

BAYERISCHE



PHILHARMONIE

2015

*JAHRESBERICHT
DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE*

INHALT

VORWORT	4
BAYERISCHE PHILHARMONIE <i>DER VEREIN</i>	5
KENNZAHLEN 2012–2015	6
GREMIEN UND PERSONALIA 2015	8–11
DAS HAUS <i>IN DER BÄCKERSTRASSE</i>	12
KINDERCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	14–16
JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	18–20
CHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	21–24
KINDERPHILHARMONIE MÜNCHEN	26–27
MÜNCHNER JUGENDORCHESTER	28–31
JUNGE MÜNCHNER PHILHARMONIE	32–33
KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	34–37
SOMMERAKADEMIE UND 3. SOMMERFESTIVAL <i>DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE AUF SCHLOSS HOHENKAMMER</i>	38–39
KAMMERMUSIK & ENSEMBLES <i>DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE</i>	40–42
KLANGENGEL DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	44
SOZIALES ENGAGEMENT DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	45
KLANGKÖRPERÜBERGREIFENDE PROJEKTE	46

VORWORT

Sehr geehrte Damen und Herren,

als Intendant der Bayerischen Philharmonie lege ich Ihnen hiermit den Jahresbericht 2015 vor. Er soll Sie über die vielfältigen Projekte, Konzerte und Veranstaltungen des vergangenen Jahres in gebündelter Form informieren und insbesondere die Kennzahlen des Jahres 2015 präsentieren. In kompakter Form vermittelt er sowohl allen Vereinsgremien (Vorstand, Mitgliederversammlung und Kuratorium) als auch unseren Partnern und Förderern (öffentlich und privat, Unternehmen und Stiftungen, Spendern, Bürgern und Sponsoren) und der interessierten Öffentlichkeit einen Überblick über die Aktivitäten der Bayerischen Philharmonie.

Die Klangzeit 2015 war in allen künstlerischen als auch pädagogischen Belangen ein erfolgreiches Jahr für die Bayerische Philharmonie, was auch die folgenden Kennzahlen eindrucksvoll belegen:

7 Klangkörper – 234 Klangkörpermitglieder – 22 Projekte – 68 Konzerte – 2.699 Mitwirkende – 20.209 Konzertbesucher

Die im Jubiläumsjahr 2014 erreichten Zuwächse konnten in 2015 stabilisiert und teilweise ausgebaut werden. Im Jahre 2015 hat zudem die Zahl der Vereinsmitglieder einen neuen Höchststand von nunmehr 357 Mitglieder erreicht.

Im Geschäftsjahr 2015 konnte zwar der Gesamtjahresertrag im Vergleich zu 2014 leicht erhöht und der Gesamtjahresaufwand leicht reduziert werden, dennoch weist das Jahresergebnis für das Geschäftsjahr 2015 noch ein Defizit in Höhe von 26.130 € aus.

Besondere Höhepunkte in der Klangzeit 2015 waren sicherlich die Sommerakademie und das 3. Sommerfestival der Bayerischen Philharmonie auf Schloss Hohenkammer mit »Mahler 5«, BayPhil on Tour nach Palästina, die musikalische Gestaltung der Stiftungsgründung Wertebündnis Bayern mit Peter Maffay und Ministerpräsident Seehofer, sowie die Verleihung des Verfassungspreises Jugend für Bayern durch Staatsminister Herrmann.

Bei weiterführendem Interesse informiert Sie ein detaillierter separater Bericht auch über das ebenso zahlreiche wie erfolgreiche soziale Engagement für hilfsbedürftige Senioren, für Kinder und Jugendliche und für Flüchtlinge.



Im Namen der Bayerischen Philharmonie wie auch persönlich danke ich allen, die gleichermaßen durch professionelles wie auch idealistisches Wirken und Schaffen zum Gesamterfolg in 2015 beigetragen haben und freue mich auf die inspirierte Fortsetzung unseres erfolgreichen Wegs mit dem engagierten Team, den Sponsoren und Förderern und allen Freunden der Bayerischen Philharmonie.

München, im März 2016

MARK MAST
Intendant und Chefdirigent
der Bayerischen Philharmonie

BAYERISCHE PHILHARMONIE DER VEREIN

Der Verein Bayerische Philharmonie wurde am 6. Dezember 1994 gegründet. Sein Zweck ist die Förderung von Musikern mit dem Ziel, die Grundlagen symphonischen Musizierens zu vermitteln und professionell zu musizieren. Dies geschieht auch im Sinne einer musikalischen Breitenbildung und Nachwuchsförderung, unter anderem durch Förderung junger Talente mit einer besonderen musikalischen Begabung.

- Vom musikpädagogischen Engagement bis zur professionellen Produktion
- Vom Kammerensemble bis zum großen Symphonieorchester
- Vom Auftritt in München bis zur internationalen Konzertreise
- Von der künstlerischen Vision bis zur Zusammenarbeit mit etablierten Kulturinstitutionen

Durch projektübergreifende Veranstaltungen, gemeinsame Aufführungen und vielschichtige Musikangebote verbindet der Verein Kinder und Erwachsene, Schüler und Studenten, Laien und Profis, Chor und Orchester, Pädagogik und Professionalität in seinen mittlerweile sieben Klangkörpern:

- Kinderchor der Bayerischen Philharmonie
- Jugendchor der Bayerischen Philharmonie
- Chor der Bayerischen Philharmonie
- Kinderphilharmonie München
- Münchner Jugendorchester
- Junge Münchner Philharmonie
- Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie

Die Bayerische Philharmonie und ihre Klangkörper sind Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Münchner Laienorchester und Musikvereinigungen e.V., des Bundes Deutscher Liebhaberorchester e.V., der Jeunesses Musicales Deutschland e.V. und des Landesverbandes Singen und Musizieren in Bayern e.V. Die Bayerische Philharmonie ist Bündnispartner der Stiftung Wertebündnis Bayern.

Die Bayerische Philharmonie wurde von der Bayerischen Volksstiftung und der Bayerischen Staatsregierung mit dem Verfassungspreis 2015 »Jugend für Bayern« ausgezeichnet.

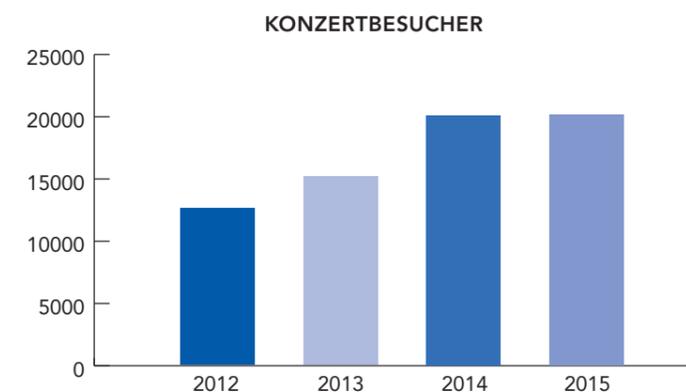
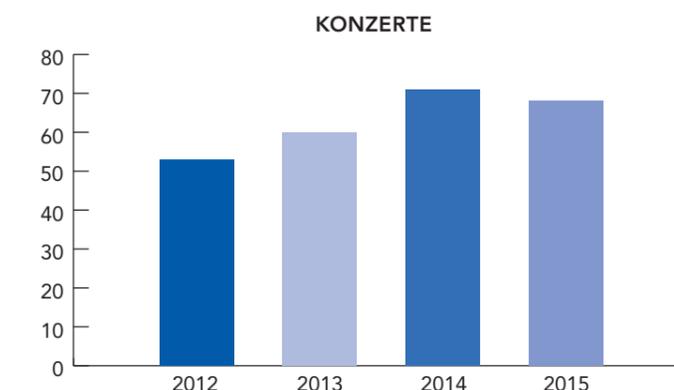
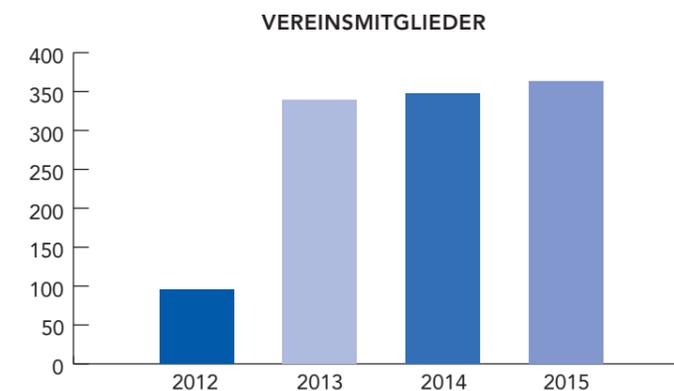
KENNZAHLEN 2012–2015

	2012	2013	2014	2015
Ordentliche Mitglieder	12	10	10	10
Fördermitglieder	83	88	103	113
Klangkörperfördermitglieder ¹		241	234	240
Vereinsmitglieder Gesamt	95	339	347	363
Klangkörper	7	7	7	7
Klangkörpermitglieder ²	271	248	240	234
Projekte der Klangkörper	19	16	14	22
Konzerte	53	60	71	68
Mitwirkende ³	2.380	2.519	2.301	2.699
Konzertbesucher	12.648	15.198	20.137	20.209
bei Eigenveranstaltungen		8.681	10.161	8.101
bei Fremdveranstaltungen		6.517	9.976	12.108
davon hilfsbedürftige Senioren	525	465	717	364
davon sozial benachteiligte Kinder/Jugendliche	30	93	47	49
davon Flüchtlinge				43
unbegleitete Flüchtlinge – Frühlingskonzert des Münchner Jugendorchesters				53
Workshops	5	7	6	5
KlangEngel			111	195
Gesamtjahresertrag	+ 752.105 €	+ 875.255 €	+ 950.676 €	+962.360 €
Gesamtjahresaufwand	- 747.429 €	- 873.869 €	- 1.007.594 €	-988.491 €
Jahresergebnis	+ 4.676 €	+ 1.386 €	- 56.918 €	-26.131 €

¹ Mit der Beitragsreform zum 01.01.2013 wurde für alle Klangkörpermitglieder die Klangkörperfördermitgliedschaft eingeführt.

