

BAYERISCHE



PHILHARMONIE

25 JAHRE

BAYERISCHE PHILHARMONIE
1994 – 2019

2019

*JAHRESBERICHT
DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE*

INHALT

VORWORT	4
BAYERISCHE PHILHARMONIE <i>DER VEREIN</i>	5
KENNZAHLEN	6–7
MEDIAZAHLEN	8–11
BAYERNKARTE 2019 – DIE BAYERISCHE PHILHARMONIE IN DEN REGIERUNGSBEZIRKEN	12–13
GREMIEN UND PERSONALIA	14–15
SPONSOREN, FÖRDERER & PARTNER	16–17
DAS HAUS <i>IN DER BÄCKERSTRASSE</i>	18–19
KINDERCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	20–23
JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	24–26
CHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	27–31
KINDERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	32–33
JUGENDORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	34–37
SYMPHONIEORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	38–39
KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	40–45
KLANGENGEL DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	46–47
WORKSHOPS DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	48–49
KLANGKÖRPERÜBERGREIFENDE PROJEKTE	50–51
MUSIK SCHAFFT HEIMAT	52–53
SOZIALES ENGAGEMENT	54–57

IMPRESSUM

Bayerische Philharmonie

Bäckerstraße 46 | 81241 München
Telefon +49 89 120 220 320 | Fax +49 89 120 220 322
info@bayerische-philharmonie.de
www.bayerische-philharmonie.de

Intendant

Mark Mast

Redaktionsleitung

Claudia Schnauffer

Fotos

Bayerische Philharmonie, Björn Marquart

Druck

WIRmachenDruck GmbH

Design & Grafik

vmm wirtschaftsverlag gmbh & co. kg, Augsburg

Redaktion

Regine Mund

VORWORT

Sehr geehrte Damen und Herren,

als Intendant der Bayerischen Philharmonie lege ich Ihnen hiermit den Jahresbericht 2019 vor. In kompakter Form vermittelt er allen Gremien (Vorstand, Mitgliederversammlung und Kuratorium), unseren Partnern und Förderern (öffentlich und privat, Unternehmen und Stiftungen, Spendern, Bürgen und Sponsoren) und der interessierten Öffentlichkeit einen Überblick über die Aktivitäten der Bayerischen Philharmonie. Er informiert über die vielfältigen Projekte, Konzerte und Veranstaltungen des vergangenen Jahres und präsentiert die Kennzahlen. Das Jahr 2019 stand ganz im Zeichen unseres Jubiläums »25 Jahre Bayerische Philharmonie«. Ebenso feierten wir 2019 das 10-jährige Haus-Jubiläum in der Bäckerstraße in München-Pasing, sowie die 10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie. In diesem Jubiläums-Dreiklang hat die Bayerische Philharmonie ihre künstlerischen, pädagogischen und sozialen Projekte mit folgenden Kennzahlen erfolgreich durchgeführt:

**332 Vereinsmitglieder – 7 Klangkörper – 242 Klangkörpermitglieder – 33 Projekte – 74 Konzerte –
2.146 Mitwirkende – 67.528 Konzertbesucher – 425 Musik schafft Heimat-Teilnehmer –
346 KlangEngel-Teilnehmer – 2.139 hilfsbedürftige Senioren-Teilnehmer**

Im Geschäftsjahr 2019 war der Gesamtjahresertrag vergleichbar zu 2018, der Gesamtjahresaufwand allerdings größer im Vergleich zum Vorjahr, was sich entsprechend auf das Jahresergebnis auswirkt.

Das einzigartige Programmangebot der Jubiläums-Klangzeit 2019 umfasste eine bunte Vielfalt von beeindruckenden Konzertereignissen: im März die »c-Moll-Messe« mit der Uraufführung der Auftragskomposition »Won't be silent« von Wolf Durmashkin/Tobias Forster unter der Schirmherrschaft von Charlotte Knobloch. Weiterer Höhepunkt war im April »BayPhil on tour Colorado«, wobei der Chor der Bayerischen Philharmonie im Rahmen der transatlantischen Partnerschaft mit dem Denver Philharmonic Orchestra zum ersten Mal in die USA reiste und das Programm der c-Moll-Messe präsentierte. Die 10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie wurden mit Gästen aus 25 Jahren zu Jubiläumskonzerten für die ganze Institution. Mit den erneuten Auftritten in Franken, Oberbayern und Schwaben sind die Orff-Tage zudem Symbol für die bayernweite Präsenz der Bayerischen Philharmonie. Besonders hervorzuheben waren im Jubiläumsjahr außerdem die 26 Konzerte der Weltenbrand-Tournee »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«, die uns auf renommierte Bühnen in Deutschland, Österreich und der Schweiz brachten.



Im Namen der Bayerischen Philharmonie wie auch persönlich danke ich allen, die gleichermaßen durch professionelles wie auch idealistisches Wirken und Schaffen zum Gesamterfolg in 2019 beigetragen haben. Wir sind stolz und glücklich, so wunderbare Partner und Freunde zu haben. Ich freue mich auf eine inspirierte Fortsetzung unseres erfolgreichen Wegs mit dem engagierten Team, den Sponsoren und Förderern und allen Freunden der Bayerischen Philharmonie.

München, im November 2020

MARK MAST
Intendant und Chefdirigent
der Bayerischen Philharmonie

BAYERISCHE PHILHARMONIE DER VEREIN

Der Verein Bayerische Philharmonie wurde am 6. Dezember 1994 gegründet. Sein Zweck ist die Förderung von Musikern mit dem Ziel, die Grundlagen symphonischen Musizierens zu vermitteln und professionell zu musizieren. Dies geschieht auch im Sinne einer musikalischen Breitenbildung und Nachwuchsförderung, unter anderem durch Förderung junger Talente mit einer besonderen musikalischen Begabung.

- Von der professionellen Produktion bis zum musikpädagogischen Engagement
- Vom Symphonieorchester bis zum Kammerensemble
- Vom großen Konzertchor bis zum Kinderchor
- Vom Auftritt in München bis zur internationalen Konzertreise
- Von der künstlerischen Vision bis zur Zusammenarbeit mit etablierten Kulturinstitutionen

DIE BAYERISCHE PHILHARMONIE – FÜR PROFIS & ERWACHSENE

Symphonieorchester & Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie
Chor, Kammerchor & Männerchor der Bayerischen Philharmonie

DIE AUSBILDUNG – FÜR MUSIKSTUDENTEN & JUNGE ELITE

Akademieorchester der Bayerischen Philharmonie

DER NACHWUCHS – FÜR KINDER & JUGENDLICHE

Kinderchor & Jugendchor der Bayerischen Philharmonie »BayPhil Kids«
Kinderorchester & Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie »BayPhil Junior Strings«

ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK – FÜR KLEINKINDER & VORSCHULKINDER

KlangEngel der Bayerischen Philharmonie sowie Tina & Tobi

STIFTUNG WERTEBÜNDNIS BAYERN

Die Bayerische Philharmonie ist seit 2012 Bündnispartner der Stifung Wertebündnis Bayern und Mark Mast wurde 2016 als Intendant der Bayerischen Philharmonie in den 15-köpfigen Sprecherrat des Wertebündnis Bayern gewählt.

TRÄGER DER FREIEN JUGENDHILFE

2016 wurde die Bayerische Philharmonie vom Stadtrat der Landeshauptstadt München als Träger der freien Jugendhilfe anerkannt.

MITGLIEDSCHAFTEN

Jeunesses Musicales Landesverband Bayern (JMLB) | Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester (BDLO) |
Arbeitsgemeinschaft Münchner Laienorchester und Musikvereinigungen (AMLO) | Landesverband Singen und
Musizieren in Bayern e. V.

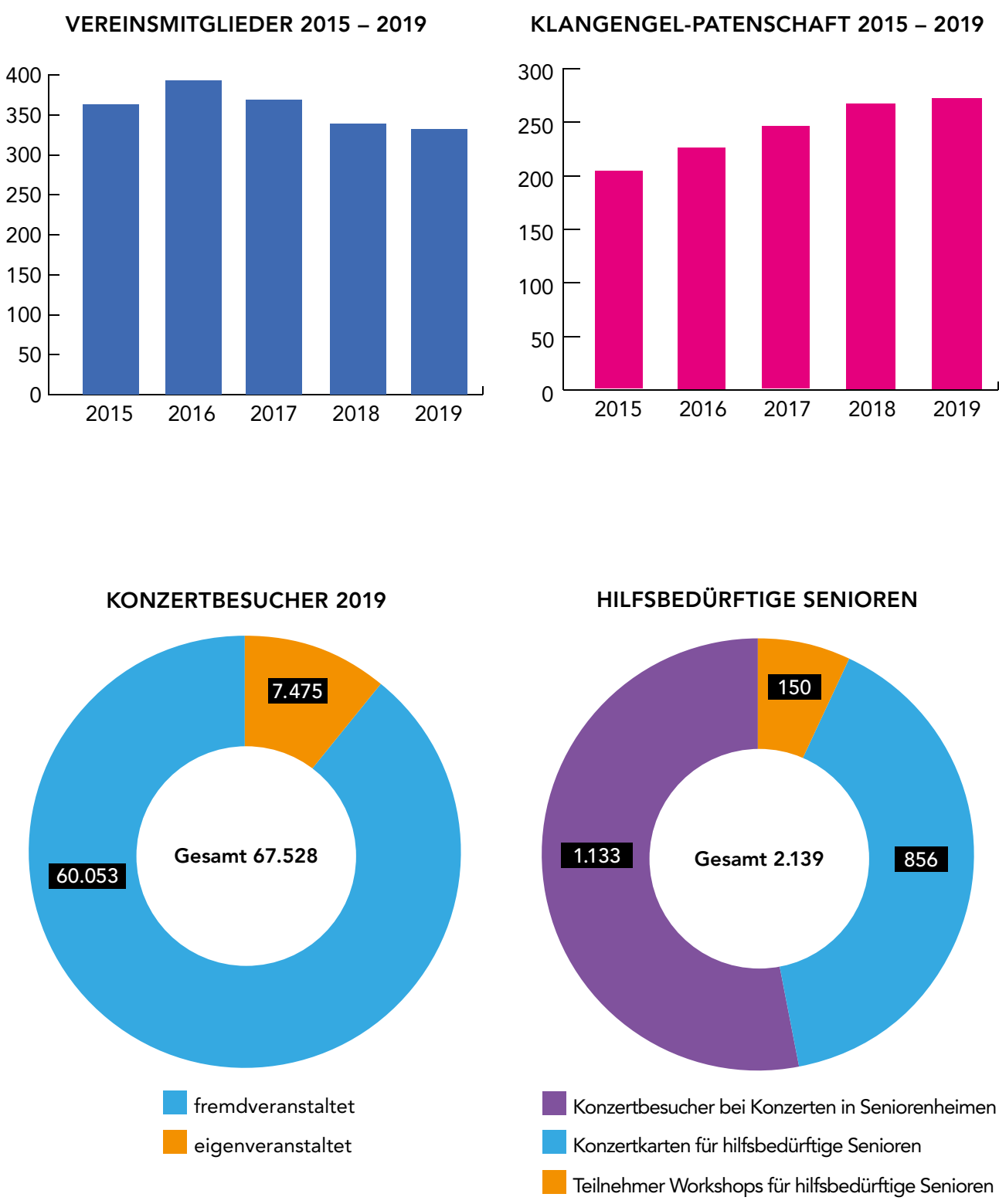
PREISE, AUSZEICHNUNGEN UND WETTBEWERBE

1993	Förderpreis der Ernst-von-Siemens-Stiftung	2002	Kunst- und Kulturpreis Pasinger Mariensäule
1997	Dieter-Ullrich-Musikförderpreis	2015	Bayerischer Verfassungspreis »Jugend für Bayern«
2001	1. Preis Deutscher Jugendorchesterpreis	2016	HelferHerzen – Der dm-Preis für Engagement
	Jeunesses Musicales Deutschland	2017	Aktiv für Demokratie und Toleranz 2017

