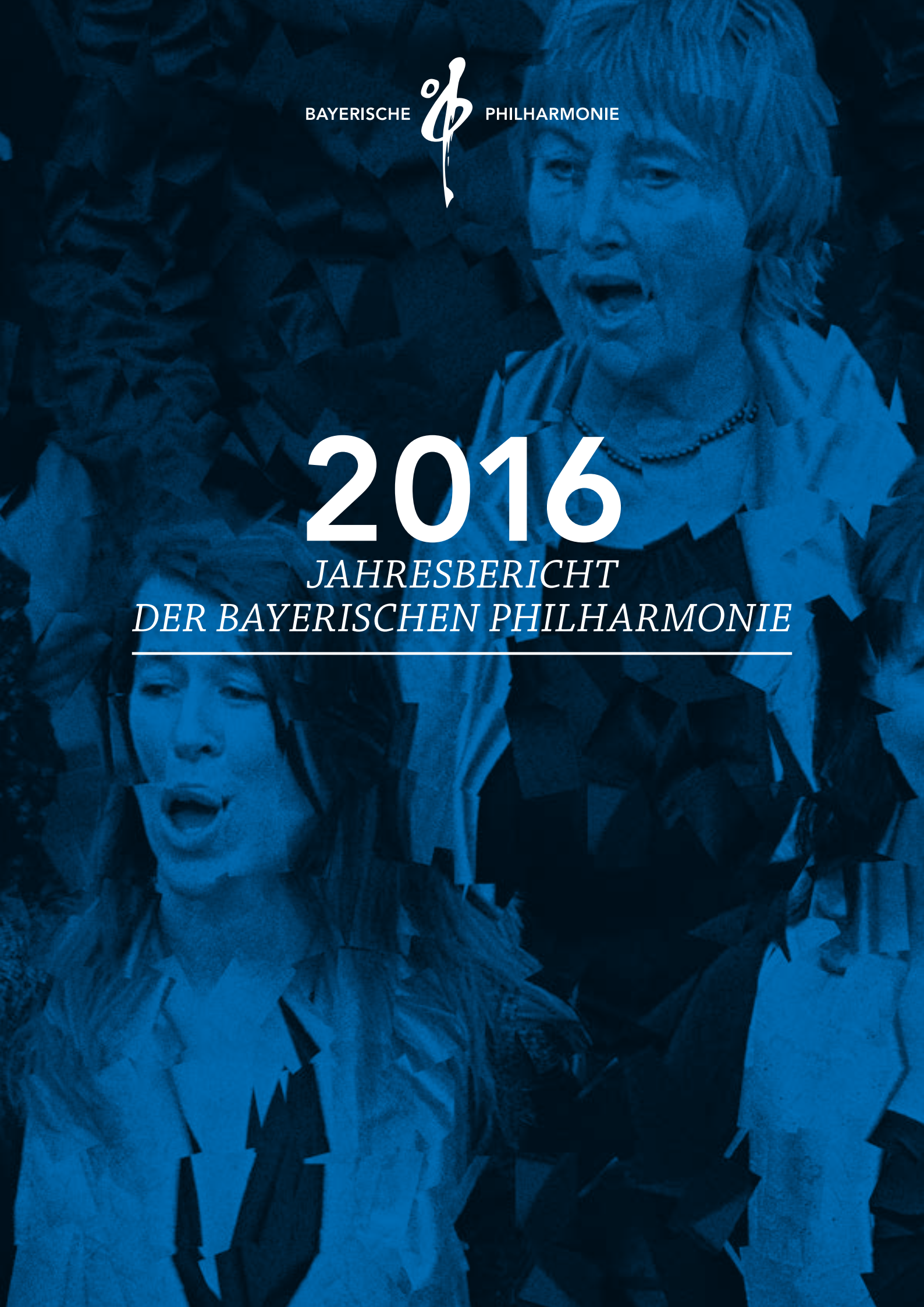
BAYERISCHE PHILHARMONIE

2016

JAHRESBERICHT DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



INHALT

VORWORT 4

BAYERISCHE PHILHARMONIE 5
DER VEREIN

KENNZAHLEN 6

GREMIEN UND PERSONALIA 8 – 11

DAS HAUS 12
IN DER BÄCKERSTRASSE

KINDERCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE 14 – 17

JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE 18 – 20

CHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE 21 – 24

KINDERPHILHARMONIE MÜNCHEN 26 – 27

MÜNCHNER JUGENDORCHESTER 28 – 30

JUNGE MÜNCHNER PHILHARMONIE 32 – 33

KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE 34 – 37

KAMMERMUSIK & ENSEMBLES 38 – 40

MUSIK SCHAFFT HEIMAT 42 – 45

KLANGENGEL 46 – 47

PHILHARMONISCHES SCHAUFENSTER 48

SOZIALES ENGAGEMENT 49

KLANGKÖRPERÜBERGREIFENDE PROJEKTE 50

IMPRESSUM

Bayerische Philharmonie
Bäckerstraße 46 | 81241 München
Telefon +49 89 120 220 320 | Fax +49 89 120 220 322
info@bayerische-philharmonie.de
www.bayerische-philharmonie.de

Intendant
Mark Mast

Redaktionsleitung
Claudia Schnauffer

Redaktion
Regine Mund

Fotos
Bayerische Philharmonie

Druck
SAXOPRINT GmbH, Dresden

Design & Grafik
vmm wirtschaftsverlag gmbh & co. kg, Augsburg

VORWORT

Sehr geehrte Damen und Herren,

als Intendant der Bayerischen Philharmonie lege ich Ihnen hiermit den Jahresbericht 2016 vor. In kompakter Form vermittelt er allen Gremien (Vorstand, Mitgliederversammlung und Kuratorium), unseren Partnern und Förderern (öffentlich und privat, Unternehmen und Stiftungen, Spendern, Bürgen und Sponsoren) und der interessierten Öffentlichkeit einen Überblick über die Aktivitäten der Bayerischen Philharmonie. Er informiert über die vielfältigen Projekte, Konzerte und Veranstaltungen des vergangenen Jahres und präsentiert die Kennzahlen.

Der faktische Rückblick unterstreicht auf anschauliche Art und Weise, was in der Klangzeit 2016 künstlerisch und pädagogisch umgesetzt und erreicht, und dabei auf so vielfältige Art und Weise zum Erlebnis wurde. Dabei hat sich die Bayerische Philharmonie im 24. Jahr ihres Bestehens in allen künstlerischen und pädagogischen Belangen erfolgreich weiterentwickelt, was auch die folgenden Kennzahlen belegen:

393 Vereinsmitglieder – 7 Klangkörper – 255 Klangkörpermitglieder – 18 Projekte – 57 Konzerte – 1.997 Mitwirkende – 17.517 Konzertbesucher – 469 Musik schafft Heimat-Teilnehmer – 284 KlangEngel-Teilnehmer

Ganz besonders freut es mich, dass nach zwei defizitären Geschäftsjahren die Bayerische Philharmonie für das Geschäftsjahr 2016 wieder ein positives Jahresergebnis in Höhe von + 28.306 € erwirtschaften konnte.

Herausheben aus den vielfältigen Veranstaltungen der Klangzeit 2016 möchte ich besonders zwei Jubiläen: »20 Jahre Junge Münchner Philharmonie« und »10 Jahre Chor der Bayerischen Philharmonie«. Dieses Doppeljubiläum wurde am 22. Oktober 2016 im Herkulessaal in München mit dem Jubiläumskonzert »Bruch & Brahms« gefeiert. Die Bayerische Philharmonie hat 2016 ihr soziales Engagement weiter verstärkt und das in 2015 angelaufene Projekt »Musik schafft Heimat« zur Integration von Flüchtlingen deutlich vergrößert. Ergänzend zum vorliegenden Jahresbericht informiert Sie der detaillierte Sozialbericht über das ebenso vielfältige wie erfolgreiche soziale Engagement der Bayerischen Philharmonie für hilfsbedürftige Senioren, für Kinder und Jugendliche und für Flüchtlinge. Die KlangEngel-Patenschaft wurde bereits im dritten Jahr durchgeführt und um das Angebot von KlangEngel-Kursen und KlangEngel-Konzerten erweitert.

Im Namen der Bayerischen Philharmonie wie auch persönlich danke ich allen, die gleichermaßen durch professionelles wie auch idealistisches Wirken und Schaffen zum eindrucksvollen Gesamterfolg in 2016 beigetragen haben und freue mich auf die inspirierte Fortsetzung unseres erfolgreichen Wegs mit dem engagierten Team, den Sponsoren und Förderern und allen Freunden der Bayerischen Philharmonie.

München, im April 2017

MARK MAST
Intendant und Chefdirigent
der Bayerischen Philharmonie

BAYERISCHE PHILHARMONIE
DER VEREIN

Der Verein Bayerische Philharmonie wurde am 6. Dezember 1994 gegründet. Sein Zweck ist die Förderung von Musikern mit dem Ziel, die Grundlagen symphonischen Musizierens zu vermitteln und professionell zu musizieren. Dies geschieht auch im Sinne einer musikalischen Breitenbildung und Nachwuchsförderung, unter anderem durch Förderung junger Talente mit einer besonderen musikalischen Begabung.

