

BAYERISCHE



PHILHARMONIE

2017

*JAHRESBERICHT
DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE*

INHALT

VORWORT	4
BAYERISCHE PHILHARMONIE <i>DER VEREIN</i>	5
KENNZAHLEN	6
BAYERNKARTE 2017 – DIE BAYERISCHE PHILHARMONIE IN DEN REGIERUNGSBEZIRKEN	8–9
GREMIEN UND PERSONALIA	10–13
DAS HAUS <i>IN DER BÄCKERSTRASSE</i>	14
KINDERCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	16–19
JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	20–22
CHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	23–27
KINDERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	28–29
JUGENDORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	30–33
SYMPHONIEORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	34–35
KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	36–39
KLANGENGEL DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	40–41
KLANGKÖRPERÜBERGREIFENDE PROJEKTE	42–43
MUSIK SCHAFFT HEIMAT	44–47
SOZIALES ENGAGEMENT	48–49

IMPRESSUM

Bayerische Philharmonie

Bäckerstraße 46 | 81241 München
 Telefon +49 89 120 220 320 | Fax +49 89 120 220 322
 info@bayerische-philharmonie.de
 www.bayerische-philharmonie.de

Intendant

Mark Mast

Redaktionsleitung

Claudia Schnauffer

Fotos

Bayerische Philharmonie

Druck

WIRmachenDruck GmbH

Design & Grafik

vmm wirtschaftsverlag gmbh & co. kg, Augsburg

Redaktion

Regine Mund

VORWORT

Sehr geehrte Damen und Herren,

als Intendant der Bayerischen Philharmonie lege ich Ihnen hiermit den Jahresbericht 2017 vor. In kompakter Form vermittelt er allen Gremien (Vorstand, Mitgliederversammlung und Kuratorium), unseren Partnern und Förderern (öffentlich und privat, Unternehmen und Stiftungen, Spendern, Bürgern und Sponsoren) und der interessierten Öffentlichkeit einen Überblick über die Aktivitäten der Bayerischen Philharmonie. Er informiert über die vielfältigen Projekte, Konzerte und Veranstaltungen des vergangenen Jahres und präsentiert die Kennzahlen. Der faktische Rückblick unterstreicht auf anschauliche Art und Weise, was in der Klangzeit 2017 künstlerisch und pädagogisch umgesetzt und erreicht, und dabei auf so vielfältige Art und Weise zum Erlebnis wurde. Dabei hat sich die Bayerische Philharmonie im 25. Jahr ihres Bestehens in allen künstlerischen und pädagogischen Belangen weiterentwickelt, was auch die folgenden Kennzahlen belegen:

369 Vereinsmitglieder – 7 Klangkörper – 279 Klangkörpermitglieder – 18 Projekte – 52 Konzerte – 2.283 Mitwirkende – 20.048 Konzertbesucher – 938 Musik schafft Heimat-Teilnehmer – 380 KlangEngel-Teilnehmer

Im Geschäftsjahr 2017 konnte zwar der Gesamtjahresertrag im Vergleich zu 2016 leicht erhöht werden, dennoch weist das Jahresergebnis für das Geschäftsjahr 2017 ein Defizit in Höhe von 42.248 € aus.

Herausheben aus den vielfältigen Veranstaltungen der Klangzeit 2017 möchte ich besonders zwei beeindruckende Konzerterlebnisse: Einmal das Bruckner 4plus Konzert in Neunburg vorm Wald zu dessen 1000-Jahres Feier, wobei hier auch ausgewählte Jungmusiker aus der Oberpfalz mitspielen durften. Dieses Konzert wurde dann ebenfalls im Prinzregententheater in München präsentiert. Im Oktober 2017 feierten wir die transatlantische Partnerschaft mit dem Denver Philharmonic Orchestra beim Mozart-Requiem Konzert am 21. Oktober 2017 im Herkulessaal in München. Gastdirigent des Abends war Lawrence Golan, der Musikalische Leiter des Denver Philharmonic Orchestra. Wir durften hier eine ganze Delegation aus Denver begrüßen, u. a. den Mayor (Bürgermeister) der Stadt Denver. Die Bayerische Philharmonie hat 2017 ihr soziales Engagement weiter verstärkt und das in 2015 angelaufene Projekt »Musik schafft Heimat« zur Integration von Zugewanderten deutlich vergrößert. Ergänzend zum vorliegenden Jahresbericht informiert Sie der detaillierte Sozialbericht über das ebenso vielfältige wie erfolgreiche soziale Engagement der Bayerischen Philharmonie für hilfsbedürftige Senioren, für Kinder und Jugendliche und für Zugewanderte. Die KlangEngel-Patenschaft wurde bereits im vierten Jahr durchgeführt und das Angebot von KlangEngel-Kursen und KlangEngel-Konzerten erweitert.



Im Namen der Bayerischen Philharmonie wie auch persönlich danke ich allen, die gleichermaßen durch professionelles wie auch idealistisches Wirken und Schaffen zum eindrucksvollen Gesamterfolg in 2017 beigetragen haben. Ich freue mich auf eine inspirierte Fortsetzung unseres erfolgreichen Wegs mit dem engagierten Team, den Sponsoren und Förderern und allen Freunden der Bayerischen Philharmonie.

MARK MAST
Intendant und Chefdirigent
der Bayerischen Philharmonie

München, im April 2018

BAYERISCHE PHILHARMONIE DER VEREIN

Der Verein Bayerische Philharmonie wurde am 6. Dezember 1994 gegründet. Sein Zweck ist die Förderung von Musikern mit dem Ziel, die Grundlagen symphonischen Musizierens zu vermitteln und professionell zu musizieren. Dies geschieht auch im Sinne einer musikalischen Breitenbildung und Nachwuchsförderung, unter anderem durch Förderung junger Talente mit einer besonderen musikalischen Begabung.

- Von der professionellen Produktion bis zum musikpädagogischen Engagement
- Vom Symphonieorchester bis zum Kammerensemble
- Vom großen Konzertchor bis zum Kinderchor
- Vom Auftritt in München bis zur internationalen Konzertreise
- Von der künstlerischen Vision bis zur Zusammenarbeit mit etablierten Kulturinstitutionen

DIE BAYERISCHE PHILHARMONIE – FÜR PROFIS & ERWACHSENE

Symphonieorchester & Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie
Chor, Kammerchor & Männerchor der Bayerischen Philharmonie

DIE AUSBILDUNG – FÜR MUSIKSTUDENTEN & JUNGE ELITE

Akademieorchester der Bayerischen Philharmonie (ehemals: Junge Münchner Philharmonie)

DER NACHWUCHS – FÜR KINDER & JUGENDLICHE

Kinderchor & Jugendchor der Bayerischen Philharmonie
Kinderorchester & Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie

ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK – FÜR NEUGEBORENE & KLEINKINDER

KlangEngel der Bayerischen Philharmonie

STIFTUNG WERTEBÜNDNIS BAYERN

Die Bayerische Philharmonie ist seit 2012 Bündnispartner der Stiftung Wertebündnis Bayern und Mark Mast wurde 2016 als Intendant der Bayerischen Philharmonie in den 15-köpfigen Sprecherrat des Wertebündnis Bayern gewählt.

TRÄGER DER FREIEN JUGENDHILFE

2016 wurde die Bayerische Philharmonie vom Stadtrat der Landeshauptstadt München als Träger der freien Jugendhilfe anerkannt.

MITGLIEDSCHAFTEN

Jeunesses Musicales Landesverband Bayern (JMLB) | Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester (BDLO) | Arbeitsgemeinschaft Münchner Laienorchester und Musikvereinigungen (AMLO) | Landesverband Singen und Musizieren in Bayern e. V.

PREISE, AUSZEICHNUNGEN UND WETTBEWERBE

1993	Förderpreis der Ernst-von-Siemens-Stiftung	2002	Kunst- und Kulturpreis Pasinger Mariensäule
1997	Dieter-Ullrich-Musikförderpreis	2015	Bayerischer Verfassungspreis »Jugend für Bayern«
2001	1. Preis Deutscher Jugendorchesterpreis Jeunesses Musicales Deutschland	2016	HelferHerzen – Der dm-Preis für Engagement
		2017	Aktiv für Demokratie und Toleranz 2017

KENNZAHLEN

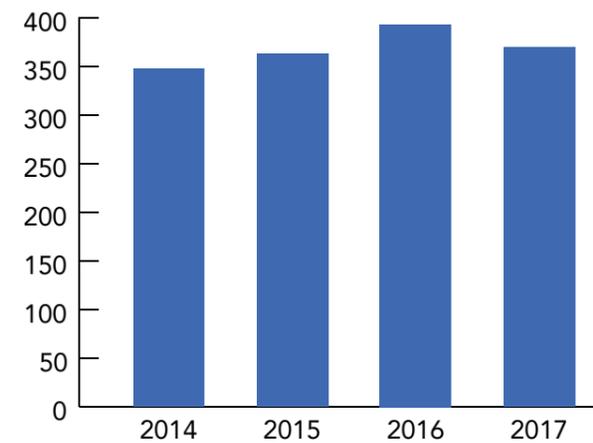
	2014	2015	2016	2017
Vereinsmitglieder	347	363	393	369
Ordentliche Mitglieder	10	10	10	10
Fördermitglieder	103	113	113	111
Klangkörperfördermitglieder	234	240	270	248
Klangkörper	7	7	7	7
Klangkörpermitglieder ¹	240	234	255	279
Projekte der Klangkörper	14	22	18	18
Konzerte	71	68	57	52
Mitwirkende	2.301	2.699	1.997	2.283
Konzertbesucher	20.137	20.209	17.517	20.048
bei Eigenveranstaltungen	10.161	8.101	9.275	8.021
bei Fremdveranstaltungen	9.976	12.108	8.242	12.027
Besucher pro Konzert im Durchschnitt	284	297	308	499
KlangEngel			284	380
Patenschaft	129	203	225	245
Kursteilnehmer			68	135
Musik schafft Heimat			469	938
Workshops: Teilnehmende Zugewanderte			152	200
Regelmäßige Kurse: Teilnehmende Zugewanderte				30
Konzerte: Mitwirkende Zugewanderte			105	21
Konzertbesucher Zugewanderte ²		89	212	687
Gesamtjahresertrag	+ 950.676 €	+ 969.855 €	+ 968.792 €	+1.015.626 €
Gesamtjahresaufwand	-1.007.594 €	-996.209 €	-940.486 €	+1.057.874 €
Jahresergebnis	-56.918 €	-26.354 €	+ 28.306 €	-42.248 €

¹ Die Klangkörpermitglieder sind die beitragspflichtigen Mitglieder (ohne Symphonieorchester/Kammerorchester)

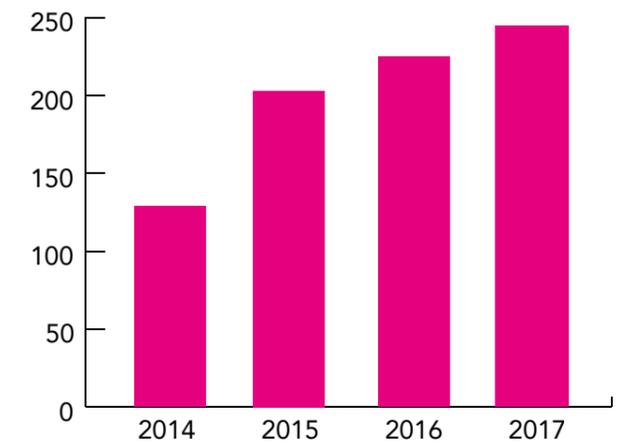
² Aktivierungsveranstaltungen und Kompaktworkshops