KENNZAHLEN

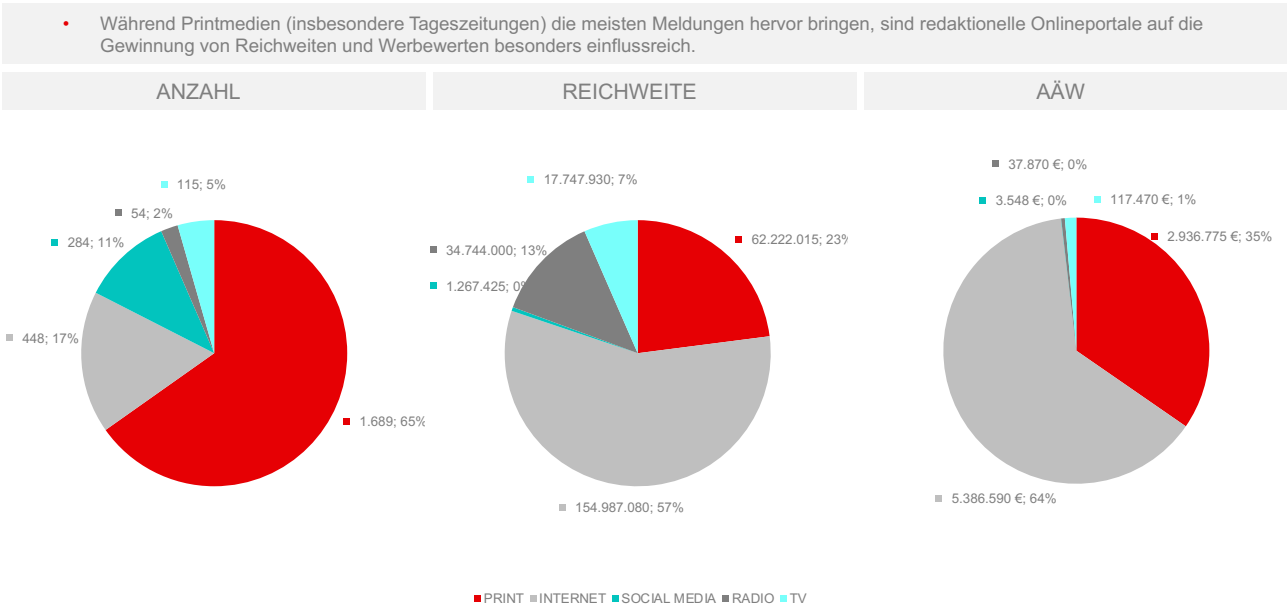
	2015	2016	2017	2018	2019
Vereinsmitglieder	363	393	369	339	332
Ordentliche Mitglieder	10	10	10	10	10
Fördermitglieder	113	113	111	98	99
Klangkörperfördermitglieder	240	270	248	231	223
Klangkörper	7	7	7	7	7
Klangkörpermitglieder ¹	234	255	279	252	242
Projekte der Klangkörper	22	18	18	39	33
Konzerte	68	57	52	61	74
Mitwirkende	2.699	1.997	2.283	1.688	2.146
Konzertbesucher	20.209	17.517	20.048	17.755	67.528
bei Eigenveranstaltungen	8.101	9.275	8.021	6.211	7.475
bei Fremdveranstaltungen	12.108	8.242	12.027	11.544	60.053
Besucher pro Konzert im Durchschnitt	297	308	386	291	912
Workshops	8	6	5	4	4
KlangEngel		284	380	350	346
Patenschaft	203	225	245	266	271
Kursteilnehmer		68	135	84	75
Hilfsbedürftige Senioren	1.218	1.105	1.004	1.323	2.139
Konzertbesucher bei Konzerten in Seniorenheimen	854	932	873	876	1.133
Konzertkarten für hilfsbedürftige Senioren	364	173	131	402	856
Teilnehmer Workshops für hilfsbedürftige Senioren				45	150
Musik schafft Heimat		469	938	587	425
Workshops:		152	200	155	25
Teilnehmende Zugewanderte					
Regelmäßige Kurse:			30	210	86
Teilnehmende Zugewanderte					
Konzerte: Mitwirkende Zugewanderte		105	21	9	27
Konzertbesucher Zugewanderte ²	89	212	687	213	287
Gesamtjahresertrag	+ 969.855 €	+ 968.792 €	+1.015.626 €	+975.069 €	+997.060 €
Gesamtjahresaufwand	-996.209 €	-940.486 €	-1.057.874 €	-973.673 €	-1.158.044 €
Jahresergebnis	-26.354 €	+ 28.306 €	-42.248 €	+1.396 €	-160.984 €

¹ Die Klangkörpermitglieder sind die beitragspflichtigen Mitglieder (ohne Symphonieorchester/Kammerorchester)
² Aktivierungsveranstaltungen und Kompaktworkshops
Kennzahlen 2019: alle Zahlen Stichtag 31.12.2019



MEDIAZAHLEN*

MEDIENGATTUNGEN



KENNZAHLEN

KENNZAHLEN	GESAMT
Meldungszahl	2.590
Verbreitete Auflage	26.426.115
Reichweite	270.968.450
Anzeigenäquivalenzwert	8.482.253 €

ÜBERSICHT DER ZAHLEN 01.01. – 31.12.2019

#	👥	€
2.590	270.968.450	8.482.253
MELDUNGEN	KONTAKTE	EURO

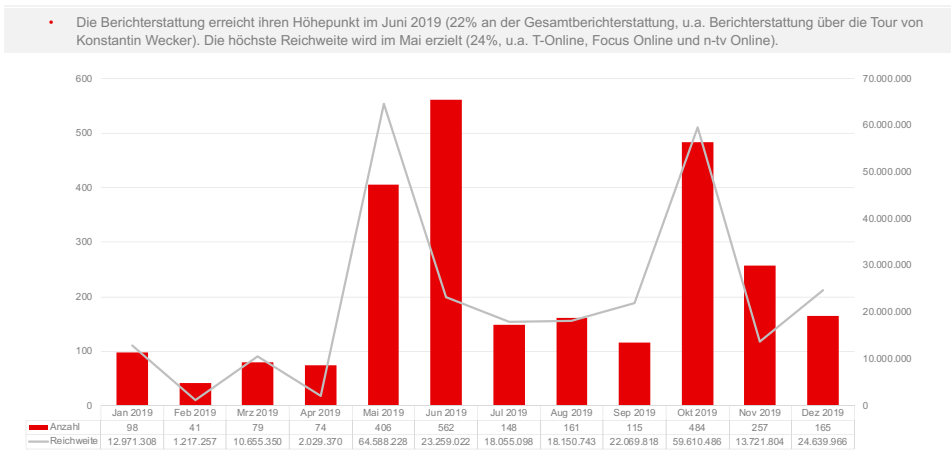
TOP-MEDIUM		
Instagram: bayerischephilharmonie (80 Meldungen)	Focus Online (34.408.845 Kontakte)	Focus Online (1.457.764 €)

* Alle Mediazahlen aus der Jahresanalyse 2019 von Landau Media

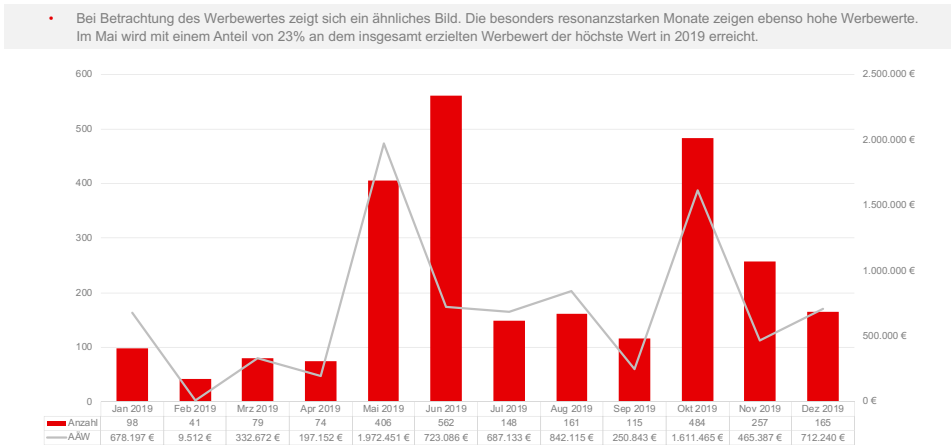
TOP 10 MEDIEN

Medium	Anzahl	Medium	Reichweite	Medium	AÄW
Instagram: bayerischephilharmonie	80	Focus Online	34.408.845	Focus Online	1.457.764 €
meinstadt.de	41	Süddeutsche Zeitung Online	29.295.175	Süddeutsche Zeitung Online	1.144.446 €
Facebook: Bayerische Philharmonie	21	meinstadt.de	24.588.004	meinstadt.de	983.520 €
Klassik Radio	20	Klassik Radio	19.000.000	msn Österreich	297.753 €
Schwarzwälder Bote, Freudenstadt (F1)	17	T-Online.de	11.320.361	Frankfurter Allgemeine Zeitung Online	256.584 €
adticket.de	15	ver.di public	9.329.943	n-tv Online	210.696 €
Süddeutsche Zeitung Online	15	msn Österreich	7.443.826	Welt online, Die	153.073 €
Universal	12	WDR 5	5.670.000	msn Deutschland	143.682 €
Süddeutsche Zeitung, Wolfratshausen	11	Münchner Merkur Online	5.294.096	T-Online.de	113.204 €
Tabularasa Online	11	Frankfurter Allgemeine Zeitung Online	4.665.156	Zeit, Die	85.764 €

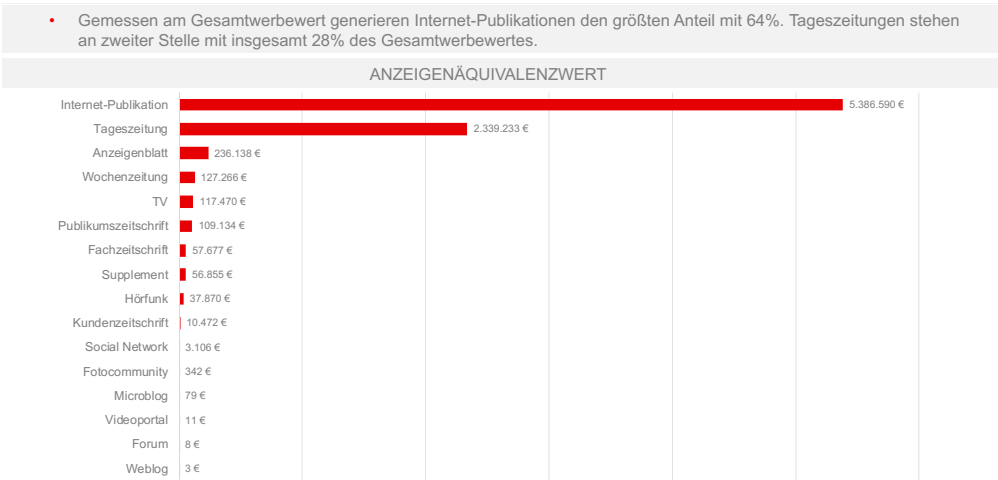
ZEITVERLAUF – ANZAHL & REICHWEITE



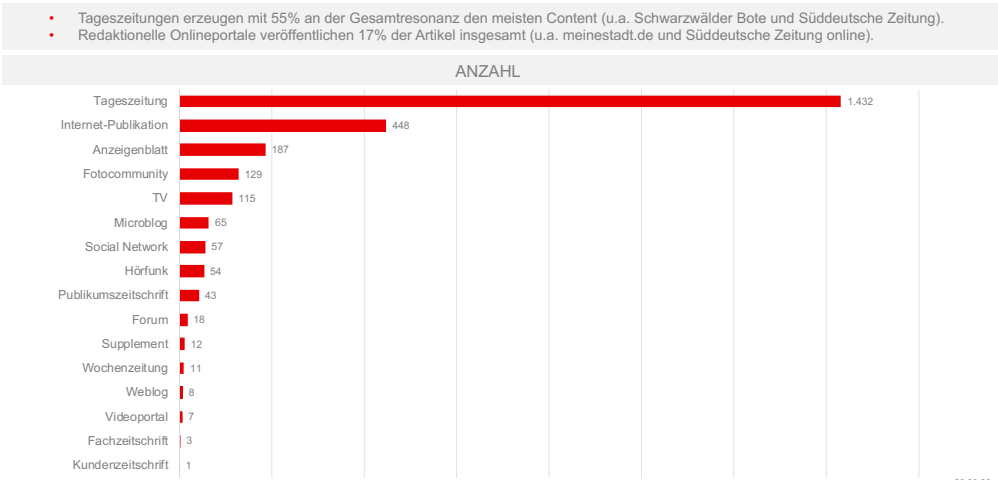
ZEITVERLAUF – ANZAHL & ANZEIGENÄQUILVALENZWERT (AÄW)