- Vom musikpädagogischen Engagement bis zur professionellen Produktion
- Vom Kammerensemble bis zum großen Symphonieorchester
- Vom Auftritt in München bis zur internationalen Konzertreise
- Von der künstlerischen Vision bis zur Zusammenarbeit mit etablierten Kulturinstitutionen

Durch projektübergreifende Veranstaltungen, gemeinsame Aufführungen und vielschichtige Musikangebote verbindet der Verein Kinder und Erwachsene, Schüler und Studenten, Laien und Profis, Chor und Orchester, Pädagogik und Professionalität in seinen mittlerweile sieben Klangkörpern:

- Kinderchor der Bayerischen Philharmonie
- Jugendchor der Bayerischen Philharmonie
- Chor der Bayerischen Philharmonie
- Kinderphilharmonie München
- Münchner Jugendorchester
- Junge Münchner Philharmonie
- Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie

STIFTUNG WERTEBÜNDNIS BAYERN

Die Bayerische Philharmonie ist seit 2012 Bündnispartner der Stifung Wertebündnis Bayern und Mark Mast wurde 2016 als Intendant der Bayerischen Philharmonie in den 15-köpfigen Sprecherrat des Wertebündnis Bayern gewählt.

TRÄGER DER FREIEN JUGENDHILFE

2016 wurde die Bayerische Philharmonie vom Stadtrat der Landeshauptstadt München als Träger der freien Jugendhilfe anerkannt.

MITGLIEDSCHAFTEN

Jeunesses Musicales Landesverband Bayern (JMLB) | Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester (BDLO) | Arbeitsgemeinschaft Münchner Laienorchester und Musikvereinigungen (AMLO) | Landesverband Singen und Musizieren in Bayern e. V.

PREISE, AUSZEICHNUNGEN UND WETTBEWERBE

1993	Förderpreis der Ernst-von-Siemens-Stiftung	2011	Bayerischer Orchesterwettbewerb
1997	Dieter-Ullrich-Musikförderpreis	2013	Bayerischer Chorwettbewerb
2001	1. Preis Deutscher Jugendorchesterpreis Jeunesses Musicales Deutschland	2015	Bayerischer Verfasssungspreis »Jugend für Bayern«
2002	Kunst- und Kulturpreis Pasinger Mariensäule	2016	HelferHerzen – Der dm-Preis für Engagement

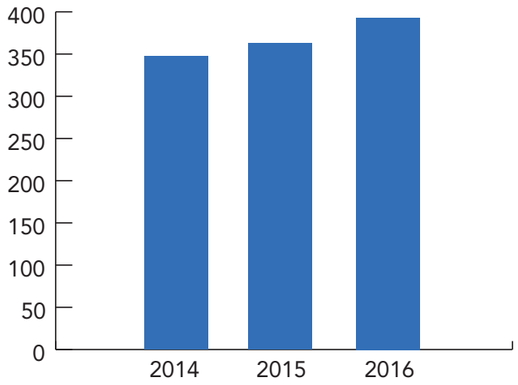
KENNZAHLEN

	2014	2015	2016
Vereinsmitglieder	**347**	**363**	**393**
Ordentliche Mitglieder	10	10	10
Fördermitglieder	103	113	113
Klangkörperfördermitglieder	234	240	270
Klangkörper	7	7	7
Klangkörpermitglieder[1]	240	234	255
Projekte der Klangkörper	14	22	18
Konzerte	71	68	57
Mitwirkende	2.301	2.699	1.997
Konzertbesucher	**20.137**	**20.209**	**17.517**
bei Eigenveranstaltungen	10.161	8.101	9.275
bei Fremdveranstaltungen	9.976	12.108	8.242
Besucher pro Konzert im Durchschnitt	284	297	308
KlangEngel			**284**
Patenschaft	129	203	225
Kursteilnehmer			68
Musik schafft Heimat			**469**
Workshops: Teilnehmende Flüchtlinge			152
Konzerte: Mitwirkende Flüchtlinge			105
Konzertbesucher Flüchtlinge[2]		89	212
Gesamtjahresertrag	+ 950.676 €	+ 969.855 €	+ 968.792 €
Gesamtjahresaufwand	– 1.007.594 €	– 996.209 €	– 940.486 €
Jahresergebnis	**– 56.918 €**	**– 26.354 €**	**+ 28.306 €**

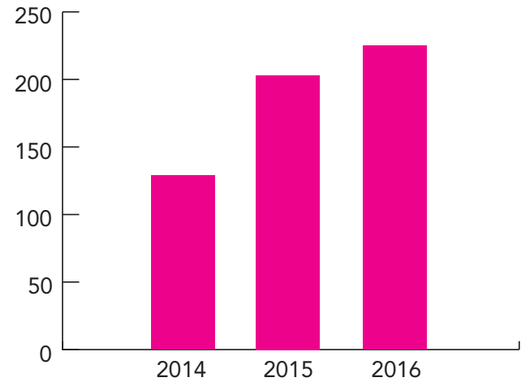
[1] Die Klangkörpermitglieder sind die beitragspflichtigen Mitglieder (ohne Junge Münchner Philharmonie/Kammerorchester)
[2] Aktivierungsveranstaltungen und Kompaktworkshops

Kennzahlen 2016: alle Zahlen Stichtag 31.12.2016

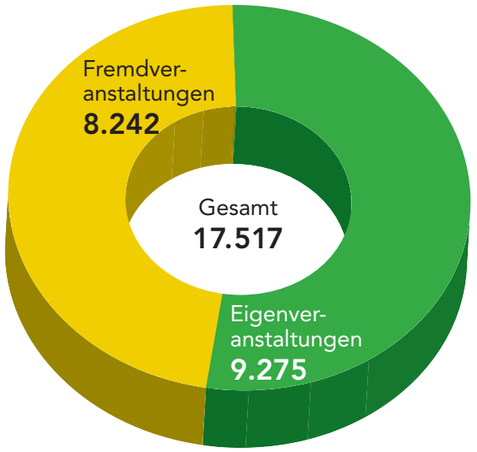
VEREINSMITGLIEDER



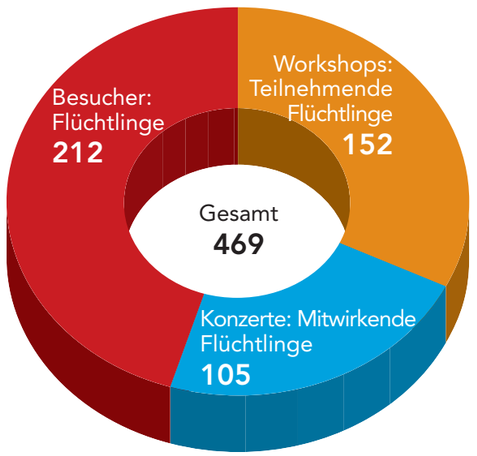
KLANGENGEL-PATENSCHAFT



KONZERTBESUCHER



MUSIK SCHAFFT HEIMAT



GREMIEN UND PERSONALIA 2016

VORSTAND
Mark Mast *Geschäftsführender Vorstand*
Maximilian Heilmeier *Vorstand*
Karl-Christian Schoderer *Vorstand*

MITARBEITER/-INNEN DER GESCHÄFTSSTELLE
Mark Mast *Intendant*
Claudia Schnauffer *Leitung Intendanzbüro | Sponsoring*
Daniela Baumert *Projektleitung*
Boris Braune *Fundraising | Projektmanagement*
Christine Huber *Buchhaltung*
Ute Kurz *Projektleitung*
Elisabeth Loder *Mitarbeiterin Intendanzbüro*
Regine Mund *Redaktion | Marketing*

KÜNSTLERISCH-PÄDAGOGISCHE MITARBEITER/-INNEN
Mark Mast *Chefdirigent und künstlerischer Leiter der Bayerischen Philharmonie, Chor und Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie | Junge Münchner Philharmonie*
Henri Bonamy *Leitung Münchner Jugendorchester*
Kirsten Döring-Lohmann *Leitung Kinderchor der Bayerischen Philharmonie*
Manuel Hartinger *Leitung Jugendchor der Bayerischen Philharmonie*
Sonja Lachenmayr *Chorassistenz & Stimmbildnerin Chor der Bayerischen Philharmonie*
Gertrud Rudhart *Leitung Kammermusik*
Markus Walter *Leitung Kinderphilharmonie München*

KURATORIUM
Christian Timmer *Vorsitzender des Kuratoriums | CTC Christian Timmer Consulting*
Dr. Hansjörg Kuch *Stellvertretender Vorsitzender*
Anselm Bilgri *ehemaliger Benediktinermönch, Berater und Buchautor*
Nicole Dittmann *LfA Förderbank Bayern*
Alois Ebner *Bankhaus Lampe*
Prof. Dr. Thomas Edenhofer *Baker Tilly Roelfs*
Prof. Dr. Egon Endres *Katholische Stiftungsfachhochschule München*
Dr. Thomas Fischer *Bank Vontobel Europe AG*
Dr. Wolfgang Heubisch *Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst a. D.*
Erwin Huber *Staatsminister a. D.*
Franz Jungwirth *Altpräsident des Bezirks Oberbayern*
Olaf Kleidon *Arithnea GmbH*

Wilhelm Lehr *Bayerischer Musikrat*
Prof. Dr. Hellmuth Matiasek *Staatsintendant a. D.*
Josef Mederer *Bezirkstagspräsident von Oberbayern*
Wolfgang Richter *Baker Tilly Roelfs*
Andrea Roever *Hotel La Villa Niederpöcking*
Dr. Irmgard Schmid *Bayerischer Musikrat*
Josef Schönhammer *Inhaber Büro Kommunikation und Medienberatung*

