-Westkreuz
- 15.11.2020 Freiam, Philharmonische Winterklänge \*
- 17.11.2020 Landsberg a. L., Liberation Concert in Bayern \*
- 01.12.2020 München, Bach-Weihnachtsoratorium \*
- 02.12.2020 München, Bach-Weihnachtsoratorium \*
- 03.12.2020 München, Bach-Weihnachtsoratorium \*
- 11.12.2020 Fürstentfeldbruck, SeniorenWohnen
- 13.12.2020 München, Philharmonische Winterklänge \*

## Schwaben (Augsburg)

- 22.01.2020 Augsburg, SeniorenWohnen
- 04.10.2020 Füssen, 11. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
- 15.12.2020 Augsburg, SeniorenWohnen
- 18.12.2019 Neu-Ulm, SeniorenWohnen \*

## Niederbayern (Landshut)

- 09.10.2020 Passau, 11. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie \*
- 11.10.2020 Bad Füssing, 11. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie \*
- 01.12.2020 Bad Abbach, SeniorenWohnen
- 22.12.2020 Bad Füssing, SeniorenWohnen

## Oberfranken (Bayreuth)

- 02.10.2020 Bamberg, 11. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

## Oberpfalz (Regensburg)

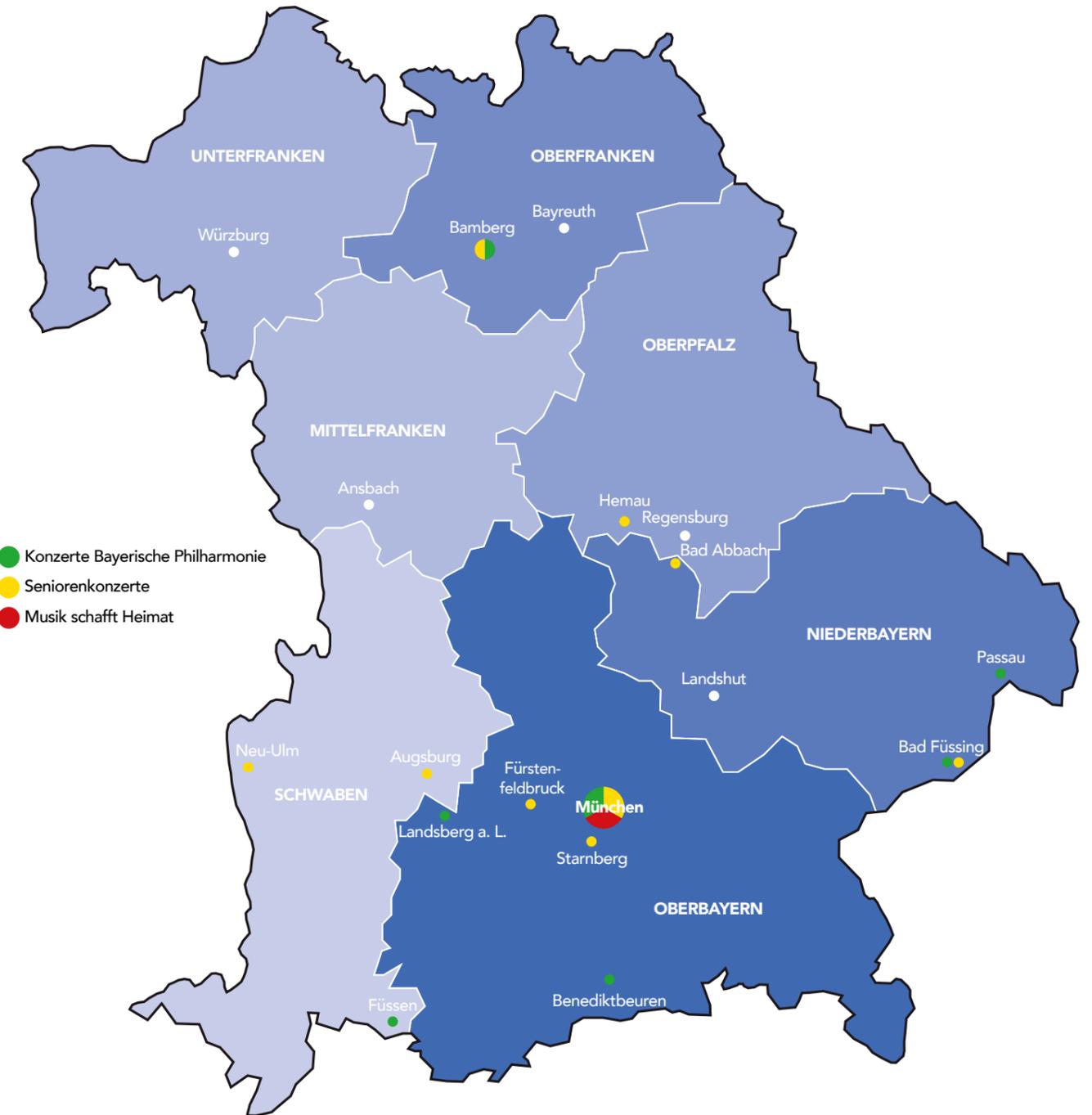
- 01.12.2020 Hemau, SeniorenWohnen

## Mittelfranken (Ansbach)

- 13.10.2020 Fürth, 11. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie \*

**\* Aufgrund der pandemiebedingten Verordnungen mussten diese Veranstaltungen abgesagt werden**

# IN DEN REGIERUNGSBEZIRKEN



# GREMIEN UND PERSONALIA 2020

## VORSTAND

**Mark Mast** *Geschäftsführender Vorstand*

**Lars Brinkmann** *Vorstand*

**Alexander Protogerov** *Vorstand*

## MITARBEITER/INNEN DER GESCHÄFTSSTELLE

**Mark Mast** *Intendant*

**Claudia Schnauffer** *Leitung Intendantzbüro | Sponsoring*

**Kristina Bischof** *Buchhaltung*

**Tania Vásquez-Schmidt** *Projektleitung*

**Anna Jenewein** *Projektleitung*

**Benedikt Migge** *Fundraising*

**Regine Mund** *Redaktion | Marketing*

**Simon Wrulich** *Mitarbeiter Projektbüro*

## KÜNSTLERISCH-PÄDAGOGISCHE MITARBEITER/-INNEN

**Mark Mast** *Chefdirigent und Künstlerischer Leiter der Bayerischen Philharmonie, Chor, Kammerorchester und Synchronorchester der Bayerischen Philharmonie*