MEDIENARTEN – ANZEIGENÄQUIVALENZWERT



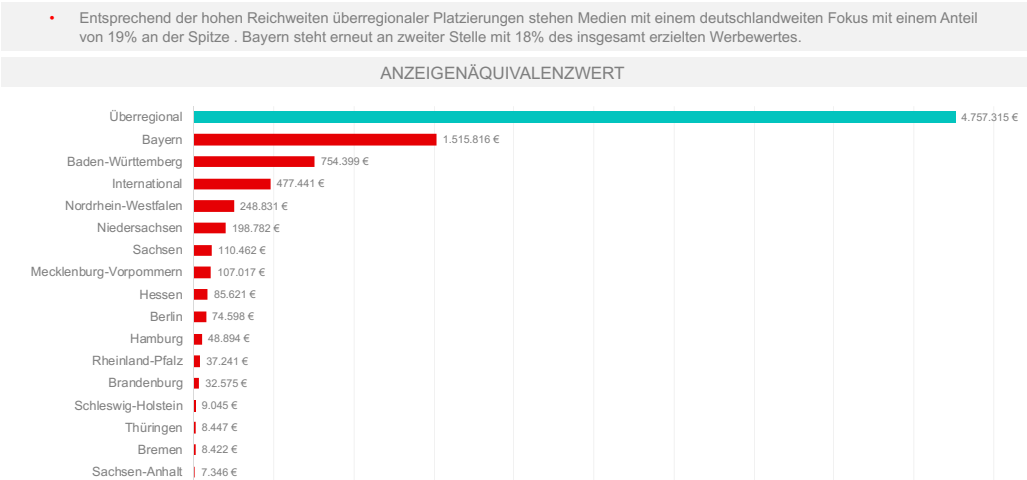
MEDIENARTEN – ANZAHL



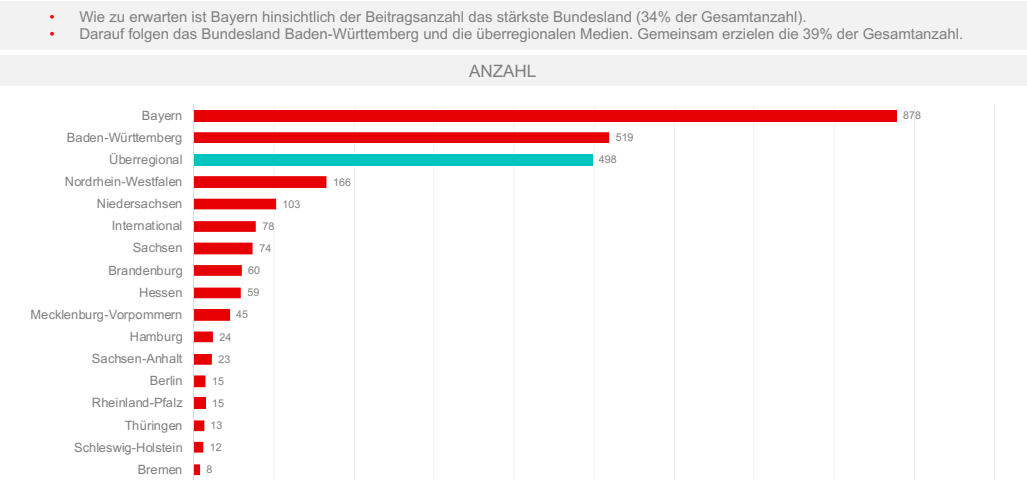
MEDIENARTEN – REICHWEITE



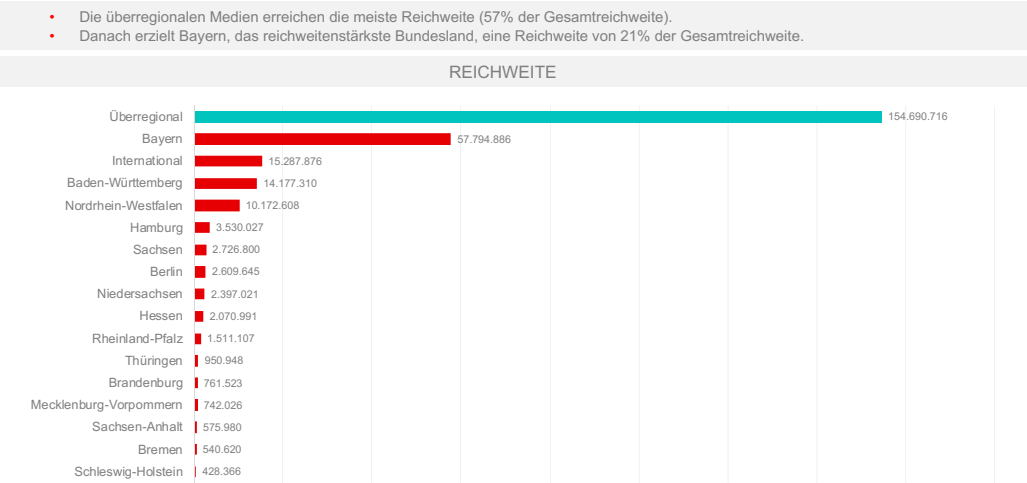
REGIONALITÄT – ANZEIGENÄQUIVALENZWERT



REGIONALITÄT – ANZAHL



REGIONALITÄT – REICHWEITE



DIE BAYERISCHE PHILHARMONIE

Oberbayern (München)

- 09.01.2019 München, Mirembe bei IMMA e. V. – in Zusammenarbeit mit IN VIA
- 16.01.2019 München, Senioren- und Pflegeheim Vincentinum
- 27.01. & 28.01.2019 München, Mozart +
- 30.01.2019 München, Senioren- und Pflegeheim Vincentinum
- 04.02.2019 München-Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte
- 13.02.2019 München, Senioren- und Pflegeheim Vincentinum
- 13.02.2019 München, Alte Kongresshalle
- 25.02.2019 München-Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte
- 06.03.2019 München, Senioren- und Pflegeheim Vincentinum
- 17.03.2019 München, c-Moll-Messe
- 18.03.2019 München-Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte
- 05.04.2019 Benediktbeuern, Benediktbeurer Management-Gespräche
- 08.04.2019 München-Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte
- 27.04.2019 Garmisch-Partenkirchen, Klangreich
- 04.05.2019 München, Messe 66
- 11.05.2019 München, SeniorenWohnen Kieferngarten
- 12.05.2019 München, Frühlingsklänge zum Muttertag
- 27.05.2019 München-Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte
- 29.06.2019 Starnberg, Golf meets Klassik
- 06.07.2019 Prien am Chiemsee, Swinging Prien
- 18.07.2019 München, Classic in the Air
- 23.09.2019 München, Senioren- und Pflegeheim Vincentinum
- 28.09.2019 Garmisch-Partenkirchen, Klangreich
- 04.10.2019 München, 10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
- 07.10.2019 München, Senioren- und Pflegeheim Vincentinum
- 11.10.2019 Benediktbeuern, Benediktbeurer Management-Gespräche
- 21.10.2019 München, Senioren- und Pflegeheim Vincentinum
- 29.10.2019 München, Weltenbrand-Tournee
- 30.10.2019 München, Weltenbrand-Tournee

- 03.11.2019 Freiham, Möbel Höffner goes Classic
- 04.11.2019 München, Senioren- und Pflegeheim Vincentinum
- 13.11.2019 München, Mittelschule Implerstraße
- 18.11.2019 München, Senioren- und Pflegeheim Vincentinum
- 19.11.2019 München, Senioren- und Pflegeheim Vincentinum
- 22.11.2019 Allershausen, Senioren Service Zentrum
- 27.11.2019 München, Mittelschule Implerstraße
- 02.12.2019 München, Bach-Weihnachtsoratorium
- 02.12.2019 München, Senioren- und Pflegeheim Vincentinum
- 03.12.2019 München, Bach-Weihnachtsoratorium
- 04.12.2019 München, Bach-Weihnachtsoratorium
- 11.12.2019 München, Mittelschule Implerstraße
- 13.12.2019 Rosenheim, SeniorenWohnen
- 13.12.2019 Bad Reichenhall, SeniorenWohnen
- 19.12.2019 Bad Tölz, SeniorenWohnen

Schwaben (Augsburg)

- 29.08.2019 Altusried, Weltenbrand-Tournee
- 05.10.2019 Füssen, 10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
- 18.12.2019 Neu-Ulm, SeniorenWohnen

Niederbayern (Landshut)

- 12.12.2019 Bad Füssing, SeniorenWohnen

Oberfranken (Bayreuth)

- 03.10.2019 Bamberg, 10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
- 17.12.2019 Bamberg, SeniorenWohnen

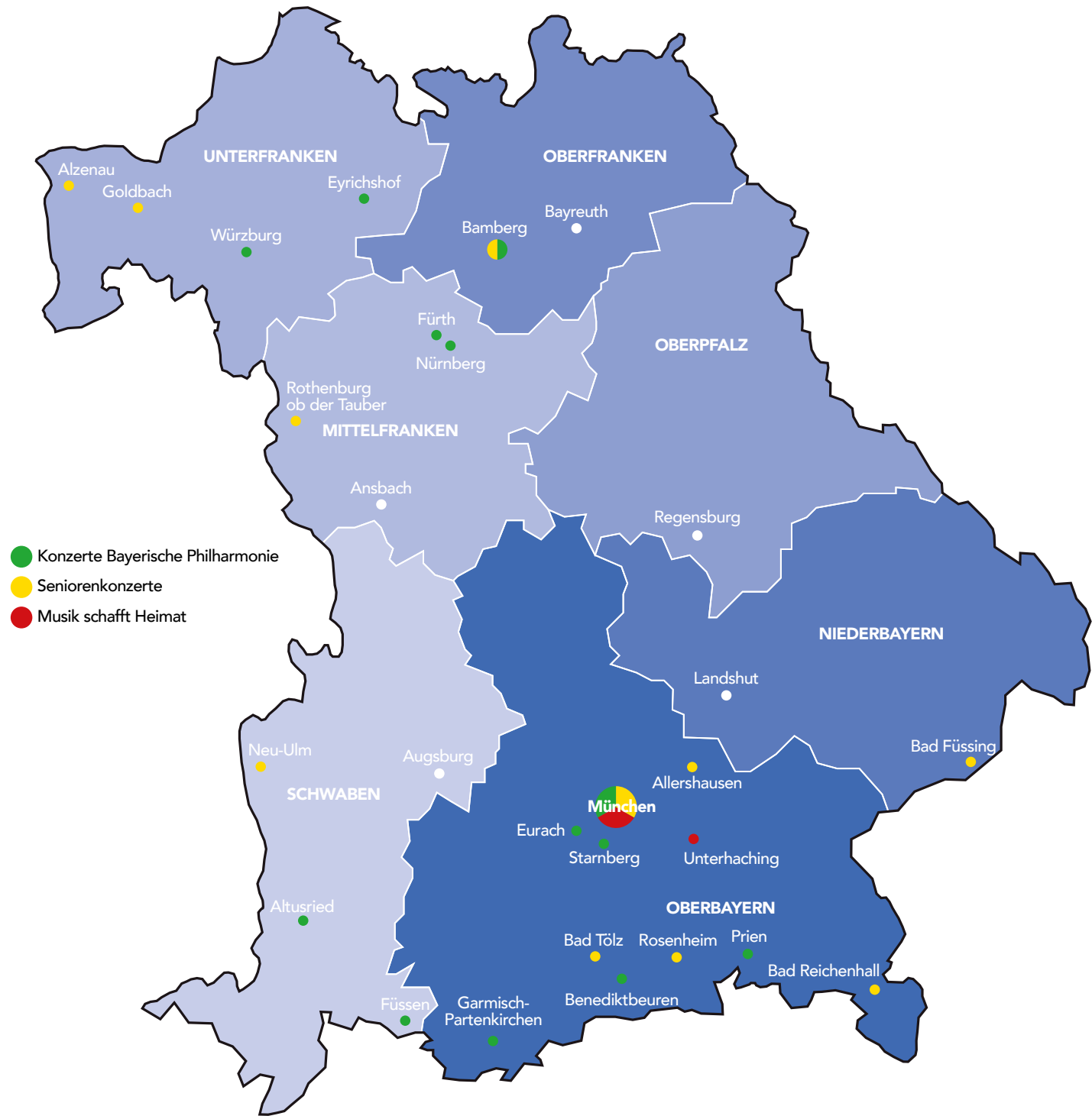
Unterfranken (Würzburg)

- 16.06.2019 Würzburg, Weltenbrand-Tournee
- 24.07.2019 Eyrichshof, Weltenbrand-Tournee
- 16.12.2019 Goldbach, SeniorenWohnen
- 16.12.2019 Alzenau, SeniorenWohnen

Mittelfranken (Ansbach)

- 02.10.2019 Fürth, 10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
- 17.12.2019 Rothenburg ob der Tauber, SeniorenWohnen
- 27.12.2019 Nürnberg, Weltenbrand-Tournee

IN DEN REGIERUNGSBEZIRKEN



GREMIEN UND PERSONALIA 2019

VORSTAND

Mark Mast *Geschäftsführender Vorstand*

Lars Brinkmann *Vorstand*

Alexander Protogerov *Vorstand*

MITARBEITER/INNEN DER GESCHÄFTSSTELLE

Mark Mast *Intendant*

Claudia Schnauffer *Leitung Intendanzbüro | Sponsoring*

Christine Alsch / Kristina Bischof *Buchhaltung*

Tania Vásquez-Schmidt *Projektleitung*

Anna Jenewein *Projektleitung*

Benedikt Migge *Fundraising (ab 03/2019)*

Regine Mund *Redaktion | Marketing*

Simon Wrulich *Mitarbeiter Projektbüro*

KÜNSTLERISCH-PÄDAGOGISCHE MITARBEITER/-INNEN

Mark Mast *Chefdirigent und Künstlerischer Leiter der Bayerischen Philharmonie, Chor, Kammerorchester und Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie*

Henri Bonamy *Leitung Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie*

Kirsten Döring-Lohmann *Leitung Kinder- und Jugendchor der Bayerischen Philharmonie*