Kennzahlen 2017: alle Zahlen Stichtag 31.12.2017

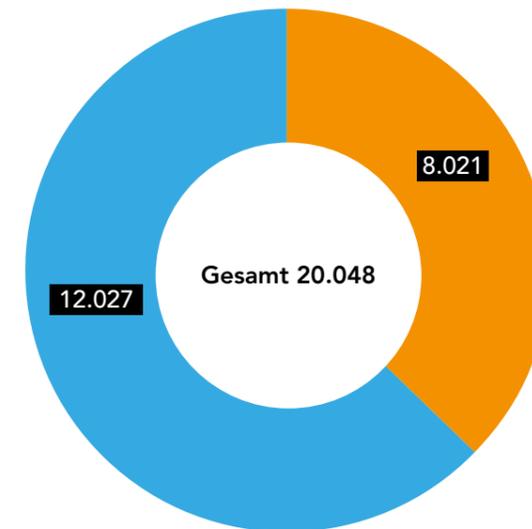
VEREINSMITGLIEDER 2014 – 2017



KLANGENGEL-PATENSCHAFT 2014 – 2017

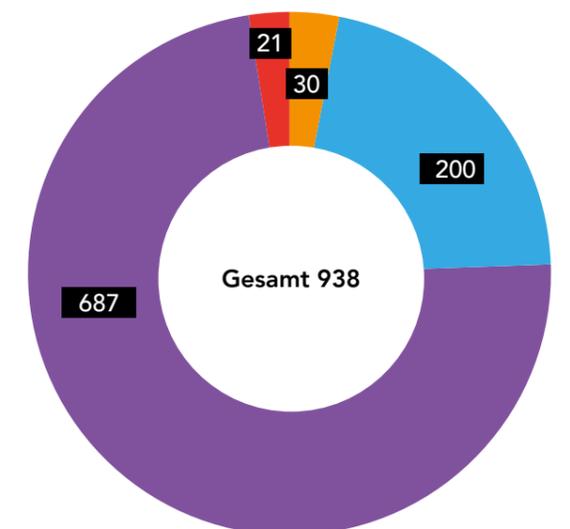


KONZERTBESUCHER 2017



■ fremdveranstaltet
■ eigenveranstaltet

MUSIK SCHAFFT HEIMAT 2017



■ Konzertbesucher: Zugewanderte
■ Workshops: Teilnehmende Zugewanderte
■ Konzerte: Mitwirkende Zugewanderte
■ Regelmäßige Kurse: Teilnehmende Zugewanderte

DIE BAYERISCHE PHILHARMONIE

Oberbayern (München)

- 31.01 / 01.02.2017 München, Mozart +
- 03.02.2017 Grünwald, Evangelisches Gemeindezentrum
- 28.02.2017 München, IN VIA
- 11.03.2017 Prien am Chiemsee, Vier-Jahreszeiten-Konzert
- 25.03.2017 München, SeniorenWohnen Kieferngarten
- 26.03.2017 München, Frühlingskonzert des Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie
- 07.04.2017 Benediktbeuern, Benediktbeurer Management-Gespräche
- 21.05.2017 München, Corso Leopold
- 01.06.2017 München, Konstantin Wecker wird 70!
- 02.06.2017 München, Bayerische Philharmonie
- 22.06.2017 Prien am Chiemsee, Vier-Jahreszeiten-Konzert
- 28.06. / 29.06.2017 München, 8. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
- 30.06. – 02.07.2017 Landsberg am Lech
- 14.07.2017 Haar, Helferkreis
- 14.07.2017 München, Auftakt! Jugendorchester-Festival
- 15.07.2017 München, Auftakt! Jugendorchester-Festival
- 16.07.2017 München, Auftakt! Jugendorchester-Festival
- 14.07. – 16.07.2017 München, TonHalle und whiteBOX im Werksviertel
- 20.07.2017 München, Obermenzing Städtische Realschule an der Blütenburg
- 28.07.2017 Hohenkammer, Konzerte auf Schloss Hohenkammer
- 29.07.2017 Starnberg, Golf meets Klassik
- 30.07.2017 Hohenkammer, Konzerte auf Schloss Hohenkammer
- 09.09.2017 München, Corso Leopold
- 19.09.2017 Martinsried, Rotary Club Martinsried »20 Jahre Charter«
- 03.10.2017 München, Prinzregententheater
- 04.10.2017 München, Mittelschule Implerstraße
- 13.10.2017 Benediktbeuern, Benediktbeurer Management-Gespräche
- 14.10.2017 Prien am Chiemsee, Vier-Jahreszeiten-Konzert

- 18.10.2017 München, Mittelschule Implerstraße
- 19.10.2017 München, IN VIA
- 20.10.2017 Tutzing, Akademie für Politische Bildung
- 21.10.2017 München, Herkulesaal
- 21.10.2017 München, Mozart-Requiem
- 15.11.2017 München, Mittelschule Implerstraße
- 19.11.2017 München, Mittelschule Implerstraße
- 26.11.2017 Freiham, Möbel Höffner goes Classic
- 03.12.2017 München, Philharmonische Winterklänge
- 04.12.2017 München, Allerheiligen-Hofkirche
- 04.12.2017 München, Bach-Weihnachtsoratorium
- 05.12.2017 München, Allerheiligen-Hofkirche
- 05.12.2017 München, Bach-Weihnachtsoratorium
- 06.12.2017 München, Allerheiligen-Hofkirche
- 06.12.2017 München, Bach-Weihnachtsoratorium
- 15.12.2017 München, Gemeinschaftsunterkunft Baierbrunner Straße – in Zusammenarbeit mit IN VIA
- 18.12.2017 München, Haus der bayerischen Wirtschaft
- 18.12.2017 Kempten, SeniorenWohnen Hoefelmayrpark
- 20.12.2017 München, Mittelschule Implerstraße
- 20.12.2017 Bad Reichenhall, SeniorenWohnen
- 20.12.2017 Murnau, SeniorenWohnen Staffelsee

Oberpfalz (Regensburg)

- 02.10.2017 Neunburg vorm Wald, Jahrtausendkonzert Bruckner 4plus
- 27.11.2017 Regensburg, Erstaufnahmeeinrichtung Bajuwarenstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V.
- 27.11.2017 Regensburg, Gemeinschaftsunterkunft Dieselstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V.

Schwaben (Augsburg)

- 03.04.2017 Kaufbeuren, Jugendzentrum, in Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis Asyl Kaufbeuren
- 18.12.2017 Kempten, SeniorenWohnen Hoefelmayrpark

Niederbayern (Landshut)

- 24.06.2017 Landshut, Stadtsäle Bernlochner
- 14.12.2017 Bad Füssing, SeniorenWohnen

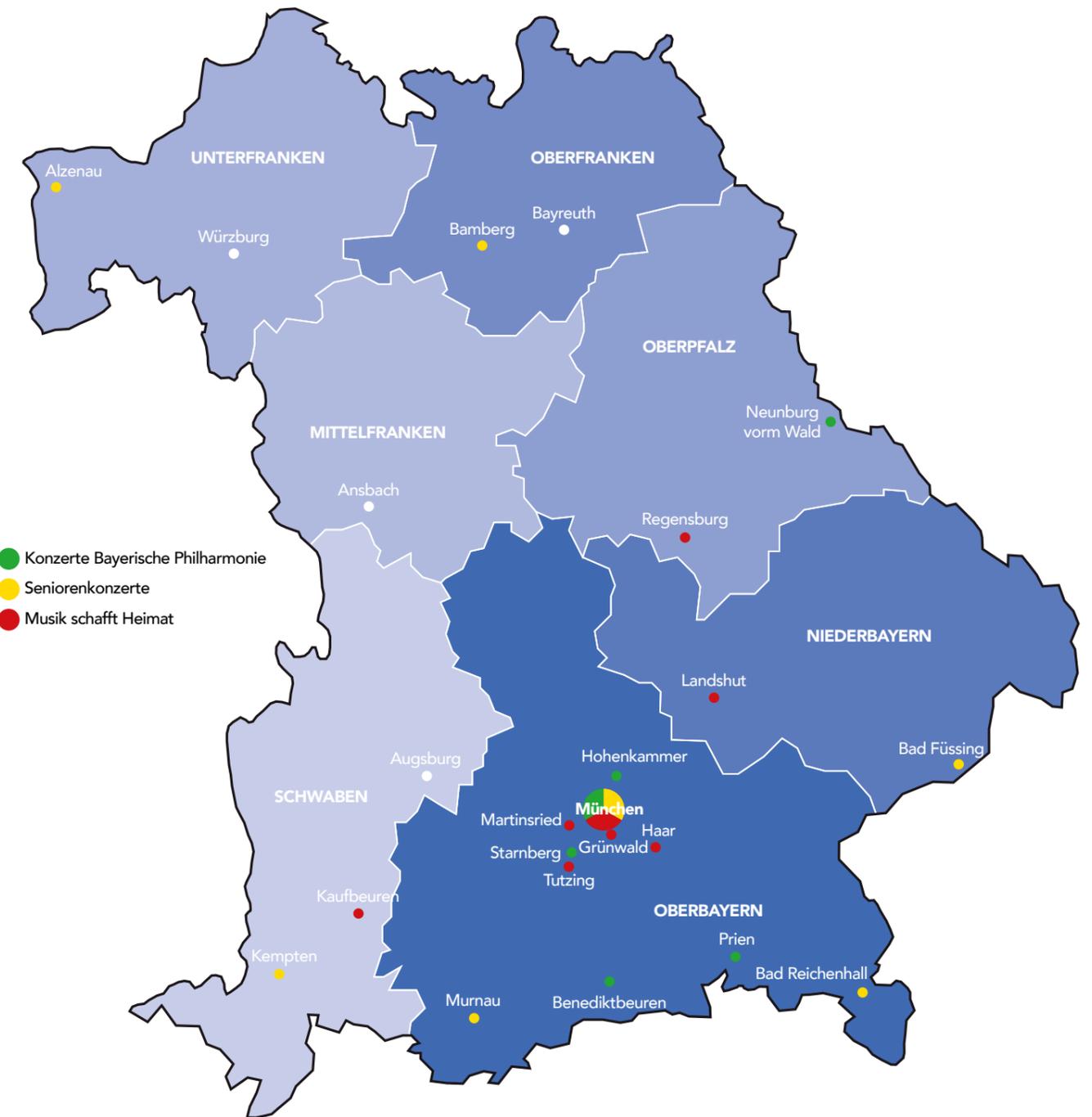
Oberfranken (Bayreuth)

- 19.12.2017 Bamberg, SeniorenWohnen am Bruderwald

Unterfranken (Würzburg)

- 19.12.2017 Alzenau, SeniorenWohnen

IN DEN REGIERUNGSBEZIRKEN



GREMIEN UND PERSONALIA 2017

VORSTAND

Mark Mast *Geschäftsführender Vorstand*
Maximilian Heilmeier *Vorstand*
Karl-Christian Schoderer *Vorstand*

MITARBEITER/-INNEN DER GESCHÄFTSSTELLE

Mark Mast *Intendant*
Claudia Schnauffer *Leitung Intendantzbüro | Sponsoring*
Daniela Baumert *Betriebsbüro | Projektmanagement (bis 06/17)*
Boris Braune *Fundraising | Projektmanagement*
Tania Vásquez Dautermann *Betriebsbüro | Projektmanagement (ab 09/17)*
Christine Huber *Buchhaltung*
Anna Jenewein *Betriebsbüro | Projektmanagement (ab 04/17)*
Ute Kurz *Projektleitung (bis 10/17)*
Elisabeth Loder *Intendantzbüro*
Regine Mund *Redaktion | Marketing*
Simon Wrulich *Betriebsbüro (ab 11/17)*