FREIWILLIGES SOZIALES JAHR IN DER KULTUR
Priska Wörl *(bis 8/16)*

PRAKTIKANTEN
Meike Bergmann *(1-3/16)* | **Ramona Sußbauer** *(4-7/16)* | **Lukas Hanauska** *(ab 9/16)*
Beatrice Wildfeuer *(10-12/16)* | **Jessica Eberhard** *(ab 12/16)*

KORREPETITOREN
Halina Bertram
Nicole Winter

HAUSKREIS
Udo Beck | Lars Brinkmann | Karin Degkwitz | Andreas Kirschner
Heidi Rothkamm | Roswitha Schwab | Susanne Streil

GARTENKREIS
Kay Krause | Karl Reinhold | Heidi Rothkamm | Hans Schmidt
Patrick Stocker | Irene Stolze

MUSIK SCHAFFT HEIMAT – HELFERKREIS
Boris Braune | Juliane Köllmer | Mark Mast | Astrid Rail | Karl Reinhold | Heidi Rothkamm
Karl-Christian Schoderer | Tasha Schoderer | Regine Faust-Schröter | Ursula Teresa Schutz | Raissa Sharipova
Theresa Stier | Marlo Thompson | Nicholas Whitaker

FÖRDERER & PARTNER

PROJEKTPARTNER

Festkonzerte Mozart +
Baker Tilly Roelfs
Bank Vontobel Europe AG
Bayerisches Staatsministerium für Arbeit und Soziales, Familie und Integration
Hotel Erbprinz
LfA Förderbank Bayern
Stiftung LYRA

Frühlingskonzerte des Münchner Jugendorchesters
Gasteig München GmbH – Kultur für München
Landeshauptstadt München Kulturreferat
Münchner Philharmoniker

Philharmonische Sommerklänge
Evang.- Luth. Himmelfahrtskirche München-Pasing
Förderverein Remise Schloss Fußberg e. V.
Landeshauptstadt München Referat für Bildung und Sport
KIKS – KinderKulturSommer

7. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
LfA Förderbank Bayern

Konzerte auf Schloss Hohenkammer
Schloss Hohenkammer GmbH

Philharmonisches Schaufenster
Verein Pasinger Mariensäule e. V.

MS Berlin – Frühling an der Adria
Zeitklänge Gesellschaft für musikalischen Mehrwert mbH
FTI Cruises

Benediktbeurer Management-Gespräche
Benediktbeurer Management-Gespräche

Auftakt! Jugendorchester-Festival
whitebox
Kulturfonds Bayern
Jeunesses Musicales Bayern

Corso Leopold
Zeitklänge Gesellschaft für musikalischen Mehrwert mbH
Corso Leopold
Landeshauptstadt München Kulturreferat
Bezirksausschuss 12 Schwabing-Freimann

BayPhil on tour Tschechien
Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds
Erasmus+
Goethe Institut
ZUS Liberec

KlangEngel der Bayerischen Philharmonie
Castringius Kinder & Jugend Stiftung München

Musik schafft Heimat
Akademie Kinder philosophieren
Bayerische Sparkassenstiftung
Integrationsbeauftragter der Bayerische Staatsregierung
Jeunesses Musicales Bayern
Kultur öffnet Welten

Bruch & Brahms
LfA Förderbank Bayern

Philharmonische Winterklänge
Landeshauptstadt München Kulturreferat
Möbel Höffner Freiham

Bach – Weihnachtsoratorium
LfA Förderbank Bayern

FÖRDERER:

ÖFFENTLICHE FÖRDERER:

HOTELPARTNER:

MEDIENPARTNER:

KOOPERATIONSPARTNER:

DAS HAUS
IN DER BÄCKERSTRASSE

Seit acht Jahren hat die Bayerische Philharmonie ihre Geschäftsstelle in der Bäckerstraße 46 in Pasing. Dort befinden sich Probenräume, Büros für die Mitarbeiter der Bayerischen Philharmonie, Notenarchiv und Instrumentenlager unter einem Dach. Dank der Hilfe und des Engagements von 30 Bürgen und einem Finanzierungskonzept der GLS-Bank, konnte die Bayerische Philharmonie Haus und Grundstück in Pasing erwerben. Diese Beständigkeit kommt allen zugute.

Jährlich findet in der Bäckerstraße 46 ein »Tag der offenen Tür« statt. Dieser Tag bietet jedem die Gelegenheit das ganze Haus zu besichtigen, alle Klangkörper, den Dirigenten, Musiker und das Team kennenzulernen. Vorgestellt wird hierbei die pädagogische Arbeit sowie alle Aktivitäten der Bayerischen Philharmonie. Umrahmt wird dieser Tag für große und kleine Besucher mit einem Gewinnspiel, Kaffee und Kuchen, Darbietungen der einzelnen Klangkörper, sowie das Ausprobieren von Instrumenten.

Das Haus in der Bäckerstraße dient nicht nur als Heimat der Bayerischen Philharmonie, sondern kann auch für Probenwochenenden, Seminare und Tagungen gemietet werden. Dies ist für einen Abend, für einen Tag oder ein Wochenende möglich – in verkehrsgünstiger Lage im Münchner Westen findet man bei der Bayerischen Philharmonie die passenden Räumlichkeiten für große und kleine Besetzung.

KINDERCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Zum wiederholten Mal stand der Kinderchor der Bayerischen Philharmonie in dieser Saison gemeinsam mit dem großen Chor der Bayerischen Philharmonie auf dem Konzertpodium: Konzentriert und engagiert gestalteten die 6- bis 13-jährigen Kinder ihren Part in den »Carmina Burana« in der Philharmonie im Gasteig. Mit einem bunten Programm stand der Kinderchor auch bei »Gasteig brummt«, den »Philharmonische Sommerklängen« und »Philharmonische Winterklängen« auf der Bühne. Außerdem gestaltete er mehrere Konzert für Kinder, u. a. unter dem Titel »Das Märchenschiff« und im Rahmen der Klassikwerkstatt in der Pasinger Fabrik.

Seit seiner Gründung 2010 probt der Kinderchor in zwei Gruppen in Gauting und Pasing. Spielerische Stimmbildung, aufmerksames Hören und eine Sensibilisierung für Klänge, Sprache, Atmung und Rhythmus bilden die Grundlage für die musikalische, sängerische und persönliche Weiterentwicklung jedes einzelnen Kindes.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozentin: Kirsten Döring-Lohmann (Leitung)

Proben:

wöchentlich, montags in Pasing:	wöchentlich, freitags in Gauting:
1. Gruppe (6–9 Jahre) 16.30–17.30 Uhr	1. Gruppe (6–9 Jahre) 17.00 – 18.00 Uhr
2. Gruppe (10–13 Jahre) 17.30–18.30 Uhr	2. Gruppe (10–13 Jahre) 18.00 – 19.00 Uhr

Kinderchor	2014	2015	2016
Projekte	5	8	8
Konzerte	9	14	16
Mitglieder	58	69	79
Mitwirkende gesamt	361	476	546

Projekte	Datum
Kindergottesdienste – Gauting	17.01./13.03.2016
Der Gasteig brummt!	16.03.2016
Das Märchenschiff	21.04./05.05.2016
Philharmonische Sommerklänge	12.06.2016
7. Orff-Tage, Carmina Burana	24./25.06.2016
Tag der offenen Tür	24.09.2016
Philharmonische Winterklänge	20./25.11./04.12.2016
Bayerischer Verfassungstag	23.11.2016

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Kindergottesdienst	Gauting, Christuskirche	17.01.2016	20
Kindergottesdienst	Gauting, Christuskirche	13.03.2016	28
Der Gasteig brummt!	München, Gasteig	16.03.2016	50
Das Märchenschiff	München, Alter Rathaussaal	21.04.2016	39
Das Märchenschiff (2x)	München, Pasinger Fabrik	05.05.2016	44
Philharmonische Sommerklänge	Gauting, Remise im Schloßpark Fußberg	12.06.2016	37
7. Orff-Tage, Carmina Burana	München, Philharmonie Gasteig	24.06.2016	51
7. Orff-Tage, Carmina Burana	Andechs, Florianstadl	25.06.2016	48
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	24.09.2016	37
Philharmonische Winterklänge	Freiham, Möbel-Höffner	20.11.2016	55
Bayerischer Verfassungstag	München, Allerheiligen Hofkirche	23.11.2016	13
Philharmonische Winterklänge	München, Allerheiligen Hofkirche	25.11.2016	62
Philharmonische Winterklänge (2x)	München, Pasinger Fabrik	04.12.2016	62