Marion Köhler *Dozentin für KlangEngel der Bayerischen Philharmonie*

Linda Oppermann *Stimmbildnerin der Bayerischen Philharmonie*

Sarah Sedlmeir *Dozentin für KlangEngel der Bayerischen Philharmonie und Dozentin für Kinderorchester der Bayerischen Philharmonie*

KURATORIUM

Christian Timmer *Vorsitzender des Kuratoriums | CTC Christian Timmer Consulting*

Anselm Bilgri *ehemaliger Benediktinermönch, Berater und Buchautor*

Nicole Dittmann *LfA Förderbank Bayern*

Prof. Dr. Thomas Edenhofer *Baker Tilly*

Prof. Dr. Egon Endres *Katholische Stiftungsfachhochschule München*

Thomas Fischer *Bank Vontobel Europe AG*

Dr. Wolfgang Heubisch *Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst a. D.*

Erwin Huber *Staatsminister a. D.*

Franz Jungwirth *Altpräsident des Bezirks Oberbayern*

Dr. Michael Kerkloh *Vorsitzender der Geschäftsführung und Arbeitsdirektor der Flughafen München GmbH*

Prof. Dr. Hellmuth Matiassek *Staatsintendant a. D.*

Josef Mederer *Bezirkstagspräsident von Oberbayern*

Daniela Philippi *Regierungssprecherin a. D.*

Karin Rawe *Bayerischer Musikrat*

Wolfgang Richter *Baker Tilly*

Andrea Roever *Hotel La Villa Niederpöcking*

Josef Schönhammer *Inhaber Büro Kommunikation und Medienberatung*

KORREPETITOREN

Chia-Lun Hsu | Katharina Khodos | Mangfred Mora | Mayuko Obuchi | Tomoko Oda | Nicole Winter

HAUSKREIS

Lars Brinkmann | Heidi Rothkamm | Roswitha Schwab

GARTENKREIS

Kay Krause | Karl Reinhold | Heidi Rothkamm | Hans Schmidt | Patrick Stocker | Irene Stolze

»MUSIK SCHAFFT HEIMAT« – HELFERKREIS

Regine Faust-Schröter | Dr. Michael Lehnerer | Dr. Sibylle von Heimbürg | Astrid Rail | Johannes Schröter |

Heidi Schulte | Roswitha Schwab | Irene Stolze | Marlo Thompson

FÖRDERER & PARTNER

PROJEKTPARTNER

Festkonzerte Mozart +

Baker Tilly
Bank Vontobel
Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst
LfA Förderbank Bayern
Stiftung LYRA

c-Moll-Messe

LfA Förderbank Bayern

Frühlingsklänge zum Muttertag

Bezirk Oberbayern
BK Kids Foundation
Castringius Kinder & Jugend Stiftung München
Josef und Luise Kraft-Stiftung
Landeshauptstadt München Kulturreferat
Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes GmbH

10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

Bayerische Einigung e. V. Bayerische Volksstiftung
Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst
Kulturreferat der Stadt München
Landkreis Ostallgäu
LfA Förderbank Bayern
Porsche Zentrum München
Stadtparkasse München
Stadt Füssen

Bach – Weihnachtsoratorium

LfA Förderbank Bayern

Benediktbeurer Management-Gespräche

Benediktbeurer Management-Gespräche

Klangreich

Spielbank Garmisch-Partenkirchen
Zeitklänge Gesellschaft für musikalischen Mehrwert mbH

BayPhil on tour Colorado

Bayerischer Musikrat »Förderung internationaler musikalischer Begegnungen«
Denver Philharmonic Orchestra

BayPhil on tour Schwarzwald Musikfestival

Schwarzwald Musikfestival
Zeitklänge Gesellschaft für musikalischen Mehrwert mbH
Weltenbrand-Tournee
»Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie« ???

Golf meets Klassik

Golfclub Starnberg

Swinging Prien

Zeitklänge Gesellschaft für musikalischen Mehrwert mbH
Prien am Chiemsee

Möbel Höffner goes Classic

Möbel Höffner Freiham

Soziales Engagement für Kinder & Jugendliche

BK Kids Foundation
WWK Kinderstiftung
DEIN München

Musizieren für & mit Senioren

Josef und Luise Kraft-Stiftung
Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes GmbH

Musik schafft Heimat

Akademie Kinder philosophieren
AWO – Arbeiterwohlfahrt Kreisverband Bamberg, Stadt und Land e.V.
Bayerischer Musikrat
Bezirk Oberbayern
Campus Asyl
Integrationsbeauftragte der Bayerischen Staatsregierung

In Via

Integration und Toleranz

Jeunesses Musicales Bayern

Kultur öffnet Welten

Rotary International

Stifung Wertebündnis Bayern

Versicherungskammer Kulturstiftung

Hauptsponsor:



Sponsor:



Porsche Zentrum München

Förderer:



Öffentliche Förderer:



Hotelpartner:



Medienpartner:



Kooperationspartner:



DAS HAUS IN DER BÄCKERSTRASSE

Seit nunmehr zehn Jahren hat die Bayerische Philharmonie ihre Geschäftsstelle in der Bäckerstraße 46 in Pasing. Dort befinden sich Probenräume, Büros für die Mitarbeiter der Bayerischen Philharmonie, Notenarchiv und Instrumentenlager unter einem Dach. Dank der Hilfe und des Engagements von 30 Bürgern und einem Finanzierungskonzept der GLS-Bank konnte die Bayerische Philharmonie Haus und Grundstück in Pasing erwerben. Diese Beständigkeit kommt allen zugute.

Jährlich findet in der Bäckerstraße 46 ein »Tag der offenen Tür« statt. Dieser Tag bietet jedem die Gelegenheit, das ganze Haus zu besichtigen, alle Klangkörper, den Dirigenten, Musiker und das Team kennenzulernen. Vorgestellt wird hierbei die pädagogische Arbeit sowie alle Aktivitäten der Bayerischen Philharmonie und die musikalische Bandbreite der Institution. Umrahmt wurde der »Tag der offenen Tür« 2019 für große und kleine Besucher mit einem Gewinnspiel, Kaffee und Kuchen, Darbietungen der einzelnen Klangkörper, sowie auch mit verschiedenen Workshops für alle Altersklassen. Dabei verwandelt sich die Heimat der Bayerischen Philharmonie in ein klingendes Haus voller Überraschungen. Hören, Mitmachen und Entdecken heißt jedes Jahr die Devise für Alt und Jung.

Das Haus in der Bäckerstraße dient nicht nur als Heimat der Bayerischen Philharmonie, sondern kann auch für Probenwochenenden, Seminare, Vorträge oder Tagungen gemietet werden. Dies ist für einen Abend, für einen Tag oder ein Wochenende möglich – in verkehrsgünstiger Lage im Münchner Westen findet man bei der Bayerischen Philharmonie die passenden Räumlichkeiten für große und kleine Besetzungen. Man kann eine Atmosphäre der Kreativität, der Muße, des Willkommenseins genießen und unsere repräsentativen Räumlichkeiten nutzen. Alle Räume sind barrierefrei zu erreichen.



BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

25 JAHRE
BAYERISCHE PHILHARMONIE
1994 – 2019

TAG DER OFFENEN TÜR

DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Samstag, 21. September 2019, 11.00 – 17.00 Uhr

Bäckerstraße 46, München-Pasing

Ein Tag voller Phil(Harmonie)

Wir freuen uns auf Sie!

www.bayerische-philharmonie.de

Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | München-Pasing | Telefon +49 89 120 220 320
info@bayerische-philharmonie.de | www.bayerische-philharmonie.de

Institutioneller Hauptsponsor:

 /Flughafen
München

Institutionelle Sponsoren & Förderer:

KINDERCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Zum wiederholten Mal stand der Kinderchor der Bayerischen Philharmonie in dieser Saison gemeinsam mit dem großen Chor der Bayerischen Philharmonie auf dem Konzertpodium. Konzentriert und engagiert gestalteten die 6- bis 13-jährigen Kinder ihren Part in den »Carmina Burana« in drei großen Konzertsälen Bayerns: in Bamberg – Konzerthalle, in München – Carl-Orff-Saal und in Füssen – Ludwigs Festspielhaus. Bei den »Frühlingsklängen zum Muttertag« wurden Lieder aus der neuen Sony-CD »Einen Tag die Welt regieren« mit dem Komponisten Reinhold Hoffmann (bekannt aus der Band Haindling) vorgestellt. Die CD »Einen Tag die Welt regieren – BayPhil Kids feat. André Gatzke« mit Musik von Reinhold Hoffmann und Texten von Maximilian Krückl († 2019) erschien am 10. Mai 2019. Bei dem Familienkonzert der Bayerischen Philharmonie bei Möbel Höffner in Freiham präsentierten die »BayPhil Kids« ebenfalls diese aktuelle CD. Moderiert wurde das Programm von André Gatzke. Weitere Auftritte waren das KlangErlebnis Konzert oder der Weihnachtsmarkt im Hotel La Villa am Starnberger See. Neben Konzerten stehen auch regelmäßig Auftritte in sozialen Einrichtungen für generationsübergreifendes Singen und gesellschaftlicher Verantwortung auf dem Plan. Seit seiner Gründung 2010 probt der Kinderchor in zwei Gruppen in Gauting und Pasing. Spielerische Stimmbildung, aufmerksames Hören und eine Sensibilisierung für Klänge, Sprache, Atmung und Rhythmus bilden die Grundlage für die musikalische, sängerische und persönliche Weiterentwicklung jedes einzelnen Kindes.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozentin:	Kirsten Döring-Lohmann (Leitung)			
Proben:	wöchentlich, montags in Pasing:		wöchentlich, freitags in Gauting:	
	1. Gruppe (6–10 Jahre) 16.30–17.30 Uhr		1. Gruppe (6–10 Jahre) 17.00 – 18.00 Uhr	
	2. Gruppe (10–13 Jahre) 17.30–18.30 Uhr		2. Gruppe (10–13 Jahre) 18.00 – 19.00 Uhr	

Kinderchor	2015	2016	2017	2018	2019
Projekte	8	8	9	11	9
Konzerte	14	16	13	12	15
Mitglieder	69	79	83	82	84
Mitwirkende gesamt	476	546	290	305	274

Projekte	Datum
Kindergottesdienst – Gauting	20.01.2019
Frühlingsklänge zum Muttertag	11./12.05.2019
BayPhil on tour Schwarzwald Musikfestival mit »Carmina Burana«	24./25./26.05.2019
KlangErlebnis Konzert	20.07.2019
Tag der offenen Tür	21.09.2019
10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	03./04./05.10.2019
Möbel Höffner goes Classic	03.11.2019
Weihnachtsmarkt Hotel La Villa	30.11./01.12.2019
Kindergottesdienst – Gauting	08.12.2019

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Kindergottesdienst	Gauting, Christuskirche	20.01.2019	12
Frühlingsklänge zum Muttertag	München, Seniorenwohnen Kieferngarten	11.05.2019	17
Frühlingsklänge zum Muttertag	München, Carl-Orff-Saal im Gasteig	12.05.2019	19
BayPhil on tour Schwarzwald Musikfestival »Carmina Burana«	Freudenstadt, Theater im Kurhaus	24.05.2019	6
BayPhil on tour Schwarzwald Musikfestival »Carmina Burana«	Grafenhausen-Rothaus, Badische Staatsbrauerei	25.05.2019	6
BayPhil on tour Schwarzwald Musikfestival »Carmina Burana«	Bad Wildbad, Trinkhalle	26.05.2019	6
KlangErlebnis Konzert	München, Bayerische Philharmonie	20.07.2019	19
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	21.09.2019	33
10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Bamberg, Konzerthalle	03.10.2019	22

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	München, Carl-Orff-Saal	04.10.2019	33
10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Füssen, Ludwigs Festspielhaus	05.10.2019	24
Möbel Höffner goes Classic	Freiham, Möbel Höffner	03.11.2019	22
Weihnachtsmarkt	Niederpöcking, Hotel La Villa	30.11.2019	14
Weihnachtsmarkt	Niederpöcking, Hotel La Villa	01.12.2019	15
Kindergottesdienst	Gauting, Christuskirche	08.12.2019	28

REPERTOIRE 2019

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Französisches Weihnachtslied	Gloria	30.11./01.12.2019
Indianisches Lied	Evening Rise, Spirit Come	30.11./01.12.2019
Spiritual	Er hält die ganze Welt	08.12.2019
Traditionell	Gottes Liebe ist so wunderbar	08.12.2019
Boney M.	Mary's boy child	30.11./01.12.2019
Ehni, Jörg / Führe, Uli	Die Birkennase	20.07./21.09.2019
Falk, Johannes Daniel	Oh du Fröhliche	30.11./01.12.2019
Hoffmann, Reinhold / Krückl, Maximilian	Dampfnudel Dampf Mampf	03.11.2019
Hoffmann, Reinhold / Krückl, Maximilian	Du bist mein Stern	03.11./30.11./1.12.2019
Hoffmann, Reinhold / Krückl, Maximilian	Einen Tag die Welt regieren	21.09./03.11.2019