**Marcellin Aker-Borsarello** *Dozent für Violine und Ensemblespiel bei der Bayerischen Philharmonie (ab 09/2020)*

**Kirsten Döring-Lohmann** *Leitung Kinder- und Jugendchor der Bayerischen Philharmonie*

**Marion Köhler** *Dozentin für KlangEngel der Bayerischen Philharmonie*

**Jean McGowan** *Dozentin für Viola und Ensemblespiel bei der Bayerischen Philharmonie (ab 09/2020)*

**Linda Oppermann** *Stimmbildnerin bei der Bayerischen Philharmonie*

**Sarah Sedlmeir** *Dozentin für KlangEngel der Bayerischen Philharmonie (bis 07/2020)*

**Nenad Uskokovic** *Dozent für Violoncello und Ensemblespiel bei der Bayerischen Philharmonie (ab 09/2020)*

## KURATORIUM

**Christian Timmer** *Vorsitzender des Kuratoriums | CTC Christian Timmer Consulting*

**Anselm Bilgri** *ehemaliger Benediktinermönch, Berater und Buchautor*

**Prof. Dr. Egon Endres** *Katholische Stiftungsfachhochschule München*

**Thomas Fischer** *Bank Vontobel Europe AG*

**Dr. Wolfgang Heubisch** *MdL, Vizepräsident des Bayerischen Landtags und Staatsminister a. D.*

**Erwin Huber** *Staatsminister a. D.*

**Franz Jungwirth** *Altpräsident des Bezirks Oberbayern*

**Dr. Michael Kerkloh** *Vorsitzender der Geschäftsführung und Arbeitsdirektor der Flughafen München GmbH a. D.*

**Prof. Dr. Hellmuth Matiasek** *Staatsintendant a. D.*

**Josef Mederer** *Bezirkstagspräsident von Oberbayern*

**Daniela Philippi** *Regierungssprecherin a. D.*

**Karin Rawe** *Generalsekretärin Bayerischer Musikrat e. V.*

**Wolfgang Richter** *Baker Tilly*

**Andrea Roever** *Hotel La Villa Niederpöcking*

**Josef Schönhammer** *Inhaber Kommunikation und Medienberatung*

## PRAKTIKANTEN

**Ronja Polak** *(01 – 03/2020)*

## KORREPETITOREN

**Chia-Lun Hsu | Nicole Winter**

## EHRENAMTLICHES ENGAGEMENT – HAUS

**Inge Prantner | Dirk Prenting | Heidi Rothkamm**

## EHRENAMTLICHES ENGAGEMENT – GARTEN

**Martin Ganslmeier | Karl Reinhold | Heidi Rothkamm**

## EHRENAMTLICHES ENGAGEMENT – »Musik schafft Heimat«

**Regine Faust-Schröter | Dr. Sibylle von Heimburg | Astrid Rail | Johannes Schröter |**

**Heidi Schulte | Roswitha Schwab | Irene Stolze | Marlo Thompson**

# SPONSOREN, FÖRDERER & PARTNER

## PROJEKTPARTNER

### Festkonzerte Mozart+

Baker Tilly  
Bank Vontobel  
Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst  
LfA Förderbank Bayern  
Stiftung LYRA

### Messa da Requiem

LfA Förderbank Bayern

### Beethoven Celebration!

Denver Philharmonic Orchestra  
Stiftung LYRA

### 11. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst  
Kulturreferat der Stadt München  
Landkreis Ostallgäu  
LfA Förderbank Bayern  
Porsche Zentrum München  
Sparkasse Allgäu  
Stadt Bamberg  
Stadt Füssen

### Bach – Weihnachtsoratorium

LfA Förderbank Bayern

### Benediktbeurer Management-Gespräche

Benediktbeurer Management-Gespräche

### Golf meets Klassik

Golfclub Starnberg

### Möbel Höffner goes Classic

Möbel Höffner Freiham

### Soziales Engagement für Kinder & Jugendliche

BK Kids Foundation  
DEIN München  
WWK Kinderstiftung

### Musizieren für & mit Senioren

Josef und Luise Kraft-Stiftung  
Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes GmbH

### Musik schafft Heimat

Akademie für Philosophische Bildung und WerteDialog  
Bezirk Oberbayern  
Integrationsbeauftragte der Bayerischen Staatsregierung  
Jeunesses Musicales Bayern  
Stiftung Wertebündnis Bayern  
Versicherungskammer Kulturstiftung  
WWK Kinderstiftung

### Liberation Concert in Bayern

Bayerischer Musikrat  
Der Beauftragte der Bayerischen Staatsregierung für jüdisches Leben und gegen Antisemitismus, für Erinnerungsarbeit und geschichtliches Erbe  
Förderverein Liberation Concert e. V.  
Global Dignity Germany  
JFF – Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis  
Kester-Haeusler-Stiftung  
Landeselternverband Bayerischer Realschulen e. V.  
Stiftung Wertebündnis Bayern

## Hauptsponsor:



## Sponsor:



**Porsche Zentrum München**

## Förderer:



**Vontobel**



## Öffentliche Förderer:



bezirk oberbayern



Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien  
**NEU START** Sofortprogramm für Corona-bedingte Investitionen in Kultureinrichtungen



Landeshauptstadt München  
**Kulturreferat**

## Hotelpartner:



DAS TEGERNSEE



## Medienpartner:



## Kooperationspartner:



Der Beauftragte der Bayerischen Staatsregierung für jüdisches Leben und gegen Antisemitismus, für Erinnerungsarbeit und geschichtliches Erbe

**Benediktbeurer Management-Gespräche**



**MUSENKUSS**  
Kulturelle Bildung für München



**Sozialservice-Gesellschaft**  
des Bayerischen Roten Kreuzes GmbH



## DAS HAUS IN DER BÄCKERSTRASSE

Seit über zehn Jahren hat die Bayerische Philharmonie ihre Geschäftsstelle in der Bäckerstraße 46 in Pasing. Dort befinden sich Probenräume, Büros für die Mitarbeiter der Bayerischen Philharmonie, Notenarchiv und Instrumentenlager unter einem Dach. Dank der Hilfe und des Engagements von 30 Bürgern und einem Finanzierungskonzept der GLS-Bank konnte die Bayerische Philharmonie Haus und Grundstück in Pasing erwerben. Diese Beständigkeit kommt allen zugute.

Jährlich findet in der Bäckerstraße 46 ein »Tag der offenen Tür« statt. Dieser Tag bietet jedem die Gelegenheit, das ganze Haus zu besichtigen, alle Klangkörper, den Dirigenten, Musiker und das Team kennenzulernen. Vorgestellt wird hierbei die pädagogische Arbeit sowie alle Aktivitäten der Bayerischen Philharmonie und die musikalische Bandbreite der Institution. 2020 musste der »Tag der offenen Tür« für große und kleine Besucher leider wegen der Corona-Pandemie abgesagt werden.

Das Haus in der Bäckerstraße dient nicht nur als Heimat der Bayerischen Philharmonie, sondern kann auch für Probenwochenenden, Seminare, Vorträge oder Tagungen gemietet werden. Dies ist für einen Abend, für einen Tag oder ein Wochenende möglich – in verkehrsgünstiger Lage im Münchner Westen findet man bei der Bayerischen Philharmonie die passenden Räumlichkeiten für große und kleine Besetzungen. Man kann eine Atmosphäre der Kreativität, der Muße, des Willkommenseins genießen und unsere repräsentativen Räumlichkeiten nutzen. Alle Räume sind barrierefrei zu erreichen.



BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

# MUSIK ERLEBEN

## BEI DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Symphonisches Musizieren für  
Kinder und Jugendliche

Vokale und instrumentale Nachwuchsklangkörper  
der Bayerischen Philharmonie

Lust mitzumachen?  
Wir freuen uns auf Dich!