REPERTOIRE 2016

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Spiritual	Bleibe bei uns Herr (Kumbayah)	17.01.2016
Traditionell	Oh when the saints	13.03.2016
	Zaubertrank	21.04./05.05.2016
	Das Märchen vom Frosch	21.04./05.05.2016
	Riesenspruch	21.04./12.06.2016
	Chalom Chaverim	20./25.11./04.12.2016
Buchenberg, Wolfram	Gulla Mille	24.09./20./25.11./04.12.2016
Bryant, Boudleaux/Berthold Kloss	All I have to do is dream	20./25.11./04.12.2016
Frey, Max / J.v. Eichendorff	Schläft ein Lied in allen Dingen	23.11.2016
Guillen, Jeff	Nobody knows	13.03.2016
Hoffmann, Klaus W.	Das Märchenschiff	16.03./21.04./05.05./12.06.2016
Humperdinck, Engelbert / Stand Fieser	Abendsegen	16.03./21.04./12.06.2016 20./25.11./04.12.2016
Kretzschmar, Günther	Knusper, knusper Knäuschen	16.03./21.04./05.05./12.06.2016
Kretzschmar, Günther	Im Lande Zimbi	24.09./20./25.11./04.12.2016
Kretzschmar, Günther	Spieglein an der Wand	21.04./05.05./12.06.2016
Kretzschmar, Günther	Wer hat auf meinem Stühlchen gesessen	21.04./05.05./12.06.2016
Lonquin, Heinz Martin	Halleluja-Kanon	17.01.2016
Maierhofer, Lorenz	Warum nur, warum	16.03.2016
Mascheke, Helmut/J. Guggenmos	Timpetu-Rap	24.09.2016
Mohr, Andreas/ Alwin Freudenberg	War ein Ries' bei mir zu Gast	24.09.2016
Mozart, W. A. / Lorenz Maierhofer	Wirf einen Blick aus dem Fenster	20./25.11./04.12.2016
Orff, Carl	Carmina Burana	16.03./24./25.06.2016
Telemann, Georg Philipp	Ich will den Herrn loben	20./25.11./04.12.2016
Thibaut, Pasquale / Peter Schnur	Jaro f hearts	16.03.2016
Schulz, J.A.P.	Quodlibet: Der Mond ist aufgegangen/ Herr, bleib bei uns	17.01.2016
Schütz, V.	Freedom is coming	13./16.03.2016
Stubenvoll, Matthias	Hallo, Hallo, ich freu mich dich zu seh'n	16.03.2016

Karten und Vorverkauf: 35 / 30 / 25 / 20 €, ermäßigt 50 %. Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | München-Pasing | Telefon +49 89 120 220 320
info@bayerische-philharmonie.de | www.muenchenticket.de

Projektpartner: Landeshauptstadt München, Kulturreferat

Die Bayerische Philharmonie wird institutionell gefördert durch: ARITHNEA committed to eBusiness · wirtschaftsverlag · webguerillas · WÖHRL

JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Als siebter Klangkörper der Bayerischen Philharmonie schließt der Jugendchor der Bayerischen Philharmonie die Lücke zwischen Kinder- und Erwachsenenchor und setzt mit seinem breit gefächerten Repertoire von anspruchsvoller Klassik über Pop, Gospel und Spirituals bis zu Ethno-Jazz und Folklore neue musikalische Glanzpunkte. Der Chor richtet sich an singbegeisterte Jugendliche ab 14 Jahren, die sich unter der Leitung von Manuel Hartinger bei vielfältigen Anlässen der Öffentlichkeit präsentieren.
Seit September 2014 gibt es auch eine Gruppe in Gauting, die von Kirsten Döring-Lohmann geleitet wird.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozenten: Manuel Hartinger (Pasing), Kirsten Döring-Lohmann (Gauting),

Proben: wöchentlich, dienstags in Pasing: 20.00 – 21.30 Uhr; wöchentlich, freitags in Gauting: 19.00 – 20.00 Uhr

Jugendchor	2014	2015	2016
Projekte	4	10	5
Konzerte	10	15	11
Mitglieder	18	20	18
Mitwirkende gesamt	61	163	107

Projekte	
Jugendgottesdienst Gauting	22.04.2016
Philharmonische Sommerklänge	07./12./19.06.2016
Tag der offenen Tür	24.09.2016
JUKI	16.10.2016

Projekte	
Philharmonische Winterklänge	16./20./25.11./10.12.2016
Bayerischer Verfassungstag	23.11.2016

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Jugendgottesdienst	Gauting, Christuskirche	22.04.2016	12
Philharmonische Sommerklänge	Oberammergau, Seniorenwohnen Ammertal	07.06.2016	7
Philharmonische Sommerklänge	Gauting, Remise im Schlosspark Fußberg	12.06.2016	10
KiKS – KinderKulturSommer	München, Alte Kongresshalle	19.06.2016	8
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	24.09.2016	11
JUKI	München, Kultfabrik	16.10.2016	7
Philharmonische Winterklänge	Freiham, Möbel-Höffner	20.11.2016	9
Bayerischer Verfassungstag	München, Allerheiligen-Hofkirche	23.11.2016	7
Philharmonische Winterklänge	München, Allerheiligen-Hofkirche	25.11.2016	9
Philharmonische Winterklänge	München, Pasinger Fabrik	04.12.2016	18
Philharmonische Winterklänge	Pasinger Christkindlmarkt	10.12.2016	9

REPERTOIRE 2016

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Gospel	I'm gonna sing	07./12./19.06./24.09.2016
Traditional	Amazing grace	22.04./07./12./19.06./24.09./16.10.2016
Carter, Calvin/James Hudson	Good Night Sweet Heart	24.09./ 16.10./20./25.11./4.12.2016
Crocker, Emily	Gloria	22.04./07./19.06./24.09./16.10.2016
Führe, Uli	Hello Django	07./12./19.06.2016
Horn, Paul	Halleluja	20./25.11./4.12.2016
Humperdinck, Engelbert / Stand Fieser	Abendsegen	20./25.11./04.12.2016
Peretti, Hugo u.a.	The lion sleeps tonight	07./12./19.06./16.10.16
Rutter, John	A clare benediction	20./25.11./4.12.2016
Sutherland, Gavin Maurice	Sailing	22.04./07./12./19.06.2016

CHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

In diesem Jahr konzertierte der Chor der Bayerischen Philharmonie bereits zum 3. Mal in der Philharmonie im Gasteig sowie nach langer Zeit wieder im Florianstadl in Andechs. Auf dem Programm standen Carl Orffs »Carmina Burana« sowie ein Crossover Programm mit der Kultband Haindling. Im Sommer präsentierte der Chor im Rahmen des Sommerfestivals auf Schloss Hohenkammer das Programm »Vokal total« und führte im Oktober gemeinsam mit demr Jungen Münchner Philharmonie Brahms' »Ein deutsches Requiem« im Herkulessaal der Residenz in München auf. Bachs »Weihnachts-oratorium«, dessen Kantanten mittlerweile zum festen Repertoire des 100 Sängerinnen und Sänger umfassenden Klang-körpers gehören, bildeten dann den feierlichen Abschluss des Jahres – wie jedes Jahr in der Allerheiligen-Hofkirche.
Zum 10jährigen Jubiläum des Chors der Bayerischen Philharmonie wurde der Männerchor der Bayerischen Philharmonie gegründet, der seine Premiere mit dem »Gesang der Geister über den Wassern« feierte.
Zunächst als Projektchor konzipiert, kann der 2008 gegründete Chor der Bayerischen Philharmonie unter Leitung von Mark Mast auf eine beeindruckende Konzertchronologie zurückblicken:

2006 Konzertdebüt mit Beethovens »9. Sinfonie«
2007 Neujahrskonzert Festspielhaus Salzburg und Abschlusskonzert Europäische Wochen Passau mit Beethovens »9. Sinfonie« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate I
2008 Dvořák »Stabat Mater« | Berlioz »Les Troyens« (Ausschnitt), Leitung: Sir Colin Davis
Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate II
2009 Verdi »Requiem« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate III
2010 Orff »Trionfi« | Konstantin Wecker »Carmina Bavariae« (Uraufführung)
Mendelssohn »Elias« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate IV
2011 Orff »Carmina Burana« | Orff »Catulli Carmina« | Bruckner »f-Moll-Messe«
Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I–III, V
2012 Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble)
Dvořák »Requiem« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, III, VI
2013 Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Bach »h-Moll-Messe«
Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten IV–VI
2014 Orff »Carmina Burana« | Wecker »Carmina Bavariae« | Haydn »Die Schöpfung« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I–III
2015 Orff »Carmina Burana« | Mendelssohn »Paulus« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III & VI
2016 Brahms »Ein deutsches Requiem« | Orff »Carmina Burana« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, IV und VI
Franz Schubert »Gesang der Geister über den Wassern«

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozenten: Mark Mast, Henri Bonamy (Männerchor)

Assistenten: Henri Bonamy, Manuel Hartinger, Sonja Lachenmayr

Stimmbildung: Sonja Lachenmayr

Korrepetitoren: Halina Bertram, Henri Bonamy, Ingo Jahn

Proben: Montags, 19.00 – 22.00 Uhr

Solisten: Miriam Alexandra *Sopran* | Carmela Konrad *Sopran* | Martina Gmeinder *Alt*
Gustavo Martín-Sánchez *Tenor* | Markus Ullmann *Tenor* | Daniel Blumenschein *Bass*
Florian Götz *Bass* | Detlef Roth *Bass*

Orchester / Ensembles: Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie, Junge Münchner Philharmonie, Münchner Jugendorchester

Chor	2014	2015	2016
Projekte	5	7	7
Konzerte	10	9	15
Mitglieder	105	110	104
Mitwirkende gesamt	612	630	618

Projekte	Datum
Frühlingskonzerte des Münchner Jugendorchesters	16.03./16./17.04.2016
Auftakt! / Corso Leopold	04./12.06.2016
7. Orff-Tage	24./25.06.2016
Vokal total, Konzert auf Schloss Hohenkammer	31.07.2016
Tag der offenen Tür	24.09.2016
Benediktbeurer Managementgespräche	14.10.2016
Brahms »Ein deutsches Requiem«	12.10.2016
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium	05./06./07.12.2016

