

BAYERISCHE



PHILHARMONIE

2014

*JAHRESBERICHT
DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE*

INHALT

VORWORT	4
BAYERISCHE PHILHARMONIE <i>DER VEREIN</i>	5
KENNZAHLEN 2012 – 2014	6
GREMIEN UND PERSONALIA 2014	7 – 10
DAS HAUS <i>IN DER BÄCKERSTRASSE</i>	11
KINDERCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	12 – 14
JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	16 – 18
CHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	19 – 22
KINDERPHILHARMONIE MÜNCHEN	24 – 26
MÜNCHNER JUGENDORCHESTER	27 – 30
JUNGE MÜNCHNER PHILHARMONIE	31 – 33
KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	34 – 36
13. OSTERAKADEMIE LA VILLA <i>DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE</i>	37
SOMMERAKADEMIE UND 2. SOMMERFESTIVAL <i>DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE AUF SCHLOSS HOHENKAMMER</i>	38 – 39
KAMMERMUSIK & ENSEMBLES <i>DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE</i>	40 – 41
KLANGKÖRPERÜBERGREIFENDE PROJEKTE	42

VORWORT

Sehr geehrte Damen und Herren,

als Intendant der Bayerischen Philharmonie lege ich mit Freude und Stolz den Jahresbericht 2014 vor. In kompakter Form gibt er den Vereinsgremien (Vorstand, Mitgliederversammlung und Kuratorium) als auch unseren Partnern und Förderern (öffentlich und privat, Unternehmen und Stiftungen, Spendern, Bürgen und Sponsoren) und der interessierten Öffentlichkeit einen Überblick über die vielfältigen Aktivitäten der Bayerischen Philharmonie im vergangenen Jahr und präsentiert dabei insbesondere die Kennzahlen des Jahres 2014. Bei weiterführendem Interesse informiert Sie ein detaillierter separater Bericht über das ebenso zahlreiche wie erfolgreiche soziale Engagement für hilfsbedürftige Senioren und für Kinder und Jugendliche.

Das Jahr 2014 stand ganz im Zeichen unseres Jubiläums »20 Jahre Bayerische Philharmonie« für das der Bayerische Staatsminister für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst, Herr Dr. Ludwig Spaenle die Schirmherrschaft übernommen hat. In dieser Rolle nahm er am 11. November 2014 gemeinsam mit dem Oberbürgermeister der Stadt München Dieter Reiter die Enthüllung eines großformatigen Portraits von Richard Strauss gemeinsam mit der Familie des Komponisten im Probenraum der Bayerischen Philharmonie im Rahmen einer Feierstunde vor.

Die Jubiläums-Klangzeit 2014 war in allen künstlerischen als auch pädagogischen Belangen ein erfolgreiches Jahr für die Bayerische Philharmonie, was auch die folgenden Kennzahlen eindrucksvoll belegen:

7 Klangkörper – 240 Klangkörpermitglieder – 14 Projekte – 71 Konzerte – 2.301 Mitwirkende – 20.137 Konzertbesucher

Besonders bemerkenswert ist dabei der Anstieg der Konzertbesucher um 32 % zum Vorjahr. Im Jahre 2014 ist zudem die Zahl der Vereinsmitglieder auf nunmehr 347 Mitglieder gestiegen.

Im Geschäftsjahr 2014 hat der Gesamtjahresaufwand erstmals die Millionengrenze überschritten. Leider ist der Gesamtertrag nicht im gleichen Maße mitgewachsen und so hat die Bayerische Philharmonie nach drei positiven Jahresabschlüssen in Folge im Geschäftsjahr 2014 ein Defizit in Höhe von 56.918 € erwirtschaftet.



Im Namen der Bayerischen Philharmonie wie auch persönlich danke ich allen, die gleichermaßen durch professionelles wie auch idealistisches Wirken und Schaffen zum Gesamterfolg in 2014 beigetragen haben und freue mich auf die inspirierte Fortsetzung unseres erfolgreichen Wegs mit dem engagierten Team, den Sponsoren und Förderern und allen Freunden der Bayerischen Philharmonie.