² Die Klangkörpermitglieder sind die beitragspflichtigen Mitglieder (ohne Junge Münchner Philharmonie/Kammerorchester).

³ Ab 2012 bezieht sich die Zahl der Mitwirkenden auf die Gesamtzahl der Mitwirkenden bei allen Konzerten.



GREMIEN UND PERSONALIA 2015

VORSTAND

Mark Mast *Geschäftsführender Vorstand*

Maximilian Heilmeier *Vorstand*

Karl-Christian Schoderer *Vorstand*

MITARBEITER/-INNEN DER GESCHÄFTSSTELLE

Mark Mast *Intendant*

Claudia Schnauffer *Leitung Intendanzbüro & Assistenz Intendant | Sponsoring | Anzeigen | Kommunikation | Personal*

Petra Festl *Intendanzbüro | Buchhaltung | Mitgliederverwaltung (bis 8/15)*

Christine Huber *Buchhaltung (ab 10/15)*

Regine Mund *Redaktion | Fotografie*

Boris Braune *Projektmanagement | Fundraising | Internationale Kooperationen*

Anna Cetto *Projektleitung | Künstlerisches Betriebsbüro (ab 7/15 in Mutterschutz)*

Ute Kurz *Projektleitung | Künstlerisches Betriebsbüro (seit 12/15 aus dem Mutterschutz)*

Wolfgang Simons *Projektleitung | Künstlerisches Betriebsbüro (ab 9/15)*

Daniela Baumert *Junior Projektleitung | Künstlerisches Betriebsbüro*

Elisabeth Loder *Intendanzbüro (ab 10/15)*

KÜNSTLERISCH-PÄDAGOGISCHE MITARBEITER/-INNEN

Mark Mast *Chefdirigent und künstlerischer Leiter der Bayerischen Philharmonie, Chor und Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie | Junge Münchner Philharmonie*

Kirsten Döring-Lohmann *Leitung Kinderchor der Bayerischen Philharmonie*

Julia Kraushaar *Leitung Jugendchor der Bayerischen Philharmonie (bis 9/15)*

Manuel Hartinger *Leitung Jugendchor der Bayerischen Philharmonie (ab 10/15)*

Sonja Lachenmayr *Stimmbildnerin Chor der Bayerischen Philharmonie*

Markus Walter *Leitung Kinderphilharmonie München*

Henri Bonamy *Leitung Münchner Jugendorchester*

Gertrud Rudhart *Leitung Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie*

KURATORIUM

Christian Timmer *Vorsitzender des Kuratoriums | CTC Christian Timmer Consulting*

Dr. Hansjörg Kuch *Stellvertretender Vorsitzender*

Nicole Dittmann *LfA Förderbank Bayern*

Alois Ebner *Bankhaus Lampe*

Prof. Dr. Thomas Edenhofer *Baker Tilly Roelfs*

Prof. Dr. Egon Endres *Katholische Stiftungsfachhochschule München*

Dr. Wolfgang Heubisch *Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst a. D.*

Erwin Huber *Staatsminister a. D.*

Franz Jungwirth *Altpräsident und Mitglied des Bezirks Oberbayern*

Olaf Kleidon *Arithnea GmbH*

Prof. Dr. Hellmuth Matiasek *Staatsintendant a. D.*

Josef Mederer *Bezirkstagspräsident von Oberbayern*

Andrea Roever *Hotel La Villa Niederpöcking*

Wolfgang Richter *Baker Tilly Roelfs*

Andreas Schleifenbaum *TUI Deutschland GmbH*

Dr. Irmgard Schmid *Bayerischer Musikrat*

Josef Schönhammer *Inhaber Büro Kommunikation und Medienberatung*

Dr. Joachim Storck *Bank Vontobel Europe AG*

FREIWILLIGES SOZIALES JAHR IN DER KULTUR

Veronika Nagel *(bis 8/15)*

Priska Wörl *(ab 9/15)*

PRAKTIKANTEN

Jeannette Bauer *(bis 2/15) | Franziska Zankl* *(2-4/15)*

Elisabeth Loder *(4-7/15)*

ASSISTENTEN UND KORREPETITOREN

Halina Bertram

Ingo Jahn

Kateryna Khodos

Ágnes Pusker

HAUSKREIS

Udo Beck | Lars Brinkmann

Karin Degkwitz | Andreas Kirschner

Heidi Rothkamm | Roswitha Schwab

GARTENKREIS

Kay Krause | Karl Reinhold

Heidi Rothkamm | Hans Schmidt

Patrick Stocker | Irene Stolze

PREISE, AUSZEICHNUNGEN UND WETTBEWERBE

1993	Förderpreis der Ernst-von-Siemens-Stiftung
1997	Dieter-Ullrich-Musikförderpreis
2001	Deutscher Jugendorchester-Preis von Jeunesses Musicales
2001	1. Preis Deutscher Jugendorchesterpreis Jeunesses Musicales Deutschland
2002	Kunst- und Kulturpreis Pasinger Mariensäule
2011	Bayerischer Orchesterwettbewerb
2013	Bayerischer Chorwettbewerb
2015	Bayerischer Verfassungspreis »Jugend für Bayern«

MITGLIEDSCHAFTEN

Jeunesses Musicales Landesverband Bayern (JMLB)
 Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester (BDLO)
 Arbeitsgemeinschaft Münchner Laienorchester und Musikvereinigungen (AMLO)

STIFTUNG WERTEBÜNDNIS BAYERN

Die Bayerische Philharmonie ist seit 2013 Bündnispartner der Stiftung Wertebündnis Bayern

SPONSOREN UND UNTERSTÜTZER

Arithnea GmbH	Landeshauptstadt München
Audi AG	Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester
Baker Tilly Roelfs	LfA Förderbank Bayern
Bank Vontobel Europe AG	Michael-Roever-Stiftung
Bezirk Oberbayern	München Marriott Hotel
Business Performance Academy	Munich Re
Das Tegernsee	Pressegroup.com Winterstetter PR GmbH
Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds	Robinson Club GmbH
Goethe Institut	Rudolf Wöhrl AG
Hotel Bareiss	Schloss Hohenkammer GmbH
Hotel Erbprinz	Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes GmbH
Hotel La Villa	Stiftung LYRA
Josef und Luise Kraft-Stiftung	webguerillas GmbH
Kester-Häusler-Stiftung	WÖHRL for kids
Kraft Baustoffe	WTC Treuhand GmbH
	vmm wirtschaftsverlag gmbh & co. kg

PROJEKTPARTNER**Festkonzerte Mozart+**

Bank Vontobel Europe AG
 Bayerisches Staatsministerium der Finanzen, für Landesentwicklung und Heimat
 Hotel Erbprinz
 Klostermeisterhaus
 Baker Tilly Roelfs
 Stiftung LYRA

Frühlingskonzerte des Münchner Jugendorchesters

Landeshauptstadt München Kulturreferat
 VHS Herrsching

Konzerte Hotel La Villa

La Villa
 Michael-Roever-Stiftung

Orchesterwettbewerb Münchner Jugendorchesters

Backstage
 Corso Leopold
 Jeunesses Musicales Deutschland
 Deutscher Jugendorchesterpreis

Ode an die Freude: Europa-Tage der Musik

BR Klassik
 Europa-Tage der Musik
 Jeunesses Musicales Bayern

Robinson Goes Classic

Robinson
 Zeitklänge

BayPhil on tour Tschechien

Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds
 Tandem
 ZUS Liberec

6. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

Audi AG
 LfA Förderbank Bayern

Philharmonische Sommerklänge

Förderverein Remise Schloss Fußberg e.V.
 Landeshauptstadt München Referat für Bildung und Sport
 KIKS

Sommerakademie und 3. Sommerfestival auf Schloss Hohenkammer

Schloss Hohenkammer GmbH
 Stiftung LYRA

BayPhil on tour Palästina

Bayerischer Musikrat
 Erasmus+
 Goethe Institut
 Goethe Institut Ramallah
 Musikschule Al Kamandjati

Mendelssohn – Paulus

LfA Förderbank Bayern

Philharmonische Winterklänge

Landeshauptstadt München Kulturreferat
 Möbel Höffner Freiam

Bach – Weihnachtsoratorium

Audi AG

DAS HAUS IN DER BÄCKERSTRASSE

Seit sieben Jahren hat die Bayerische Philharmonie ihre Geschäftsstelle in der Bäckerstraße 46 in Pasing. Dort befinden sich Probenräume, Büros für die Mitarbeiter der Bayerischen Philharmonie, Notenarchiv und Instrumentenlager unter einem Dach. Dank der Hilfe und des Engagements von 30 Bürgern und einem Finanzierungskonzept der GLS-Bank, konnte die Bayerische Philharmonie Haus und Grundstück in Pasing erwerben. Diese Beständigkeit kommt allen zugute.