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Der Gasteig brummt!	München, Philharmonie (Gasteig)	16.03.2016	14
Frühlingskonzerte des MJO	München, Seniorenwohnen Kieferngarten	16.04.2016	17
Frühlingskonzerte des MJO	München, Carl-Orff-Saal (Gasteig)	17.03.2016	17
Auftakt! Jugendorchester-Festival	München, Tonhalle	04.06.2016	23
Corso Leopold	München, Leopoldstraße	12.06.2016	23
7. Orff-Tage, Schülervorstellung	München, Philharmonie Gasteig	24.06.2016	84
7. Orff-Tage	München, Philharmonie Gasteig	24.06.2016	90
7. Orff-Tage	Andechs, Florianstadl	25.06.2016	90
Vokal total	Hohenkammer, Schloss	31.07.2016	29
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	24.09.2016	47
Benediktbeurer Mangementgespräche	Benediktbeuern, Kloster	14.10.2016	48
Brahms »Ein deutsches Requiem«	München, Herkulessaal	22.10.2016	79
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	05.12.2016	35
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	06.12.2016	35
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	07.12.2016	35

REPERTOIRE 2016

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium, Teile I, IV, VI BWV 248	5./6./7.12.2016
Brahms, Johannes	Ein deutsches Requiem op. 45 daraus Nr. 4 + 6	22.10.2016 24.09.2016
Brahms, Johannes	Zigeunerlieder op. 103 daraus Nr. 2 + 5	31.07.2016 24.09.2016
Buchenberg, Wolfram	Kein schöner Land	31.07.2016
Herzog, Franz M.	Time to leave	31.07.2016
Reger, Max	Der Mond ist aufgegangen	31.07./24.09.2016
Rutter, John	Let us go in peace	31.07./24.09.2016
Schubert, Franz	Gesang der Geister über den Wassern	16.03./16./17.04./ 04./12.06.2016
Schubert, Franz	Trinklied	16.03./16./17.04.2016
Schumann, Robert	Zigeunerleben	31.07.2016
Orff, Carl	Carmina Burana	24./25.06.2016

KINDERPHILHARMONIE MÜNCHEN

Im Jahre 1995 wurde unter dem Dach der Bayerischen Philharmonie die Kinderphilharmonie München als Nachwuchsorchester des Münchner Jugendorchesters für Schüler von 7 bis 15 Jahren gegründet. Den Kindern werden bei der wöchentlichen Probenarbeit erste Erfahrungen im Zusammenspiel in einem sinfonischen Ensemble vermittelt. Es wird besonders Wert darauf gelegt, jedes Kind seinem Erfahrungsstand und persönlichen Fähigkeiten entsprechend in das Orchester zu integrieren.
Das Repertoire reicht dabei vom musikalischen Märchen wie »Peter und der Wolf« von Sergej Prokofjew (2011) über das Musical »König Laurin und sein Rosengarten« (2013) bis hin zu Filmmusik von John Williams: »Highlights von Harry Potter« (2013, 2014). Ebenso gehören Orchesterwerke wie die »Pulcinella Suite« von Igor Strawinsky (Originalfassung, 2014) und Opernklassiker zum Repertoire. So präsentierte die Kinderphilharmonie München im Jahr 2016 u. a. Puccinis »Oh mio babbino caro« aus dessen Oper Gianni Schicchi sowie die Ouvertüre der »Fledermaus« von Johann Strauss und Auszüge aus der Oper »Hänsel und Gretel« bei den Philharmonischen Sommer- unter Winterklängen.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozent: Markus Walter
Proben: wöchentlich, donnerstags 16.30 – 18.30 Uhr

Kinderphilharmonie	2014	2015	2016
Projekte	7	3	3
Konzerte	20	8	6
Mitglieder	21	14	14
Mitwirkende gesamt	349	118	88

Projekte	Datum
Philharmonische Sommerklänge	08./12.06.2016
Tag der offenen Tür	24.09.2016
Philharmonische Winterklänge	20./25.11.2016

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Philharmonische Sommerklänge	München-Aubing, Alten- und Seniorenzentrum am Wasserturm	08.06.2016	20
Philharmonische Sommerklänge	Gauting, Remise Schloss Fußberg	12.06.2016	19
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	24.09.2016	13
Philharmonische Winterklänge	Freiham, Möbel-Höffner	20.11.2016	18
Philharmonische Winterklänge	München, Allerheiligen-Hofkirche	25.11.2016	18

REPERTOIRE 2016

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Badelt, Klaus	Fluch der Karibik	24.09.2016
Humperdinck, Engelbert/ Gerhard Buchner	Vorspiel aus »Hänsel & Gretel« Brüderlein, Komm tanz mit mir, Abendsegen, Finale	24.09.2016 20./25.11.2016
Mascagni, Pietro	Intermezzo Sinfonico	08.06.2016
Puccini, Giacomo	Oh mio babbino caro	08./12.06.2016
Strauss, Johann	Die Fledermaus, Ouvertüre	08./12.06.2016

MÜNCHNER JUGENDORCHESTER

Seit seiner Gründung im Jahr 1983 zählt das Münchner Jugendorchester zu den führenden Jugendorchestern Deutschlands und bildet bis heute das Herzstück der Bayerischen Philharmonie. Dabei steht sein Name als Synomym für ebenso engagiertes wie intensives Musizieren.

Zahlreiche Auszeichnungen belegen eindrucksvoll den hohen Rang des Münchner Jugendorchesters:
1993 Förderpreis der Ernst-von-Siemens-Stiftung
1997 Dieter-Ullrich-Musikförderpreis
2001 Deutscher Jugendorchester-Preis der Jeunesses Musicales Deutschland.

Konzertreisen führten das Orchester seit 1986 kontinuierlich in zahlreiche Länder Europas, darunter Spanien, Frankreich, Italien, Slowenien, Tschechien, Ungarn wie auch Schweden und Finnland. 2010 gestaltete das Münchner Jugendorchester auf einer Korea-Tournee u.a. das offizielle »World Peace Concert« der Vereinten Nationen wie auch das Festkonzert »20 Jahre Deutsche Einheit« vor über 3000 Zuhörern im Seoul Arts Center gestaltete. Im Jahr 2015 reiste das Münchner Jugendorchester nach Palästina und lies dort gemeinsam mit Musikern der Musikschule Al Kamandjati die 6. Sinfonie von Ludwig van Beethoven erstmalig u. a. in Ramallah erklingen.

In der Klangzeit 2016 präsentierte sich das Münchner Jugendorchester außerdem in seinem traditionellen Frühlingskonzert u. a. mit den Orchesterstücken aus Schuberts Rosamunde im Carl-Orff-Saal des Gasteigs sowie beim Jugendorchester-Festival »Auftakt!« und auf dem Corso Leopold. Auftritte bei den Philharmonischen Sommer- und Winterklängen sowie die Konzertreise nach Liberec, Tschechien runden die vielfältige Arbeit des Ensemble ab.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozent: Henri Bonamy
Solisten: Elias Aboud (Riq), Mohamad Fityan (Nay), Abathar Kmash (Oud)
Proben: wöchentlich, donnerstags von 19.00 – 22.00 Uhr

Münchner Jugendorchester	2014	2015	2016
Projekte	6	9	6
Konzerte	14	14	11
Mitglieder	35	37	27
Mitwirkende gesamt	315	541	420

Projekte	Datum
Frühlingskonzerte des Münchner Jugendorchesters	16.03./16./17.04.2016
Auftakt! / Corso Leopold	04./12.06.2016
Philharmonische Sommerklänge	12.06.2016
Tag der offenen Tür	24.09.2016
BayPhil on Tour Tschechien	27.10.-01.11.2016
Philharmonische Winterklänge	20./25.11.2016

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Der Gasteig brummt!	München, Philharmonie (Gasteig)	16.03.2016	37
Frühlingskonzerte des MJO	München, Seniorenwohnen Kieferngarten	16.04.2016	40
Frühlingskonzerte des MJO	München, Carl-Orff-Saal (Gasteig)	17.03.2016	41
Auftakt! Jugendorchester-Festival	München, Tonhalle	04.06.2016	38
Philharmonische Sommerklänge	Gauting, Remise im Schlosspark Fußberg	12.06.2016	36
Corso Leopold	München, Leopoldstraße	12.06.2016	37
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	24.09.2016	22
BayPhil on Tour Liberec	Hejnice, Basilika	30.10.2016	48
BayPhil on Tour Liberec	München, Künstlerhaus am Lenbachplatz	01.11.2016	48
Philharmonische Winterklänge	Freiham, Möbel-Höffner	15.06.2015	37
Philharmonische Winterklänge	München, Allerheiligen-Hofkirche	20.11.2016	36

REPERTOIRE 2016

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Beethoven, Ludwig van	Contretänze, Nr. 1-7, 12	30.10./01./20./25.11.2016
Beethoven, Ludwig van	Deutsche Tänze, Nr. 1, 6, 10-12	30.10./01./ 20./25.11.2016
Brahms, Johannes	Ungarische Tänze, Nr. 1, 3, 10	24.09./20./25.11.2016
Brahms, Johannes	Ungarische Tänze, Nr. 1, 3, 5	30.10./01.11.2016
Ruegenberg, Nicolas	Unisono	30.10./01.11.2016
Schubert, Franz	Ouvertüre zu Rosamunde, D644	16.03./16./17.04./04./12.06.2016
Schubert, Franz	Ballettmusiken 1 & 2 aus Rosamunde	16.03./16./17.04./04./12.06.2016
Schubert, Franz	Zwischenaktmusiken 1, 2 & 3 aus Rosmunde	16.03./16./17.04./04./12.06.2016
Schubert, Franz	Gesang der Geister über den Wassern, D644	16.03./16./17.04./04./12.06.2016

JUNGE MÜNCHNER PHILHARMONIE

Das 1996 durch den Dirigenten Mark Mast gegründete Projektorchester Junge Münchner Philharmonie ist für Musikstudenten und junge Profis aus ganz Europa konzipiert. Ziel des Orchesters ist es, in konzentrierten Arbeitsphasen Repertoirewerke der sinfonischen Literatur sowie Unbekanntes und Zeitgenössisches mit professionellem Qualitätsanspruch zu erarbeiten.