KÜNSTLERISCH-PÄDAGOGISCHE MITARBEITER/-INNEN

Mark Mast *Chefdirigent und Künstlerischer Leiter der Bayerischen Philharmonie, Chor, Kammerorchester und Synchronorchester der Bayerischen Philharmonie*
Henri Bonamy *Leitung Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie*
Regina Busl *Dozentin für KlangEngel der Bayerischen Philharmonie*
Kirsten Döring-Lohmann *Leitung Kinderchor der Bayerischen Philharmonie | Leitung Jugendchor der Bayerischen Philharmonie (ab 09/17)*
Manuel Hartinger *Leitung Jugendchor der Bayerischen Philharmonie (bis 07/17)*
Marion Köhler *Dozentin für KlangEngel der Bayerischen Philharmonie*
Sonja Lachenmayr *Chorassistenz des Chores der Bayerischen Philharmonie (bis 07/17)*
Linda Oppermann *Stimmbildung bei der Bayerischen Philharmonie (ab 06/17)*
Sabine Pürner *Dozentin für KlangEngel der Bayerischen Philharmonie (bis 07/17)*
Markus Walter *Leitung Kinderorchester der Bayerischen Philharmonie*

KURATORIUM

Christian Timmer *Vorsitzender des Kuratoriums | CTC Christian Timmer Consulting*
Dr. Hansjörg Kuch *Stellvertretender Vorsitzender*
Anselm Bilgri *ehemaliger Benediktinermönch, Berater und Buchautor*
Nicole Dittmann *LfA Förderbank Bayern*
Alois Ebner *Bankhaus Lampe († 02/17)*
Prof. Dr. Thomas Edenhofer *Baker Tilly Roelfs*

Prof. Dr. Egon Endres *Katholische Stiftungsfachhochschule München*

Dr. Thomas Fischer *Bank Vontobel Europe AG*

Dr. Wolfgang Heubisch *Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst a. D.*

Erwin Huber *Staatsminister a. D.*

Franz Jungwirth *Altpräsident des Bezirks Oberbayern*

Dr. Michael Kerkloh *Vorsitzender der Geschäftsführung und Arbeitsdirektor der Flughafen München GmbH*

Olaf Kleidon *Arithnea GmbH*

Prof. Dr. Hellmuth Matiasek *Staatsintendant a. D.*

Josef Mederer *Bezirkstagspräsident von Oberbayern*

Daniela Philippi *Regierungssprecherin a. D.*

Karin Rawe *Bayerischer Musikrat*

Wolfgang Richter *Baker Tilly Roelfs*

Andrea Roever *Hotel La Villa Niederpöcking*

Josef Schönhammer *Inhaber Büro Kommunikation und Medienberatung*

PRAKTIKANTEN

Benedikt Migge *(ab 03/17 bis 06/17)* | **Olivia Schädler** *(ab 04/17 bis 07/17)* | **Viktor Kudrischow** *(ab 06/17 bis 09/17)* |
Simon Wrulich *(ab 08/17 bis 11/17)* | **Sarah Zink** *(ab 09/17 bis 12/17)* | **Jessica Eberhard** *(ab 12/16 bis 03/17)*

KORREPETITOREN

Henri Bonamy | **Tobias Jackl** | **Ingo Jahn** | **Katharina Khodos** | **Mayuko Obuchi** | **Nicole Winter**

HAUSKREIS

Lars Brinkmann | **Karin Degkwitz** | **Andreas Kirschner** | **Heidi Rothkamm** | **Roswitha Schwab** | **Susanne Streil**

GARTENKREIS

Kay Krause | **Karl Reinhold** | **Heidi Rothkamm** | **Hans Schmidt** | **Patrick Stocker** | **Irene Stolze**

MUSIK SCHAFFT HEIMAT – HELFERKREIS

Astrid Rail | **Karl Reinhold** | **Heidi Rothkamm** | **Karl-Christian Schoderer** | **Tasha Schoderer** | **Regine Faust-Schröter** |
Ursula Teresa Schutz | **Raissa Sharipova** | **Theresa Stier** | **Marlo Thompson** | **Nicholas Whitaker**

FÖRDERER & PARTNER

PROJEKTPARTNER

Festkonzerte Mozart+

Baker Tilly Roelfs
Bank Vontobel
Bayerisches Staatsministerium der Finanzen, für Landesentwicklung und Heimat
LfA Förderbank Bayern
Stiftung LYRA

Frühlingskonzerte des Jugendorchesters

Die Münchner Philharmoniker
ecovis & friends
Gasteig München GmbH – Kultur für München
Landeshauptstadt München Kulturreferat
Münchner Stiftungsfrühling

8. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

Castringius Kinder & Jugend Stiftung München
LfA Förderbank Bayern

Bruckner 4Plus

1000 Jahre Neunburg vorm Wald
Kunstverein Unverdorben
Neunburger Kunstherbst

Mozart-Requiem

LfA Förderbank Bayern

Philharmonische Winterklänge

Landeshauptstadt München Kulturreferat
Möbel Höffner Freiham

Bach – Weihnachtsoratorium

LfA Förderbank Bayern

Vier Jahreszeiten Konzertreihe

Prien am Chiemsee
Zeitklänge Gesellschaft für musikalischen Mehrwert mbH

Benediktbeurer Management-Gespräche

Benediktbeurer Management-Gespräche

Corso Leopold

Bezirksausschuss 12 Schwabing-Freimann
Corso Leopold
Landeshauptstadt München Kulturreferat
Zeitklänge Gesellschaft für musikalischen Mehrwert mbH

Vokal Total

Schwarzwald Musikfestival
Zeitklänge Gesellschaft für musikalischen Mehrwert mbH

Auftakt! Jugendorchester-Festival

Integration und Toleranz
Jeunesses Musicales Deutschland
Kulturfonds Bayern Bildung und Kultus
whiteBOX.art

Konzerte auf Schloss Hohenkammer

Schloss Hohenkammer

Golf meets Klassik

Golfclub Starnberg
Simet and Friends

BayPhil on tour Italien

Goethe Institut

Jahrtausendkonzert Neunburg vorm Wald

1000 Jahre Neunburg vorm Wald
Kunstverein Unverdorben
Neunburger Kunstherbst

Möbel Höffner goes Classic

Möbel Höffner Freiham

Musizieren für & mit Senioren

Josef und Luise Kraft-Stiftung
Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes GmbH

KlangEngel der Bayerischen Philharmonie

ecovis & friends

Musik schafft Heimat

Akademie Kinder philosophieren
Bayerischer Musikrat
Integrationsbeauftragter der Bayerischen Staatsregierung
Integration und Toleranz
Jeunesses Musicales Bayern
Kultur öffnet Welten

Hauptsponsor:



Sponsor:



Förderer:



Öffentliche Förderer:



Hotelpartner:



Medienpartner:



Kooperationspartner:



DAS HAUS IN DER BÄCKERSTRASSE

Seit neun Jahren hat die Bayerische Philharmonie ihre Geschäftsstelle in der Bäckerstraße 46 in Pasing. Dort befinden sich Probenräume, Büros für die Mitarbeiter der Bayerischen Philharmonie, Notenarchiv und Instrumentenlager unter einem Dach. Dank der Hilfe und des Engagements von 30 Bürgern und einem Finanzierungskonzept der GLS-Bank konnte die Bayerische Philharmonie Haus und Grundstück in Pasing erwerben. Diese Beständigkeit kommt allen zugute.

Jährlich findet in der Bäckerstraße 46 ein »Tag der offenen Tür« statt. Dieser Tag bietet jedem die Gelegenheit, das ganze Haus zu besichtigen, alle Klangkörper, den Dirigenten, Musiker und das Team kennenzulernen. Vorgestellt wird hierbei die pädagogische Arbeit sowie alle Aktivitäten der Bayerischen Philharmonie. Umrahmt wird dieser Tag für große und kleine Besucher mit einem Gewinnspiel, Kaffee und Kuchen, Darbietungen der einzelnen Klangkörper, sowie dem Ausprobieren von Instrumenten. Dabei verwandelt sich die Heimat der Bayerischen Philharmonie in ein klingendes Haus voller Überraschungen. Hören, Mitmachen und Entdecken heißt jedes Jahr die Devise für Alt und Jung.

Das Haus in der Bäckerstraße dient nicht nur als Heimat der Bayerischen Philharmonie, sondern kann auch für Probenwochenenden, Seminare, Vorträge oder Tagungen gemietet werden. Dies ist für einen Abend, für einen Tag oder ein Wochenende möglich – in verkehrsgünstiger Lage im Münchner Westen findet man bei der Bayerischen Philharmonie die passenden Räumlichkeiten für große und kleine Besetzung. Man kann eine Atmosphäre der Kreativität, der Muße, des Willkommenseins genießen und unsere repräsentativen Räumlichkeiten nutzen. Alle Räume sind barrierefrei zu erreichen.



BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

TAG DER OFFENEN TÜR

DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Samstag, 23. September 2017, 11.00 – 17.00 Uhr

Bäckerstraße 46, München-Pasing

Ein Tag voller Phil(Harmonie)

Wir freuen uns auf Sie!

www.bayerische-philharmonie.de

Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | München-Pasing | Telefon +49 89 120220 320
info@bayerische-philharmonie.de | www.muenchenticket.de

Institutioneller Hauptsponsor:



Institutionelle Sponsoren & Förderer:



KINDERCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Zum wiederholten Mal stand der Kinderchor der Bayerischen Philharmonie in dieser Saison gemeinsam mit dem großen Chor der Bayerischen Philharmonie auf dem Konzertpodium: Konzentriert und engagiert gestalteten die 6- bis 13-jährigen Kinder ihren Part in der »Carmina Burana« in der Philharmonie im Gasteig. Mit einem bunten Programm stand der Kinderchor auch bei »Gasteig brummt« und den »Philharmonischen Winterklängen« auf der Bühne. Außerdem gestaltete er mehrere Konzerte wie im Mai 2017 den Aktionstag »Musik in Bayern« oder das JUKI Kinder- und Jugendfestival. Im November 2017 nahm der Kinderchor erfolgreich beim 10. Bayerischen Chorwettbewerb teil. Für den Bully Herbig Kinofilm »Ballon« stand der Kinderchor am 12., 18. und 19. September 2017 bei den Ton- und Filmaufnahmen im Studio.