Informationen und Anmeldung  
Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | 81241 München  
Telefon +49 89 120 220 320 | [info@bayerische-philharmonie.de](mailto:info@bayerische-philharmonie.de)

[www.bayerische-philharmonie.de](http://www.bayerische-philharmonie.de)

# KINDERCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE »BAYPHIL KIDS«



In der Saison 2020 hätte der Kinderchor der Bayerischen Philharmonie wieder gemeinsam mit dem großen Chor der Bayerischen Philharmonie auf Konzertpodien von großen Bühnen gestanden. Die 6- bis 13-jährigen Kinder sollten ihren Part in den »Carmina Burana« in drei Konzertsälen Bayerns präsentieren: in Bamberg – Konzerthalle, in München – Carl-Orff-Saal und in Füssen – Festspielhaus Neuschwanstein. Weitere Auftritte wären beim Tag der offenen Tür der Bayerischen Philharmonie gewesen sowie bei den Konzerten der »Philharmonischen Winterwelt«. Wegen der Corona Pandemie mussten jedoch Veranstaltungen abgesagt werden und die stattfindenden 11. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie wurden mit einem anderen »Corona-gerechten« Programm präsentiert. Neben Konzerten stehen grundsätzlich auch regelmäßig Auftritte in sozialen Einrichtungen für generationsübergreifendes Singen und gesellschaftlicher Verantwortung auf dem Plan. Seit seiner Gründung 2010 probt der Kinderchor in zwei Gruppen in Gauting und Pasing. Spielerische Stimmbildung, aufmerksames Hören und eine Sensibilisierung für Klänge, Sprache, Atmung und Rhythmus bilden die Grundlage für die musikalische, sängerische und persönliche Weiterentwicklung jedes einzelnen Kindes.

## ZAHLEN UND FAKTEN

**Dozentin:** Kirsten Döring-Lohmann (Leitung)  
**Proben:** wöchentlich, montags in Pasing: wöchentlich, freitags in Gauting:  
 1. Gruppe (6–10 Jahre) 16.30–17.30 Uhr 1. Gruppe (6–10 Jahre) 17.00–18.00 Uhr  
 2. Gruppe (10–13 Jahre) 17.30–18.30 Uhr 2. Gruppe (10–13 Jahre) 18.00–19.00 Uhr

Kinderchor	2016	2017	2018	2019	2020
Projekte	8	9	11	9	-
Konzerte	16	13	12	15	-
Mitglieder	79	83	82	84	64
Mitwirkende gesamt	546	290	305	274	-

## REPERTOIRE 2020

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Anonymous	Alles schweiget	
Coulais, Bruno	Caresse sur l'océan	
Coulais, Bruno	Cerf volant	
Eichendorff, Joseph von	Schläft ein Lied in allen Dingen	
Führe, Uli	Logorrhö und Quasselitis	
Hauptmann, Moritz	Wenn der Frühling kommt	
Hilton, John	Come follow me	
Horn, Reinhard	Lachend, lachend kommt der Sommer	
Hörle, Wolf-Dietrich	Hexe Wackelzahn	
Hubert von Goisern	Weit, weit weg	
Jirovec, Fredi	Leise fließt die Zeit	
Kaiser, Benno	Lieb' Nachtigall, wach auf	
Kreusch-Jacob, Dorothee	Komm, stell dich mal mit mir in den Wind	
Kreusch-Jacob, Dorothee	Schwimm, kleines Wolkenboot	
Maierhofer, Lorenz	Sim sala sing	
Makeba, Miriam	Pata pata	
Traditionell	Grün, grün, grün	
Traditionell	Tomatensalat	
Zuckowski, Rolf	Wenn der Sommer kommt	

# JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Der Jugendchor der Bayerischen Philharmonie schließt als Klangkörper die Lücke zwischen Kinder- und Erwachsenenchor und setzt mit seinem breit gefächerten Repertoire von anspruchsvoller Klassik über Pop, Gospel und Spirituals bis zu Ethno-Jazz und Folklore neue musikalische Glanzpunkte. Der Chor richtet sich an singbegeisterte Jugendliche ab 14 Jahren, die sich unter der Leitung von Kirsten Döring-Lohmann bei vielfältigen Anlässen der Öffentlichkeit präsentieren. Seit September 2014 gibt es auch eine Gruppe in Gauting, die ebenfalls von Kirsten Döring-Lohmann geleitet wird.

## ZAHLEN UND FAKTEN

**Dozentin:** Kirsten Döring-Lohmann (Leitung)  
**Proben:** wöchentlich, montags in Pasing: 18.30 – 19.30 Uhr  
 wöchentlich, freitags in Gauting: 19.00 – 20.00 Uhr

Jugendchor	2016	2017	2018	2019	2020
Projekte	5	5	5	6	-
Konzerte	11	7	5	11	-
Mitglieder	18	31	29	29	23
Mitwirkende gesamt	107	74	73	84	-

## REPertoire 2020

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Anonymous	Alta trinita beata	
Comedian Harmonists	Du passt so gut zu mir wie Zucker im Kaffee	
Gauntlett, Henry John	Once in Royal David's City	
Jackson, Michael	Earth Song	
Joel, Billy	For the longest time	
Kaiser, Benno	Lieb' Nachtigall, wach auf	
Leontovitch, Mykola	Carol of the bells	
Maierhofer, Lorenz	The Scat Calypso	
Spiritual	Kumbaya, my Lord	

# CHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



In der Klangzeit 2020 waren die Auftritte des Chors der Bayerischen Philharmonie aufgrund der Corona-Pandemie auf wenige Veranstaltungen beschränkt. Der 2008 gegründete Chor der Bayerischen Philharmonie unter der Leitung von Mark Mast kann jedoch auf eine beeindruckende Konzertschronologie zurückblicken:

- 2006** Konzertdebüt mit Beethovens »9. Sinfonie«
- 2007** Neujahrskonzert Festspielhaus Salzburg und Abschlusskonzert Europäische Wochen Passau mit Beethovens »9. Sinfonie« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate I
- 2008** Dvořák »Stabat Mater« | Berlioz »Les Troyens« (Ausschnitt), Leitung: Sir Colin Davis | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate II
- 2009** Verdi »Requiem« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate III
- 2010** Orff »Trionfi« | Konstantin Wecker »Carmina Bavariae« (Uraufführung) | Mendelssohn »Elias« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate IV
- 2011** Orff »Carmina Burana« | Orff »Catulli Carmina« | Bruckner »f-Moll-Messe« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I–III, V
- 2012** Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Dvořák »Requiem« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, III, VI
- 2013** Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Bach »h-Moll-Messe« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten IV, V, VI
- 2014** Orff »Carmina Burana« | Wecker »Carmina Bavariae« | Haydn »Die Schöpfung« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III
- 2015** Orff »Carmina Burana« | Mendelssohn »Paulus« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III & VI
- 2016** Brahms »Ein deutsches Requiem« | Orff »Carmina Burana« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, IV, VI | Franz Schubert »Gesang der Geister über den Wassern«
- 2017** Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Mozart »Requiem« | Franz Schubert »Magnificat« | Laurence Traiger »Prayers without words« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III
- 2018** Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Franz Schubert »Magnificat« | Johann Sebastian Bach »Ein feste Burg«, »Jesu, meine Freude« | Ludwig van Beethoven »Symphonie Nr. 9 in d-Moll« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III & VI
- 2019** Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble), »Odi et amo« | Mozart »Messe in c-Moll«, »Ave verum corpus« | Durmashkin/Forster »Won't be silent« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, III & VI
- 2020** Neujahrskonzert der Bayerischen Vertretung in Berlin im Konzerthaus mit Orffs »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble)