Jährlich findet in der Bäckerstraße 46 ein »Tag der offenen Tür« statt. Dieser Tag bietet jedem die Gelegenheit das ganze Haus zu besichtigen, alle Klangkörper, den Dirigenten, Musiker und das Team kennenzulernen. Vorgestellt wird hierbei die pädagogische Arbeit sowie alle Aktivitäten der Bayerischen Philharmonie. Umrahmt wird dieser Tag für große und kleine Besucher mit einem Gewinnspiel, Kaffee und Kuchen, Darbietungen der einzelnen Klangkörper, sowie das Ausprobieren von Instrumenten.

Das Haus in der Bäckerstraße dient nicht nur als Heimat der Bayerischen Philharmonie, sondern kann auch für Probenwochenenden, Seminare und Tagungen gemietet werden. Dies ist für einen Abend, für einen Tag oder ein Wochenende möglich – in verkehrsgünstiger Lage im Münchner Westen findet man bei der Bayerischen Philharmonie die passenden Räumlichkeiten für große und kleine Besetzung.



BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

TAG DER OFFENEN TÜR

DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Samstag, 26. September 2015, 11.00–17.00 Uhr

Bäckerstraße 46, München-Pasing

Ein Tag voller musikalischer Überraschungen

Wir freuen uns auf Sie!

www.bayerische-philharmonie.de

Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | München-Pasing | Telefon 089 / 120 220 320 | Fax 089 / 120 220 322
info@bayerische-philharmonie.de | www.bayerische-philharmonie.de

Die Bayerische Philharmonie wird institutionell gefördert durch:



KINDERCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Zum wiederholten Mal stand der Kinderchor der Bayerischen Philharmonie in dieser Saison gemeinsam mit dem großen Chor der Bayerischen Philharmonie auf dem Konzertpodium: Konzentriert und engagiert gestalteten die 6- bis 13-jährigen Kinder ihren Part in den »Carmina Burana« in der Philharmonie im Gasteig. Mit einem bunten Programm stand der Kinderchor auch bei »Gasteig brummt«, den »Philharmonische Sommerklänge« und »Philharmonische Winterklänge« auf der Bühne. Außerdem gestaltete er gemeinsam mit dem Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie den Festakt zur Stiftungsgründung des Wertebündnis Bayern sowie des Bayerischen Verfassungstag.

Seit seiner Gründung 2010 probt der Kinderchor in zwei Gruppen in Gauting und Pasing. Spielerische Stimmbildung, aufmerksames Hören und eine Sensibilisierung für Klänge, Sprache, Atmung und Rhythmus bilden die Grundlage für die musikalische, sängerische und persönliche Weiterentwicklung jedes einzelnen Kindes.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dirigenten: Kirsten Döring-Lohmann (Leitung), Mark Mast

Proben: wöchentlich, montags in Pasing: wöchentlich, freitags in Gauting:
 1. Gruppe (6–9 Jahre) 16.30–17.30 Uhr 1. Gruppe (6–9 Jahre) 17.00 – 18.00 Uhr
 2. Gruppe (10–13 Jahre) 17.30–18.30 Uhr 2. Gruppe (10–13 Jahre) 18.00 – 19.00 Uhr

Kinderchor	2012	2013	2014	2015
Projekte	7	6	5	8
Konzerte	10	15	9	14
Mitglieder	71	60	58	69
Mitwirkende*	302	503	361	476

*Mitwirkende 2012/13/14/15: Gesamt-Teilnehmerzahl aller Konzerte

Projekte	Datum
Kindergottesdienste – Gauting	11.01./08.03.2015
Gasteig brummt! / Benediktbeurer Management-Gespräche	05./06.03.2015
6. Orff-Tage, Carmina Burana	12.06.2015
Philharmonische Sommerklänge	12.07./16.07./25.07.2015
Tag der offenen Tür	26.09.2015
Gründung Stiftung Wertebündnis Bayern	19.10.2015
Philharmonische Winterklänge	19./22./28.11.2015
Bayerischer Verfassungstag	02.12.2015

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Kindergottesdienst	Gauting, Christuskirche	11.01.2015	20
Der Gasteig brummt!	München, Gasteig - Blackbox	05.03.2015	49
Benediktbeurer Management-Gespräche	Benediktbeuern, Kloster	06.03.2015	20
Kindergottesdienst	Gauting, Christuskirche	08.03.2015	20
6. Orff-Tage, Carmina Burana	München, Philharmonie im Gasteig	12.06.2015	50
Philharmonische Sommerklänge	Gauting, Remise im Schloßpark Fußberg	12.07.2015	42
Philharmonische Sommerklänge	München, Altes Rathaus	16.07.2015	27
Philharmonische Sommerklänge	München, Alte Kongresshalle	25.07.2015	56
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	26.09.2015	18
Gründung Stiftung Wertebündnis	München, Allerheiligen-Hofkirche	19.10.2015	43
Philharmonische Winterklänge	München, Seniorenwohnen Pasing-Westkreuz	19.11.2015	40
Philharmonische Winterklänge	Freiham, Möbel-Höfner	22.11.2015	43
Philharmonische Winterklänge	München, Allerheiligen Hofkirche	28.11.2015	54
Bayerischer Verfassungstag	München, Allerheiligen-Hofkirche	02.12.2015	34

REPERTOIRE 2015

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Traditionell	Er hält die ganze Welt	11.01.2015
Traditionell	Neema	05./06.03.2015
Traditionell	This little light of mine	05./06./08.03.2015
Traditionell	Heaven is a wonderful place	08.03.2015
Traditionell	Na Nzela Na lola	12.06./26.09.2015
Volkswaise aus Israel	Das eine Brot	11.01.2015
Volkswaise aus dem Salzburger Land	Still, weils Kindlein schlafen will	19./22./28.11.2015
Russisches Wiegenlied	Lauschet, höret in die Stille (Bajuschki, baju)	05.03.2015
Bach, Johann Sebastian	Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ	16./25.07.2015
Bach, Johann Sebastian	Diese Stunden waren keine trüben	16./25.07./26.09.2015
Baumann, Hans	Wollt im Winter ein Brieflein schreiben	06.03./12.07./19./22./28.11.2015
Detterbeck, M.	Welcome Ev'rybody	05./06./08.03.2015
Führe, Uli	Logorrhö und Quasselitis	26.09.2015
Hubert von Goisern	Weit, weit weg	05./06.03.2015
Hindemith, Paul	Wer sich die Musik erkiest	12.07./19./22./26.09./28.11.2015
Jirovec, Fredi	Shalala	05.03.2015
Lonquin, Heinz Martin	Halleluja-Kanon	19./22./28.11.2015
Maffay, Peter	Nessaja	19.10./22./28.11./02.12.2015
Maierhofer, Lorenz	Oh, what a day	06./08.03.2015
Maierhofer, Lorenz	Fußball (Sprechchor)	05.03.2015
Maierhofer, Lorenz	Warum nur, warum	12.07./19./22./26.09./28.11.2015
Maschke, Helmut	Schokolade	05./06.03.2015/26.09.2015
Orff, Carl	Carmina Burana	12.06.2015
Schulz, J.A.P.	Quodlibet: Der Mond ist aufgegangen/Herr, bleib bei uns	19./22./28.11.2015

BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

WINTER- KLÄNGE

DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

SAMSTAG, 28. NOVEMBER 2015, 18.00 UHR

MÜNCHEN, ALLERHEILIGEN-HOFKIRCHE

Familienkonzert zur Adventszeit

Alle pädagogischen Klangkörper der Bayerischen Philharmonie

www.bayerische-philharmonie.de

Karten und Vorverkauf: 35/30/25/20 €, ermäßigt 50 %. Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | München | Telefon 089/120220320
info@bayerische-philharmonie.de | www.muenchenticket.de

Projektpartner:

Die Bayerische Philharmonie wird institutionell gefördert durch:










JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Als siebter Klangkörper der Bayerischen Philharmonie schließt der Jugendchor der Bayerischen Philharmonie die Lücke zwischen Kinder- und Erwachsenenchor und setzt mit seinem breit gefächerten Repertoire von anspruchsvoller Klassik über Pop, Gospel und Spirituals bis zu Ethno-Jazz und Folklore neue musikalische Glanzpunkte. Der Chor richtet sich an singbegeisterte Jugendliche ab 14 Jahren, die sich unter der Leitung von Manuel Hartinger bei vielfältigen Anlässen der Öffentlichkeit präsentieren. Seit September 2014 gibt es auch eine Gruppe in Gauting, die von Kirsten Döring-Lohmann geleitet wird.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dirigentinnen: Julia Kraushaar (Pasing - bis 8/15), Kirsten Döring-Lohmann (Gauting), Manuel Hartinger seit 11/15
Proben: jeden 2. Dienstag in Pasing: 19.00 – 21.00 Uhr wöchentlich, freitags in Gauting: 19.00 – 20.00 Uhr

Jugendchor	2012	2013	2014	2015
Projekte	1	3	4	10
Konzerte	1	8	10	15
Mitglieder	5	9	18	20
Mitwirkende*	6	49	61	163

Projekte	
Gasteig brummt	05.03.2015
Seniorenkonzert	11.03.2015
Gottesdienst	22.03.2015
Kulturtag Pasing	09.05.2015