Seit seiner Gründung 2010 probt der Kinderchor in zwei Gruppen in Gauting und Pasing. Spielerische Stimmbildung, aufmerksames Hören und eine Sensibilisierung für Klänge, Sprache, Atmung und Rhythmus bilden die Grundlage für die musikalische, sängerische und persönliche Weiterentwicklung jedes einzelnen Kindes.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozentin: Kirsten Döring-Lohmann (Leitung)
Proben: wöchentlich, montags in Pasing: wöchentlich, freitags in Gauting:
 1. Gruppe (6–9 Jahre) 16.30–17.30 Uhr 1. Gruppe (6–9 Jahre) 17.00 – 18.00 Uhr
 2. Gruppe (10–13 Jahre) 17.30–18.30 Uhr 2. Gruppe (10–13 Jahre) 18.00 – 19.00 Uhr

Kinderchor	2014	2015	2016	2017
Projekte	5	8	8	9
Konzerte	9	14	16	13
Mitglieder	58	69	79	83
Mitwirkende gesamt	361	476	546	290

Projekte	Datum
Kindergottesdienst – Gauting	15.01.2017
Der Gasteig brummt!	16.03.2017
Frühlingskonzert	25./26.03.2017
Aktionstag »Musik in Bayern«	29.05.2017
8. Orff-Tage, Carmina Burana	28./29.06.2017
Ballon Tonaufnahme	12.09.2017
Kindergottesdienst – Gauting	17.09.2017
Ballon Filmaufnahme	18./19.09.2017
Tag der offenen Tür	23.09.2017
JUKI Kinder- und Jugendfestival	15.10.2017
10. Bayerischer Chorwettbewerb	18.11.2017
Philharmonische Winterklänge	24.11./03.12.2017

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Kindergottesdienst	Gauting, Christuskirche	15.01.2017	21
Der Gasteig brummt!	München, Gasteig	16.03.2017	25
Frühlingskonzert	München, Seniorenwohnen Kieferngarten	25.03.2017	25
Frühlingskonzert	München, Carl-Orff-Saal im Gasteig	26.03.2017	25
8. Orff-Tage, Carmina Burana	München, Philharmonie Gasteig	28.06.2017	47
8. Orff-Tage, Carmina Burana	München, Philharmonie Gasteig	29.06.2017	49
Ballon Tonaufnahme	München, Bavaria Tonstudios	12.09.2017	45
Kindergottesdienst	Gauting, Christuskirche	17.09.2017	29
Ballon Filmaufnahme	München, Bavaria Filmstudios	18./19.09.2017	24

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	23.09.2017	49
JUKI Kinder- und Jugendfestival	München, Werksviertel	15.10.2017	44
10. Bayerischer Chorwettbewerb	München, Bayerischer Rundfunk	18.11.2017	33
Philharmonische Winterklänge	Freiham, Möbel Höffner	26.11.2017	64
Philharmonische Winterklänge	München, Allerheiligen-Hofkirche	03.12.2017	64

REPERTOIRE 2017

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Traditionell aus Botswana	Sana, sananina	26.11./03.12.2017
Traditionell aus Schweden	Vem kan segla förutan vind	17.09./23.09./15.10./18.11./ 26.11./03.12.2017
Traditionell	Lasst uns froh und munter sein	26.11./03.12.2017
Traditionell	Kulinarische Speisekarte	23.09./15.10.2017
Barratier, Christophe/Coulais, Bruno	Auszüge aus der Filmmusik zu »Les Choristes«	16.03./25.03./26.03.2017
Buchenberg, Wolfram	Gulla Mille	17.09./23.09./15.10./18.11./ 26.11./03.12.2017
Ferschl, Maria	Wir sagen euch an den lieben Advent	26.11./03.12.2017
Keller, Herbert/Naumilkat, Hans	Unsere Heimat	12. bis 19.09.2017
Maierhofer, Lorenz	Klingeling, liebes Christkind	26.11./03.12.2017
Maierhofer, Lorenz	Wieder naht der heil'ge Stern	26.11./03.12.2017
Orff, Carl	Carmina Burana	28.06./29.06.2017
Peretti, Hugo/Creator, Luigi/ Weiss, George	The Lion Sleeps Tonight	17.09./23.09./15.10./18.11./26.11./ 03.12.2017
Rohwer, Jens	Musikanten-Kanon	17.09./23.09./15.10./18.11./ 26.11./03.12.2017
Spevacek, Linda R.	Joyfully Sing	17.09./23.09./15.10./18.11./ 26.11./03.12.2017

BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

WINTER- KLÄNGE

DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Sonntag, 3. Dezember 2017, 16.00 Uhr

München, Allerheiligen-Hofkirche

Familienkonzert zur Adventszeit

Alle pädagogischen Klangkörper
der Bayerischen Philharmonie

www.bayerische-philharmonie.de

Karten und Vorverkauf: 35/30/25/20 €, ermäßigt 50%. Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | München-Pasing | Telefon +49 89 120220320
info@bayerische-philharmonie.de | www.muenchenticket.de

Projektpartner:  Landeshauptstadt München Kulturreferat

Institutioneller Hauptsponsor:  M Flughafen München

Institutionelle Sponsoren & Förderer:  ARITHNEA  vmm wirtschaftsverlag  TERRITORY MÜNCHEN

JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Als siebter Klangkörper der Bayerischen Philharmonie schließt der Jugendchor der Bayerischen Philharmonie die Lücke zwischen Kinder- und Erwachsenenchor und setzt mit seinem breit gefächerten Repertoire von anspruchsvoller Klassik über Pop, Gospel und Spirituals bis zu Ethno-Jazz und Folklore neue musikalische Glanzpunkte. Der Chor richtet sich an singbegeisterte Jugendliche ab 14 Jahren, die sich unter der Leitung von Manuel Hartinger bei vielfältigen Anlässen der Öffentlichkeit präsentieren. Seit September 2014 gibt es auch eine Gruppe in Gauting, die von Kirsten Döring-Lohmann geleitet wird. Ab September 2017 hat Kirsten Döring-Lohmann auch die Leitung des Jugendchors in Pasing übernommen.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozenten: Manuel Hartinger (Pasing) bis 07/ 2017, Kirsten Döring-Lohmann (Gauting, Pasing ab 09/2017),
Proben: wöchentlich, dienstags in Pasing: wöchentlich, freitags in Gauting:
 20.00 – 21.30 Uhr 19.00 – 20.00 Uhr
 Ab September 2017: wöchentlich, montags in Pasing: 18.30 Uhr – 19.30 Uhr

Jugendchor	2014	2015	2016	2017
Projekte	4	10	5	5
Konzerte	10	15	11	7
Mitglieder	18	20	18	31
Mitwirkende gesamt	61	163	107	74

Projekte	Ort	Datum
Der Gasteig brummt!	München, Gasteig	16.03.2017
Gottesdienst Gauting	Gauting, Christuskirche	30.04.2017
8. Orff-Tage	München, Philharmonie Gasteig	28./29.06.2017
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	23.09.2017
Philharmonische Winterklänge	München, Allerheiligen-Hofkirche	26.11./03.12.2017

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Der Gasteig brummt!	München, Gasteig	16.03.2017	12
Gottesdienst	Gauting, Christuskirche	30.04.2017	14
8. Orff-Tage	München, Philharmonie Gasteig	28.06.2017	2
8. Orff-Tage	München, Philharmonie Gasteig	29.06.2017	2
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	23.09.2017	15
Philharmonische Winterklänge	Freiham, Möbel Höffner	26.11.2017	14
Philharmonische Winterklänge	München, Allerheiligen-Hofkirche	03.12.2017	15

REPertoire 2017

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Traditionell	Evening Rise	23.09./26.11./03.12.2017
Traditionell	Lasst uns froh und munter sein	26.11./03.12.2017
Traditionell nach einem indianischen Thema, Text: Lilly C. Olsen/Musik Lorenz Maierhofer	The Earth is my Mother	23.09./26.11./03.12.2017
Bonhoeffer, Dieter/Fietz, Siegfried/Fischer, Bobbi	Von guten Mächten	23.09./26.11./03.12.2017
Ferschl, Maria	Wir sagen euch an den lieben Advent	26.11./03.12.2017
Maierhofer, Lorenz	Dreaming	23.09./26.11./03.12.2017
Orff, Carl	Carmina Burana	28.06./29.06.2017

CHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



In diesem Jahr konzertierte der Chor der Bayerischen Philharmonie bereits zum 4. Mal in der Philharmonie im Gasteig. Auf dem Programm standen Carl Orffs »Carmina Burana« sowie ein Crossover Programm mit Violons Barbares und The 3 Violins of the World. Im Sommer trat der Chor unter dem Motto und dem Programm »Vokal Total« beim Schwarzwald Musikfestival sowie auf Schloss Hohenkammer auf. Im Oktober stand der Chor der Bayerischen Philharmonie, gemeinsam mit dem Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie, bei dem Konzert »Mozart – Requiem« im Herkulesaal der Residenz in München auf der Bühne. Der aus den USA stammende Gastdirigent Lawrence Golan stand dabei im zweiten Teil am Pult. Bachs »Weihnachtsoratorium«, dessen Kantanten mittlerweile zum festen Repertoire des 100 Sängerinnen und Sänger umfassenden Klangkörpers gehören, bildeten den feierlichen Abschluss des Jahres – wie jedes Jahr in der Allerheiligen-Hofkirche. Zunächst als Projektchor konzipiert, kann der 2008 gegründete Chor der Bayerischen Philharmonie unter der Leitung von Mark Mast auf eine beeindruckende Konzertchronologie zurückblicken:

- 2006 Konzertdebüt mit Beethovens »9. Sinfonie«
- 2007 Neujahrskonzert Festspielhaus Salzburg und Abschlusskonzert Europäische Wochen Passau mit Beethovens »9. Sinfonie« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate I
- 2008 Dvořák »Stabat Mater« | Berlioz »Les Troyens« (Ausschnitt), Leitung: Sir Colin Davis | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate II
- 2009 Verdi »Requiem« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate III
- 2010 Orff »Trionfi« | Konstantin Wecker »Carmina Bavariae« (Uraufführung) | Mendelssohn »Elias« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate IV
- 2011 Orff »Carmina Burana« | Orff »Catulli Carmina« | Bruckner »f-Moll-Messe« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I–III, V
- 2012 Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Dvořák »Requiem« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, III, VI
- 2013 Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Bach »h-Moll-Messe« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten IV, V, VI
- 2014 Orff »Carmina Burana« | Wecker »Carmina Bavariae« | Haydn »Die Schöpfung« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III
- 2015 Orff »Carmina Burana« | Mendelssohn »Paulus« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III & VI
- 2016 Brahms »Ein deutsches Requiem« | Orff »Carmina Burana« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, IV, VI | Franz Schubert »Gesang der Geister über den Wassern«
- 2017 Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Mozart »Requiem« | Franz Schubert »Magnificat« | Laurence Traiger »Prayers without words« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozent: Mark Mast

Assistenten: Henri Bonamy, Sonja Lachenmayr, Linda Oppermann

Stimmbildung: Sonja Lachenmayr, Linda Oppermann

Korrepetitoren: Henri Bonamy, Tobias Jackl, Ingo Jahn, Katharina Kodos, Mayuko Obuchi, Nicole Winter

Proben: Montags, 19.00 – 22.00 Uhr

Solisten: Carmela Konrad *Sopran* | Marion Eckstein *Alt*
 Gustavo Martín-Sánchez *Tenor* | Andreas Weller *Tenor* | Florian Götz *Bass* |
 Alexander Kiechle *Bass*

Orchester/Ensembles: Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie, Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie

Chor	2014	2015	2016	2017
Projekte	5	7	7	8
Konzerte	10	9	15	15
Mitglieder	105	110	104	114
Mitwirkende gesamt	612	630	618	564

Projekte	Datum
Vokal Total, Schwarzwald Musikfestival	27.05.2017
8. Orff-Tage	28./29.06.2017
Vokal Total, Konzert auf Schloss Hohenkammer	30.07.2017
Tag der offenen Tür	23.09.2017
Benediktbeurer Management-Gespräche	13.10.2017
Mozart – Requiem	21.10.2017
Bach – Weihnachtsoratorium	04./05./06.12.2017
Seniorenkonzerte	14./18./19./20.12.2017