## ZAHLEN UND FAKTEN

- Dozent:** Mark Mast
- Assistentin:** Linda Oppermann
- Stimmbildung:** Linda Oppermann
- Korrepetitoren:** Chia-Lun Hsu, Nicole Winter
- Proben:** Montags, 19.00 – 22.00 Uhr
- Solisten:** Carmela Konrad *Sopran* | Florian Götz *Bariton* | Enkhjargal Dandarvaanchig *Pferdekopfgeige*
- Orchester/Ensembles:** Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie, Percussion-Ensemble der Bayerischen Philharmonie

Chor	2016	2017	2018	2019	2020
Projekte	7	8	11	9	3
Konzerte	15	15	24	26	3
Mitglieder	104	114	117	118	101
Mitwirkende gesamt	618	564	838	884	84

Projekte	Datum
Seniorenkonzert zum Neujahrsempfang	22.01.2020
Neujahrskonzert der Bayerischen Vertretung in Berlin	29.01.2020
Golf meets Klassik	25.07.2020

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Seniorenkonzert zum Neujahrsempfang	Augsburg, SeniorenWohnen	22.01.2020	17
Neujahrskonzert der Bayerischen Vertretung in Berlin	Berlin, Konzerthaus	29.01.2020	63
Golf meets Klassik	Starnberg, Golfclub	25.07.2020	4

REPERTOIRE 2020

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Arbeau Toinot	Pavane	25.07.2020
Attaignant, Pirere	Tourdion	25.07.2020
Brahms, Johannes	Erlaube mir, feins Mädchen	25.07.2020
Brahms, Johannes	Wach auf meins Herzens Schöne	22.01./25.07.2020
Dandarvaanchig, Enkhjargal, Arr.: Fabian Joosten	Bayan Olgy	29.01.2020
Dandarvaanchig, Enkhjargal, Arr.: Dimitar Gougov	Saturday Yurt Fever	29.01.2020
Dandarvaanchig, Enkhjargal, Arr.: Peeter Vähi	Ussun nuttag	29.01.2020
Gerhardt, Paul	Oh Haupt voll Blut und Wunden	25.07.2020
Gummesson, Thord	Spring	25.07.2020
Händel, Georg Friedrich	Halleluja (aus Messiah)	25.07.2020
Kuhlau, Friedrich	Er ist da	25.07.2020
Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Abschied vom Walde	22.01./25.07.2020
Mozart, Wolfgang Amadeus	Ave verum corpus, KV 618	22.01.2020
Orff, Carl	Carmina Burana	29.01.2020
Phillips, John/Phillips, Michelle	California Dreamin'	25.07.2020
Praetorius, Michael	Viva la Musica (Kanon)	25.07.2020

BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

# ORFF MEETS BEATBOX

»125 JAHRE CARL ORFF«

## 11. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

Freitag, 2. Oktober 2020, 19.00 Uhr  
Bamberg, Konzerthalle Bamberg

Samstag, 3. Oktober 2020, 20.00 Uhr  
München, Carl-Orff-Saal im Gasteig

Sonntag, 4. Oktober 2020, 17.00 Uhr  
Füssen, Ludwigs Festspielhaus

Robeat Human Beatbox (amtierender Beatbox-Europameister)  
Bayerische Philharmonie

Mark Mast *Dirigent und Gesamtleitung*

[www.bayerische-philharmonie.de](http://www.bayerische-philharmonie.de)

**Karten und Vorverkauf:** Bamberg: [info@bayerische-philharmonie.de](mailto:info@bayerische-philharmonie.de) | [www.bvd-ticket.de](http://www.bvd-ticket.de) | [www.reservix.de](http://www.reservix.de)  
München: [info@bayerische-philharmonie.de](mailto:info@bayerische-philharmonie.de) | [www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de) | [www.eventim.de](http://www.eventim.de)  
Füssen: [info@bayerische-philharmonie.de](mailto:info@bayerische-philharmonie.de) | [www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de) | [www.eventim.de](http://www.eventim.de)

Mit freundlicher Unterstützung:

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst  FÜSSEN ALLGÄU  Kulturförderung  Landeshauptstadt München Kulturreferat  Landkreis Ostallgäu  LfA Förderbank Bayern  Porsche Zentrum München  Institutioneller Hauptsponsor: Flughafen München 

# KINDER- UND JUGENDORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE »BAYPHIL JUNIOR STRINGS«



Die Dozent\*innen: Nenad Uskokovic, Jean McGowan, Marcellin Aker-Borsarello

Die BayPhil Junior Strings gründen sich auf Mitglieder des Kinder- und Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie und werden im Instrumentalunterricht von drei Dozent\*innen für den Nachwuchsbereich im Streichensembel ausgebaut und gefördert.

Wöchentlicher Einzel- und Ensembleunterricht von Anfang an intensiviert das Können, die spielerische Freude am Instrument sowie die Förderung der Kreativität, der sozialen Kompetenz und der Persönlichkeitsbildung. Bei der wöchentlichen Probenarbeit werden den Kindern erste Erfahrungen im Zusammenspiel in einem symphonischen Ensemble vermittelt. Von der ersten Stunde an sammelt man im symphonischen Musizieren gemeinsame Erfahrungen. Aufeinander hören und miteinander musizieren macht Spaß – dabei wird ein besonderer Wert darauf gelegt, jedes Kind seinem Erfahrungsstand und seinen persönlichen Fähigkeiten entsprechend in das Orchester zu integrieren.

Die Säulen der »BayPhil Junior Strings« bilden die Mitglieder des 1995 gegründeten Kinderorchesters der Bayerischen Philharmonie als Nachwuchsorchester des Münchner Jugendorchesters für Schüler von 7 bis 15 Jahren sowie das 1983 gegründete Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie.



## ZAHLEN UND FAKTEN

**Dozent\*innen:** Marcellin Aker-Borsarello, Jean McGowan, Nenad Uskokovic

**Proben:** wöchentlich, donnerstags 16.30 – 18.00 Uhr

BayPhil Junior Strings	2016	2017	2018	2019	2020
Projekte	-	-	-	-	-
Konzerte	-	-	-	-	-
Mitglieder	-	-	-	-	9
Mitwirkende gesamt	-	-	-	-	-

## REPERTOIRE 2020

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Arlen, Harold & Harburg, Edgar Yipsel (arr. Jean McGowan)	Over the Rainbow	
Bach, Johann Sebastian	Air aus 3. Suite D-Dur BWV 1068	
Dvorak, Antonin (arr. Elliot A. Del Borgo)	Largo aus 9. Sinfonie e-Moll op. 95 (B 178) „Aus der neuen Welt“	
Nelson, Sheila M.	Christmas Tunes	
Norman, Monty (arr. Jean McGowan)	James Bond Theme	
Williams, John (arr. Michael Story)	Highlights aus Harry Potter	

# SYMPHONIEORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Das Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie kam erstmals in dieser Form anlässlich des Jubiläumskonzerts »20 Jahre Bayerische Philharmonie« im Mai 2014 zur »Carmina Burana« und »Carmina Bavariae« zusammen, und dann erneut zum Doppeljubiläum »20 Jahre Junge Münchner Philharmonie / 10 Jahre Chor der Bayerischen Philharmonie« im Herbst 2016 zum Violinkonzert von Max Bruch und dem »Deutschen Requiem« von Johannes Brahms.