Die Projekte der Jungen Münchner Philharmonie sind vielseitig und hochkarätig: 1998 bis 2009 Festspielorchester der Festspiele »Orff in Andechs«, 2004 und 2005 Einladung zu Young Euro Classic nach Berlin und seit 2010 »Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie«. Im Rahmen von BayPhil on tour reiste das Orchester zuletzt 2011 nach Italien und Russland. Seit 2005 gestaltet das Ensemble die Konzertreihe »Mozart +«, die dem Wiener Klassiker Werke eines Komponisten des 20. oder 21. Jahrhunderts gegenüberstellt. 2015 war es Otmar Nussio, den die Junge Münchner Philharmonie auf ihrer Tournee in insgesamt sieben Konzerten würdigte. Ebenfalls in 2015 wirkte die Junge Münchner Philharmonie bei den Europa-Tagen der Musik in Füssen mit und nahm an der einwöchigen Akademiephase der Sommerakademie der Bayerischen Philharmonie auf Schloss Hohenkammer teil, bei dessen Abschlusskonzert Werke von Richard Strauss, Richard Wagner, Günther Bialas und Gustav Mahler unter dem Dirigat von Mark Mast zur Aufführung kamen.

2016 feierte die Junge Münchner Philharmonie ihr 20-jähriges Bestehen mit dem »1. Violinkonzert« von Max Bruch und dem »Deutschen Requiem« von Johannes Brahms im Herkulessaal der Residenz, München. Außerdem präsentierte im Jahr seines 20-jährigen Jubiläums die Junge Münchner Philharmonie die traditionellen Mozart+ Festkonzerte in Deutschland, Schweiz und Österreich.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozent: Mark Mast
Konzertmeisterin: Johanna Rode
Solisten: Clara Shen *Violine*
Proben: projektbezogen

Junge Münchner Philharmonie	2014	2015	2016
Projekte	4	2	1
Konzerte	14	2	1
Mitwirkende gesamt	510	114	81

Projekte	Datum
Bruch & Brahms	22.10.2016

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Bruch & Brahms	München, Herkulessaal	22.10.2016	81

REPERTOIRE 2016

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Brahms, Johannes	Ein deutsches Requiem op. 45	22.10.2016
Bruch, Max	Violinkonzert Nr. 1, op. 26	22.10.2016

KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Das Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie wurde als orchestra-in-residence am Stadttheater Kempten zu dessen Wiedereröffnungssaison 2007/2008 vom Dirigenten Mark Mast aus langjährigen und bewährten Mitgliedern der Jungen Münchner Philharmonie gegründet. Es ist der erste Profi-Klangkörper der Institution. Im Frühjahr 2008 gestaltete das Kammerorchester den Festakt zum 60-jährigen Bestehen des Landesverbandes Bayerischer Tonkünstler. 2009 und 2010 war das Orchester als orchestra-in-residence zum Schwarzwald Musikfestival eingeladen. Das Repertoire umfasst Werke aller Epochen – aus Barock, Klassik, Romantik, der klassischen Moderne und des 20. Jahrhunderts bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen. Die Mitglieder des Orchesters übernehmen bei der pädagogischen Arbeit Konzertmeister-, Stimmführer- und Dozentenaufgaben. Zusätzlich finden Kammerorchesterakademien mit Mitgliedern des Kammerorchesters statt. Die Konzerte des Orchesters wurden mehrfach vom Bayerischen Rundfunk und dem Südwestrundfunk mitgeschnitten und gesendet.
Im Rahmen von BayPhil on tour reiste das Orchester 2011 gemeinsam mit der Jungen Münchner Philharmonie nach Italien und direkt anschließend nach Jekaterinburg, um im Rahmen des 1. Internationalen Eurasischen Musikfestivals gemeinsam mit dem Ural Philharmonic Youth Orchestra zu konzertieren. Im September 2014 konzertierte das Kammerorchester auf der »Großen Klassikreise« der MS Deutschland mit insgesamt sieben Konzerten. Traditionell zur Weihnachtszeit präsentiert das Kammerorchester mit dem Kammerchor der Bayerischen Philharmonie unter der Leitung von Mark Mast Kantaten des »Weihnachtsoratoriums« von Johann Sebastian Bach in der Allerheiligen-Hofkirche.
Proben und Arbeitsphasen finden projektbezogen statt.

Zu den bisherigen Höhepunkten seiner Tätigkeit zählen:

2008	Festakt zum 60-jährigen Bestehen des Landesverbandes Bayerischer Tonkünstler
2009 & 2010	orchestra-in-residence beim Schwarzwald Musikfestival
2011	Italien-Tournee mit der Jungen Münchner Philharmonie
	Konzert im Rahmen des 1. Internationalen Eurasischen Musikfestivals in Jekaterinburg gemeinsam mit dem Ural Philharmonic Youth Orchestra
2014	Konzerttournee auf der MS Deutschland »Vom Okzident zum Orient«
2015	Festkonzerte Mozart + | 6. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie | Songs an einem Sommerabend in Kloster Banz
2016	Martin Schmitt – 30 Years on Stage

KONZERTMEISTER / STIMMFÜHRER:

Konzertmeister/in:	Makiki Abe, Ágnes Pusker, Johanna Rode, Waleska Sieczkowska
Violine II:	Karol Bartoszewicz, Ahmed Mounib, Julia Ulanovskaya
Viola:	Alexa Beattie, Gertrud Rudhart
Violoncello:	Jean-Baptiste Schwebel, Tomas Marcinkus
Kontrabass:	Hendrik Fuß, Andrej Spisiak
Cembalo:	Varvara Manukyan

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozent:	Mark Mast
Solisten:	HAINDLING, Martin Schmitt
Proben:	projektbezogen

Kammerorchester	2014	2015	2016
Projekte	4	6	4
Konzerte	16	15	8
Mitglieder	15	15	15
Mitwirkende gesamt	352	270	137

Projekte	Datum
Martin Schmitt – 30 Years on Stage	24.04.2016
7. Orff-Tage, Carmina Burana meets HAINDLING	24./25.06.2016
»Werte leben – Demokratie stärken«, 70 Jahre Bayerische Verfassung	23.11.2016
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium	5./6./7.12.2016

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Martin Schmitt – 30 Years on Stage	München, Philharmonie Gasteig	24.04.2016	14
7. Orff-Tage, Schülervorstellung	München, Philharmonie Gasteig	24.06.2016	14
7. Orff-Tage	München, Philharmonie Gasteig	24.06.2016	14
7. Orff-Tage	Andechs, Florianstadl	25.06.2016	14
»Werte leben – Demokratie stärken«	München, Bayerischer Landtag	23.11.2016	9
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	05.12.2016	24
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	06.12.2016	24
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	07.12.2016	24

REPERTOIRE 2016

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium, Teile I, IV, VI BWV 248	5./6./7.12.2016
Boldachev, Alexander	In Memorie 2015	23.11.2016
Buchner, Hans-Jürgen / Reinhold Hoffmann	Muh	24./25.06.2016
Buchner, Hans-Jürgen / Reinhold Hoffmann	Alabama	24./25.06.2016
Buchner, Hans-Jürgen / Reinhold Hoffmann	Mond	24./25.06.2016
Buchner, Hans-Jürgen / Reinhold Hoffmann	Umlaufbahn	24./25.06.2016
Buchner, Hans-Jürgen / Reinhold Hoffmann	Traumreise	24./25.06.2016
Buchner, Hans-Jürgen / Reinhold Hoffmann	Ein Schaf denkt nach	24./25.06.2016
Buchner, Hans-Jürgen / Reinhold Hoffmann	I war a Nilpferd	24./25.06.2016
Buchner, Hans-Jürgen / Reinhold Hoffmann	Sie & Er	24./25.06.2016
Buchner, Hans-Jürgen / Reinhold Hoffmann	Paula	24./25.06.2016
Buchner, Hans-Jürgen / Reinhold Hoffmann	Irgendwie & Sowieso	24./25.06.2016
Buchner, Hans-Jürgen / Reinhold Hoffmann	Lang scho nimmer g'sehn	24./25.06.2016
Frey, Max / J.v. Eichendorff	Schläft ein Lied in allen Dingen	23.11.2016
Koreck, Claudia	Frei	24.04.2016
Mozart, Wolfgang Amadeus	Divertimento KV 136, Allegro	23.11.2016
Schmitt, Martin	Capricorn	24.04.2016
Schmitt, Martin	Hör doch endlich auf zu jammern	24.04.2016
Schmitt, Martin	Look ahead	24.04.2016
Schmitt, Martin	Wie kamma des ueberlemm	24.04.2016

KAMMERMUSIK & ENSEMBLES
DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Aus den Klangkörpern der Bayerischen Philharmonie bilden sich zahlreiche Kammermusikensembles, die sich in beständiger und /oder ständig wechselnden Ensembleformationen bei Veranstaltungen präsentieren. Seit September 2012 wird die Kammermusikarbeit von der Dozentin Gertrud Rudhart künstlerisch-pädagogisch begleitet und seit Herbst 2015 probt das Sinfonische Bläserensemble der Bayerischen Philharmonie unter der Leitung von Markus Walter.