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Vokal Total	Rottweil, Erich Hauser Stiftung	27.05.2017	33
8. Orff-Tage, Schülervorstellung	München, Philharmonie Gasteig	28.06.2017	65
8. Orff-Tage	München, Philharmonie Gasteig	29.06.2017	72
Vokal Total	Hohenkammer, Schloss	30.07.2017	27
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	23.09.2017	28
Benediktbeurer Management-Gespräche	Benediktbeuern, Kloster	13.10.2017	53
Mozart – Requiem	München, Herkulesaal	21.10.2017	79
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	04.12.2017	45
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	05.12.2017	45
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	06.12.2017	45
Seniorenkonzert	Bad Füssing, SeniorenWohnen	14.12.2017	15
Seniorenkonzert	Kempten, SeniorenWohnen	18.12.2017	7
Seniorenkonzert	Alzenau, SeniorenWohnen	19.12.2017	8
Seniorenkonzert	Bamberg, SeniorenWohnen	19.12.2017	8
Seniorenkonzert	Murnau, SeniorenWohnen	20.12.2017	17
Seniorenkonzert	Bad Reichenhall, SeniorenWohnen	20.12.2017	17

REPERTOIRE 2017

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium, Kantaten I, II & III, BWV 248	4./5./6.12.2017
Bruckner, Anton	Christus factus est	28.07.2017
Herzog, Franz M.	Time to leave	27.05.2017
Hoffmann, Ralf	Wach auf, meins Herzens Schöne	28.07.2017
Mozart, Wolfgang Amadeus	Requiem in d-Moll, KV 626	21.10.2017
Miskinis, Vytautas	Cantate Domino	28.07.2017
Orff, Carl	Carmina Burana	28./29.06.2017
Piazzolla, Astor	Adios Nonino	27.05.2017
Reger, Max	Der Mond ist aufgegangen	28.07.2017
Rutter, John	Let us go in peace	27.05.2017
Schubert, Franz	Magnificat in C-Dur, D 486	21.10.2017
Schumann, Robert	Zigeunerleben	27.05.2017
Schütz, Heinrich	Ehre sei dir, Christe	28.07.2017
von Zuccalmaglio, Wilhelm	Kein schöner Land	28.07.2017
Deutsche Weihnachtslieder	Kommet, ihr Hirten; Vom Himmel hoch da komm ich her; Süßer die Glocken nie klingen; Es ist ein Ros' entsprungen; Leise rieselt der Schnee; Stille Nacht, heilige Nacht; Oh, du fröhliche; Oh Tannenbaum; Still, still, still, weil's Kindlein schlafen will; Alle Jahre wieder; Kling, Glöckchen, kling; Fröhliche Weihnacht überall; Maria durch ein Dornwald ging	14.12./18.12/19.12./ 20.12.2017

BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

MOZART REQUIEM

Samstag, 21. Oktober 2017, 20.00 Uhr

München, Herkulesaal der Residenz

Carmela Konrad *Sopran* | Ulrike Andersen *Alt*
 Andreas Weller *Tenor* | Dominik Wörner *Bass*
 Chor der Bayerischen Philharmonie
 Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie

Mark Mast *Dirigent*
 Lawrence Golan *Gastdirigent, Violine*

www.bayerische-philharmonie.de

Karten und Vorverkauf: 59 / 49 / 39 / 32 / 24 €, ermäßigt 50%. Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | München-Pasing | Telefon +49 89 120220320
 info@bayerische-philharmonie.de | www.muenchenticket.de

Projektpartner:  **LFA FÖRDERBANK BAYERN**
 Beratung, Finanzierung, Erfolg.

Institutioneller Hauptsponsor:  **M Flughafen München**

Institutionelle Sponsoren & Förderer:  **ARITHNEA**  **vmm wirtschaftsverlag**  **TERRITORY MANAGEMENT**

KINDERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Im Jahre 1995 wurde unter dem Dach der Bayerischen Philharmonie die Kinderphilharmonie München als Nachwuchsorchester des Münchner Jugendorchesters für Schüler von 7 bis 15 Jahren gegründet. Den Kindern werden bei der wöchentlichen Probenarbeit erste Erfahrungen im Zusammenspiel in einem symphonischen Ensemble vermittelt. Es wird besonders Wert darauf gelegt, jedes Kind seinem Erfahrungsstand und seinen persönlichen Fähigkeiten entsprechend in das Orchester zu integrieren.

Das Repertoire reicht dabei vom musikalischen Märchen wie »Peter und der Wolf« von Sergej Prokofjew (2011) über das Musical »König Laurin und sein Rosengarten« (2013) bis hin zu Filmmusik von John Williams: »Highlights von Harry Potter« (2013, 2014). Ebenso gehören Orchesterwerke wie die »Pulcinella Suite« von Igor Strawinsky (Originalfassung, 2014) und Opernklassiker zum Repertoire. Die Kinderphilharmonie München präsentierte im Jahr 2016 u. a. Puccinis »Oh mio babbino caro« aus dessen Oper »Gianni Schicchi« sowie die Ouvertüre der »Fledermaus« von Johann Strauss und Auszüge aus der Oper »Hänsel und Gretel« bei den Philharmonischen Sommer- unter Winterklängen. 2017 brachte das Kinderorchester der Bayerischen Philharmonie die Musik von Christophe Barratier / Bruno Coulais mit Auszügen aus der Filmmusik »Die Kinder des Monsieur Mathieu« (»Les Choristes«) zur Aufführung.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozent: Markus Walter
Proben: wöchentlich, donnerstags 16.30 – 18.30 Uhr

Kinderorchester	2014	2015	2016	2017
Projekte	7	3	3	1
Konzerte	20	8	6	3
Mitglieder	21	14	14	12
Mitwirkende gesamt	349	118	88	21

Projekte	Datum
Der Gasteig brummt!	16.03.2017
Frühlingskonzert des Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie	25./26.03.2017

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Der Gasteig brummt!	München, Gasteig	16.03.2017	7
Frühlingskonzerte	München, Carl-Orff-Saal im Gasteig	25./26.03.2017	7

REPERTOIRE 2017

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Christophe Barratier / Bruno Coulais	Auszüge aus der Filmmusik »Die Kinder des Monsieur Mathieu« (»Les Choristes«)	16./25./26.03.2017

JUGENDORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Seit seiner Gründung im Jahr 1983 zählt das Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie (ehemals Münchner Jugendorchester) zu den führenden Jugendorchestern Deutschlands und bildet bis heute das Herzstück der Bayerischen Philharmonie. Dabei steht sein Name als Synonym für ebenso engagiertes wie intensives Musizieren.

Zahlreiche Auszeichnungen belegen eindrucksvoll den hohen Rang des Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie:

1993 Förderpreis der Ernst-von-Siemens-Stiftung

1997 Dieter-Ullrich-Musikförderpreis

2001 Deutscher Jugendorchester-Preis der Jeunesses Musicales Deutschland

Konzertreisen führten das Orchester seit 1986 kontinuierlich in zahlreiche Länder Europas, darunter Spanien, Frankreich, Italien, Slowenien, Tschechien, Ungarn wie auch Schweden und Finnland. 2010 gestaltete das Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie auf einer Korea-Tournee u. a. das offizielle »World Peace Concert« der Vereinten Nationen wie auch das Festkonzert »20 Jahre Deutsche Einheit« vor über 3000 Zuhörern im Seoul Arts Center. Im Jahr 2015 reiste das Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie nach Palästina und lies dort gemeinsam mit Musikern der Musikschule Al Kamandjati die 6. Sinfonie von Ludwig van Beethoven erstmalig erklingen und konzertierte, gemeinsam mit palästinensischen Jugendlichen, in Ramallah, Jenin und Jerusalem. In der Klangzeit 2016 präsentierte sich das Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie in seinem traditionellen Frühlingskonzert u. a. mit den Orchesterstücken aus Schuberts »Rosamunde« im Carl-Orff-Saal des Gasteigs sowie beim Jugendorchester-Festival »Auftakt!« und auf dem Corso Leopold. Ebenso fand 2016 ein gemeinsamer Auftritt mit dem Männerchor der Bayerischen Philharmonie statt.

2017 fanden wieder die »Frühlingskonzerte des Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie« statt sowie die »Philharmonischen Winterklänge«. Zudem reiste das Jugendorchester mit »BayPhil on tour« im August 2017 erneut nach Italien zum »Festival delle Nazioni«.

ZAHLEN UND FAKTEN

Leitung: Henri Bonamy
Dozenten: Marcellin Aker-Borsarello, David Frühwirth, Julian Johannes
Solisten: Henri Bonamy (Klavier), David Frühwirth (Violine)
Proben: wöchentlich, donnerstags von 19.00– 22.00 Uhr

Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie	2014	2015	2016	2017
Projekte	6	9	6	6
Konzerte	14	14	11	9
Mitglieder	35	37	27	34
Mitwirkende gesamt	315	541	420	358

Projekte	Datum
Der Gasteig brummt!	16.03.2017
Frühlingskonzerte des Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie	25./26.03.2017
Corso Leopold	21.05.2017
BayPhil on tour Italien	24.-31.08.2017
Tag der offenen Tür	23.09.2017
Philharmonische Winterklänge	26.11./03.12.2017

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Der Gasteig brummt!	München, Philharmonie (Gasteig)	16.03.2017	46
Frühlingskonzert	München, Seniorenwohnen Kieferngarten	25.03.2017	46
Frühlingskonzert	München, Carl-Orff-Saal (Gasteig)	26.03.2017	46
Corso Leopold	München, Leopoldstraße	21.05.2017	37
BayPhil on tour Italien	Città di Castello, Chiesa di San Domenico	29.08.2017	51
BayPhil on tour Italien	Asissi, Duomo San Rufino	30.08.2017	51
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	23.09.2017	15
Philharmonische Winterklänge	Freiham, Möbel Höffner	26.11.2017	33
Philharmonische Winterklänge	München, Allerheiligen-Hofkirche	03.12.2017	33

REPERTOIRE 2017

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Badelt, Klaus (Arr. Ted Ricketts)	Fluch der Karibik (Medley)	16./25./26.03.2017
Barratier, Christophe / Coulais Bruno	Auszüge aus der Filmmusik »Die Kinder des Monsieur Mathieu« (»Les Choristes«)	16./25./26.03.2017
Beethoven van, Ludwig	Tänze (Auswahl)	21.05.2017
Beethoven van, Ludwig	Klavierkonzert Nr. 3	29.08./30.08.2017
Bizet, George	Symphonie Nr. 1 in C-Dur	16./25./26.03.2017
Brahms, Johannes	Ungarische Tänze Nr. 1 und Nr. 3	21.05.2017
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Symphonie Nr. 5 (Reformation)	29.08./30.08.2017
Mozart, Wolfgang Amadeus	Divertimento Nr. 12, KV 252	26.11./03.12.2017
Schubert, Heinz	Concertante Suite	29.08./30.08.2017
Vivaldi, Antonio	Konzert in d-Moll, Op. 3, Nr. 11, RV 565	26.11./03.12.2017
Weber von, Carl Maria	Ouvertüre zur Oper »Der Freischütz«	29.08./30.08.2017
Williams, John	Auszüge aus der »Star Wars«-Suite für Orchester	16./25./26.03.2017



BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

FRÜHLINGS- KONZERT

DES JUGENDORCHESTERS

Sonntag, 26. März 2017, 16.00 Uhr

München, Carl-Orff-Saal im Gasteig

Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie
Henri Bonamy *Dirigent*

Ein Konzert der Bayerischen Philharmonie
im Rahmen des MünchnerStiftungsFrühlings

www.bayerische-philharmonie.de

Karten und Vorverkauf: 35 / 25 €, ermäßigt 50%. Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | München-Pasing | Telefon +49 89 120 220 320
info@bayerische-philharmonie.de | www.muenchenticket.de



SYMPHONIEORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Das Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie kam erstmals in dieser Form anlässlich des Jubiläumskonzerts »20 Jahre Bayerische Philharmonie« im Mai 2014 zur »Carmina Burana« und »Carmina Bavariae« zusammen, und dann erneut zum Doppeljubiläum »20 Jahre Junge Münchner Philharmonie / 10 Jahre Chor der Bayerischen Philharmonie« im Herbst 2016 zum Violinkonzert von Max Bruch und dem »Deutschen Requiem« von Johannes Brahms.