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Hoffmann, Reinhold / Krückl, Maximilian	Fred der Gartenzwerg	03.11.2019
Hoffmann, Reinhold / Krückl, Maximilian	Leo Löwe	21.09./03.11.2019
Hoffmann, Reinhold / Krückl, Maximilian	Mama	11.05./12.05./03.11.2019
Hoffmann, Reinhold / Krückl, Maximilian	Papatag	11.05./12.05./21.09./03.10./04.10./05.10./03.11.2019
Hoffmann, Reinhold / Krückel, Maximilian	Regenbogen	11.05./12.05./21.09./03.10./04.10./05.10./03.11.2019
Hoffmann, Reinhold / Krückel, Maximilian	Sternlein leuchtet	11.05./12.05./21.09./03.10./04.10./05.10./03.11.2019
Hoffmann, Reinhold / Krückel, Maximilian	Zauberer	21.09./03.11.2019
Kett, Franz	Wie eine Kerze leuchtet	08.12.2019
Maierhofer, Lorenz	Hambani Kahle	08.12.2019
Orff, Carl	Carmina Burana	24.05./25.05./26.05./03.10./04.10./05.10.2019

JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Als siebter Klangkörper der Bayerischen Philharmonie schließt der Jugendchor der Bayerischen Philharmonie die Lücke zwischen Kinder- und Erwachsenenchor und setzt mit seinem breit gefächerten Repertoire von anspruchsvoller Klassik über Pop, Gospel und Spirituals bis zu Ethno-Jazz und Folklore neue musikalische Glanzpunkte. Der Chor richtet sich an singbegeisterte Jugendliche ab 14 Jahren, die sich unter der Leitung von Kirsten Döring-Lohmann bei vielfältigen Anlässen der Öffentlichkeit präsentieren. Seit September 2014 gibt es auch eine Gruppe in Gauting, die ebenfalls von Kirsten Döring-Lohmann geleitet wird.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozentin:

Kirsten Döring-Lohmann (Leitung)

Proben:

wöchentlich, montags in Pasing:
18.30 – 19.30 Uhr

wöchentlich, freitags in Gauting:
19.00 – 20.00 Uhr

Jugendchor	2015	2016	2017	2018	2019
Projekte	10	5	5	5	6
Konzerte	15	11	7	5	11
Mitglieder	20	18	31	29	29
Mitwirkende gesamt	163	107	74	73	84

Projekte	Datum
41. Benediktbeurer Managementgespräche	05.04.2019
BayPhil on tour Schwarzwald Musikfestival »Carmina Burana«	24./25./26.05.2019
Golf meets Klassik	29.06.2019
Tag der offenen Tür	21.09.2019
10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	03./04./05.10.2019
Weihnachtsmarkt Hotel La Villa	30.11./01.12.2019

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
41. Benediktbeurer Managementgespräche	Benediktbeuern, Kloster	05.04.2019	12
BayPhil on tour Schwarzwald Musikfestival »Carmina Burana«	Freudenstadt, Theater im Kurhaus	24.05.2019	5
BayPhil on tour Schwarzwald Musikfestival »Carmina Burana«	Grafenhausen-Rothaus, Badische Staatsbrauerei	25.05.2019	6
BayPhil on tour Schwarzwald Musikfestival »Carmina Burana«	Bad Wildbad, Trinkhalle	26.05.2019	5
Golf meets Klassik	Hadorf, Golfclub Starnberg	29.06.2019	11
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	21.09.2019	13
10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Bamberg, Konzerthalle	03.10.2019	3
10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	München, Carl-Orff-Saal im Gasteig	04.10.2019	3
10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Füssen, Ludwigs Festspielhaus	05.10.2019	3
Weihnachtsmarkt	Niederpöcking, Hotel La Villa	30.11.2019	10
Weihnachtsmarkt	Niederpöcking, Hotel La Villa	01.12.2019	13

REPERTOIRE 2019

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Französisches Weihnachtslied	Gloria	30.11./01.12.2019
Spiritual	All day, all night	30.11./01.12.2019
Traditionell aus Schottland	Greensleeves	05.04./29.06./21.09.2019
Traditionell Indianisch	The river, she is flowing	05.04./29.06./21.09.2019
Bollmann, Christian	Evening Rise	05.04./29.06./21.09./30.11./01.12.2019
Boney M.	Mary's boy child	30.11./01.12.2019
Clapton, Eric	Tears in Heaven	05.04./29.06./21.09.2019
Falk, Johannes Daniel	Oh du Fröhliche	30.11./01.12.2019
Hammersteen, Peter	There's one more song	21.09.2019
Maierhofer, Lorenz	Dreaming	05.04./29.06./21.09.2019
Mayfield, Percy/Carbow, Martin	Hit the road, Jack	05.04./29.06./21.09.2019
Orff, Carl	Carmina Burana	24.05./25.05./26.05./03.10./04.10./05.10.2019
Schultz,Etzold, Oliver	Now let us sing!	05.04./29.06.2019
Spee, Friedrich	Zu Bethlehem geboren	30.11./01.12.2019

CHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



In der Jubiläumsklangzeit 2019 »25 Jahre Bayerische Philharmonie« reiste der Chor der Bayerischen Philharmonie im Rahmen der transatlantischen Partnerschaft mit dem Denver Philharmonic Orchestra zum ersten Mal in die USA und präsentierte das Programm der c-Moll-Messe unter der Leitung von Mark Mast in Denver/Colorado. Im Rahmen dieses Konzertes fand auch die amerikanische Uraufführung des Auftragswerkes »Won't be silent« von Wolf Durmashkin / Tobias Forster statt. Im Mai 2019 trat der Chor mit den »Carmina Burana« beim Schwarzwald Musikfestival auf. Zudem konzertierte der Chor mit den 10. Orff-Tagen der Bayerischen Philharmonie in Bamberg, München und Füssen. Mit Bachs »Weihnachtsoratorium« im Dezember feierte der Chor den festlichen Abschluss des Jubiläumsjahres. Der 2008 gegründete Chor der Bayerischen Philharmonie unter der Leitung von Mark Mast kann auf eine beeindruckende Konzertchronologie zurückblicken:

- 2006** Konzertdebüt mit Beethovens »9. Sinfonie«
- 2007** Neujahrskonzert Festspielhaus Salzburg und Abschlusskonzert Europäische Wochen Passau mit Beethovens »9. Sinfonie« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate I
- 2008** Dvořák »Stabat Mater« | Berlioz »Les Troyens« (Ausschnitt), Leitung: Sir Colin Davis | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate II
- 2009** Verdi »Requiem« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate III
- 2010** Orff »Trionfi« | Konstantin Wecker »Carmina Bavariae« (Uraufführung) | Mendelssohn »Elias« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate IV
- 2011** Orff »Carmina Burana« | Orff »Catulli Carmina« | Bruckner »f-Moll-Messe« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I–III, V
- 2012** Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Dvořák »Requiem« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, III, VI
- 2013** Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Bach »h-Moll-Messe« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten IV, V, VI
- 2014** Orff »Carmina Burana« | Wecker »Carmina Bavariae« | Haydn »Die Schöpfung« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III
- 2015** Orff »Carmina Burana« | Mendelssohn »Paulus« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III & VI
- 2016** Brahms »Ein deutsches Requiem« | Orff »Carmina Burana« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, IV, VI | Franz Schubert »Gesang der Geister über den Wassern«
- 2017** Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Mozart »Requiem« | Franz Schubert »Magnificat« | Laurence Traiger »Prayers without words« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III
- 2018** Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Franz Schubert »Magnificat« | Johann Sebastian Bach »Ein feste Burg«, »Jesu, meine Freude« | Ludwig van Beethoven »Symphonie Nr. 9 in d-Moll« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III & VI
- 2019** Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble), »Odi et amo« | Mozart »Messe in c-Moll«, »Ave verum corpus« | Durmashkin/Forster »Won't be silent« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, III & VI

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozent:	Mark Mast
Assistentin:	Linda Oppermann
Stimmbildung:	Linda Oppermann
Korrepetitoren:	Chia-Lun Hsu, Katharina Khodos, Mangfred Mora, Mayuko Obuchi, Tomoko Oda, Nicole Winter
Proben:	Montags, 19.00 – 22.00 Uhr
Solisten:	Carmela Konrad <i>Sopran</i> Lily Zhang <i>Sopran</i> Jennifer DeDominici <i>Mezzosopran</i> Luise Höcker <i>Mezzosopran</i> Marion Eckstein <i>Alt</i> Gustavo Martín Sánchez <i>Tenor</i> Matthew Plenk <i>Tenor</i> Florian Götz <i>Bariton</i> Thomas Gropper <i>Bariton</i> Raimund Nolte <i>Bass</i> Edward Parks <i>Bass</i> Enkhjargal Dandarvaanchig <i>Pferdekopfgeige</i> Konstantin Wecker
Orchester/Ensembles:	Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie, Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie

Chor	2015	2016	2017	2018	2019
Projekte	7	7	8	11	9
Konzerte	9	15	15	24	26
Mitglieder	110	104	114	117	118
Mitwirkende gesamt	630	618	564	838	884

Projekte	Datum
c-Moll-Messe	17.03.2019
BayPhil on tour Colorado	13.– 22.04.2019
Messe 66	04.05.2019
BayPhil on tour Schwarzwald Musikfestival »Carmina Burana«	24./25./26.05.2019
Tag der offenen Tür	21.09.2019
10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	02./03./04/05.10.2019
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	29./30.10.2019
Bach – Weihnachtsoratorium	02./03./04.12.2019
Seniorenkonzerte	12./13./16./17./18./19.12.2019

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
c-Moll-Messe	München, Herkulessaal der Residenz	17.03.2019	84
BayPhil on tour Colorado	Denver, Antonia Brico Stage	20.04.2019	38
Messe 66	München, Messe	04.05.2019	16
BayPhil on tour Schwarzwald Musikfestival »Carmina Burana«	Freudenstadt, Theater im Kurhaus	24.05.2019	54
BayPhil on tour Schwarzwald Musikfestival »Carmina Burana«	Grafenhausen-Rothaus, Badische Staatsbrauerei Rothaus	25.05.2019	53
BayPhil on tour Schwarzwald Musikfestival »Carmina Burana«	Bad Wildbad, Trinkhalle	26.05.2019	52
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	21.09.2019	37
10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Bamberg, Konzerthalle	03.10.2019	61
10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	München, Carl-Orff-Saal	04.10.2019	73
10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Füssen, Ludwigs Festspielhaus	05.10.2019	69
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	München, Philharmonie im Gasteig	29.10.2019	6
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	München, Philharmonie im Gasteig	30.10.2019	6
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	02.12.2019	40
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	03.12.2019	42
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	04.12.2019	41
Seniorenkonzert	Bad Füssing, SeniorenWohnen	12.12.2019	16
Seniorenkonzert	Rosenheim, SeniorenWohnen	13.12.2019	17
Seniorenkonzert	Bad Reichenhall, SeniorenWohnen Kirchberg	13.12.2019	17
Seniorenkonzert	Bad Reichenhall, SeniorenWohnen Marienheim	13.12.2019	17
Seniorenkonzert	Goldbach, SeniorenWohnen	16.12.2019	12
Seniorenkonzert	Alzenau, SeniorenWohnen	16.12.2019	12
Seniorenkonzert	Bamberg, SeniorenWohnen Am Bruderwald	17.12.2019	14

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Seniorenkonzert	Rothenburg ob der Tauber, SeniorenWohnen Bürgerheim	17.12.2019	14
Seniorenkonzert	Neu-Ulm, SeniorenWohnen Ludwigsfeld	18.12.2019	24
Seniorenkonzert	Bad Tölz, SeniorenWohnen Haus am Park	19.12.2019	31

REPERTOIRE 2019

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Traditionell aus Afrika	Malinke	24./25./26.05.2019
Volkslied aus Deutschland	Ade zur guten Nacht	12./13./16./17./18./ 19.12.2019
Anonymous	Gaudete	24./25./26.05.2019
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium, Kantaten I, III & VI, BWV 248	02./03./04.12.2019
Dandarvaanchig, Enkhjargal, Arr.: Peter Vähi	Ussun Nuttag	03./04./05.10.2019
Dandarvaanchig, Enkhjargal, Arr.: Fabian Joosten	Bayan Olgyi	03./04./05.10.2019
Dandarvaanchig, Enkhjargal / Gougov, Dimitar / Guyot, Fabien	Saturday Yurt Fever	03./04./05.10.2019
Durmashkin, Wolf/Forster, Tobias	Won't be silent	17.03./20.04.2019
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Abschied vom Walde	21.09./12.12./13.12./16.12./17.12./ 18.12./19.12.2019
Mozart, Wolfgang Amadeus	Ave verum corpus, KV 618	17.03./20.04./21.09./12.12./13.12./ 16.12./17.12./18.12./19.12.2019
Mozart, Wolfgang Amadeus	Messe in c-Moll, KV 427	17.03./20.04.2019
Orff, Carl	Carmina Burana	24.05./25.05./26.05./21.09./ 02.10./03.10./04.10./05.10.2019
Orff, Carl	Odi et amo	24./25./26.05.2019
Praetorius, Michael	Viva la musica	12./13./16./17./18./19.12.2019
Reger, Max	Der Mond ist aufgegangen	12./13./16./17./18./19.12.2019

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Reichardt, Johann Friedrich	Wach auf meins Herzens Schöne	21.09./12.12./13.12./16.12./17.12./ 18.12./19.12.2019
Wecker, Konstantin	Empört euch	29./30.10.2019
Wecker, Konstantin	Den Parolen keine Chance	29./30.10.2019
Wecker, Konstantin	Hexeneinmaleins	29./30.10.2019
Wecker, Konstantin	Im Namen des Wahnsinns	29./30.10.2019
Wecker, Konstantin	Sage nein	29./30.10.2019
Wecker, Konstantin	Weltenbrand	29./30.10.2019

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

MUSIK ERLEBEN

BEI DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

**Symphonisches Musizieren für
Kinder und Jugendliche**

**Vokale und instrumentale Nachwuchsklangkörper
der Bayerischen Philharmonie**

**Lust mitzumachen?
Wir freuen uns auf Dich!**

Informationen und Anmeldung
Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | 81241 München
Telefon +49 89 120 220 320 | info@bayerische-philharmonie.de

www.bayerische-philharmonie.de

KINDERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Im Jahre 1995 wurde unter dem Dach der Bayerischen Philharmonie das Kinderorchester der Bayerischen Philharmonie (ehem. Kinderphilharmonie München) als Nachwuchsorchester des Münchner Jugendorchesters für Schüler von 7 bis 15 Jahren gegründet. Den Kindern werden bei der wöchentlichen Probenarbeit erste Erfahrungen im Zusammenspiel in einem symphonischen Ensemble vermittelt. Es wird besonders Wert darauf gelegt, jedes Kind seinem Erfahrungsstand und seinen persönlichen Fähigkeiten entsprechend in das Orchester zu integrieren.