Es besteht sowohl aus Profis als auch aus ambitionierten und erfahrenen Musikstudenten. Im begründeten Einzelfall können auch besonders erfahrene und geeignete Mitglieder des Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie mitwirken. In der Klangzeit 2017 wirkte das Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie beim Jahrtausendkonzert in Neunburg vorm Wald und in München bei Bruckner 4plus sowie beim chorsymphonischen Programm mit Schubert, Traiger und Mozart beim »Mozart – Requiem« mit.

2019 spielte das Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie in der Jubiläums-Klangzeit im Herkulesaal die »c-Moll-Messe« von Wolfgang Amadeus Mozart. Im Rahmen dieses Konzertes fand auch die deutsche Uraufführung des Auftragswerkes »Won't be silent« von Wolf Durmashkin / Tobias Forster statt.

## ZAHLEN UND FAKTEN

**Leitung:** Mark Mast  
**Konzertmeister:**  
**Proben:** projektbezogen

Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie	2016	2017	2018	2019	2020
Projekte	1	2	-	1	-
Konzerte	1	3	-	1	-
Mitwirkende gesamt	81	148	-	47	-

BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

ABGESAGT!

# MESSA DA REQUIEM

## GIUSEPPE VERDI

**Freitag, 13. März 2020, 20.00 Uhr**

**München, Herkulesaal der Residenz**

Susanne Bernhard *Sopran* | Marion Eckstein *Alt*  
 Wayne Hobbs *Tenor* | Jacques-Greg Belobo *Bass*  
 Chor der Bayerischen Philharmonie  
 Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie

Mark Mast *Dirigent*

[www.bayerische-philharmonie.de](http://www.bayerische-philharmonie.de)

**Karten und Vorverkauf:** 59/49/39/32/24 €, ermäßigt 50%. Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | München-Pasing | Telefon +49 89 120220320  
[www.bayerische-philharmonie.de](http://www.bayerische-philharmonie.de) | [www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de)

Projektpartner:



LjA FÖRDERBANK BAYERN  
Beratung, Finanzierung, Erfolg.

Institutioneller Hauptsponsor:



M / Flughafen  
München

Die Bayerische Philharmonie wird institutionell gefördert durch:




# KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Das Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie wurde als orchestra-in-residence am Stadttheater Kempten zu dessen Wiedereröffnungssaison 2007/2008 vom Dirigenten Mark Mast gegründet. Es ist der erste Profi-Klangkörper der Institution. Im Frühjahr 2008 gestaltete das Kammerorchester den Festakt zum 60-jährigen Bestehen des Landesverbandes Bayerischer Tonkünstler. Das Repertoire umfasst Werke aller Epochen – von Barock, Klassik, Romantik, der klassischen Moderne und des 20. Jahrhunderts bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen. Die Mitglieder des Orchesters übernehmen bei der pädagogischen Arbeit Konzertmeister-, Stimmführer- und Dozentenaufgaben. Die Konzerte des Orchesters wurden mehrfach vom Bayerischen Rundfunk und dem Südwestrundfunk mitgeschnitten und gesendet. Im Rahmen von »BayPhil on tour« reiste das Orchester 2011 gemeinsam mit der Jungen Münchner Philharmonie nach Italien und direkt anschließend nach Jekaterinburg, um im Rahmen des 1. Internationalen Eurasischen Musikfestivals gemeinsam mit dem Ural Philharmonic Youth Orchestra zu konzertieren. Im September 2014 konzertierte das Kammerorchester auf der »Großen Klassikreise« der MS Deutschland mit insgesamt sieben Konzerten. 2019 ging das Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie unter der Leitung von Mark Mast mit Konstantin Wecker auf Deutschlandtournee inklusive der Schweiz und Österreich. Traditionell zur Weihnachtszeit präsentiert das Kammerorchester mit dem Kammerchor der Bayerischen Philharmonie, unter der Leitung von Mark Mast, Kantaten des »Weihnachtsoratoriums« von Johann Sebastian Bach in der Allerheiligen-Hofkirche.

## Zu den bisherigen Höhepunkten seiner Tätigkeit zählen:

2008	Festakt zum 60-jährigen Bestehen des Landesverbandes Bayerischer Tonkünstler
2009 & 2010	orchestra-in-residence beim Schwarzwald Musikfestival
2011	Italien-Tournee mit der Jungen Münchner Philharmonie Konzert im Rahmen des 1. Internationalen Eurasischen Musikfestivals in Jekaterinburg gemeinsam mit dem Ural Philharmonic Youth Orchestra
2014	Konzerttournee auf der MS Deutschland »Vom Okzident zum Orient«
2015	Festkonzerte Mozart +   6. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie   Songs an einem Sommerabend-Kloster Banz
2016	Festkonzerte Mozart +   Martin Schmitt – 30 Years on Stage
2017	Festkonzerte Mozart +   »Fokus Mandats Aktien Schweiz«, Bank Vontobel   Konstantin Wecker wird 70!   8. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
2018	Festkonzerte Mozart +   Symphonic America   9. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
2019	Festkonzerte Mozart +   Weltenbrand-Tournee »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«   10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
2020	Festkonzerte Mozart +   Neujahrskonzert der Bayerischen Vertretung in Berlin

## KONZERTMEISTER/STIMMFÜHRER:

<b>Konzertmeister/in:</b>	Friedemann Breuninger, Juli Linden
<b>Violine II:</b>	Marcellin Aker-Borsarello
<b>Viola:</b>	Jean McGowan
<b>Violoncello:</b>	Nenad Uskokovic
<b>Kontrabass:</b>	Andrej Spisiak

## ZAHLEN UND FAKTEN

<b>Dozent:</b>	Mark Mast
<b>Solisten:</b>	Howard Carpendale, Enkhjargal Dandarvaanchig, Claudia Koreck, Martin Schmitt, Anatol Toth, Tobias Zenz
<b>Proben:</b>	projektbezogen

Kammerorchester	2016	2017	2018	2019	2020
Projekte	4	6	11	3	4
Konzerte	8	12	18	5	5
Mitglieder	15	15	15	15	15
Mitwirkende gesamt	137	241	326	76	64

Projekte	Datum
Festkonzerte Mozart+	18./19./20.01.2020
Neujahrskonzert der Bayerischen Vertretung in Berlin	29.01.2020
Martin Schmitt – Best of Bayern	22.02.2020
»SWR Schlager – Die Show« mit Howard Carpendale	05.12.2020

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Mozart+	St. Blasien, Festsaal im Kolleg	18.01.2020	14
Mozart+	München, Cuvilliés-Theater	19.01.2020	14
Benefizkonzert Mozart+	München, Cuvilliés-Theater	20.01.2020	14
Neujahrskonzert der Bayerischen Vertretung in Berlin	Berlin, Konzerthaus	29.01.2020	14
Martin Schmitt – Best of Bayern	München, Philharmonie im Gasteig	22.02.2020	8