Es besteht sowohl aus Profis als auch aus ambitionierten und erfahrenen Musikstudenten (ehemals Junge Münchner Philharmonie). Im begründeten Einzelfall können auch besonders erfahrene und geeignete Mitglieder des Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie mitwirken. In der Klangzeit 2017 wirkte das Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie beim Jahrtausendkonzert in Neunburg vorm Wald und in München bei Bruckner 4plus sowie beim chorsymphonischen Programm mit Schubert, Traiger und Mozart beim »Mozart – Requiem« mit.

ZAHLEN UND FAKTEN

Leitung: Mark Mast
Konzertmeister: Andrea Timpanaro
Solisten: Lawrence Golan
Proben: projektbezogen

Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie	2014	2015	2016	2017
Projekte	4	2	1	2
Konzerte	14	2	1	3
Mitwirkende gesamt	510	114	81	148

Projekte	Datum
Jahrtausendkonzert / Bruckner 4plus	02./03.10.2017
Mozart – Requiem	21.10.2017

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Jahrtausendkonzert	Neunburg vorm Wald, Schwarzachtalhalle	02.10.2017	92
Bruckner 4plus	München, Prinzregententheater	03.10.2017	92
Mozart – Requiem	München, Herkulesaal	21.10.2017	56

REPERTOIRE 2017

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Strauss, Richard	Wiener Philharmoniker Fanfare	02./03.10.2017
Mozart, Wolfgang Amadeus	Symphonie Nr. 41 in C-Dur	02./03.10.2017
Bruckner, Anton	Symphonie Nr. 4 in Es-Dur	02./03.10.2017
Schubert, Franz	Magnificat in C-Dur	21.10.2017
Traiger, Laurence	Prayers without words	21.10.2017
Mozart, Wolfgang Amadeus	Requiem in d-Moll	21.10.2017

KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Das Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie wurde als orchestra-in-residence am Stadttheater Kempten zu dessen Wiedereröffnungssaison 2007/2008 vom Dirigenten Mark Mast aus langjährigen und bewährten Mitgliedern der Jungen Münchner Philharmonie gegründet. Es ist der erste Profi-Klangkörper der Institution. Im Frühjahr 2008 gestaltete das Kammerorchester den Festakt zum 60-jährigen Bestehen des Landesverbandes Bayerischer Tonkünstler. 2009 und 2010 war das Orchester als orchestra-in-residence zum Schwarzwald Musikfestival eingeladen. Das Repertoire umfasst Werke aller Epochen – von Barock, Klassik, Romantik, der klassischen Moderne und des 20. Jahrhunderts bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen. Die Mitglieder des Orchesters übernehmen bei der pädagogischen Arbeit Konzertmeister-, Stimmführer- und Dozentenaufgaben. Zusätzlich finden Kammerorchesterakademien mit Mitgliedern des Kammerorchesters statt. Die Konzerte des Orchesters wurden mehrfach vom Bayerischen Rundfunk und dem Südwestrundfunk mitgeschnitten und gesendet.

Im Rahmen von »BayPhil on tour« reiste das Orchester 2011 gemeinsam mit der Jungen Münchner Philharmonie nach Italien und direkt anschließend nach Jekaterinburg, um im Rahmen des 1. Internationalen Eurasischen Musikfestivals gemeinsam mit dem Ural Philharmonic Youth Orchestra zu konzertieren. Im September 2014 konzertierte das Kammerorchester auf der »Großen Klassikreise« der MS Deutschland mit insgesamt sieben Konzerten. Traditionell zur Weihnachtszeit präsentiert das Kammerorchester mit dem Kammerchor der Bayerischen Philharmonie, unter der Leitung von Mark Mast, Kantaten des »Weihnachtsoratoriums« von Johann Sebastian Bach in der Allerheiligen-Hofkirche. Proben und Arbeitsphasen finden projektbezogen statt.

Zu den bisherigen Höhepunkten seiner Tätigkeit zählen:

2008	Festakt zum 60-jährigen Bestehen des Landesverbandes Bayerischer Tonkünstler
2009 & 2010	orchestra-in-residence beim Schwarzwald Musikfestival
2011	Italien-Tournee mit der Jungen Münchner Philharmonie Konzert im Rahmen des 1. Internationalen Eurasischen Musikfestivals in Jekaterinburg gemeinsam mit dem Ural Philharmonic Youth Orchestra
2014	Konzerttournee auf der MS Deutschland »Vom Okzident zum Orient«
2015	Festkonzerte Mozart + 6. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie Songs an einem Sommerabend in Kloster Banz
2016	Martin Schmitt – 30 Years on Stage
2017	»Fokus Mandats Aktien Schweiz«, Bank Vontobel Konstantin Wecker wird 70! 8. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

KONZERTMEISTER/STIMMFÜHRER:

Konzertmeister/in:	Anne Greuner, Ahmed Mounib, Andrea Timpanaro
Violine II:	Ahmed Mounib, Sarah Mücke, Christian Roibu, Silvia Szekely, Yulia Ulanovskaya
Viola:	Alexa Beattie, Bogdan Crista, Jean McGowan, Gertrud Rudhart
Violoncello:	Yorick Abel, Wolfgang Bareiß, Anderson Fiorelli, Dónat Kóta, Anna Rehker, Jean-Baptiste Schwebel
Kontrabass:	Andrej Spisiak, Diliana Tchervenkova
Cembalo:	Varvara Manukyan

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozent:	Mark Mast
Solisten:	Konstantin Wecker, Violons Barbares, The 3 Violins of the World
Proben:	projektbezogen

Kammerorchester	2014	2015	2016	2017
Projekte	4	6	4	6
Konzerte	16	15	8	12
Mitglieder	15	15	15	15
Mitwirkende gesamt	352	270	137	241

Projekte	Datum
IFA	10.01.2017
Festkonzerte Mozart+	28./29./31.01./01.02.2017
»Fokus Mandats Aktien Schweiz«, Bank Vontobel	22.04.2017
Konstantin Wecker wird 70!	01.06.2017
8. Orff-Tage, Carmina Burana meets Weltmusik	28.06./29.06.2017
Bach – Weihnachtsoratorium	04./05./06.12.2017

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
IFA	Stuttgart	10.01.2017	12
Mozart+	Freudenstadt, Theater im Kurhaus	28.01.2017	20
Mozart+	St. Blasien, Festsaal im Kolleg	29.01.2017	20
Benefizkonzert Mozart+	München, Cuvilliés-Theater	31.01.2017	20
Mozart+	München, Cuvilliés-Theater	01.02.2017	20
Fokus Mandats Aktien Schweiz	Zürich (CH), Bank Vontobel	22.04.2017	30
Konstantin Wecker wird 70!	München, Circus Krone	01.06.2017	12
8. Orff-Tage	München, Philharmonie Gasteig	28.06.2017	13
8. Orff-Tage	München, Philharmonie Gasteig	29.06.2017	13
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	04.12.2017	27
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	05.12.2017	27
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	06.12.2017	27

REPertoire 2017

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium, Kantaten I, II, III BWV 248	04./05./06.12.2017
Bizet, George / Waxmann, Franz	Carmen-Fantasie	28./29./31.01/01.02.2017
Hertenstein, Marko	Fokus Fortuna	22.04.2017
Mozart, Wolfgang Amadeus	Symphonie in D-Dur	28./29./31.01/01.02.2017
Mozart, Wolfgang Amadeus	Violinkonzert Nr. 3 in G-Dur	28./29./31.01/01.02.2017
Mozart, Wolfgang Amadeus	Symphonie Nr. 25	22.04.2017
Mozart, Wolfgang Amadeus	Divertimento in D-Dur	10.01.2017
Pachelbel, Johann	Kanon in D-Dur	10.01.2017
Sibelius, Jean	Romanze in C-Dur	28./29./31.01/01.02.2017
Wecker, Konstantin	Empört euch	01.06.2017
Wecker, Konstantin	Ich habe einen Traum	01.06.2017
Wecker, Konstantin	Novalis	01.06.2017
Wecker, Konstantin	Sag nein	01.06.2017
Wecker, Konstantin	Weltenbrand	01.06.2017
Enkhjargal Dandarvaanchig / Arr. Peeter Vähi	Ussun Nutag	29.06.2017
Enkhjargal Dandarvaanchig, Dimitar Gougov, Fabien Guyot	Saturday Yurt Fever	29.06.2017
Traditionell aus Bulgarien, Arr. Dimitar Gougov Mitro	Mitro, le mitro	29.06.2017
Hai Huai Huang/ Guo Gan Arr. Jean-Philippe Audin	La Course Du Cheval	29.06.2017
Enkhjargal Dandarvaanchig, Mathias Duplessy	Crazy Horse	29.06.2017
Enkhjargal Dandarvaanchig Arr. Fabian Joosten	BAYAN OLGYI	29.06.2017

KLANGENGEL DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



KlangEngel-Patenschaft der Bayerischen Philharmonie

Aus Anlass ihres 20-jährigen Jubiläums hat die Bayerische Philharmonie 2014 das Projekt »KlangEngel der Bayerischen Philharmonie« aus der Taufe gehoben. Zunächst wurde allen im Jubiläumsjahr 2014 in München-Pasing/Obermenzing geborenen Kindern eine siebenjährige KlangEngel-Patenschaft geschenkt. Die KlangEngel-Patenkinder der Bayerischen Philharmonie werden jährlich zu exklusiven Klangerlebnissen und Kinderkonzerten eingeladen und so kindgerecht an Musikinstrumente, die eigene Stimme und die klassische Musik herangeführt. Am Ende der siebenjährigen (kostenfreien) Patenschaft stehen Konzertbesuche mit exklusivem Rahmenprogramm und die Schnuppermitgliedschaft in einem Klangkörper der Bayerischen Philharmonie. Nach dem erfolgreichen Start in 2014 verschenkte die Bayerische Philharmonie auch 2017 im vierten Jahrgang KlangEngel-Patenschaften an alle in München-Pasing/Obermenzing geborenen Kinder.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozentinnen: Regina Busl, Marion Köhler, Sabine Pürner

Veranstaltungen: 4



Veranstaltung	Ort	Datum	Teilnehmer
KlangEngel-Konzert	München, Bayerische Philharmonie	09.04.2017	35
KlangEngel-Konzert	München, Altes Rathaus	27.04.2017	290
KlangEngel-Konzert	München, Bayerische Philharmonie	17.09.2017	38
KlangEngel-Konzert	München, Bayerische Philharmonie	17.09.2017	41