*Mitwirkende 2012/13/14/15: Gesamt-Teilnehmerzahl aller Konzerte

Projekte	
5. Orff-Tage, Carmina Burana	12.06.2015
Philharmonische Sommerklänge	07./12./31.07.2015
Tag der offenen Tür	26.09.2015
Gründung Stiftung Wertebündnis Bayern	19.10.2015
Philharmonische Winterklänge	19./22./28.11./12.12.2015
Bayerischer Verfassungstag	02.12.2015

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Gasteig brummt	München, Blackbox, Gasteig	05.03.2015	9
Seniorenkonzert	Aubing, Alten- und Seniorenheim Wasserturm	11.03.2015	8
Gottesdienst	Gauting, Christuskirche	22.03.2015	9
Kulturtag Pasing	München, Karlsgymnasium	09.05.2015	8
6. Orff-Tage, Carmina Burana	München, Philharmonie Gasteig	12.06.2015	5
Philharmonische Sommerklänge	Oberammergau, Seniorenwohnen Ammertal	07.07.2015	8
Philharmonische Sommerklänge	Gauting, Remise im Schlosspark Fußberg	12.07.2015	16
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	26.09.2015	14
JUKI	München, Kultfabrik	11.10.2015	4
Gründung Stiftung Wertebündnis Bayern	München, Allerheiligen-Hofkirche	19.10.2015	10
Philharmonische Winterklänge	München, Seniorenwohnen Pasing-Westkreuz	19.11.2015	10
Philharmonische Winterklänge	Freiham, Möbel-Höfner	22.11.2015	10
Philharmonische Winterklänge	München, Allerheiligen-Hofkirche	28.11.2015	10
Bayerischer Verfassungstag	München, Allerheiligen-Hofkirche	02.12.2015	9
Philharmonische Winterklänge	Pasinger Christkindlmarkt	12.12.2015	9

REPertoire 2015

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Aus Schlesien	Was soll das bedeuten	12.12.2015
Spiritual	Lord, I want to be a Christian	22.03./12.06./26.09.2015
Traditionell	Neema	05.12.2015
Traditionelles Volkslied aus Schweden	Vem kan segla fötan vind	12.07./26.09./19./22./28.11./12.12.2015
Traditional aus Irland	Lord of the dance	07./12./31.07./26.9./11.10.2015
Traditional aus Irland	An Irish blessing	07./31.07.2015
Traditionell aus Botswana	Sana, Sananina, Praise the Lord	05./22.03.2015
Traditional aus Schottland	Greensleeves	07./12./31.07.2015
Andersson, Benny	I have a dream	07./31.07.2015
Brahms, Johannes	Guten Abend, gut' Nacht	05.03.2015
Bresgen, Cesar	O du stille Zeit	12.12.2015
Clarke, Vince	Only you	07./12./31.07./26.09.2015
Cohen, Leonhard	Halleluja	22.03./26.09.2015
East, Michael	Follow me, sweet love	07./12./31.07.2015
Hayes, Philipp	Ubi sunt gaudia	12.12.2015
Hilton, John	Come follow	26.09./19./22./28.11./12.12.2015
Jackson, Michael	Earth song	07./31.07./26.09.2015
Jöde, Fritz	Lieb Nachtigall	12.12.2015
Maffay, Peter	Nessaja	19.10./22./28.11./02.12.2015
Oakland, Ben	Java Jive	07./31.07.2015
Orff, Carl	Carmina Burana	12.06.2015
Rameau, Jean-Philippe	Hymne a la nuit	19./22./28.11./12.12.2015
Weelkes, Thomas	Thus Sings My Dearest Jewel	07./31.07.2015

CHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



In diesem Jahr konzertierte der Chor der Bayerischen Philharmonie bereits zum 2. Mal in der Philharmonie im Gasteig. Auf dem Programm standen Carl Orffs »Carmina Burana« sowie ein Cross-over Programm mit der Schlagzeugsensation Power! Percussion. Im Sommer präsentierte der Chor im Rahmen des Sommerfestivals auf Schloss Hohenkammer das Programm »Liebeslieder von Pop bis Klassik« und führte im Oktober gemeinsam mit dem Münchner Barockorchester »L'arpa festante« Mendelssohns »Paulus« im Herkulesaal der Residenz in München auf. Bachs »Weihnachtsoratorium«, dessen Kantanten mittlerweile zum festen Repertoire des 100 Sängerinnen und Sänger umfassenden Klangkörpers gehören, bildeten dann den feierlichen Abschluss des Jahres – wie jedes Jahr in der Allerheiligen-Hofkirche.

Zunächst als Projektchor konzipiert, kann der 2008 gegründete Chor der Bayerischen Philharmonie unter der Leitung von Mark Mast auf eine beeindruckende Konzertchronologie zurückblicken:

- 2006 Konzertdebüt mit Beethovens »9. Sinfonie«
- 2007 Neujahrskonzert Festspielhaus Salzburg und Abschlusskonzert Europäische Wochen Passau mit Beethovens »9. Sinfonie« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate I
- 2008 Dvořák »Stabat Mater« | Berlioz »Les Troyens« (Ausschnitt), Leitung: Sir Colin Davis
Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate II
- 2009 Verdi »Requiem« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate III
- 2010 Orff »Trionfi« | Konstantin Wecker »Carmina Bavariae« (Uraufführung)
Mendelssohn »Elias« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate IV
- 2011 Orff »Carmina Burana« | Orff »Catulli Carmina« | Bruckner »f-Moll-Messe«
Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I–III, V
- 2012 Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble)
Dvořák »Requiem« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, III, VI
- 2013 Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Bach »h-Moll-Messe«
Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten IV–VI
- 2014 Orff »Carmina Burana« | Wecker »Carmina Bavariae« | Haydn »Die Schöpfung« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I–III
- 2015 Orff »Carmina Burana« | Mendelssohn »Paulus« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III & VI

ZAHLEN UND FAKTEN

Dirigent: Mark Mast

Assistenten: Henri Bonamy, Sonja Lachenmayr

Stimmbildung: Sonja Lachenmayr

Korrepetitoren: Halina Bertram, Henri Bonamy, Katharina Khodos, Ingo Jahn

Proben: Montags, 19.00– 22.00 Uhr

Solisten: Susanne Langbein *Sopran* | Stephanie Pfeffer *Sopran* | Carmela Konrad *Sopran*
 Martina Gmeinder | *Alt* Marion Eckstein *Alt*
 Andreas Weller *Tenor* | André Khamasmie *Tenor*
 Dominik Wörner *Bass* | Raimund Nolte *Bass* | Florian Götz *Bass*
 Victoria Kunze *Sopran* | Franziska Wetzler *Alt* | Santiago Sánchez *Tenor*
 Robert Fendl *Bariton*

Orchester/Ensembles: L'arpa festante, Blechbläserensemble der Bayerischen Philharmonie,
 Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie, Percussionensemble der
 Bayerischen Philharmonie

Chor	2012	2013	2014	2015
Projekte	7	5	5	7
Konzerte	10	11	10	9
Mitglieder	113	103	105	110
Mitwirkende*	685	643	612	630

*Mitwirkende 2012/13/14/15: Gesamt-Teilnehmerzahl aller Konzerte

Projekte	Datum
6. Orff-Tage, Carmina Burana	11./12.06.2015
Europatag der Musik, Galakonzert	27.06.2015
3. Sommerfestival auf Schloss Hohenkammer	02.08.2015
Tag der offenen Tür	26.09.2015
Felix Mendelssohn Bartholdy »Paulus«	16.10.2015
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium	01./02./03.12.2015
Bayerischer Verfassungstag	02.12.2015

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
6. Orff-Tage, Carmina Burana	München, Philharmonie Gasteig	11.06.2015	109
6. Orff-Tage, Carmina Burana	München, Philharmonie Gasteig	12.06.2015	109
Europatage der Musik, Galakonzert	Füssen, Festspielhaus	27.06.2015	73
3. Sommerfestival auf Schloss Hohenkammer	Hohenkammer, Schloss Hohenkammer	02.08.2015	34
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	26.09.2015	33
Mendelssohn »Paulus«	München, Herkulesaal	16.10.2015	90
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	01.12.2015	47
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	02.12.2015	47
Bayerischer Verfassungstag	München, Allerheiligen-Hofkirche	02.12.2015	41
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	03.12.2015	47

REPertoire 2015

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Anonymus	Noah	02.08./26.09.2015
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium, Teile I, II, III, VI BWV 248	1./2./3.12.2015
Beethoven, Ludwig van	Sinfonie Nr. 9 in d-Moll, Op. 125, IV. Satz	27.06.2015
Brahms, Johannes	Erlaube mir, feins Mädchen	26.09.2015
Brahms, Johannes	Liebeslieder-Walzer Op. 52	02.08.2015
Button, Henry Elliot	Drink to me only with thine eyes	02.08./26.09.2015
Gospel	Tschotscholoza	26.09.2015
Hampton, Keith	True Light	02.08.2015
Lasso, Orlando di	Madonna Ma Pietà	02.08.2015
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Paulus, Op. 36	16.10.2015
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Auszüge aus Paulus, Nr. 35 und Nr. 43	26.09.2015
Orff, Carl	Carmina Burana	11./12.06.2015

BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

LfA Förderbank Bayern präsentiert

PAULUS

FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY

FREITAG, 16. OKTOBER 2015, 20.00 UHR

MÜNCHEN, HERKULESSAAL DER RESIDENZ

Carmela Konrad *Sopran* | Martina Gmeinder *Alt*
Andreas Weller *Tenor* | Dominik Wörner *Bass*
Chor der Bayerischen Philharmonie
L'arpa festante – Barockorchester München

Mark Mast *Dirigent*

www.bayerische-philharmonie.de

Karten und Vorverkauf: 59 / 49 / 39 / 32 / 24 €, ermäßigt 50 %. Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | München-Pasing | Telefon 089 / 120220320
info@bayerische-philharmonie.de | www.muenchenticket.de

Projektpartner:

Die Bayerische Philharmonie wird institutionell gefördert durch:










KINDERPHILHARMONIE MÜNCHEN



Im Jahre 1995 wurde unter dem Dach der Bayerischen Philharmonie die Kinderphilharmonie München als Nachwuchsorchester des Münchner Jugendorchesters für Schüler von 7 bis 15 Jahren gegründet. Den Kindern werden bei der wöchentlichen Probenarbeit erste Erfahrungen im Zusammenspiel in einem sinfonischen Ensemble vermittelt. Es wird besonders Wert darauf gelegt, jedes Kind seinem Erfahrungsstand und persönlichen Fähigkeiten entsprechend in das Orchester zu integrieren.