REPertoire 2020

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Bruch, Max	Kol Nidrei, op. 47	18./19./20.01.2020
Dandarvaanchig, Enkhjargal, Arr.: Fabian Joosten	Bayan Olgyi	29.01.2020
Dandarvaanchig, Enkhjargal, Arr.: Dimitar Gougov	Saturday Yurt Fever	29.01.2020
Dandarvaanchig, Enkhjargal, Arr.: Peeter Vähi	Ussun nuttag	29.01.2020
Koreck, Claudia, Arr.: Jo Barnikel	Another beautiful day	22.02.2020
Koreck, Claudia, Arr.: Jo Barnikel	Fliang	22.02.2020
Mozart, Wolfgang Amadeus	Divertimento F-Dur, KV 138	18./19./20.01.2020
Mozart, Wolfgang Amadeus	Symphonie Nr. 29 A-Dur, KV 201	18./19./20.01.2020
Mozart, Wolfgang Amadeus	Violinkonzert Nr. 5 in A-Dur, KV 219	18./19./20.01.2020
Schmitt, Martin	Hör doch endlich auf zu jammern	22.02.2020
Schmitt, Martin, Arr.: Jo Barnikel	Levi	22.02.2020
Schmitt, Martin	Wie kamma des überlehm	22.02.2020

**BAYERISCHE PHILHARMONIE**  **DIE KUNST DER VERWANDLUNG**

# MOZART+

## FESTKONZERT

Werke von W. A. Mozart und Max Bruch

Sonntag, 19. Januar 2020, 20.00 Uhr  
München, Cuvilliés-Theater

Anatol Toth *Violine* | Tobias Zenz *Violoncello*  
Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie

Mark Mast *Dirigent*

[www.bayerische-philharmonie.de](http://www.bayerische-philharmonie.de)

Karten und Vorverkauf: 59/49/39/32/24 €, ermäßigt 50%. Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | München-Pasing | Telefon +49 89 120220320  
[www.bayerische-philharmonie.de](http://www.bayerische-philharmonie.de) | [www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de)

Institutioneller Hauptsponsor:  Flughafen München

Projektpartner:     

Die Bayerische Philharmonie wird institutionell gefördert durch:

# KLANGENGEL DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



## KlangEngel-Patenschaft der Bayerischen Philharmonie

Aus Anlass ihres 20-jährigen Jubiläums hat die Bayerische Philharmonie 2014 das Projekt »KlangEngel der Bayerischen Philharmonie« aus der Taufe gehoben. Zunächst wurde allen im Jubiläumsjahr 2014 in München-Pasing/Obermenzing geborenen Kindern eine siebenjährige KlangEngel-Patenschaft geschenkt. Die KlangEngel-Patenkinder der Bayerischen Philharmonie werden jährlich zu exklusiven Klangerlebnissen und Kinderkonzerten eingeladen und so kindgerecht an Musikinstrumente, die eigene Stimme und die klassische Musik herangeführt. Am Ende der siebenjährigen (kostenfreien) Patenschaft stehen Konzertbesuche mit exklusivem Rahmenprogramm und die Schnuppermitgliedschaft in einem Klangkörper der Bayerischen Philharmonie. Nach dem erfolgreichen Start in 2014 verschenkte die Bayerische Philharmonie auch 2020 im siebten Jahrgang KlangEngel-Patenschaften an in München-Pasing/Obermenzing geborenen Kinder. Seit September 2020 sind die KlangEngel und Tina&Tobi Teilnehmer als Mitglieder und mit eigenem Klangkörper bei der Bayerischen Philharmonie integriert.

### ZAHLEN UND FAKTEN

**Dozentin:** Marion Köhler, Sarah Sedmeier (bis 07/2020)  
**Stunden:** wöchentlich, dienstags von 14.30 – 18.30 Uhr



## Klangengel der Bayerischen Philharmonie 2020

Projekte	-
Konzerte	-
Mitglieder	24
Mitwirkende gesamt	-

KlangEngel	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Mitglieder-Patenschaft	129	203	225	245	266	271	277

Kurse	Ort	Datum	Teilnehmer
Kurs 1 (1,5–3 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Jan – Juni 2020	6
Kurs 2 (2,5–4 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Jan – Juni 2020	7
Kurs 3 (3–18 Monate)	München, Bayerische Philharmonie	Jan – Juni 2020	8
Kurs 4 (2,5–4 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Jan – Juni 2020	10
Kurs 5 (3–18 Monate)	München, Bayerische Philharmonie	Febr – April 2019	3
Tina & Tobi Kurs Anfänger	München, Bayerische Philharmonie	Sept 2019 – Juli 2020	5
Tina & Tobi Kurs Fortgeschrittene	München, Bayerische Philharmonie	Sept 2019 – Juli 2020	4



**ABGESAGT!**

# HUMAN BEATBOX

## WORKSHOPS

Sonntag, 25. Oktober 2020

14.00 – 15.30 Uhr

Kurs für Schüler ab 6 Jahren

16.00 – 18.00 Uhr

Kurs für Jugendliche & Erwachsene

München, Bayerische Philharmonie

Dozent: Robeat (amtierender Beatbox-Europameister)

[www.bayerische-philharmonie.de](http://www.bayerische-philharmonie.de)

## WORKSHOPS DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Workshop	Ort	Datum	Teilnehmer
Jodel-Workshop für Einsteiger & Fortgeschrittene	München, Bayerische Philharmonie	17.10.2020	-
Circle Singing	München, Bayerische Philharmonie	18.10.2020	-
Human Beatboxing für Schüler	München, Bayerische Philharmonie	25.10.2020	-
Human Beatboxing für Jugendliche & Erwachsene	München, Bayerische Philharmonie	25.10.2020	-

**ABGESAGT!**



# KLANGKÖRPERÜBERGREIFENDE PROJEKTE

Projekte	Datum	Leitung
Neujahrskonzert der Bayerischen Vertretung in Berlin	29.01.2020	Mark Mast
Golf meets Klassik	25.07.2020	Mark Mast
11. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	02./03./04.10.2020	Mark Mast



11. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie am 3. Oktober 2020 im Carl-Orff-Saal, Gasteig München  
ORFF meets BEATBOX »125 Jahre Carl Orff«

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

WIR WÜNSCHEN EIN SCHÖNES SPIEL!

# GOLF MEETS KLASSIK

BENEFIZ-GOLFTURNIER  
ZUGUNSTEN BAYPHIL SOZIAL 

Samstag, 25. Juli 2020, ab 8.30 Uhr  
Golfclub Starnberg

10.00 Uhr Turnierstart  
18.00 Uhr Picknick-Konzert\*  
ganztägig Tombola mit hochkarätigen Preisen

Bayerische Philharmonie  
Mark Mast *Künstlerische Leitung*

Infos und Anmeldung:  
[www.gcstarnberg.de/golf-meets-klassik/](http://www.gcstarnberg.de/golf-meets-klassik/)

[www.bayerische-philharmonie.de](http://www.bayerische-philharmonie.de)

\* ausschließlich bei schönem Wetter



# MUSIK SCHAFFT HEIMAT

## BIETET TEILHABE UND MITWIRKUNG

### MUSIK-WORKSHOPS UND KURSE

- **Circle Singing** – improvisatorisches gemeinsames Singen ohne musikalische Vorkenntnisse (mit und ohne Sprachkenntnisse möglich)
- **Trommeln** – Begegnung im musikalischen Dialog ohne Sprachbarriere (idealerweise für Gruppen bis 15 Personen)
- **Lieder der Welt** – gemeinsames Singen als multikulturelle Begegnung, oftmals nach dem Prinzip »call and response«
- **Body Percussion** und **Improvisation** – rhythmisches Musizieren ganz ohne Instrument
- **Beatbox-Workshops**
- **Ehrenamtlicher Instrumentalunterricht**
- **KlangEngel®-Kurse** für Kinder (0-6 Jahre) mit ihren Eltern zum frühen Musikerleben

### SINGEN UND MUSIZIEREN IN CHÖREN UND ORCHESTERN

- In den **Klangkörpern** und **Ensembles der Bayerischen Philharmonie**: im Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchor, Kinder- und Jugendorchester, sowie Symphonieorchester- und Kammerorchester (Profis)
- In weiteren Orchestern und Chören über den Projektpartner **Jeunesses Musicales Bayern**
- **»Musik schafft Heimat«-Ensembles** (bestehend aus Musikern mit und ohne Migrationshintergrund)

### KOOPERATION MIT SCHULEN

Angebote z. B. für Übergangsklassen an Mittelschulen unter dem Motto **»Sprache durch Musik – Musik durch Sprache«**. Ziele sind die wechselseitige musikalische Befruchtung und gemeinsame Schaffung neuer musikalischer Werke.