Kammermusik & Ensembles	2014	2015	2016
Konzerte	15	31	20
Mitglieder	4	10	13
Mitwirkende	97	264	231

Ensemble	Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Sinfonisches Bläserensemble der Bayerischen Philharmonie	Gasteig brummt im Gasteig	München, Philharmonie	16.03.2016	12
Sinfonisches Bläserensemble der Bayerischen Philharmonie	Frühlingskonzert des MJO	München, Seniorenwohnen Kieferngarten	16.04.2016	11
Sinfonisches Bläserensemble der Bayerischen Philharmonie	Frühlingskonzert des MJO	München, Carl-Orff-Saal	17.04.2016	11
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Das Märchenschiff Pasing, Rathaus	Alter Sitzungssaal	21.04.2016	4
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge Sendling	München, Evang. Pflegezentrum Sendling	08.06.2016	9
Sinfonisches Bläserensemble der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	Aubing, Alten- und Seniorenzentrum	12.06.2016	11
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	Gauting, Remise	12.06.2016	8
Sinfonisches Bläserensemble der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	Gauting, Remise	12.06.2016	11
Sinfonisches Bläserensemble der Bayerischen Philharmonie	Corso Leopold	München, Leopoldstr.	12.06.2016	11
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Stadtgründungstag 1253 Jahre Pasing	Pasing, Himmelfahrtskirche	29.06.2016	14

Ensemble	Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	24.09.2016	12
Sinfonisches Bläserensemble der Bayerischen Philharmonie	Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	24.09.2016	9
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	BayPhil on Tour Tschechien	Hejnice, Basilika	30.10.2016	12
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	BayPhil on Tour Tschechien	München, Künstlerhaus am Lenbachplatz	01.11.2016	13
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Phil. Winterklänge	Augsburg, Seniorenwohnen Augsburg-Haunstetten	15.11.2016	6
Anna Rehker *Violoncello*, Robert Probst *Klavier*, Mark Mast *Dirigent*	Interaktive Adventsmusik	Buchenau, Seniorenwohnen	12.12.2016	3
Anna Rehker *Violoncello*, Yoed Sorek *Klavier*, Mark Mast *Dirigent*	Interaktive Adventsmusik	Kempten, Seniorenwohnen	12.12.2016	3
Anna Rehker *Violoncello*, Yoed Sorek *Klavier*, Mark Mast *Dirigent*, Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bad Füssing, Seniorenwohnen	15.12.2016	12
Anna Rehker *Violoncello*, Yoed Sorek *Klavier*, Mark Mast *Dirigent*, Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bamberg, Seniorenwohnen	19.12.2016	11
Anna Rehker *Violoncello*, Yoed Sorek *Klavier*, Mark Mast *Dirigent*, Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Alzenau, Seniorenwohnen	19.12.2016	11
Anna Rehker *Violoncello*, Yoed Sorek *Klavier*, Mark Mast *Dirigent*, Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Goldbach, Seniorenwohnen	19.12.2016	11
Anna Rehker *Violoncello*, Yoed Sorek *Klavier*, Mark Mast *Dirigent*, Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bad Reichenhall, Seniorenwohnen	22.12.2016	14

ENGAGEMENTS EINZELKÜNSTLER

Einzelkünstler	2014	2015	2016
Konzerte	2	3	4
Mitwirkende	2	3	4

Künstler	Konzerte	Ort	Datum
Henri Bonamy	Weihnachtsmark	Niederpöcking, Hotel La Villa	26./27.11.2016
Clara Shen, Violine	Bayerischer Verfassungstag	Unterföhring, Bürgerhaus	30.11.2016
Komalé Akakpo, Hackbrett	Private Weihnachtsfeier	München, Kriechbaumhof	09.12.2016
Perry Schack, Gitarre	Private Weihnachtsfeier	München, Alter Hof	12.12.2016

Informationen: Eintritt frei | Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | München-Pasing | Telefon +49 89 120 220 320 | info@bayerische-philharmonie.de

Projektpartner: Projektpartner »Musik schafft Heimat«: Die Bayerische Philharmonie wird institutionell gefördert durch:

MUSIK SCHAFFT HEIMAT
INTEGRATIVE SCHLÜSSELERLEBNISSE

Die Integration von Flüchtlingen stellt aktuell sowie voraussichtlich für die nächsten Jahre und Jahrzehnte eine der größten Herausforderungen für unsere Gesellschaft dar. Eine gelungene Integration setzt voraus, dass Menschen zeitnah in unmittelbaren Kontakt miteinander gebracht werden, Teilhabe an der Gesellschaft erfahren und sich proaktiv einbringen können.

Durch die mehrjährige Kooperation und Partnerschaft mit der palästinensischen Musikschule Al Kamandjati in Ramallah haben wir wichtige Erfahrungen in der arabischen Welt und mit Flüchtlingssituationen gesammelt. Die Aufgabe von »Musik schafft Heimat« besteht darin, anerkannte Flüchtlinge mit vielfältigen Maßnahmen unterschiedlicher Ausprägung an der Gestaltung des gesellschaftlichen und kulturellen Lebens mitwirken zu lassen. Außerdem wird der solidarische Gedanke zwischen Inländern und hinzukommenden Ausländern in richtungsweisender Art gefördert und das gemeinsame kulturelle Leben im Bereich der Musik entwickelt.

Das Projekt »Musik schafft Heimat« gliedert sich dabei in drei Themenschwerpunkte:
1. Workshops, Kurse und Konzerte in Flüchtlingsunterkünften sowie verschiedenen Einrichtungen und Veranstaltungsorten
2. Anerkannte Flüchtlinge werden in die bestehenden Klangkörper und Ensembles der Bayerischen Philharmonie integriert (u. a. Kinder- und Jugendchor, Kinderphilharmonie und Jugendorchester, sowie Chor der Bayerischen Philharmonie – für Erwachsene)
3. Weitergehende Maßnahmen der Integrations- und Beteiligungskultur

ZAHLEN UND FAKTEN

Flüchtlinge als Konzertbesucher: 212
Mitwirkende Flüchtlinge bei Konzerten: 159
Teilnehmende Flüchtlinge bei Workshops: 120
Dozenten und Solisten: Ahmad Abbas, Leitung Syrischer Friedenschor | Yorick Abel, Cello | Elias Aboud, Percussion | Henri Bonamy, Dirigent | Ehab Abo Fakher, Viola | Mohamad Fityan, Nay | Abdulhakim Imam, Oud | Ingo Jahn, Klavier | Abathar Kmash, Oud | Věra Kolafová, Violoncello | Mohcine Ramdan, Gesang und Percussion | Gertrud Rudhart, Viola | Lisa Schöttl, Hackbrett | Mehair Abo Zeed, Percussion

MUSIK SCHAFFT HEIMAT – HELFERKREIS

Boris Braune | Juliane Köllmer | Mark Mast | Astrid Rail | Karl Reinhold | Heidi Rothkamm
Karl-Christian Schoderer | Tasha Schoderer | Regine Faust-Schröter | Ursula Teresa Schutz | Raissa Sharipova
Theresa Stier | Marlo Thompson | Nicholas Whitaker

AUSZEICHNUNGEN & BESONDERES

2016: Das Projekt »Musik schafft Heimat« der Bayerischen Philharmonie wurde mit dem dm-Preis für Engagement »HelferHerzen« ausgezeichnet
Oktober 2016: Uraufführung des Werks »Unisono« von Nicolas Ruegenberg in der Fassung für Jugendorchester am 30.10.2016 in Hejnice, Tschechien
November 2016: Deutsche Erstaufführung dieser Fassung am 01.11.2016 im Künstlerhaus am Lenbachplatz, München

Workshops »Musik schafft Heimat«	Ort	Datum	Mitwirkende
»Musik schafft Heimat« -Ensemble Die Brücke & Yorick Abel	Grünwald, Evangelisches Gemeindezentrum	06.10.2016	65
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Tutzing, Evangelische Kirche	12.12.2016	55