Das Repertoire reicht dabei vom musikalischen Märchen wie »Peter und der Wolf« von Sergej Prokofjew (2011) über das Musical »König Laurin und sein Rosengarten« (2013) bis hin zu Filmmusik von John Williams: »Highlights von Harry Potter« (2013, 2014). Ebenso gehören Orchesterwerke wie die »Pulcinella Suite« von Igor Strawinsky (Originalfassung, 2014) und Opernklassiker zum Repertoire. So präsentierte die Kinderphilharmonie München im Jahr 2015 u.a. Puccinis »Nessun Dorma« aus dessen Oper Turandot sowie die Sinfonia in B-Dur von Johann Christian Bach und das Doppelkonzert für 2 Violinen von Johann Sebastian Bach bei den Philharmonischen Sommer- unter Winterklängen.

ZAHLEN UND FAKTEN

Leitung: Markus Walter
Dozenten: Kalman Orban | Ágnes Pusker
Proben: wöchentlich, donnerstags 16.30 – 18.30 Uhr

Kinderphilharmonie	2012	2013	2014	2015
Projekte	6	5	7	3
Konzerte	15	15	20	8
Mitglieder	35	32	21	14
Mitwirkende*	264	396	349	118

*Mitwirkende 2012/13/14/15: Gesamt-Teilnehmerzahl aller Konzerte

Projekte	Datum
Philharmonische Sommerklänge	01./12./16.07.2015
Tag der offenen Tür	26.09.2015
Philharmonische Winterklänge	29.10./22./28.11.2015

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Philharmonische Sommerklänge	München, Ev. Pflegezentrum Sendling	01.07.2015	12
Philharmonische Sommerklänge	Gauting, Remise Schloss Fußberg	12.07.2015	19
Philharmonische Sommerklänge	München, Alter Rathaussaal	16.07.2015	13
Philharmonische Sommerklänge	München, Alte Kongresshalle	25.07.2015	13
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	26.09.2015	9
Philharmonische Winterklänge	Krailling, Seniorenwohnen Maria Eich	29.10.2015	16
Philharmonische Winterklänge	Freiham, Möbel-Höfner	22.11.2015	14
Philharmonische Winterklänge	München, Allerheiligen-Hofkirche	28.11.2015	22

REPERTOIRE 2015

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Bach, Johann Christian	Sinfonia in B-Dur	12.07.2015
Bach, Johann Sebastian	Doppelkonzert für zwei Violinen in d-Moll, BWC 1043, II. Largo ma non tanto	01./12./16./25.07.2015
Bach, Johann Sebastian	Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ, BWV 253	16./25.07.2015
Maffay, Peter	Nessaja	22./28.11.2015
Nilsson, Stefan	Gabriella's Song	29.10./22./28.11.2015
Puccini, Giacomo	Nessun Dorma	26.09./29.10./22./28.11.2015

MÜNCHNER JUGENDORCHESTER



Seit seiner Gründung im Jahr 1983 zählt das Münchner Jugendorchester zu den führenden Jugendorchestern Deutschlands und bildet bis heute das Herzstück der Bayerischen Philharmonie. Dabei steht sein Name als Synonym für ebenso engagiertes wie intensives Musizieren.

Zahlreiche Auszeichnungen belegen eindrucksvoll den hohen Rang des Münchner Jugendorchesters:

1993 Förderpreis der Ernst-von-Siemens-Stiftung

1997 Dieter-Ullrich-Musikförderpreis

2001 Deutscher Jugendorchester-Preis der Jeunesses Musicales Deutschland.

Konzertreisen führten das Orchester seit 1986 kontinuierlich in zahlreiche Länder Europas, darunter Spanien, Frankreich, Italien, Slowenien, Tschechien, Ungarn wie auch Schweden und Finnland. 2010 gestaltete das Münchner Jugendorchester auf einer Korea-Tournee u.a. das offizielle »World Peace Concert« der Vereinten Nationen wie auch das Festkonzert »20 Jahre Deutsche Einheit« vor über 3000 Zuhörern im Seoul Arts Center gestaltete. Im Jahr 2015 reiste das Münchner Jugendorchester nach Palästina und lies dort gemeinsam mit Musikern der Musikschule Al Kamandjati die 6. Sinfonie von Ludwig van Beethoven erstmalig u. a. in Ramallah erklingen.

In der Klangzeit 2015 präsentierte sich das Münchner Jugendorchester außerdem in seinem traditionellen Frühlingskonzert u. a. mit der 5. Sinfonie von Ludwig van Beethoven im Carl-Orff-Saal des Gasteigs und überzeugte mit seinem Programm kurz darauf unter dem Titel »Klang-Licht-Konzert« erfolgreich im Rahmen des Deutschen Jugendorchesterpreises 2014/15 im Club Backstage. Erstmals trat das Ensemble auch auf dem Corso Leopold auf und wirkte im Juni 2015 im Rahmen der Europatage der Musik beim Galakonzert im Festspielhaus Füssen mit. Auftritte bei den Philharmonischen Sommer- und Winterklängen sowie die erfolgreiche Teilnahme am 9. Bayerischen Jugendorchesterwettbewerb rundeten die intensive Arbeit des Ensembles ab.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dirigenten: Henri Bonamy, Johanna Malangré (stellv. Dirigentin Oktober – Dezember 2015)

Dozenten: Marcellin Aker-Borsarello, Markus Walter

Solisten: Korbinian Altenberger, Robeat, Victoria Kunze *Sopran*, Franziska Wetzler *Alt*, Santiago Sánchez *Tenor*, Robert Fendl *Bariton*

Proben: wöchentlich, donnerstags von 19.00– 22.00 Uhr

Münchner Jugendorchester	2012	2013	2014	2015
Projekte	6	5	6	9
Konzerte	11	10	14	14
Mitglieder	40	29	35	37
Mitwirkende*	433	386	315	541

Projekte	Datum
Frühlingskonzerte des Münchner Jugendorchesters	05./14./15.03.2015
Klang-Licht-Konzert	16./17.05.2015
Europatage der Musik, Füssen	27.06.2015
Philharmonische Sommerklänge	12.07.2015
3. Sommerfestival auf Schloss Hohenkammer	08.08.2015
BayPhil on Tour Palästina	10.-17.08.2015
Tag der offenen Tür	26.09.2015
9. Bayerischer Orchesterwettbewerb	08.11.2015
Philharmonische Winterklänge	22./28.11.2015

*Mitwirkende 2012/13/14/15: Gesamt-Teilnehmerzahl aller Konzerte

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Gasteig brummt	München, Philharmonie (Gasteig)	05.03.2015	43
Frühlingskonzerte des MJO	Herrsching, Haus der Bayerischen Landwirtschaft	14.03.2015	47
Frühlingskonzerte des MJO	München, Carl-Orff-Saal (Gasteig)	15.03.2015	47
Klang-Licht-Konzert	München, Corso Leopold	16.05.2015	50
Klang-Licht-Konzert	München, Backstage	17.05.2015	54
Europatage der Musik	Füssen, Festspielhaus	27.06.2015	20
Philharmonische Sommerklänge	Gauting, Remise im Schlosspark Fußberg	12.07.2015	28
»Pastorale«	Hohenkammer, Schloss Remise	08.08.2015	50
BayPhil on Tour Palästina	Jerusalem, St. Anne Church	14.08.2015	40
BayPhil on Tour Palästina	Jenin, Zababdhe	15.06.2015	40
BayPhil on Tour Palästina	Ramallah, Rathausplatz	16.08.2015	40
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	26.09.2015	22
Philharmonische Winterklänge	Freiham, Möbel-Höffner	22.11.2015	30
Philharmonische Winterklänge	München, Allerheiligen-Hofkirche	28.11.2015	30