### FORTBILDUNG

Weiterbildungstage, u. a. für interessierte Lehrkräfte im Bereich niederschwelliger Rhythmus-, Improvisations- und Gesangsangebote

### ERFOLGREICHE INTEGRATION DURCH GEMEINSAMES ENGAGEMENT

Ehrenamtliche Patenschaften und Engagement werden u. a. benötigt für:

- Information über Aktivitäten
- Gemeinsame Konzertbesuche – in Begleitung von Mitgliedern des »Musik schafft Heimat«-Helferkreises
- Begleitung auf dem Weg zu Workshops, Proben und Veranstaltungen
- Unterstützung bei Veranstaltungen
- Ehrenamtlicher Instrumentalunterricht
- weitere wertvolle Maßnahmen, damit Integration gelingt

### EHRENAMTLICHES ENGAGEMENT – »MUSIK SCHAFFT HEIMAT«

**Regine Faust-Schröter | Dr. Sibylle von Heimburg | Astrid Rail | Johannes Schröter | Heidi Schulte | Roswitha Schwab | Irene Stolze | Marlo Thompson**

### ZAHLEN UND FAKTEN 2020

Zugewanderte als Konzertbesucher:	60
Mitwirkende Zugewanderte bei Konzerten:	58
Teilnehmende Zugewanderte bei Workshops:	45
Teilnehmende Zugewanderte bei regelmäßigen Kursen (Mittelschule):	15

**Dozenten und Solisten:** Sabine Bundschu, Leitung Trommelworkshops und Circle-Singing

### AUSZEICHNUNGEN & BESONDERES

<b>Oktober 2016</b>	Das Projekt »Musik schafft Heimat« der Bayerischen Philharmonie wurde mit dem dm-Preis für Engagement »HelferHerzen« ausgezeichnet.
<b>Oktober 2016</b>	Uraufführung des Werks »Unisono« von Nicolas Ruegenberg in der Fassung für Jugendorchester am 30.10.2016 in Hejnice, Tschechien
<b>November 2016</b>	Deutsche Erstaufführung dieser Fassung am 01.11.2016 im Künstlerhaus am Lenbachplatz, München
<b>Dezember 2017</b>	Auszeichnung im Rahmen des Wettbewerbs »Aktiv für Demokratie und Toleranz 2017«

### WORKSHOPS 2020\*

Workshops »Musik schafft Heimat«	Ort	Datum	Teilnehmer
Circle Singing und Trommelworkshop mit Sabine Bundschu	München, Mittelschule Implerstraße	15.01.2020	15
Circle Singing und Trommelworkshop mit Sabine Bundschu	München, Mittelschule Implerstraße	29.01.2020	15
Circle Singing und Trommelworkshop mit Sabine Bundschu	München, Mittelschule Implerstraße	05.02.2020	15

\* die Anzahl der Workshops musste aufgrund der pandemiebedingten Verordnungen reduziert werden

# SOZIALES ENGAGEMENT DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



## Gemeinsam stark für hilfsbedürftige Senioren, Kinder und Jugendliche

Für die Bayerische Philharmonie ist es, in Verbindung mit ihrem künstlerischen und pädagogischen Programm, seit jeher von besonderer Bedeutung, sich ebenbürtig dem sozialen Engagement zu widmen und dadurch eine Kultur der gesellschaftlichen Mitverantwortung zu pflegen. Die Motivation für diese sozialen Aktivitäten entspringt dabei der Freude an der Musik und der Energie, die frei wird, wenn Menschen, unabhängig von Alter, Herkunft oder Nation, miteinander musizieren oder gemeinsam Musik erleben. Um diesen sozialen Einsatz verwirklichen zu können, leisten die Förderer und Sponsoren einen wichtigen Beitrag: So kann durch Musiker-Patenschaften auch sozial schwächer Gestellten die Mitgliedschaft zu einem der Klangkörper, die Teilnahme an einem Projekt oder die Mitgliedschaft im Verein ermöglicht werden.

Im Rahmen des sozialen Engagements stehen regelmäßige Konzerte in Seniorenheimen in ganz Bayern auf dem Spielplan. Bei diesem intergenerativen Modell werden die soziale Kompetenz, das Selbstwertgefühl und das Einfühlungsvermögen bei allen Beteiligten gestärkt und gefördert. Das traditionelle, turnusmäßige Musizieren in Seniorenheimen wird durch das Ermöglichen des Konzertbesuches für hilfsbedürftige Senioren ergänzt. Beide Maßnahmen werden kontinuierlich verstärkt und spielen eine unentbehrliche Rolle innerhalb des sozialen Engagements der Bayerischen Philharmonie. Intensive Unterstützung erhält die Bayerische Philharmonie bei diesen Maßnahmen für hilfsbedürftige Senioren von der Josef und Luise Kraft-Stiftung, der Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes und der Prof. Otto Beisheim Stiftung.

Ein weiterer Beitrag ist die Zusammenarbeit mit der Initiative »Dein München«, die sozial benachteiligten Kindern und Jugendlichen eine gleichberechtigte Teilnahme am gesellschaftlichen und kulturellen Leben Münchens zuteilwerden lässt. Mark Mast ist zusammen mit Konstantin Wecker Botschafter für diese wichtige Initiative. Ebenso leistet die WWK Kinderstiftung München und die BK Kids Foundation für Kinder und Jugendliche hier wertvolle Unterstützung.

Ergänzend zum vorliegenden Jahresbericht informiert Sie der detaillierte Sozialbericht über das ebenso vielfältige wie erfolgreiche soziale Engagement der Bayerischen Philharmonie.

## KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2020\*

Ensemble	Konzert	Ort	Datum	Mitwirkende
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast <i>Dirigent</i>	Neujahrsempfang	Augsburg, SeniorenWohnen Haunstetten	22.01.2020	20
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i>	Interaktive Adventsmusik	Bad Abbach, SeniorenWohnen	01.12.2020	2
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i>	Interaktive Adventsmusik	Hemau, SeniorenWohnen	01.12.2020	2
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i>	Interaktive Adventsmusik	Fürstentfeldbruck, SeniorenWohnen Buchenau	11.12.2020	2
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i>	Interaktive Adventsmusik	Augsburg, SeniorenWohnen Haunstetten	15.12.2020	2
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i>	Interaktive Adventsmusik	Bad Füssing, SeniorenWohnen	22.12.2020	2
<b>Gesamt</b>			<b>6 Konzerte</b>	<b>30</b>

\* Die Anzahl der Konzerte in Seniorenheimen musste aufgrund der pandemiebedingten Verordnungen reduziert werden.