Das Repertoire reicht dabei vom musikalischen Märchen wie »Peter und der Wolf« von Sergej Prokofjew (2011) über das Musical »König Laurin und sein Rosengarten« (2013) bis hin zu Filmmusik von John Williams: »Highlights von Harry Potter« (2013, 2014). Ebenso gehören Orchesterwerke wie die »Pulcinella Suite« von Igor Strawinsky (Originalfassung, 2014) und Opernklassiker zum Repertoire. 2017 wurden u. a. Puccinis »Oh mio babbino caro« aus dessen Oper »Gianni Schicchi« sowie die Ouvertüre der »Fledermaus« von Johann Strauss und Auszüge aus der Oper »Hänsel und Gretel« bei den Philharmonischen Sommer- unter Winterklängen präsentiert. 2017 brachte das Kinderorchester der Bayerischen Philharmonie die Musik von Christophe Barratier / Bruno Coulais mit Auszügen aus der Filmmusik »Die Kinder des Monsieur Mathieu« (»Les Choristes«) zur Aufführung. 2018 und 2019 spielte das Kinderorchester bei zwei Konzerten im kleineren Rahmen.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozentin: Sarah Sedlmeir
Proben: wöchentlich, donnerstags 16.30 – 18.00 Uhr

Kinderorchester	2015	2016	2017	2018	2019
Projekte	3	3	1	-	-
Konzerte	8	6	3	2	2
Mitglieder	14	14	12	7	5
Mitwirkende gesamt	118	88	21	7	8

JUGENDORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Seit seiner Gründung im Jahr 1983 zählt das Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie (ehemals Münchner Jugendorchester) zu den führenden Jugendorchestern Deutschlands und bildet bis heute das Herzstück der Bayerischen Philharmonie. Dabei steht sein Name als Synonym für ebenso engagiertes wie intensives Musizieren.

Zahlreiche Auszeichnungen belegen eindrucksvoll den hohen Rang des Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie:

- 1993 Förderpreis der Ernst-von-Siemens-Stiftung
- 1997 Dieter-Ullrich-Musikförderpreis
- 2001 Deutscher Jugendorchester-Preis der Jeunesses Musicales Deutschland

Konzertreisen führten das Orchester seit 1986 kontinuierlich in zahlreiche Länder Europas, darunter Spanien, Frankreich, Italien, Slowenien, Tschechien, Ungarn wie auch Schweden und Finnland. 2010 gestaltete das Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie auf einer Korea-Tournee u. a. das offizielle »World Peace Concert« der Vereinten Nationen wie auch das Festkonzert »20 Jahre Deutsche Einheit« vor über 3000 Zuhörern im Seoul Arts Center. Im Jahr 2015 reiste das Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie nach Palästina und lies dort gemeinsam mit Musikern der Musikschule Al Kamandjati die 6. Sinfonie von Ludwig van Beethoven erstmalig erklingen und konzertierte, gemeinsam mit palästinensischen Jugendlichen, in Ramallah, Jenin und Jerusalem. In der Klangzeit 2016 präsentierte sich das Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie in seinem traditionellen Frühlingskonzert u. a. mit den Orchesterstücken aus Schuberts »Rosamunde« im Carl-Orff-Saal des Gasteigs sowie beim Jugendorchester-Festival »Auftakt!« und auf dem Corso Leopold. Ebenso fand 2016 ein gemeinsamer Auftritt mit dem Männerchor der Bayerischen Philharmonie statt. 2017 fanden die »Frühlingskonzerte des Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie« statt sowie die »Philharmonischen Winterklänge«. Zudem reiste das Jugendorchester mit »BayPhil on tour« im August 2017 erneut nach Italien zum »Festival delle Nazioni«. In der Klangzeit 2018 spielte das Jugendorchester bei dem »Frühlingskonzert« unter der Leitung von Henri Bonamy mit dem renommierten Geiger David Frühwirth und war bei den »Philharmonischen Winterklängen« in der Allerheiligen-Hofkirche zu hören. 2019 war das Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie beim traditionellen Frühlingskonzert »Frühlingsklänge« zu hören als auch bei »Gasteig brummt!«.

ZAHLEN UND FAKTEN

- Leitung:** Henri Bonamy
- Dozenten:** Marcellin Aker-Borsarello, David Frühwirth, Markus Hein, Julian Johannes
- Solisten:** Henri Bonamy (Klavier), David Frühwirth (Violine)
- Proben:** wöchentlich, freitags von 19.00 – 22.00 Uhr

Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie	2015	2016	2017	2018	2019
Projekte	9	6	6	4	2
Konzerte	14	11	9	5	3
Mitglieder	37	27	34	36	20
Mitwirkende gesamt	541	420	358	146	99

Projekte	Datum
Der Gasteig brummt!	28.02.2019
Frühlingsklänge zum Muttertag	11./12.05.2019

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Der Gasteig brummt!	München, Philharmonie im Gasteig	28.02.2019	33
Frühlingsklänge zum Muttertag	München, Seniorenwohnen Kieferngarten	11.05.2019	33
Frühlingsklänge zum Muttertag	München, Carl-Orff-Saal im Gasteig	12.05.2019	33

REPERTOIRE 2019

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Beethoven, Ludwig van	2. Symphonie in D-Dur, Op. 36	28.02.2019
Mozart, Wolfgang Amadeus	Klavierkonzert Nr. 20 in d-Moll, KV 466	28.02./11.05./12.05.2019
Mozart, Wolfgang Amadeus	Symphonie Nr. 2 in D-Dur, Op. 36	11.05./12.05.2019

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

25 JAHRE

BAYERISCHE PHILHARMONIE

1994 - 2019

FRÜHLINGS-

KLÄNGE

ZUM MUTTERTAG

Sonntag, 12. Mai 2019, 16.00 Uhr

München, Carl-Orff-Saal im Gasteig

David Frühwirth *Violine*

Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie

Henri Bonamy *Pianist und Dirigent*

Kinderchor der Bayerischen Philharmonie »BayPhil Kids«

Kirsten Döring-Lohmann *Dirigentin*

Ein Konzert der Bayerischen Philharmonie

www.bayerische-philharmonie.de

Karten und Vorverkauf: 35 / 25 €, ermäßigt 50 %. Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | München-Pasing | Telefon +49 89 120 220 320
info@bayerische-philharmonie.de | www.muenchenticket.de

Institutioneller Hauptsponsor:

 / Flughafen München

Projektpartner:

 Landeshauptstadt München Kulturreferat

Die Bayerische Philharmonie wird institutionell gefördert durch:

36

SYMPHONIEORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Das Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie kam erstmals in dieser Form anlässlich des Jubiläumskonzerts »20 Jahre Bayerische Philharmonie« im Mai 2014 zur »Carmina Burana« und »Carmina Bavariae« zusammen, und dann erneut zum Doppeljubiläum »20 Jahre Junge Münchner Philharmonie / 10 Jahre Chor der Bayerischen Philharmonie« im Herbst 2016 zum Violinkonzert von Max Bruch und dem »Deutschen Requiem« von Johannes Brahms.

Es besteht sowohl aus Profis als auch aus ambitionierten und erfahrenen Musikstudenten Im begründeten Einzelfall können auch besonders erfahrene und geeignete Mitglieder des Jugend-orchesters der Bayerischen Philharmonie mitwirken. In der Klangzeit 2017 wirkte das Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie beim Jahrtausendkonzert in Neunburg vorm Wald und in München bei Bruckner 4plus sowie beim chorsymphonischen Programm mit Schubert, Traiger und Mozart beim »Mozart – Requiem« mit.

2019 spielte das Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie in der Jubilläums-Klangzeit im Herkulesaal die »c-Moll-Messe« von Wolfgang Amadeus Mozart. Im Rahmen dieses Konzertes fand auch die deutsche Uraufführung des Auftragswerkes »Won't be silent« von Wolf Durmashkin / Tobias Forster statt.

ZAHLEN UND FAKTEN

Leitung: Mark Mast
Konzertmeister: Andrea Timpanaro
Proben: projektbezogen

Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie	2015	2016	2017	2018	2019
Projekte	2	1	2	-	1
Konzerte	2	1	3	-	1
Mitwirkende gesamt	114	81	148	-	47

Projekte	Datum
c-Moll-Messe	17.03.2019

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
c-Moll-Messe	München, Herkulesaal	17.03.2019	47

REPERTOIRE 2019

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Durmashkin, Wolf/Forster, Tobias	Won't be silent	17.03.2019
Mozart, Wolfgang Amadeus	Ave verum corpus, KV 618	17.03.2019
Mozart, Wolfgang Amadeus	Große Messe in c-Moll, KV 427	17.03.2019
Schubert, Franz	Sinfonie in h-Moll »Unvollendete«	17.03.2019

KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Das Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie wurde als orchestra-in-residence am Stadttheater Kempten zu dessen Wiedereröffnungssaison 2007/2008 vom Dirigenten Mark Mast gegründet. Es ist der erste Profi-Klangkörper der Institution. Im Frühjahr 2008 gestaltete das Kammerorchester den Festakt zum 60-jährigen Bestehen des Landesverbandes Bayerischer Tonkünstler. Das Repertoire umfasst Werke aller Epochen – von Barock, Klassik, Romantik, der klassischen Moderne und des 20. Jahrhunderts bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen. Die Mitglieder des Orchesters übernehmen bei der pädagogischen Arbeit Konzertmeister-, Stimmführer- und Dozentenaufgaben. Zusätzlich finden Kammerorchesterakademien mit Mitgliedern des Kammerorchesters statt. Die Konzerte des Orchesters wurden mehrfach vom Bayerischen Rundfunk und dem Südwestrundfunk mitgeschnitten und gesendet. Im Rahmen von »BayPhil on tour« reiste das Orchester 2011 gemeinsam mit der Jungen Münchner Philharmonie nach Italien und direkt anschließend nach Jekaterinburg, um im Rahmen des 1. Internationalen Eurasischen Musikfestivals gemeinsam mit dem Ural Philharmonic Youth Orchestra zu konzertieren. Im September 2014 konzertierte das Kammerorchester auf der »Großen Klassikreise« der MS Deutschland mit insgesamt sieben Konzerten. 2019 ging das Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie unter der Leitung von Mark Mast mit Konstantin Wecker auf Deutschlandtournee inklusive der Schweiz und Österreich. Traditionell zur Weihnachtszeit präsentiert das Kammerorchester mit dem Kammerchor der Bayerischen Philharmonie, unter der Leitung von Mark Mast, Kantaten des »Weihnachtsoratoriums« von Johann Sebastian Bach in der Allerheiligen-Hofkirche.