REPERTOIRE 2015

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Bach, Johann Christian	Sinfonia in B-Dur	12.07.2015
Beethoven, Ludwig van	Sinfonie Nr. 5 in c-Moll, Op. 67	14./15.03./16./17.05.2015
Beethoven, Ludwig van	Sinfonie Nr. 6 in F-Dur „Pastorale“, Op. 68	08./14./15./16.08.2015
Beethoven, Ludwig van	Sinfonie Nr. 9 in d-Moll, Op. 125, IV. Satz	27.06.2015
Bizet, Georges	Jeux d'enfants, Op. 22	05./14./15.03/16./17.05.2015
Carr, Paul	Air für Solo-Viola und Orchester	14./15./16.08.2015
Christ, Jürgen	Konzertsinfonie für Human Beatbox und Orchester	16./17.05.2015
Flayfel, Mohammad Salim	Flayfel Ouverture	14.08.2015
Flayfel, Mohammad Salim	Mawtini	14./15./16.08.2015
Gounod, Charles	Sinfonie Nr. 2 in Es-Dur, III. Scherzo	08.08./14./15./16.08./26.09./2015
Maffay, Peter	Nessaja	22./28.11.2015
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sinfonie Nr. 35 in D-Dur »Haffner«, KV 385	08.08.2015 (nur 2. Satz) 26.09.2015 (nur 2. Satz) 06.11.2015 (nur 2. Satz) 22./28.11.2015
Paganini, Niccolò	2. Konzert für Violine und Orchester in h-Moll, Op. 7	05./14./15.03.2015
Schumann, Robert	Sinfonie Nr. 4 in d-Moll, Op. 120, III. Scherzo	08.08.2015
Zimmermann, Maximilian	Raus-Bruch	08.08.2015

JUNGE MÜNCHNER PHILHARMONIE



Das 1996 durch den Dirigenten Mark Mast gegründete Projektorchester Junge Münchner Philharmonie ist für Musikstudenten und junge Profis aus ganz Europa konzipiert. Ziel des Orchesters ist es, in konzentrierten Arbeitsphasen Repertoirewerke der sinfonischen Literatur sowie Unbekanntes und Zeitgenössisches mit professionellem Qualitätsanspruch zu erarbeiten.

Die Projekte der Jungen Münchner Philharmonie sind vielseitig und hochkarätig: 1998 bis 2009 Festspielorchester der Festspiele »Orff in Andechs«, 2004 und 2005 Einladung zu Young Euro Classic nach Berlin und seit 2010 »Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie«. Im Rahmen von BayPhil on tour reiste das Orchester zuletzt 2011 nach Italien und Russland. Seit 2005 gestaltet das Ensemble die Konzertreihe »Mozart +«, die dem Wiener Klassiker Werke eines Komponisten des 20. oder 21. Jahrhunderts gegenüberstellt. 2015 war es Otmar Nussio, den die Junge Münchner Philharmonie auf ihrer Tournee in insgesamt sieben Konzerten würdigte.

Ebenfalls in 2015 wirkte die Junge Münchner Philharmonie bei den Europa-Tagen der Musik in Füssen mit und nahm an der einwöchigen Akademiephase der Sommerakademie der Bayerischen Philharmonie auf Schloss Hohenkammer teil, bei dessen Abschlusskonzert Werke von Richard Strauss, Richard Wagner, Günther Bialas und Gustav Mahler unter dem Dirigat von Mark Mast zur Aufführung kamen.

ZAHLEN UND FAKTEN

- Leitung:** Mark Mast
- Dirigenten:** Henri Bonamy, Mark Mast
- Dozenten:** Korbinian Altenberger, Mathias Beyer-Karlshoj, Markus Fischer, Prof. Wolfgang Gaag, Prof. Ingo Goritzki, Ruben Hoppe, Hermann Menninghaus, Ágnes Pusker
- Konzertmeisterin:** Ágnes Pusker
- Solisten:** Victoria Kunze *Sopran*, Franziska Wetzler *Alt*, Santiago Sánchez *Tenor*, Robert Fendl *Bariton*
- Proben:** projektbezogen

Junge Münchner Philharmonie	2012	2013	2014	2015
Projekte	4	4	4	2
Konzerte	13	13	14	2
Mitwirkende*	389	301	510	114

Projekte	Datum
Europatage der Musik, Füssen	27.05.2015
3. Sommerfestival auf Schloss Hohenkammer	09.08.2015

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Europatage der Musik, Galakonzert	Füssen, Festspielhaus	27.06.2015	25
3. Sommerfestival auf Schloss Hohenkammer Abschlusskonzert »Mahler 5«	Hohenkammer, Eventhalle	09.08.2015	89

REPertoire 2015

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Beethoven, Ludwig van	Sinfonie Nr. 9 in d-Moll, Op. 125, IV. Satz	27.06.2015
Bialas, Günter	Marsch-Fantasie für großes Orchester	09.08.2015
Mahler, Gustav	Sinfonie Nr. 5	09.08.2015
Strauss, Richard	Festmarsch Es-Dur Trv 43, Op. 1, Allegro Maestoso	09.08.2015
Wagner, Richard	Siegfrieds Trauermarsch, aus: Götterdämmerung	09.08.2015

*Mitwirkende 2012/13/14/15: Gesamt-Teilnehmerzahl aller Konzerte

KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Das Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie wurde als orchestra-in-residence am Stadttheater Kempten zu dessen Wiedereröffnungssaison 2007/2008 vom Dirigenten Mark Mast aus langjährigen und bewährten Mitgliedern der Jungen Münchner Philharmonie gegründet. Es ist der erste Profi-Klangkörper der Institution. Im Frühjahr 2008 gestaltete das Kammerorchester den Festakt zum 60-jährigen Bestehen des Landesverbandes Bayerischer Tonkünstler. 2009 und 2010 war das Orchester als orchestra-in-residence zum Schwarzwald Musikfestival eingeladen. Das Repertoire umfasst Werke aller Epochen – aus Barock, Klassik, Romantik, der klassischen Moderne und des 20. Jahrhunderts bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen. Die Mitglieder des Orchesters übernehmen bei der pädagogischen Arbeit Konzertmeister-, Stimmführer- und Dozentenaufgaben. Zusätzlich finden Kammerorchesterakademien mit Mitgliedern des Kammerorchesters statt. Die Konzerte des Orchesters wurden mehrfach vom Bayerischen Rundfunk und dem Südwestrundfunk mitgeschnitten und gesendet. Im Rahmen von BayPhil on tour reiste das Orchester 2011 gemeinsam mit der Jungen Münchner Philharmonie nach Italien und direkt anschließend nach Jekaterinburg, um im Rahmen des 1. Internationalen Eurasischen Musikfestivals gemeinsam mit dem Ural Philharmonic Youth Orchestra zu konzertieren. Im September 2014 konzertierte das Kammerorchester auf der »Großen Klassikreise« der MS Deutschland mit insgesamt sieben Konzerten. Traditionell zur Weihnachtszeit präsentiert das Kammerorchester mit dem Kammerchor der Bayerischen Philharmonie unter der Leitung von Mark Mast Kantaten des »Weihnachtsoratoriums« von Johann Sebastian Bach in der Allerheiligen-Hofkirche. Proben und Arbeitsphasen finden projektbezogen statt.

Zu den bisherigen Höhepunkten seiner Tätigkeit zählen:

2008	Festakt zum 60-jährigen Bestehen des Landesverbandes Bayerischer Tonkünstler
2009 & 2010	orchestra-in-residence beim Schwarzwald Musikfestival
2011	Italien-Tournee mit der Jungen Münchner Philharmonie
	Konzert im Rahmen des 1. Internationalen Eurasischen Musikfestivals in Jekaterinburg gemeinsam mit dem Ural Philharmonic Youth Orchestra
2014	Konzerttournee auf der MS Deutschland »Vom Okzident zum Orient«
2015	Festkonzerte Mozart + 6. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie Songs an einem Sommerabend in Kloster Banz

KONZERTMEISTER/ STIMMFÜHRER:

Konzertmeister/in:	Maxim Kosinov, Ágnes Pusker, Vitalij Regensperger, Eva Zavaro
Violine II:	Marcellin Aker-Borsarello, Bokyoung Jeong, Cristian Roibu, Stefana Zaharia
Viola:	Alexa Beattie, Bogdan Cristea
Violoncello:	Yorick Abel, Miriam Griess, Jean-Baptiste Schwebel, Natalia Skvorcovova
Kontrabass:	Rubén Alberto Sánchez Herrera, Andrej Spisiak, Diliانا Tchervenkova
Cembalo:	Varvara Manukyan

ZAHLEN UND FAKTEN

Leitung:	Mark Mast
Assistenz:	Ágnes Pusker
Solisten:	Francisca Bastos, Peter Maffay, Power! Percussion, Konstantin Wecker, Simon Wiener, Rafal Zolkos
Proben:	projektbezogen

Kammerorchester	2012	2013	2014	2015
Projekte	8	3	4	6
Konzerte	14	9	16	15
Mitglieder	15	15	15	15
Mitwirkende*	238	160	352	270

Projekte	Datum
Festkonzerte Mozart +	15./16./17./21./22./25./26./27.01.2015
6. Orff-Tage, Carmina Burana meets Power! Percussion	11./12.06.2015
Songs an einem Sommerabend in Kloster Banz	3./4.07.2015
Gründung Stiftung Wertebündnis Bayern	19.10.2015
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium	1./2./3.12.2015
Bayerischer Verfassungstag	02.12.2015