KlangEngel	2014	2015	2016	2017
Mitglieder – Patenschaft	129	203	225	245

Kurse	Ort	Datum	Teilnehmer
Kurs 1 (3–18 Monate)	München, Bayerische Philharmonie	Jan–Feb 2017	11
Kurs 2 (1,5–3 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Jan–Feb 2017	10
Kurs 3 (1,5–3 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Jan–Feb 2017	10
Kurs 4 (1,5–3 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Jan–Feb 2017	7
Kurs 5 (2,5–4 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Jan–Feb 2017	10
Kurs 6 (3–18 Monate)	München, Bayerische Philharmonie	März–Juli 2017	10
Kurs 7 (1,5–3 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	März–Juli 2017	8
Kurs 8 (1–2,5 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	April–Juli 2017	10
Kurs 9 (1,5–3 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	April–Juli 2017	8
Kurs 10 (2,5–4 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	April–Juli 2017	8
Kurs 11 (2,5–4 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	April–Juli 2017	10
Kurs 12 (3–18 Monate)	München, Bayerische Philharmonie	Sept–Dez 2017	8
Kurs 13 (1,5–3 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Sept–Dez 2017	4

KLANGKÖRPERÜBERGREIFENDE PROJEKTE

Projekte	Datum	Leitung
Frühlingskonzerte	16./25./26.03.2017	Henri Bonamy, Kirsten Döring-Lohmann, Markus Walter
8. Orff-Tage, Carmina Burana meets Weltmusik	28./29.06.2017	Mark Mast
Golf meets Klassik	29.07.2017	Mark Mast
Tag der offenen Tür	23.09.2017	Henri Bonamy, Kirsten Döring-Lohmann, Mark Mast, Markus Walter
Bruckner 4plus	02./03.10.2017	Mark Mast
Mozart – Requiem	21.10.2017	Mark Mast
Philharmonische Winterklänge	26.11/03.12.2017	Henri Bonamy, Kirsten Döring-Lohmann, Marion Köhler, Markus Walter
Bach – Weihnachtsoratorium	04./05./06.12.2017	Mark Mast



Konzert »8. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie« am 29. Juni 2017 in der Philharmonie im Gasteig: »Carmina Burana meets Weltmusik«

BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

GOLF MEETS KLASSIK

BENEFIZ-GOLFTURNIER

Samstag, 29. Juli 2017, ab 09.00 Uhr

Golfclub Starnberg

Bayerische Philharmonie

Mark Mast *Künstlerische Leitung*

www.bayerische-philharmonie.de



GOLFCLUB  STARNBERG

MUSIK SCHAFFT HEIMAT

BIETET TEILHABE UND MITWIRKUNG

MUSIK-WORKSHOPS UND KURSE

- **Circle Singing** – improvisatorisches gemeinsames Singen ohne musikalische Vorkenntnisse (mit und ohne Sprachkenntnisse möglich)
- **Trommeln** – Begegnung im musikalischen Dialog ohne Sprachbarriere (idealerweise für Gruppen bis 15 Personen)
- **Lieder der Welt** – gemeinsames Singen als multikulturelle Begegnung, oftmals nach dem Prinzip »call and response«
- **Body Percussion** und **Improvisation** – rhythmisches Musizieren ganz ohne Instrument
- **Beatbox-Workshops**
- **Ehrenamtlicher Instrumentalunterricht**
- **KlangEngel®-Kurse** für Kinder (0-6 Jahre) mit ihren Eltern zum frühen Musikerleben

SINGEN UND MUSIZIEREN IN CHÖREN UND ORCHESTERN

- In den **Klangkörpern** und **Ensembles der Bayerischen Philharmonie**: im Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchor, Kinder- und Jugendorchester, sowie Symphonieorchester- und Kammerorchester (Profis)
- In weiteren Orchestern und Chören über den Projektpartner **Jeunesses Musicales Bayern**
- **»Musik schafft Heimat«-Ensembles** (bestehend aus Musikern mit und ohne Migrationshintergrund)

KOOPERATION MIT SCHULEN

Angebote z. B. für Übergangsklassen an Mittelschulen unter dem Motto **»Sprache durch Musik – Musik durch Sprache«**. Ziele sind die wechselseitige musikalische Befruchtung und gemeinsame Schaffung neuer musikalischer Werke.

FORTBILDUNG

Weiterbildungstage, u. a. für interessierte Lehrkräfte im Bereich niederschwelliger Rhythmus-, Improvisations- und Gesangsangebote

ERFOLGREICHE INTEGRATION DURCH GEMEINSAMES ENGAGEMENT

Ehrenamtliche Patenschaften und Engagement werden u. a. benötigt für:

- Information über Aktivitäten
- Gemeinsame Konzertbesuche – in Begleitung von Mitgliedern des »Musik schafft Heimat«-Helferkreises
- Begleitung auf dem Weg zu Workshops, Proben und Veranstaltungen
- Unterstützung bei Veranstaltungen
- Ehrenamtlicher Instrumentalunterricht
- weitere wertvolle Maßnahmen, damit Integration gelingt

Das Angebot wurde im Jahr 2017 weiter ausgedehnt. Die Workshops, Kurse und Konzerte in Flüchtlingsunterkünften, in der Bayerischen Philharmonie sowie bayernweit in verschiedenen Einrichtungen und Veranstaltungsorten erfreuten sich einer großen Nachfrage. Wo auch immer »Musik schafft Heimat« sich zeigt, öffnet es den Weg zur Mitwirkung und Teilhabe für Menschen mit Migrationshintergrund. Es gibt dabei noch viele Türen, die wir zusätzlich gemeinsam öffnen können. Wir laden Sie dazu herzlich ein!

»MUSIK SCHAFFT HEIMAT« – HELFERKREIS

**Boris Braune | Regine Faust-Schröter | Juliane Köllmer | Astrid Rail | Karl Reinhold | Heidi Rothkamm
Karl-Christian Schoderer | Tasha Schoderer | Johannes Schröter | Ursula Teresa Schutz | Roswitha Schwab
Raissa Sharipova | Theresa Stier | Marlo Thompson | Nicholas Whitaker**

ZAHLEN UND FAKTEN

Zugewanderte als Konzertbesucher:	687
Mitwirkende Zugewanderte bei Konzerten:	21
Teilnehmende Zugewanderte bei Workshops:	200
Teilnehmende Zugewanderte bei regelmäßigen Kursen (Mittelschule):	30

Dozenten und Solisten: Ahmad Abbas, Leitung Syrischer Friedenschor | Yorick Abel, Cello | Elias Aboud, Percussion | Henri Bonamy, Dirigent | Ehab Abou Fakher, Viola | Mohamad Fityan, Nay | Abdulhakim Imam, Oud | Ingo Jahn, Klavier | Abathar Kmash, Oud | Věra Kolařová, Violoncello | Mohcine Ramdan, Gesang und Percussion | Gertrud Rudhart, Viola | Lisa Schöttl, Hackbrett | Mehair Abo Zeed, Percussion

AUSZEICHNUNGEN & BESONDERES

- Oktober 2016:** Das Projekt »Musik schafft Heimat« der Bayerischen Philharmonie wurde mit dem dm-Preis für Engagement »HelferHerzen« ausgezeichnet.
- Oktober 2016:** Uraufführung des Werks »Unisono« von Nicolas Ruegenberg in der Fassung für Jugendorchester am 30.10.2016 in Hejnice, Tschechien
- November 2016:** Deutsche Erstaufführung dieser Fassung am 01.11.2016 im Künstlerhaus am Lenbachplatz, München
- Dezember 2017:** Auszeichnung im Rahmen des Wettbewerbs »Aktiv für Demokratie und Toleranz 2017«

WORKSHOPS 2017

Workshops »Musik schafft Heimat«	Ort	Datum	Mitwirkende
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Grünwald, Evangelisches Gemeindezentrum	03.02.2017	35
	München, IN VIA	28.02.2017	6
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Kaufbeuren, Jugendzentrum, in Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis Asyl Kaufbeuren	03.04.2017	45
Ist Musik per se integrativ?	München, Bayerische Philharmonie	20.06.2017	12
Beatbox	München, Bayerische Philharmonie	02.07.2017	15
Trommelkurs mit Sabine Bundschu	Haar, Helferkreis, Hans-Pinsel-Straße	14.07.2017	5
Jugendorchesterfestival AUFTAKT! der Jeunesses Musicales Bayern in Kooperation mit whiteBOX.art	München, TonHalle und whiteBOX im Werksviertel	14. bis 16.07.2017	15
Trommelkurs mit Sabine Bundschu	München, IN VIA	19.10.2017	13
Vortrag bei deutsch-tschechischer Konferenz »Kulturelle Bildung und Gesellschaft«	Prag (Tschechien), Goethe Institut	22.11.2017	1
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Regensburg, Erstaufnahmeeinrichtung Bajuwarenstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V.	27.11.2017	30
Trommelkurs mit Sabine Bundschu	Regensburg, Gemeinschaftsunterkunft Dieselstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V.	27.11.2017	20
Trommelkurs mit Sabine Bundschu	München, Gemeinschaftsunterkunft Baierbrunner Straße – in Zusammenarbeit mit IN VIA	15.12.2017	13

REGELMÄSSIGE KURSE 2017

Kurs	Ort	Datum	Mitwirkende
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	04.10.2017	30
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	18.10.2017	30
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	15.11.2017	30
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	19.11.2017	30
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	20.12.2017	30

KONZERTE / AUFTRITTE 2017

Ensemble/Musiker	Konzerte/Auftritt	Ort	Datum	Mitwirkende
»Musik schafft Heimat«-Ensemble, Mark Mast	100 Jahre Institut für Auslandsbeziehungen (ifa)	Stuttgart im Neuen Schloss	10.01.2017	12
Viola	Festkonzert Mozart+	München	01.02.2017	1
Viola	Frühlingkonzert	München	26.03.2017	1
»Musik schafft Heimat« JISR-Ensemble und Duo Zweimalig	Tagung »Kunst als Schutzraum. Musik, Bewegung und Sprache in der Arbeit mit Geflüchteten«	München, Ludwig-Maximilians-Universität	05.05.2017	6
JISR-Ensemble	Rotary Distriktkonferenz	Landshut, Stadtsäle Bernlochner	24.06.2017	4
»Musik schafft Heimat«-Ensemble	Europatage der Musik	Landsberg am Lech	30.06.2017 bis 02.07.2017	5
JISR-Ensemble und Lisa Schöttl, Jugendchor der Bayerischen Philharmonie	Jugendorchesterfestival AUFTAKT! der Jeunesses Musicales Bayern in Kooperation mit whiteBOX.art	München, Werksviertel	14. bis 16.07.2017	19
Simas Jiddische Lieder, gesungen vom Enkel Yoed Sorek Yoed Sorek, Tenor Konstantin Ischenko, Akkordeon	München, Obermenzing	Städtische Realschule an der Blütenburg	20.07.2017	28
»Musik schafft Heimat«, Anna Rekher, Alexa Beattie	Rotary Club Martinsried »20 Jahre Charter«	Martinsried, Rotary Club Martinsried »20 Jahre Charter«	19.09.2017	7
»Musik schafft Heimat«, JISR-Ensemble und Duo Zweimalig	Tutzing, Kulturnacht	Tutzing, Akademie für Politische Bildung	20.10.2017	3
Viola	Bruckner 4Plus	München	03.10.2017	1
Viola	Mozart-Requiem	München	21.10.2017	1
Viola	Weihnachtsoratorium	München	04.12.2017	1
Viola	Weihnachtsoratorium	München	05.12.2017	1
Viola	Weihnachtsoratorium	München	06.12.2017	1
Ensemble »Musik schafft Heimat«, JISR-Ensemble und Lisa Schöttl	Informationsveranstaltung »Wertebündnis Bayern« im Haus der bayerischen Wirtschaft	München	18.12.2017	2

SOZIALES ENGAGEMENT DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Gemeinsam stark für hilfsbedürftige Senioren, Kinder und Jugendliche

Für die Bayerische Philharmonie ist es, in Verbindung mit ihrem künstlerischen und pädagogischen Programm, seit jeher von besonderer Bedeutung, sich ebenbürtig dem sozialen Engagement zu widmen und dadurch eine Kultur der gesellschaftlichen Mitverantwortung zu pflegen. Die Motivation für diese sozialen Aktivitäten entspringt dabei der Freude an der Musik und der Energie, die frei wird, wenn Menschen, unabhängig von Alter, Herkunft oder Nation, miteinander musizieren oder gemeinsam Musik erleben. Um diesen sozialen Einsatz verwirklichen zu können, leisten die Förderer und Sponsoren einen wichtigen Beitrag: So kann durch Musiker-Patenschaften auch sozial schwächer Gestellten die Mitgliedschaft zu einem der Klangkörper, die Teilnahme an einem Projekt oder die Mitgliedschaft im Verein ermöglicht werden.