**MESSA DA REQUIEM**  
GIUSEPPE VERDI

Freitag, 13. März 2020, 20.00 Uhr

München, Herkulesaal der Residenz

Susanne Bernhard, Sopran | Maria Birkholz, Alt  
Phyllis Hilly, Tenor | Jennifer Gray, Bassbariton  
Chor der Bayerischen Philharmonie  
Sprachbegleiter: Axel Bopp, Bassbariton

Mark Mast, Dirigent

www.bayerische-philharmonie.de

**MESSA DA REQUIEM**  
GIUSEPPE VERDI

Freitag, 13. März 2020, 20.00 Uhr

München, Herkulesaal der Residenz

Susanne Bernhard, Sopran  
Maria Birkholz, Alt  
Phyllis Hilly, Tenor | Jennifer Gray, Bassbariton  
Chor der Bayerischen Philharmonie  
Sprachbegleiter: Axel Bopp, Bassbariton

Mark Mast, Dirigent

www.bayerische-philharmonie.de

**MESSA DA REQUIEM**  
GIUSEPPE VERDI

**EINTRITTSKARTE**

www.bayerische-philharmonie.de

**KLANGENGEL-KURSE**  
FÜR KINDER AB 3 MONATEN

Kurs 1, Herbst 2020

München, Bayerische Philharmonie

Wiederholungs-Kurse für Herbst, Wintersemester  
2. - 19. November, 19. - 3. Januar, 3. Februar 2021

Quartett: Dr. Barbara und Ulrich Schüller

www.bayerische-philharmonie.de

**WILLKOMMEN BEI TINA & TOBI!**

MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG  
FÜR KATZENSCHNAPF-KLASSIKER

Wir freuen uns auf Euch!

www.bayerische-philharmonie.de

**WILLKOMMEN IHR KlangEngel!**

MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG  
DER ANGEKÜNDIGTEN FÜRZUGKINDER

Wir freuen uns auf Euch!

www.bayerische-philharmonie.de

**ZEIG DEINE SAITEN!**

INSTRUMENTALUNTERRICHT & ENSEMBELSPIEL  
DES BAYERISCHEN PHILHARMONIECHORS

Musikalische Schlüsselübungen

www.bayerische-philharmonie.de

**KLANGZEIT 2020**

Das Jahresprogramm  
der Bayerischen Philharmonie

KONZERTE, GÄSTWIRTSCHAFT UND WORKSHOPS

Künstlerische Gesamtleitung: Mark Mast

www.bayerische-philharmonie.de

**ORFF MEETS BEATBOX**  
125 JAHRE CARL ORFF

11. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

Freitag, 2. Oktober 2020, 19.30 Uhr

Bamberg, Konzerthaus Bamberg

Robert Hurnst, Bamberger Orchester, Bamberger Sinfoniker  
Mark Mast, Dirigent und Gesamtleitung

www.bayerische-philharmonie.de

**ORFF MEETS BEATBOX**  
125 JAHRE CARL ORFF

11. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

4. Oktober 2020, 17.00 Uhr

Füssen, Ludwigs Festspielhaus

Robert Hurnst, Bamberger Orchester, Bamberger Sinfoniker  
Mark Mast, Leitung & Moderation

www.bayerische-philharmonie.de

**ORFF MEETS BEATBOX**

**EINTRITTSKARTE**

www.bayerische-philharmonie.de

**CIRCLE SINGING**  
OFFENES SINGEN FÜR JEDERMANN

Sonntag, 18. Oktober 2020  
10.00 - 13.00 Uhr

Workshop

München, Bayerische Philharmonie

Dirigentin: Sabina Bundsch

www.bayerische-philharmonie.de

**KLANGZEIT MAGAZIN**  
2020 #1

Seite 8 Auf dem Weg zum Klangzeit Magazin  
Seite 13 Auf dem Weg zum Klangzeit Magazin  
Seite 22 Auf dem Weg zum Klangzeit Magazin

**KLANGZEIT MAGAZIN**  
2020 #2

Seite 4 Offener Raum  
Seite 16 Was ist ein Orff-Tage?  
Seite 18 Der Klangzeit-Jahr-Report

**MOZART+ FESTKONZERT**

Werke von W. A. Mozart und M. A. Bruch

Sonntag, 19. Januar 2020, 20.00 Uhr

München, Cuvillies Theater

Quartett: Susanna Birkholz, Maria Birkholz, Phyllis Hilly, Jennifer Gray  
Chor der Bayerischen Philharmonie

www.bayerische-philharmonie.de

**MOZART+ FESTKONZERT**

Freitag, 18. Januar 2020, 20.00 Uhr

München, Cuvillies Theater

Quartett: Susanna Birkholz, Maria Birkholz, Phyllis Hilly, Jennifer Gray  
Chor der Bayerischen Philharmonie

www.bayerische-philharmonie.de

**PERSÖNLICHE EINLADUNG**  
ZUM BENEFIZKONZERT MOZART+

Montag, 26. Januar 2020, 19.30 Uhr

München, Cuvillies Theater

Quartett: Susanna Birkholz, Maria Birkholz, Phyllis Hilly, Jennifer Gray  
Chor der Bayerischen Philharmonie

www.bayerische-philharmonie.de

**MOZART+ FESTKONZERT**

**EINTRITTSKARTE**

www.bayerische-philharmonie.de

**2020 JAHRESBERICHT**  
DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

**GOLF MEETS KLASSIK**  
BENEFIZ-GOLFTURNIER ZUGUNSTEN BAYPHIL SOZIAL

Samstag, 25. Juli 2020, ab 8.30 Uhr

Golfclub Starnberg

10.00 Uhr Turnierstart  
18.00 Uhr Picknick-Konzert  
ganztägig Tombola mit hochkarätigen Preisen

Bayerische Philharmonie  
Mark Mast, Künstlerische Leitung

Infos und Anmeldung:  
www.gcasstarnberg.de/golf-meets-klaskik/  
www.bayerische-philharmonie.de

**GOLF MEETS KLASSIK**  
BENEFIZ-GOLFTURNIER ZUGUNSTEN BAYPHIL SOZIAL

Samstag, 25. Juli 2020, ab 08.30 Uhr

Golfclub Starnberg

10.00 Uhr Turnierstart  
18.00 Uhr Picknick-Konzert  
ganztägig Tombola mit hochkarätigen Preisen

Bayerische Philharmonie  
Mark Mast, Künstlerische Leitung

www.bayerische-philharmonie.de

**JODELN**  
FÜR EINSTEIGER & FORTGESCHRITTENE

Samstag, 17. Oktober 2020  
10.00 - 17.00 Uhr

Jodelworkshop mit »Jodel-Diplom«

München, Bayerische Philharmonie

Dauerstimmen: Stefanie Unterberger & Brigitte Schall

www.bayerische-philharmonie.de



Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | 81241 München  
Telefon +49 89 120 220 320 | Fax +49 89 120 220 322 | [info@bayerische-philharmonie.de](mailto:info@bayerische-philharmonie.de)