* Mitwirkende 2012/13/14/15: Gesamt-Teilnehmerzahl aller Konzerte

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Festkonzert Mozart +	St. Blasien, Festsaal im Kolleg	15.01.2015	19
Festkonzert Mozart +	Freudenstadt, Kurtheater	16.01.2015	19
Festkonzert Mozart +	Ettlingen, Asamsaal im Schloss	17.01.2015	19
Festkonzert Mozart +	Zürich, Fraumünster	21.01.2015	19
Festkonzert Mozart +	Uster (CH), Stadthofsaal	22.01.2015	19
Festkonzert Mozart +	Wien, Schubert-Saal im Konzerthaus	25.01.2015	19
Festkonzert Mozart +	München, Hubertussaal im Schloss Nymphenburg	26.01.2015	19
Festkonzert Mozart +	München, Cuvilliés-Theater	27.01.2015	19
6. Orff-Tage	München, Philharmonie Gasteig	11.06.2015	14
6. Orff-Tage	München, Philharmonie Gasteig	12.06.2015	14
Songs an einem Sommerabend	Banz, Kloster	03.07.2015	12
Songs an einem Sommerabend	Banz, Kloster	04.07.2015	12
Gründung Stiftung Wertebündnis Bayern	München, Allerheiligen-Hofkirche	19.10.2015	12
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	01./02./03.12.2015	27
Bayerischer Verfassungstag	München, Allerheiligen-Hofkirche	02.12.2015	27

REPERTOIRE 2015

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium, Teile I, II, III, VI BWV 248	01./02./03.12.2015
Bauer, Rudi / Kanefzki, Franz	Harmony	11./12.06.2015
Bauer, Rudi / Kanefzki, Franz	Lumen	11./12.06.2015
Gregori, Francesco de / Wecker, Konstantin	Buona Notte	03./04.07.2015
Grieg, Edvard	Holberg-Suite, I. Praeludium	19.10.2015
Kanefzki, Franz / Jürgen Weishaupt	Marimba Jungle	11./12.06.2015
Maffay, Peter	Nessaja	02.12.2015
Mozart, Wolfgang Amadeus	Konzert für Flöte und Harfe in C-Dur, KV 299	15./16./17./21./22./25./26./27.01.2015
Mozart, Wolfgang Amadeus	Violinkonzert Nr. 4 D-Dur, KV 218	15./16./17./21./22./25./26./27.01.2015
Nussio, Otmar	Variationen über eine Arietta von Pergolesi für Fagott und Streichorchester	15./16./17./21./22./25./26./27.01.2015
Wecker, Konstantin	Empört euch!	03./04.07.2015
Wecker, Konstantin	Heiliger Tanz	03./04.07.2015
Wecker, Konstantin	Ich habe einen Traum	03./04.07.2015
Wecker, Konstantin	Kundus	03./04.07.2015
Wecker, Konstantin	Novalis	03./04.07.2015
Wecker, Konstantin	Revolution!	03./04.07.2015
Wecker, Konstantin	Sag nein!	03./04.07.2015
Wecker, Konstantin	Weltenbrand	03./04.07.2015

SOMMERAKADEMIE & 3. SOMMERFESTIVAL

DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

AUF SCHLOSS HOHENKAMMER

Seit nunmehr 19 Jahren führt die Bayerische Philharmonie Akademien und Meisterkurse durch. 2015 fand bereits zum dritten Mal das Sommerfestival der Bayerischen Philharmonie auf Schloss Hohenkammer statt. Das Festivalkonzept 2015 umfasste Abschlusskonzerte der Akademie-Teilnehmer, ebenso Dozentenkonzerte und wartete mit unvergesslichen Musikerlebnissen der Bayerischen Philharmonie auf. Mit Open-Air-Vorstellungen, Kammerkonzerten, Sinfonie- und Familienkonzert oder auch einem musikalischen Picknick in lockerer Atmosphäre der Biergarten-Remise fand sich für jeden Geschmack der passende Klangrahmen. Das diesjährige Festival beinhaltet sinfonische Erlebnissen mit der Jungen Münchner Philharmonie und Ensembles der Jungen Münchner Philharmonie in jeder Größenordnung, von der Kammermusik über das Kammerorchester bis hin zum abschließenden Höhepunkt »Mahler 5« mit dem fast 100-köpfigen Akademieorchester. Weitere Veranstaltungen wie das Eröffnungskonzert mit dem »Pusker-Klavierquartett«, das Konzert »Peter und der Wolf« für die ganze Familie, Picknickkonzerte unter anderem mit dem renommierten »Martin Schmitt Trio«, eine Percussion-Night sowie ein hochkarätiges Programm an klassischen Werken rundeten das Angebot ab. Konzerte zu den einzelnen Akademiephasen sowie das Abschlusskonzert der Teilnehmer des Kompositionskurses komplettierten den bunten Konzertreigen.

SOMMERAKADEMIE KENNZAHLEN 2015

Künstlerische Gesamtleitung: Mark Mast | Termin: 31. Juli – 08. August 2015

	2013	2014	2015
Akademiephasen	3	3	3
Workshops	6	2	3
Dozenten	7	6	13
Team	12	8	11
Teilnehmer Phase 1 (2013 + 2014 Kammerorchester, 2015 Chor)	15	40	37
Teilnehmer Phase 2 (2013 + 2014 Kammerorchester, 2015 Münchner Jugendorchester)	24	30	46
Teilnehmer Phase 3 (2013 + 2014 Akademieorchester, 2015 Junge Münchner Philharmonie)	91	101	87
Teilnehmer Kompositionskurs	5	3	4
Teilnehmer Workshops	93	122	54
Teilnehmer Kammermusikurs – 2015 nicht stattgefunden	25	14	–
Teilnehmer Sommerakademie gesamt	253	324	258
Nationen	26	24	23

Die Teilnehmer 2015 kamen aus folgenden Ländern: Australien, Brasilien, Bulgarien, China, Deutschland, Frankreich, Großbritannien, Italien, Japan, Kolumbien, Litauen, Österreich, Polen, Rumänien, Russland, Schweiz, Slowakei, Südkorea, Taiwan, Ungarn, Ukraine, USA, Venezuela

3. SOMMERFESTIVAL KENNZAHLEN 2015

Künstlerische Gesamtleitung: Mark Mast | 11 Konzerte vom 31. Juli – 09. August 2015

	2013	2014	2015
Solisten	7	2	5
Mitwirkende Chöre	102		37
Mitwirkende Orchester	130	171	170
Ensembles	2	6	5
Dirigenten	3	3	3
Referenten	1	4	4
Konzerte (inkl. Podiumsdiskussion & Falknerschau 2014)	11	12	11
Besucher:			
02.08.2013 / 01.08.2014 / 31.07.2015 – Eröffnungskonzert	123	125	110
03.08.2013 – Carmina Burana / 02.08.2014 01.08.2015 – Percussion Night	722	295	237
04.08.2013 / 03.08.2014 – Picknickkonzert 02.08.2015 – Peter und der Wolf	244	426	413
04.08.2013 / 03.08.2014 – Henschel Quartett 02.08.2015 – Liebeslieder von Klassik bis Pop	91	127	145
07.08.2013 / 06.08.2014 / 04.08.2015 – Podiumsdiskussion	52	39	45
08.08.2013 / 07.08.2014 / 06.08.2015 – Exklusives Sommerkonzert	96	186	172
09.08.2013 / 08.08.2014 – Abschlusskonzert Kammermusik 08.08.2015 – Pastorale	78	103	295
10.08.2013 – Dozentenkonzert 09.08.2014 – Abschlusskonzert Workshop Kammermusik 05.08.2015 – Werkstattkonzert Kompositionskurs	55	35	53
10.08.2013 / 09.08.2014 – Sinfoniekonzert des Akademieorchesters 07.08.2015 Gemischter Satz	403	628	196
11.08.2013 / 10.08.2014 / 09.08.2015 – Picknickkonzert »Aufbassn!«	258	444	595
10.08.2014 – Falknerschau		545	
11.08.2013 / 10.08.2014 / 09.08.2015 – Abschlusskonzert	161	176	290
Besucher Konzerte gesamt	2.283	3.129	2.551
Teilnehmer Sommerakademie, Mitwirkende Sommerfestival & Besucher gesamt	2.689	3.490	2.821

Teilnehmer, die an verschiedenen Angeboten teilgenommen haben, wurden mehrfach gezählt.

KAMMERMUSIK & ENSEMBLES

DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Aus den Klangkörpern der Bayerischen Philharmonie bilden sich zahlreiche Kammermusikensembles, die sich in beständiger und /oder ständig wechselnden Ensembleformationen bei Veranstaltungen präsentieren. Seit September 2012 wird die Kammermusikarbeit von der Dozentin Gertrud Rudhart künstlerisch-pädagogisch begleitet und seit Herbst 2015 probt das Sinfonische Bläserensemble der Bayerischen Philharmonie unter der Leitung von Markus Walter.