Zu den bisherigen Höhepunkten seiner Tätigkeit zählen:

2008	Festakt zum 60-jährigen Bestehen des Landesverbandes Bayerischer Tonkünstler
2009 & 2010	orchestra-in-residence beim Schwarzwald Musikfestival
2011	Italien-Tournee mit der Jungen Münchner Philharmonie Konzert im Rahmen des 1. Internationalen Eurasischen Musikfestivals in Jekaterinburg gemeinsam mit dem Ural Philharmonic Youth Orchestra
2014	Konzerttournee auf der MS Deutschland »Vom Okzident zum Orient«
2015	Festkonzerte Mozart + 6. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie Songs an einem Sommerabend-Kloster Banz
2016	Festkonzerte Mozart + Martin Schmitt – 30 Years on Stage
2017	Festkonzerte Mozart + »Fokus Mandats Aktien Schweiz«, Bank Vontobel Konstantin Wecker wird 70! 8. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
2018	Festkonzerte Mozart + Symphonic America 9. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
2019	Festkonzerte Mozart + Weltenbrand-Tournee »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie« 10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

KONZERTMEISTER/STIMMFÜHRER:

Konzertmeister/in:	Yasushi Ideue, Ahmed Mounib, Cristian Roibu, Alexandra Zaitseva
Violine II:	Marcellin Aker-Borsarello, Alexandra Zaitseva
Viola:	Jean McGowan
Violoncello:	Yorick-Alexander Abel, Nenad Uskokovic
Kontrabass:	Peter Clemente, Andrej Spisiak
Cembalo:	Elias Praxmarer

ZAHLN UND FAKTEN

Dozent:	Mark Mast
Solisten:	Enkhjargal Dandarvaanchig, Ganvai Friedrich, Javelyn Kryeziu, Guy Mintus, Tassilo Probst, Robeat, Martin Schmitt, Konstantin Wecker
Proben:	projektbezogen

Kammerorchester	2015	2016	2017	2018	2019
Projekte	6	4	6	11	6
Konzerte	15	8	12	18	38
Mitglieder	15	15	15	15	15
Mitwirkende gesamt	270	137	241	326	514

Projekte	Datum
Festkonzerte Mozart+	25../26./27./28.01.2019
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	01.06./16.06./21.06./19.07./20.07./24.07./11.08./29.08./07.10./14.10./17.10./29.10./30.10./04.11./08.11./10.11./14.11./25.11./26.11./27.11./01.12./09.12./10.12./27.12./28.12./30.12.2019
Classic in the Air	18.07.2019
10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	03./04./05.10.2019
Möbel Höffner Goes Classic	03.11.2019
Bach-Weihnachtsoratorium	02./03./04.12.2019

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Mozart+	St. Blasien, Festsaal im Kolleg	25.01.2019	22
Mozart+	Freudenstadt, Theater im Kurhaus	26.01.2019	22
Mozart+	München, Cuvilliés-Theater	27.01.2019	22
Benefizkonzert Mozart+	München, Cuvilliés-Theater	28.01.2019	22
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	Baiersbronn, Schwarzwaldhalle	01.06.2019	12
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	Würzburg, Songs an einem Sommerabend	16.06.2019	12
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	Stuttgart, Freilichtbühne Killesberg	21.06.2019	12
Classic in the Air	München, Flughafen	18.07.2019	19
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	Linz, Domplatz	19.07.2019	12
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	Tulln, Donaubühne	20.07.2019	12
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	Eyrichshof, Schoss Eyrichshof	24.07.2019	12
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	Darmstadt, Residenzfestspiele	11.08.2019	12
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	Altusried, Freilichtbühne	29.08.2019	12
10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Bamberg, Konzerthalle	03.10.2019	8
10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	München, Carl-Orff-Saal	04.10.2019	8
10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Füssen, Ludwigs Festspielhaus	05.10.2019	8
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	Berlin, Philharmonie	07.10.2019	12
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	Köln, Philharmonie	14.10.2019	12
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	Hamburg, Laeiszhalle	17.10.2019	12
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	München, Philharmonie im Gasteig	29.10.2019	12

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	München, Philharmonie im Gasteig	30.10.2019	12
Möbel Höffner goes Classic	Freiham, Möbel Höffner	03.11.2019	5
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	Düsseldorf, Tonhalle	04.11.2019	12
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	Freiburg, Konzerthaus	08.11.2019	12
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	Wuppertal, Historische Stadthalle	10.11.2019	12
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	Dresden, Kulturpalast	14.11.2019	12
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	Dortmund, Konzerthaus	25.11.2019	12
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	Essen, Philharmonie	26.11.2019	12
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	Hannover, Kuppelsaal	27.11.2019	12
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	Wien, Konzerthaus	01.12.2019	12
Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen Hofkirche	02.12.2019	22
Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen Hofkirche	03.12.2019	22
Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen Hofkirche	04.12.2019	22
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	Bern, Kursaal	09.12.2019	12
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	Luzern, KKL	10.12.2019	12
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	Nürnberg, Meistersingerhalle	27.12.2019	12
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	Erfurt, Alte Oper	28.12.2019	12
Weltenbrand-Tournee – »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie«	Mainz, Halle 45	30.12.2019	12

REPERTOIRE 2019

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium Kantaten I, III & VI, BWV 248	02./03./04.12.2019
Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Violinkonzert in d-Moll	18.07.2019
Bizet, Georges	L'Arlesienne	18.07.2019
Dandarvaanchig, Enkhjargal, Arr.: Fabian Joosten	Bayan Olgyi	03./04./05.10.2019
Dandarvaanchig, Enkhjargal / Gougov, Dimitar / Guyot, Fabien	Saturday Yurt Fever	03./04./05.10.2019
Gershwin, George	Rhapsody in Blue	18.07.2019
Haas, Pavel	Studie für Streichorchester	25./26./27./28.01.2019
Hoffmann, Reinhold	Dampfnudel Dampf Mamp	03.11.2019
Hoffmann, Reinhold	Du bist mein Stern	03.11.2019
Hoffmann, Reinhold	Einen Tag die Welt regieren	03.11.2019
Hoffmann, Reinhold	Fred der Gartenzwerg	03.11.2019
Hoffmann, Reinhold	Leo Löwe	03.11.2019
Hoffmann, Reinhold	Mama	03.11.2019
Hoffmann, Reinhold	Papatag	03.10./04.10./05.10./03.11.2019
Hoffmann, Reinhold	Regenbogen	03.10./04.10./05.10./03.11.2019
Hoffmann, Reinhold	Sternlein leuchtet	03.10./04.10./05.10./03.11.2019
Hoffmann, Reinhold	Zauberer	03.11.2019
Mozart, Leopold	Sinfonie in D-Dur, D 17	25.01./26.01./27.01./28.01./ 18.07.2019
Mozart, Wolfgang Amadeus	Klavierkonzert Nr. 12 in A-Dur, KV 414	25./26./27./28.01.2019
Mozart, Wolfgang Amadeus	Serenade Nr. 13 für Streicher in G-Dur, KV 525 »Eine kleine Nachtmusik«	18.07.2019
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sinfonie Nr. 1 in Es-Dur, KV 16	25./26./27./28.01.2019
Mozart, Wolfgang Amadeus	Rondo für Horn und Orchester in Es-Dur, KV 371	25./26./27./28.01.2019
Schmitt, Martin	Lebensrücklauf	03./04./05.10.2019
Schmitt, Martin	Schau nach vorn	03./04./05.10.2019
Schmitt, Martin	Wia kamma des überlem	03./04./05.10.2019
Wecker, Konstantin	All die unerhörten Klänge	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	An den Mond	01.06. – 30.12.2019

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Wecker, Konstantin	Ballade vom Puff, das Freiheit heißt	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Buona Notte	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Das macht mir Mut	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Den Parolen keine Chance	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Die weiße Rose	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Empört euch	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Frieden im Land	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Gracias a la vida	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Heiliger Tanz	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Hexeneinmaleins	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Ich habe Angst	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Ich habe einen Traum	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Im Namen des Wahnsinns	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Jetzt, da du Abschied bist	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Kir Royal	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Liebesdank	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Lied der Lieder	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Novalis	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Nur amol	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Nur dafür lasst uns leben	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Questa nuova realtà	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Sage nein	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Schlendern	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Stürmische Zeiten	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Tango Joe	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Und das soll dann alles gewesen sein	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Vom Schwimmen in Seen und Flüssen	01.06. – 30.12.2019
Wecker, Konstantin	Weltenbrand	01.06. – 30.12.2019

KLANGENGEL DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



KlangEngel-Patenschaft der Bayerischen Philharmonie

Aus Anlass ihres 20-jährigen Jubiläums hat die Bayerische Philharmonie 2014 das Projekt »KlangEngel der Bayerischen Philharmonie« aus der Taufe gehoben. Zunächst wurde allen im Jubiläumsjahr 2014 in München-Pasing/Obermenzing geborenen Kindern eine siebenjährige KlangEngel-Patenschaft geschenkt. Die KlangEngel-Patenkinder der Bayerischen Philharmonie werden jährlich zu exklusiven Klangerlebnissen und Kinderkonzerten eingeladen und so kindgerecht an Musikinstrumente, die eigene Stimme und die klassische Musik herangeführt. Am Ende der siebenjährigen (kostenfreien) Patenschaft stehen Konzertbesuche mit exklusivem Rahmenprogramm und die Schnuppermitgliedschaft in einem Klangkörper der Bayerischen Philharmonie. Nach dem erfolgreichen Start in 2014 verschenkte die Bayerische Philharmonie auch 2019 im sechsten Jahrgang KlangEngel-Patenschaften an in München-Pasing/Obermenzing geborenen Kinder.

ZAHLN UND FAKTEN

Dozentinnen: Marion Köhler, Sarah Sedlmeir
Konzerte: 2



Veranstaltung	Ort	Datum	Teilnehmer
KlangErlebnis Konzert	München, Bayerische Philharmonie	20.07.2019	56
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	21.09.2019	26

KlangEngel	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Mitglieder-Patenschaft	129	203	225	245	266	271

Kurse	Ort	Datum	Teilnehmer
Kurs 1 (1,5–3 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Jan – April 2019	7
Kurs 2 (2,5–4 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Jan – April 2019	6
Kurs 3 (2,5–4 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Jan – April 2019	8
Kurs 4 (1,5–3 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Jan – April 2019	7
Kurs 5 (3–18 Monate)	München, Bayerische Philharmonie	Febr – April 2019	3
Kurs 6 (1,5–3 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Okt – Dez 2019	8
Kurs 7 (2,5–4 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Okt – Dez 2019	8
Kurs 8 (3–18 Monate)	München, Bayerische Philharmonie	Sept – Dez 2019	7
Kurs 9 (2,5–4 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Sept – Dez 2019	10
Tina & Tobi Kurs Anfänger	München, Bayerische Philharmonie	Sept 2018 – Juli 2019	10
Tina & Tobi Kurs Fortgeschrittene	München, Bayerische Philharmonie	Sept 2018 – Juli 2019	2
Tina & Tobi Kurs Anfänger	München, Bayerische Philharmonie	Sept 2019 – Dez 2020	7
Tina & Tobi Kurs Fortgeschrittene	München, Bayerische Philharmonie	Sept 2019 – Dez 2020	5



BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

25 JAHRE
BAYERISCHE PHILHARMONIE
1994 – 2019

HUMAN BEATBOX

*FÜR SCHÜLER, ERWACHSENE &
FORTGESCHRITTENE*

Sonntag, 13. Oktober 2019

13.00 – 14.30 Uhr
Kurs für Schüler ab 6 Jahren

15.00 – 17.00 Uhr
Kurs für Jugendliche & Erwachsene

17.30 – 19.30 Uhr
Kurs für Fortgeschrittene

München, Bayerische Philharmonie

Dozent: Robeat

www.bayerische-philharmonie.de

WORKSHOPS DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Workshop	Ort	Datum	Teilnehmer
Human Beatboxing für Schüler	München, Bayerische Philharmonie	13.10.2019	15
Human Beatboxing für Jugendliche und Erwachsene	München, Bayerische Philharmonie	13.10.2019	22
Human Beatboxing für Fortgeschrittene	München, Bayerische Philharmonie	13.10.2019	15
Circle Singing Workshop	München, Bayerische Philharmonie	17.11.2019	33



KLANGKÖRPERÜBERGREIFENDE PROJEKTE

Projekte	Datum	Leitung
c-Moll-Messe	17.03.2019	Mark Mast
Frühlingsklänge zum Muttertag	11./12.05.2019	Henri Bonamy, Kirsten Döring-Lohmann, Reinhold Hoffmann
BayPhil on tour Schwarzwald Musikfestival	24./25./26.05.2019	Mark Mast
Golf meets Klassik	29.06.2019	Mark Mast
Tag der offenen Tür	21.09.2019	Mark Mast Kirsten Döring-Lohmann, Reinhold Hoffmann, Marion Köhler, Linda Oppermann, Sarah Sedlmeir
10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	02./03./04./05.10.2019	Mark Mast
Möbel Höffner goes Classic	03.11.2019	Mark Mast, Kirsten Döring-Lohmann, Reinhold Hoffmann
Weihnachtsmarkt La Villa	30.11./01.12.2019	Kirsten Döring-Lohmann
Bach – Weihnachtsoratorium	02./03./04.12.2019	Mark Mast



Konzert »10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie« am 04. Oktober 2019 in München, Carl-Orff-Saal im Gasteig:
»Carmina Burana meets Best of 25«