Ensemble	Konzerte/Auftritte	Ort	Datum	Mitwirkende
»Musik schafft Heimat«-Ensemble	Gemeinsam Kochen, gemeinsam Essen	München, Deutsche Bank	03.03.2016	10
»Musik schafft Heimat«-Ensemble	35. Benediktbeurer Managementgespräche	Benediktbeuern, Kloster	08.04.2016	10
Syrischer Friedenschor, Ingo Jahn (Klavier), Yorick Abel (Violoncello)	»Orient trifft Okzident«	Pasing, Pappschachtel	17.04.2016	22
Streichquartett der Bayerischen Philharmonie & Syrischer Friedenschor	Syrientag	München, Bayerischer Landtag	18.05.2016	24
»Musik schafft Heimat«-Ensemble	Jahrespressekonferenz	Freiham, Möbel Höffner	09.06.2016	4
»Musik schafft Heimat«-Ensemble & Syrischer Friedenschor	Tag der offenen Tür	Pasing, Bayerische Philharmonie	24.09.2016	25
Solisten und Musiker des Projekts »Musik schafft Heimat« Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie Orchester der Základní umělecká škola Liberec Päd. Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	BayPhil on Tour Liberec	Hejnice, Basilika	30.10.2016	48
Solisten und Musiker des Projekts »Musik schafft Heimat« Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie Orchester der Základní umělecká škola Liberec Päd. Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	BayPhil on Tour Liberec	München, Künstlerhaus am Lenbachplatz	01.11.2016	48
»Musik schafft Heimat«-Ensemble Die Brücke & Lisa Schöttl	Bayerischer Verfassungstag	Unterföhring, Bürgerhaus	30.11.2016	4

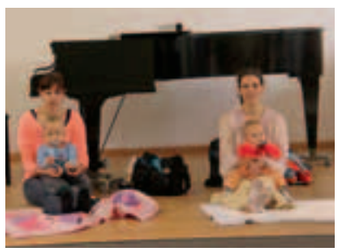
KLANGENGEL DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

KlangEngel-Patenschaft der Bayerischen Philharmonie

Aus Anlass seines 20-jährigen Jubiläums hat die Bayerische Philharmonie 2014 das Projekt »KlangEngel der Bayerischen Philharmonie« aus der Taufe gehoben. Zunächst wurde allen im Jubiläumsjahr 2014 in München-Pasing/Obermenzing geborenen Kindern eine siebenjährige KlangEngel-Patenschaft geschenkt. Die KlangEngel-Patenkinder der Bayerischen Philharmonie werden jährlich zu exklusiven Klangerlebnissen und Kinderkonzerten eingeladen und so kindgerecht an Musikinstrumente, die eigene Stimme und die klassische Musik herangeführt. Am Ende der siebenjährigen (kostenfreien) Patenschaft stehen Konzertbesuche mit exklusivem Rahmenprogramm und die Schnuppermitgliedschaft in einem Klangkörper der Bayerischen Philharmonie. Nach dem erfolgreichen Start in 2014 verschenkte die Bayerische Philharmonie auch 2016 im dritten Jahrgang KlangEngel-Patenschaften an alle in München-Pasing/Obermenzing geborenen Kinder.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozenten: Regina Busl, Brigitte Eggenhofer, Marion Köhler, Sabine Pürner
Veranstaltungen: 4



Veranstaltung	Ort	Datum	Teilnehmer
KlangEngel-Konzert	München, Altes Rathaus	21.04.2016	349
KlangEngel-Konzert	München, Wagenhalle Pasinger Fabrik	05.05.2016	109
KlangEngel-Patenschaft 2014	München, Bayerische Philharmonie	16.07.2016	32
KlangEngel-Patenschaft 2015	München, Bayerische Philharmonie	16.07.2016	12

KlangEngel	2014	2015	2016
Mitglieder – Patenschaft	129	203	225

Kurse	Ort	Datum	Teilnehmer
Kurs 1 (3–18 Monate)	München, Bayerische Philharmonie	Mai–Juli 2016	9
Kurs 2 (1,5–3 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Mai–Juli 2016	11
Kurs 3 (1,5–3 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Mai–Juli 2016	10
Kurs 4 (3–18 Monate)	München, Bayerische Philharmonie	Sept.–Dez. 2016	10
Kurs 5 (1–2,5 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Sept.–Dez. 2016	6
Kurs 6 (1,5–3 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Sept.–Dez. 2016	9
Kurs 7 (1,5–3 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Sept.–Dez. 2016	5
Kurs 8 (2,5–4 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Sept.–Dez. 2016	6

PHILHARMONISCHES SCHAUFENSTER – PAPPSCHACHTEL

Der Pasinger Marienplatz ist ein Schlüsselbereich für die weitere Entwicklung des gewachsenen Pasinger Zentrums. Mitte 2016 wurden große Umbaumaßnahmen begonnen und die fast hundertjährigen »Pappschachteln« abgerissen. Doch in den Monaten vor dem Abriss wurden diese Pappschachteln als Temporäres Kreativquartier am Pasinger Marienplatz den Pasinger Kulturschaffenden zur Verfügung gestellt. Die Bayerische Philharmonie hatte dafür ein überzeugendes Konzept eingebracht. So wurden die Räumlichkeiten des ehemaligen Friseursalons genutzt, um hier übergangsweise ein »Philharmonisches Schaufenster« zu betreiben. Ziel war es, in dieser zentralen Lage am Marienplatz einen öffentlich zugänglichen und präsenten Einblick in die Aktivitäten der Bayerischen Philharmonie zu bieten. So konnten Interessierte Flyer und Programmhefte mitnehmen, Konzertkarten kaufen und sich informieren. Im Rahmen offener Proben erhielt die Pasinger Bevölkerung Einblicke in die Klangkörper der Bayerischen Philharmonie.

Bis zu ihrem Abriss wird eine Ladenzeile am Pasinger Marienplatz zum Kreativquartier

Kunst lässt Pappschachtel aufleben

Temporäres Kreativquartier: Sieben Kunstprojekte in fünf Räumen

Das »Finale furioso« der Zwischennutzung fand unter dem Motto »Orient meets Okzident« statt. Dieser musikalische Abend wurde im Rahmen des Projekts »Musik schafft Heimat« durchgeführt, bei dem die Integration junger Flüchtlinge durch gemeinsames Musizieren unterstützt wurde.

SOZIALES ENGAGEMENT DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Gemeinsam stark für hilfsbedürftige Senioren, Kinder und Jugendliche und Flüchtlinge

Für die Bayerische Philharmonie ist es in Verbindung mit ihrem künstlerischen und pädagogischen Programm seit jeher von besonderer Bedeutung, sich ebenbürtig dazu dem sozialen Engagement zu widmen und dadurch eine Kultur der gesellschaftlichen Mitverantwortung zu pflegen. Die Motivation für diese sozialen Aktivitäten entspringt dabei der Freude an der Musik und der Energie, die frei wird, wenn Menschen, unabhängig von Alter, Herkunft oder Nation, miteinander musizieren oder gemeinsam Musik erleben.

Um diesen sozialen Einsatz verwirklichen zu können, leisten die Förderer und Sponsoren einen wichtigen Beitrag: So kann durch Musiker-Patenschaften auch sozial schwächer Gestellten die Mitgliedschaft zu einem der sieben Klangkörper, die Teilnahme an einem Projekt oder die Mitgliedschaft im Verein ermöglicht werden.

Im Rahmen des sozialen Engagements stehen des weiteren regelmäßige Konzerte in Seniorenheimen in ganz Bayern auf dem Spielplan. Bei diesem intergenerativen Modell – Kinder und Jugendliche musizieren für Senioren – werden die soziale Kompetenz, das Selbstwertgefühl und das Einfühlungsvermögen bei allen Beteiligten gestärkt und gefördert. Das traditionelle, turnusmäßige Musizieren in Seniorenheimen wird durch das Ermöglichen des Konzertbesuches für hilfsbedürftige Senioren ergänzt. Beide Maßnahmen werden kontinuierlich verstärkt und spielen eine unentbehrliche Rolle innerhalb des sozialen Engagements der Bayerischen Philharmonie. Intensive Unterstützung erhält die Bayerische Philharmonie bei diesen Maßnahmen für hilfsbedürftige Senioren von der Josef und Luise Kraft-Stiftung und der Sozialservicegesellschaft des Bayerischen Roten Kreuz.

Ein weiterer Beitrag ist die Zusammenarbeit mit der Intitiative »Dein München«, die sozial benachteiligten Kindern und Jugendlichen eine gleichberechtigte Teilnahme am gesellschaftlichen und kulturellen Leben Münchens zuteilwerden lässt. Mark Mast ist zusammen mit Konstantin Wecker Botschafter für diese wichtige Initiative.

KLANGKÖRPERÜBERGREIFENDE PROJEKTE

Projekte	Datum	Leitung
Frühlingskonzerte des Münchner Jugendorchesters	16.03./16./17.04.2016	Henri Bonamy, Markus Walter
Das Märchenschiff	21.04.2016	Kirsten Döring, Lohmann, Gertrud Rudhart
Philharmonische Sommerklänge	12.06.2016	Henri Bonamy, Kirsten Döring-Lohmann, Manuel Hartinger, Gertrud Rudhart, Markus Walter
7. Orff-Tage, Carmina Burana meets HAINDLING	24./25.06.2016	Mark Mast
Tag der offenen Tür	24.09.2016	Henri Bonamy, Kirsten Döring-Lohmann, Manuel Hartinger, Mark Mast, Gertrud Rudhart, Markus Walter
Bruch & Brahms	22.10.2016	Mark Mast
»Werte leben, Demokratie stärken«	23.11.2016	Mark Mast
Philharmonische Winterklänge	20./25.11.2016	Henri Bonamy, Kirsten Döring-Lohmann, Manuel Hartinger, Gertrud Rudhart, Markus Walter
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium	5./6./7.12.2016	Mark Mast

Konzert »7. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie« am 24. Juni 2016 in der Philharmonie im Gasteig: Carmina Burana mets HAINDLING

Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | 81241 München
Telefon +49 89 120 220 320 | Fax +49 89 120 220 322 | info@bayerische-philharmonie.de