Kammermusik & Ensembles	2012	2013	2014	2015
Konzerte	20	12	15	31
Mitglieder	37	42	66	85
Mitwirkende	63	81	97	264

Ensemble	Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Blechbläserquartett der Bayerischen Philharmonie	Trauerfeier	München, Ostfriedhof	14.01.2015	4
Streichtrio der Bayerischen Philharmonie	Trauerfeier	Dietramszell-Linden, Kirche	21.03.2015	3
Trio Anna Karmasin, Ágnes Pusker, Antoniya Yordanova	Ostermontags-Konzert	Niederpöcking, Hotel La Villa	06.04.2015	3
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Seniorenkonzert	Pasing, Maria Schutz	21.04.2015	12
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Kulturtag Pasing	Pasing, Karlsgymnasium	09.05.2015	6
Kammermusikensemble der Bayerische Philharmonie	Gemeinschaftskonzert ZUS Liberec und Bay. Philharmonie	Liberec, Kirche St. Bonifaz	01.05.2015	37
Kammermusikensemble der Bayerischen Philharmonie	Gemeinschaftskonzert ZUS Liberec und Bay. Philharmonie	Liberec, Rathaus	02.05.2015	20
Trio »Espresso Espressivo«	Vollmond-Konzert	Niederpöcking, Hotel La Villa	03.06.2015	3
Blechbläserensemble der Bayerischen Philharmonie	6. Orff-Tage	München, Philharmonie Gasteig	11.06.2015	10
Blechbläserensemble der Bayerischen Philharmonie	6. Orff-Tage	München, Philharmonie Gasteig	12.06.2015	10

Ensemble	Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Stadtgründungstag 1252 Jahre Pasing	Alter Sitzungssaal Pasing, Rathaus	29.06.2015	9
isAR-Trio	Phil. Sommerklänge	Seniorenwohnen Kieferngarten	06.07.2015	4
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	Gauting, Remise im Schlosspark Fußberg	12.07.2015	6
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Phil. Sommerklänge	Kindergarten Barerstraße 54d	17.07.2015	5
Blechbläserquartett der Bayerischen Philharmonie	Baustellenfest Pasing	Pasing, Marienplatz	31.07.2015	4
Chor der Bayerischen Philharmonie	Private Trauerfeier	Pasinger Friedhof	09.09.2015	31
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Tag der offenen Tür	München, Bayerischen Philharmonie	26.09.2015	8
Percussion No. 1	LfA Hauskonzert	München, Königinstraße	06.08.2015	5
Duo Robeat / Perry Schack	34. Benediktbeurer Management-Gespräche	Benediktbeuern, Kloster	16.10.2015	2
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Philh. Winterklänge	Krailling, Seniorenwohnen	29.10.2015	4
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Philh. Winterklänge	Augsburg, Seniorenwohnen	18.11.2015	4
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Philh. Winterklänge	München, Möbel Höffner	22.11.2015	8
Sinfonisches Bläserensemble der Bayerischen Philharmonie	Philh. Winterklänge	München, Möbel Höffner	22.11.2015	14
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Weihnachtsbasar	München, St. Johann Baptiste	28.11.2015	4
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Philh. Winterklänge	München, Allerheiligen-Hofkirche	28.11.2015	6

Ensemble	Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Sinfonisches Bläserensemble der Bayerischen Philharmonie	Philh. Winterklänge	München, Allerheiligen-Hofkirche	28.11.2015	14
Blechbläserquartett der Bayerischen Philharmonie	Bayerischer Verfassungstag	München, Allerheiligen-Hofkirche	02.12.2015	4
Percussionensemble der Bayerischen Philharmonie	Bayerischer Verfassungstag	München, Allerheiligen-Hofkirche	02.12.2015	5
Team Neobop	LfA Hauskonzert	München, Königinstraße	03.12.2015	4
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Festakt zum Amtswechsel des Oberstaatsanwalts München	München, Max-Joseph-Saal	14.12.2015	5

ENGAGEMENTS EINZELKÜNSTLER

Einzelkünstler	2014	2015
Konzerte	2	3
Mitwirkende	2	3

Künstler	Konzerte	Ort	Datum
Henri Bonamy	»25 Jahre La Villa«	Niederpöcking, Hotel La Villa	01.02.2015
Christian Benning, Percussion	Gründung Stiftung Wertebündnis Bayern	München, Allerheiligen-Hofkirche	19.10.2015
Komalé Akakpo, Hackbrett	Private Weihnachtsfeier	München, Alter Hof	12.12.2015

BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

SOMMER-FESTIVAL

DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE
AUF SCHLOSS HOHENKAMMER

31. JULI – 9. AUGUST 2015

31. Juli 2015 – Eröffnungskonzert »Pusker Klavierquartett«
 1. August 2015 – »Percussion Night«
 2. August 2015 – Familienkonzert »Peter und der Wolf« *
 2. August 2015 – »Liebeslieder von Klassik bis Pop«
 4. August 2015 – Podiumsdiskussion »Günter Bialas« *
 7. August 2015 – »Gemischter Satz« Werke von Mozart, Brahms und Bialas
 8. August 2015 – »Pastorale«
 9. August 2015 – Picknickkonzert »Aufbassn!« Martin Schmitt Trio *
 9. August 2015 – Abschlusskonzert Sommerfestival »Mahler 5«

Künstlerische Gesamtleitung: Mark Mast
www.bayerische-philharmonie.de

Die Konzerte finden bei jeder Witterung statt! * Eintritt frei

Karten und Vorverkauf: Schloss Hohenkammer | Telefon 08137 / 93 40 | www.schlosshoenkammer.de | www.muenchenticket.de

Projektpartner:



Schloss Hohenkammer

Die Bayerische Philharmonie wird institutionell gefördert durch:



KLANGENGEL DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



KlangEngel-Patenschaft der Bayerischen Philharmonie

Aus Anlass seines 20-jährigen Jubiläums hat die Bayerische Philharmonie 2014 das Projekt »KlangEngel der Bayerischen Philharmonie« aus der Taufe gehoben. Zunächst wurde allen im Jubiläumsjahr 2014 in München-Pasing/Obermenzing geborenen Kindern eine siebenjährige KlangEngel-Patenschaft geschenkt. Die KlangEngel-Patenkinder der Bayerischen Philharmonie werden jährlich zu exklusiven Klangerlebnissen und Kinderkonzerten eingeladen und so kindgerecht an Musikinstrumente, die eigene Stimme und die klassische Musik herangeführt. Am Ende der siebenjährigen (kostenfreien) Patenschaft stehen Konzertbesuche mit exklusivem Rahmenprogramm und die Schnuppermitgliedschaft in einem Klangkörper der Bayerischen Philharmonie. Nach dem erfolgreichen Start in 2014 verschenkte die Bayerische Philharmonie auch 2015 im zweiten Jahrgang KlangEngel-Patenschaften an alle in München-Pasing/Obermenzing geborenen Kinder.



SOZIALES ENGAGEMENT DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Gemeinsam stark für hilfsbedürftige Senioren, Kinder und Jugendliche und Flüchtlinge

Für die Bayerische Philharmonie ist es in Verbindung mit ihrem künstlerischen und pädagogischen Programm seit jeher von besonderer Bedeutung, sich ebenbürtig dazu dem sozialen Engagement zu widmen und dadurch eine Kultur der gesellschaftlichen Mitverantwortung zu pflegen. Die Motivation für diese sozialen Aktivitäten entspringt dabei der Freude an der Musik und der Energie, die frei wird, wenn Menschen, unabhängig von Alter, Herkunft oder Nation, miteinander musizieren oder gemeinsam Musik erleben.

Um diesen sozialen Einsatz verwirklichen zu können, leisten die Förderer und Sponsoren einen wichtigen Beitrag: So kann durch Musiker-Patenschaften auch sozial schwächer Gestellten die Mitgliedschaft zu einem der sieben Klangkörper, die Teilnahme an einem Projekt oder die Mitgliedschaft im Verein ermöglicht werden.

Im Rahmen des sozialen Engagements stehen des weiteren regelmäßige Konzerte in Seniorenheimen in ganz Bayern auf dem Spielplan. Bei diesem intergenerativen Modell – Kinder und Jugendliche musizieren für Senioren – werden die soziale Kompetenz, das Selbstwertgefühl und das Einfühlungsvermögen bei allen Beteiligten gestärkt und gefördert. Das traditionelle, turnusmäßige Musizieren in Seniorenheimen wird durch das Ermöglichen des Konzertbesuches für hilfsbedürftige Senioren ergänzt. Beide Maßnahmen werden kontinuierlich verstärkt und spielen eine unentbehrliche Rolle innerhalb des sozialen Engagements der Bayerischen Philharmonie. Intensive Unterstützung erhält die Bayerische Philharmonie bei diesen Maßnahmen für hilfsbedürftige Senioren von der Josef und Luise Kraft-Stiftung und der Sozialservicegesellschaft des Bayerischen Roten Kreuz.

Ein weiterer Beitrag ist die Zusammenarbeit mit der Initiative »Dein München«, die sozial benachteiligten Kindern und Jugendlichen eine gleichberechtigte Teilnahme am gesellschaftlichen und kulturellen Leben Münchens zuteilwerden lässt. Mark Mast ist zusammen mit Konstantin Wecker Botschafter für diese wichtige Initiative.

KLANGKÖRPERÜBERGREIFENDE PROJEKTE

Projekte	Datum	Leitung
6. Orff-Tage, Carmina Burana meets Power! Percussion	11./12.06.2015	Mark Mast
Europatage der Musik, Füssen	27.06.2015	Mark Mast
Philharmonische Sommerklänge	12./16./25.07.2015	Kirsten Döring-Lohmann, Julia Kraushaar, Gertrud Rudhart, Markus Walter
Gründung Stiftung Wertebündnis Bayern	19.10.2015	Mark Mast, Kirsten Döring-Lohmann
Philharmonische Winterklänge	22./28.11.2015	Kirsten Döring-Lohmann, Manuel Hartinger, Johanna Malangré, Gertrud Rudhart, Markus Walter
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium	01./02./03.12.2015	Mark Mast
Bayerischer Verfassungstag	02.12.2015	Mark Mast



Konzert »6. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie« am 12. Juni 2015 in der Philharmonie im Gasteig





Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | 81241 München
Telefon +49 89 120 220 320 | Fax +49 89 120 220 322 | info@bayerische-philharmonie.de