Im Rahmen des sozialen Engagements stehen des weiteren regelmäßige Konzerte in Seniorenheimen in ganz Bayern auf dem Spielplan. Bei diesem intergenerativen Modell – Kinder und Jugendliche musizieren für Senioren – werden die soziale Kompetenz, das Selbstwertgefühl und das Einfühlungsvermögen bei allen Beteiligten gestärkt und gefördert. Das traditionelle, turnusmäßige Musizieren in Seniorenheimen wird durch das Ermöglichen des Konzertbesuches für hilfsbedürftige Senioren ergänzt. Beide Maßnahmen werden kontinuierlich verstärkt und spielen eine unentbehrliche Rolle innerhalb des sozialen Engagements der Bayerischen Philharmonie. Intensive Unterstützung erhält die Bayerische Philharmonie bei diesen Maßnahmen für hilfsbedürftige Senioren von der Josef und Luise Kraft-Stiftung und der Sozial-service-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes.

Ein weiterer Beitrag ist die Zusammenarbeit mit der Initiative »Dein München«, die sozial benachteiligten Kindern und Jugendlichen eine gleichberechtigte Teilnahme am gesellschaftlichen und kulturellen Leben Münchens zuteilwerden lässt. Mark Mast ist zusammen mit Konstantin Wecker Botschafter für diese wichtige Initiative.

Ergänzend zum vorliegenden Jahresbericht informiert Sie der detaillierte Sozialbericht über das ebenso vielfältige wie erfolgreiche soziale Engagement der Bayerischen Philharmonie.

KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2017

Ensemble	Konzert	Ort	Datum	Mitwirkende
Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie, Kinderchor der Bayerischen Philharmonie	Seniorenkonzert	München, Seniorenwohnen Kieferngarten	25.03.2017	92
Silvia Szekely Geige, Ulrich M. Baur Gitarre, Mark Mast Dirigent, Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bad Füssing, SeniorenWohnen	14.12.2017	19
Anna Rehker Violoncello, Silvia Szekely Geige, Yoed Sorek Klavier, Mark Mast Dirigent, Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Kempten, SeniorenWohnen Hoefelmayrpark	18.12.2017	11
Silvia Szekely Geige, Yoed Sorek Klavier, Mark Mast Dirigent, Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bamberg, SeniorenWohnen am Bruderwald	19.12.2017	11
Silvia Szekely Geige, Yoed Sorek Klavier, Mark Mast Dirigent, Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Alzenau, SeniorenWohnen	19.12.2017	11
Anna Rehker Violoncello, Silvia Szekely Geige, Yoed Sorek Klavier, Mark Mast Dirigent, Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bad Reichenhall, SeniorenWohnen	20.12.2017	21
Anna Rehker Violoncello, Silvia Szekely Geige, Yoed Sorek Klavier, Mark Mast Dirigent, Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Murnau, SeniorenWohnen Staffelsee	20.12.2017	21
Gesamt			7 Konzerte	186

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

LfA Förderbank Bayern präsentiert

CARMINA BURANA MEETS WELTMUSIK

Mittwoch, 28. Juni 2017, 11.00 Uhr
München, Philharmonie im Gasteig

Donnerstag, 29. Juni 2017, 20.00 Uhr
München, Philharmonie im Gasteig

Programmheft
8. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

Eine Veranstaltung der Bayerischen Philharmonie
unter der Leitung von Mark Mast

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

LfA Förderbank Bayern präsentiert

CARMINA BURANA MEETS WELTMUSIK

Donnerstag, 29. Juni 2017, 20.00 Uhr

München, Philharmonie im Gasteig

9. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

VIOLONS BARBARES
THE 3 VIOLINS OF THE WORLD
Sofiane Chikri, Essam Elmaghrabi
Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie
Mark Mast Dirigent und Gesamtregie

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

BAYPHIL ON TOUR ITALIEN 2017

Reisezeitraum: 24. – 31. August 2017

Werke von Weber, Beethoven, Schubert, Mendelssohn

Assisi und Città di Castello

Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie
David Frühwirth Violine
Henri Bonamy Leitung und Konter

NOCH FREIE PLÄTZE – JETZT ANMELDEN!

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

HUMAN BEATBOX

FÜR SCHÜLER & ERWACHSENE

Sonntag, 2. Juli 2017, 14.00 – 15.30 Uhr
Kurs für Schüler ab 6 Jahren

Sonntag, 2. Juli 2017, 16.00 – 18.00 Uhr
Kurs für Jugendliche und Erwachsene

München, Bayerische Philharmonie

Dirigent: Robert

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

BACH WEIHNACHTSORATORIUM KANTATEN I, II & III

4./ 5./ 6. Dezember 2017, 20.00 Uhr

München, Allerheiligen-Hofkirche

Carmela Konrad Sopran | Marion Eckstein Alt
Andreas Weiler Tenor | Florian Greg Bastian
Kammerchor und Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie

Mark Mast Dirigent

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

BACH WEIHNACHTSORATORIUM KANTATEN I, II & III

4./ 5./ 6. Dezember 2017, 20.00 Uhr

München, Allerheiligen-Hofkirche

Carmela Konrad Sopran | Marion Eckstein Alt
Andreas Weiler Tenor | Florian Greg Bastian
Kammerchor und Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie

Mark Mast Dirigent

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

MOZART+ FESTKONZERT

Mittwoch, 1. Februar 2017, 20.00 Uhr

München, CuvilliusTheater

Ulrich Köhler
Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie

Mark Mast Dirigent

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

MOZART+ FESTKONZERT

Mittwoch, 1. Februar 2017, 20.00 Uhr

München, CuvilliusTheater

Ulrich Köhler
Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie

Mark Mast Dirigent

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

BRUCKNER 4 PLUS

Dienstag, 3. Oktober 2017, 20.00 Uhr

München, Prinzregententheater

Symphonischorchester der Bayerischen Philharmonie

Mark Mast Dirigent

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

KINDERWORKSHOPS AB 4 JAHREN

Workshop ab April 2017

München, Bayerische Philharmonie

Musik-Workshops
2017 Personal Workshop
Bayerische Kinder-Lied-Tage

Dozentin: Albert Henrich, Hermann Huber,
Marion Köhler, Jinger Spaschka

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

FRÜHLINGS-KONZERT DES JUGENDORCHESTERS

Sonntag, 26. März 2017, 16.00 Uhr

München, Carl-Orff-Saal im Gasteig

Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie
Henri Bonamy Dirigent

Ein Konzert der Bayerischen Philharmonie

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

JODELN FÜR EINSTEIGER & FORTGESCHRITTENE

Samstag, 13. Mai 2017, 10.00 – 17.00 Uhr
Samstag, 16. September 2017, 10.00 – 17.00 Uhr

Jodelworkshops mit »Jodeldiplom«

München, Bayerische Philharmonie

Dozentinnen: Stefania Unterberger & Brigitte Schaal

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

WINTERKLÄNGE DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Sonntag, 3. Dezember 2017, 16.00 Uhr

München, Allerheiligen-Hofkirche

Familienkonzert zur Adventszeit

Alle pädagogischen Klangkörper der Bayerischen Philharmonie

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

WINTERKLÄNGE DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Sonntag, 3. Dezember 2017, 16.00 Uhr

München, Allerheiligen-Hofkirche

Familienkonzert zur Adventszeit

Alle pädagogischen Klangkörper der Bayerischen Philharmonie

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

WINTERKLÄNGE DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Sonntag, 3. Dezember 2017, 16.00 Uhr

München, Allerheiligen-Hofkirche

Familienkonzert zur Adventszeit

Alle pädagogischen Klangkörper der Bayerischen Philharmonie

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

GOLF MEETS KLASSIK BENEFIZ-GOLFTURNIER

Samstag, 29. Juli 2017, ab 09.00 Uhr

Golfclub Starnberg

Bayerische Philharmonie

Mark Mast Künstlerische Leitung

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

»Denkst du an Engel, so bewegen sich ihre Flügel.«
WIR WÜNSCHEN FROHE WEIHNACHTEN 2017

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

DEINE STIMME ZÄHLT!

Alle pädagogischen Klangkörper der Bayerischen Philharmonie

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

KLANGZEIT 2017

Das Jahresprogramm der Bayerischen Philharmonie

KONZERTE, GASTAUFTRITTE UND WORKSHOPS

Künstlerische Gesamtleitung: Mark Mast

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

MOZART REQUIEM

Samstag, 21. Oktober 2017, 20.00 Uhr

München, Herkulessaal der Residenz

Carmela Konrad Sopran | Ulrike Andersen Alt
Andreas Weiler Tenor | Dominik Wörner Bass
Chor der Bayerischen Philharmonie
Symphonischorchester der Bayerischen Philharmonie

Mark Mast Dirigent
Laurence Golan Gastdirigent, Violine

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

Herzlich Willkommen zum monatlichem Helferkreis

MUSIK SCHAFFT HEIMAT

Dienstag, 23. Mai 2017, 18.00 – 19.30 Uhr

Meeting des Helferkreises

Bayerische Philharmonie

Rückertstraße 44, München-Pasing

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

JODELN FÜR EINSTEIGER & FORTGESCHRITTENE

Samstag, 13. Mai 2017, 10.00 – 17.00 Uhr
Samstag, 16. September 2017, 10.00 – 17.00 Uhr

Jodelworkshops mit »Jodeldiplom«

München, Bayerische Philharmonie

Dozentinnen: Stefania Unterberger & Brigitte Schaal

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

CIRCLE SINGING OFFENES SINGEN FÜR JEDEMANN

Sonntag, 12. November 2017, 10.00 – 13.00 Uhr

Workshop

München, Bayerische Philharmonie

Dozentin: Sabine Bundschu

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

Refugees and Asylum seekers are very welcome!

CIRCLE SINGING »MUSIK SCHAFFT HEIMAT«

Dienstag, 19. Dezember 2017, 18.00 – 19.30 Uhr

mit Sabine Bundschu

In Zusammenarbeit mit der AWO
Kreuzverband Bamberg Stadt und Land e.V.

Theatergasse 7, 96049 Bamberg, 96049 Bamberg

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

KLANGENGEL-KURSE FÜR KINDER AB 3 MONATEN

Kurse ab Januar 2017

München, Bayerische Philharmonie

Klangengel-Kurse für Kinder ab 3 Monaten
3 – 18 Monate | 1 – 2,5 Jahren
1,5 – 3 Jahren | 2,5 – 4 Jahren

Dozentinnen:
Regina Bui, Marlen Köhler, Sabine Pömer

www.bayerische-philharmonie.de