25 JAHRE
BAYERISCHE PHILHARMONIE
1994 – 2019

GOLF MEETS KLASSIK

BENEFIZ-GOLFTURNIER

Samstag, 29. Juni 2019, ab 09.00 Uhr

Golfclub Starnberg

Bayerische Philharmonie

Mark Mast *Künstlerische Leitung*

www.bayerische-philharmonie.de

Information und Anmeldung: www.gcstarnberg.de/golf-meets-klassik/



MUSIK SCHAFFT HEIMAT

BIETET TEILHABE UND MITWIRKUNG

MUSIK-WORKSHOPS UND KURSE

- **Circle Singing** – improvisatorisches gemeinsames Singen ohne musikalische Vorkenntnisse (mit und ohne Sprachkenntnisse möglich)
- **Trommeln** – Begegnung im musikalischen Dialog ohne Sprachbarriere (idealerweise für Gruppen bis 15 Personen)
- **Lieder der Welt** – gemeinsames Singen als multikulturelle Begegnung, oftmals nach dem Prinzip »call and response«
- **Body Percussion** und **Improvisation** – rhythmisches Musizieren ganz ohne Instrument
- **Beatbox-Workshops**
- **Ehrenamtlicher Instrumentalunterricht**
- **KlangEngel®-Kurse** für Kinder (0-6 Jahre) mit ihren Eltern zum frühen Musikerleben

SINGEN UND MUSIZIEREN IN CHÖREN UND ORCHESTERN

- In den **Klangkörpern** und **Ensembles der Bayerischen Philharmonie**: im Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchor, Kinder- und Jugendorchester, sowie Symphonieorchester- und Kammerorchester (Profis)
- In weiteren Orchestern und Chören über den Projektpartner **Jeunesses Musicales Bayern**
- **»Musik schafft Heimat«-Ensembles** (bestehend aus Musikern mit und ohne Migrationshintergrund)

KOOPERATION MIT SCHULEN

Angebote z. B. für Übergangsklassen an Mittelschulen unter dem Motto **»Sprache durch Musik – Musik durch Sprache«**
Ziele sind die wechselseitige musikalische Befruchtung und gemeinsame Schaffung neuer musikalischer Werke.

FORTBILDUNG

Weiterbildungstage, u. a. für interessierte Lehrkräfte im Bereich niederschwelliger Rhythmus-, Improvisations- und Gesangsangebote

ERFOLGREICHE INTEGRATION DURCH GEMEINSAMES ENGAGEMENT

Ehrenamtliche Patenschaften und Engagement werden u. a. benötigt für:

- Information über Aktivitäten
- Gemeinsame Konzertbesuche – in Begleitung von Mitgliedern des »Musik schafft Heimat«-Helferkreises
- Begleitung auf dem Weg zu Workshops, Proben und Veranstaltungen
- Unterstützung bei Veranstaltungen
- Ehrenamtlicher Instrumentalunterricht
- weitere wertvolle Maßnahmen, damit Integration gelingt

Das Angebot wurde auch im Jahr 2019 weitergeführt. Die Workshops und Konzerte der Bayerischen Philharmonie in verschiedenen Einrichtungen und Veranstaltungsorten erfreuten sich einer beliebten Nachfrage. »Musik schafft Heimat« öffnet den Weg zur Mitwirkung und Teilhabe für Menschen mit Migrationshintergrund. Wir laden Sie dazu herzlich ein!

»MUSIK SCHAFFT HEIMAT« – HELFERKREIS

Regine Faust-Schröter | Dr. Michael Lehnerer | Dr. Sibylle von Heimbürg | Astrid Rail | Johannes Schröter | Heidi Schulte | Roswitha Schwab | Irene Stolze | Marlo Thompson

ZAHLEN UND FAKTEN 2019

Zugewanderte als Konzertbesucher:	287
Mitwirkende Zugewanderte bei Konzerten:	27
Teilnehmende Zugewanderte bei Workshops:	25
Teilnehmende Zugewanderte bei regelmäßigen Kursen (Mittelschule):	86

Dozenten und Solisten: Sabine Bundschu, Leitung Trommelworkshops und Circle-Singing | Abathar Kmath, Oud | Chrisa Lazariotou, Gesang | Lisa Schöttl, Hackbrett | Amjad Sukar, Percussion

AUSZEICHNUNGEN & BESONDERES

Oktober 2016	Das Projekt »Musik schafft Heimat« der Bayerischen Philharmonie wurde mit dem dm-Preis für Engagement »HelferHerzen« ausgezeichnet.
Oktober 2016	Uraufführung des Werks »Unisono« von Nicolas Ruegenberg in der Fassung für Jugendorchester am 30.10.2016 in Hejnice, Tschechien
November 2016	Deutsche Erstaufführung dieser Fassung am 01.11.2016 im Künstlerhaus am Lenbachplatz, München
Dezember 2017	Auszeichnung im Rahmen des Wettbewerbs »Aktiv für Demokratie und Toleranz 2017«

WORKSHOPS 2019

Workshops »Musik schafft Heimat«	Ort	Datum	Teilnehmer
Circle Singing und Trommelworkshop mit Sabine Bundschu	München, IMMA e. V.	09.01.2019	10
Circle Singing und Trommelworkshop mit Sabine Bundschu	München, Mittelschule Implerstraße	13.11.2019	27
Circle Singing und Trommelworkshop mit Sabine Bundschu	München, Mittelschule Implerstraße	27.11.2019	30
Circle Singing und Trommelworkshop mit Sabine Bundschu	München, Mittelschule Implerstraße	11.12.2019	29

KONZERTE / AUFTRITTE 2019

Ensemble/Musiker	Konzerte/Auftritt	Ort	Datum	Mitwirkende
Ensemble »Musik schafft Heimat«	KaleidoPäd – 30 Jahre Kinderrechte	München, Alte Kongresshalle	13.02.2019	4

SOZIALES ENGAGEMENT DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Gemeinsam stark für hilfsbedürftige Senioren, Kinder und Jugendliche

Für die Bayerische Philharmonie ist es, in Verbindung mit ihrem künstlerischen und pädagogischen Programm, seit jeher von besonderer Bedeutung, sich ebenbürtig dem sozialen Engagement zu widmen und dadurch eine Kultur der gesellschaftlichen Mitverantwortung zu pflegen. Die Motivation für diese sozialen Aktivitäten entspringt dabei der Freude an der Musik und der Energie, die frei wird, wenn Menschen, unabhängig von Alter, Herkunft oder Nation, miteinander musizieren oder gemeinsam Musik erleben. Um diesen sozialen Einsatz verwirklichen zu können, leisten die Förderer und Sponsoren einen wichtigen Beitrag: So kann durch Musiker-Patenschaften auch sozial schwächer Gestellten die Mitgliedschaft zu einem der Klangkörper, die Teilnahme an einem Projekt oder die Mitgliedschaft im Verein ermöglicht werden.

Im Rahmen des sozialen Engagements stehen regelmäßige Konzerte in Seniorenheimen in ganz Bayern auf dem Spielplan. Bei diesem intergenerativen Modell werden die soziale Kompetenz, das Selbstwertgefühl und das Einfühlungsvermögen bei allen Beteiligten gestärkt und gefördert. Das traditionelle, turnusmäßige Musizieren in Seniorenheimen wird durch das Ermöglichen des Konzertbesuches für hilfsbedürftige Senioren ergänzt. Beide Maßnahmen werden kontinuierlich verstärkt und spielen eine unentbehrliche Rolle innerhalb des sozialen Engagements der Bayerischen Philharmonie. Intensive Unterstützung erhält die Bayerische Philharmonie bei diesen Maßnahmen für hilfsbedürftige Senioren von der Josef und Luise Kraft-Stiftung, der Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes und der Prof. Otto Beisheim Stiftung.

Ein weiterer Beitrag ist die Zusammenarbeit mit der Initiative »Dein München«, die sozial benachteiligten Kindern und Jugendlichen eine gleichberechtigte Teilnahme am gesellschaftlichen und kulturellen Leben Münchens zuteilwerden lässt. Mark Mast ist zusammen mit Konstantin Wecker Botschafter für diese wichtige Initiative. Ebenso leistet die WWK Kinderstiftung München, die BK Kids Foundation für Kinder und Jugendliche und die Kinder- und Jugendstiftung Stadtparkasse München hier wertvolle Unterstützung.

Ergänzend zum vorliegenden Jahresbericht informiert Sie der detaillierte Sozialbericht über das ebenso vielfältige wie erfolgreiche soziale Engagement der Bayerischen Philharmonie.

KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2019

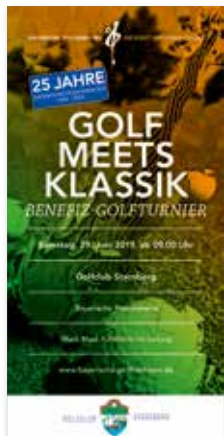
Ensemble	Konzert	Ort	Datum	Mitwirkende
David Frühwirth <i>Violine</i> , Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie, BayPhil Kids, Henri Bonamy <i>Pianist und Dirigent</i> , Kirsten Döring-Lohmann <i>Dirigentin</i>	Seniorenkonzert	München, Seniorenwohnen Kieferngarten	11.05.2019	50
Streichquartett der Bayerischen Philharmonie	Interaktives Seniorenkonzert	München, Vincentinum	19.11.2019	4
Streichquartett der Bayerischen Philharmonie	Interaktives Seniorenkonzert	Allershausen, Senioren-Service-Zentrum	22.11.2019	4
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast <i>Dirigent</i>	Interaktive Adventsmusik	Bad Füssing, SeniorenWohnen	12.12.2019	16
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast <i>Dirigent</i>	Interaktive Adventsmusik	Rosenheim, SeniorenWohnen	13.12.2019	17
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast <i>Dirigent</i>	Interaktive Adventsmusik	Bad Reichenhall, Senioren-Wohnen	13.12.2019	17
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast <i>Dirigent</i>	Interaktive Adventsmusik	Bad Reichenhall, Senioren-Wohnen Marienheim	13.12.2019	17
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast <i>Dirigent</i>	Interaktive Adventsmusik	Goldbach, Senioren-Wohnen	16.12.2019	12
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast <i>Dirigent</i>	Interaktive Adventsmusik	Alzenau, SeniorenWohnen	16.12.2019	12
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast <i>Dirigent</i>	Interaktive Adventsmusik	Bamberg, SeniorenWohnen Am Bruderwald	17.12.2019	14
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast <i>Dirigent</i>	Interaktive Adventsmusik	Rothenburg ob der Tauber, SeniorenWohnen Bürgerheim	17.12.2019	14
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast <i>Dirigent</i>	Interaktive Adventsmusik	Neu-Ulm, SeniorenWohnen Ludwigsfeld	18.12.2019	24
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast <i>Dirigent</i>	Interaktive Adventsmusik	Bad Tölz, SeniorenWohnen Haus am Park	19.12.2019	31
Gesamt			13 Konzerte	232

WORKSHOPS IN SENIORENHEIMEN 2019:

Ensemble	Ort	Datum	Teilnehmer
Circle Singing für Senioren mit Sabine Bundschu	München, Vincentinum Senioren- und Pflegeheim	16.01.2019	15
Circle Singing für Senioren mit Sabine Bundschu	München, Vincentinum Senioren- und Pflegeheim	30.01.2019	15
Circle Singing für Senioren mit Sabine Bundschu	München, Vincentinum Senioren- und Pflegeheim	13.02.2019	15
Circle Singing für Senioren mit Sabine Bundschu	München, Vincentinum Senioren- und Pflegeheim	06.03.2019	15
Circle Singing für Senioren mit Sabine Bundschu	München, Vincentinum Senioren- und Pflegeheim	23.09.2019	17
Circle Singing für Senioren mit Sabine Bundschu	München, Vincentinum Senioren- und Pflegeheim	07.10.2019	10
Circle Singing für Senioren mit Sabine Bundschu	München, Vincentinum Senioren- und Pflegeheim	21.10.2019	10
Circle Singing für Senioren mit Sabine Bundschu	München, Vincentinum Senioren- und Pflegeheim	04.11.2019	16
Circle Singing für Senioren mit Sabine Bundschu	München, Vincentinum Senioren- und Pflegeheim	18.11.2019	15
Circle Singing für Senioren mit Sabine Bundschu	München, Vincentinum Senioren- und Pflegeheim	02.12.2019	18

WORKSHOPS FÜR HILFSBEDÜRFTIGE KINDER UND JUGENDLICHE 2019:

Ensemble	Ort	Datum	Teilnehmer
Trommelworkshop Sabine Bundschu – Kinder	Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte	04.02.2019	30
Trommelworkshop Sabine Bundschu – Kinder	Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte	25.02.2019	30
Trommelworkshop Sabine Bundschu – Kinder	Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte	18.03.2019	30
Trommelworkshop Sabine Bundschu – Kinder	Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte	08.04.2019	30
Trommelworkshop Sabine Bundschu – Kinder	Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte	27.05.2019	30





Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | 81241 München
Telefon +49 89 120 220 320 | Fax +49 89 120 220 322 | info@bayerische-philharmonie.de