München, im März 2015

MARK MAST
Intendant und Chefdirigent
der Bayerischen Philharmonie

BAYERISCHE PHILHARMONIE DER VEREIN

Der Verein Bayerische Philharmonie wurde am 6. Dezember 1994 gegründet. Sein Zweck ist die Förderung von Musikern mit dem Ziel, die Grundlagen symphonischen Musizierens zu vermitteln und professionell zu musizieren. Dies geschieht auch im Sinne einer musikalischen Breitenbildung und Nachwuchsförderung, unter anderem durch Förderung junger Talente mit einer besonderen musikalischen Begabung.

- **Vom musikpädagogischen Engagement bis zur professionellen Produktion**
- **Vom Kammerensemble bis zum großen Symphonieorchester**
- **Vom Auftritt in München bis zur internationalen Konzertreise**
- **Von der künstlerischen Vision bis zur Zusammenarbeit mit etablierten Kulturinstitutionen**

Durch projektübergreifende Veranstaltungen, gemeinsame Aufführungen und vielschichtige Musikangebote verbindet der Verein Kinder und Erwachsene, Schüler und Studenten, Laien und Profis, Chor und Orchester, Pädagogik und Professionalität in seinen mittlerweile sieben Klangkörpern:

- **Kinderchor der Bayerischen Philharmonie**
- **Jugendchor der Bayerischen Philharmonie**
- **Chor der Bayerischen Philharmonie**
- **Kinderphilharmonie München**
- **Münchner Jugendorchester**
- **Junge Münchner Philharmonie**
- **Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie**

Die Bayerische Philharmonie und ihre Klangkörper sind Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Münchner Laienorchester und Musikvereinigungen e.V., des Bundes Deutscher Liebhaberorchester e.V., der Jeunesses Musicales Deutschland e.V., des Landesverbandes Singen und Musizieren in Bayern e.V. und des Wertebündnisses Bayern.

KENNZAHLEN 2012 – 2014

	2012	2013	2014
Ordentliche Mitglieder	12	10	10
Fördermitglieder	83	88	103
Klangkörperfördermitglieder ¹		241	234
Vereinsmitglieder Gesamt	95	339	347
Klangkörper	7	7	7
Klangkörpermitglieder ²	271	248	240
Projekte der Klangkörper	19	16	14
Konzerte	53	60	71
Mitwirkende ³	2.380	2.519	2.301
Konzertbesucher	12.648	15.198	20.137
bei Eigenveranstaltungen		8.681	10.161
bei Fremdveranstaltungen		6.517	9.976
davon hilfsbedürftige Senioren	525	465	817
davon sozial benachteiligte Kinder / Jugendliche	30	93	47
Workshops	5	7	6
KlangEngel			111
Gesamtjahresertrag	+ 752.105 €	+ 875.255 €	+ 950.676 €
Gesamtjahresaufwand	- 747.429 €	- 873.869 €	- 1.007.594 €
Jahresergebnis	+ 4.676 €	+ 1.386 €	- 56.918 €

¹ Mit der Beitragsreform zum 1.01.2013 wurde für alle Klangkörpermitglieder die Klangkörperfördermitgliedschaft eingeführt.

² Die Klangkörpermitglieder sind die beitragspflichtigen Mitglieder (ohne Junge Münchner Philharmonie/Kammerorchester).

³ Ab 2012 bezieht sich die Zahl der Mitwirkenden auf die Gesamtzahl der Mitwirkenden bei allen Konzerten.

GREMIEN UND PERSONALIA 2014

VORSTAND

Mark Mast *Geschäftsführender Vorstand*

Maximilian Heilmeyer *Vorstand*

Karl-Christian Schoderer *Vorstand*

MITARBEITER/-INNEN DER GESCHÄFTSSTELLE

Mark Mast *Intendant*

Claudia Schnauffer *Leitung Intendanzbüro & Assistenz Intendant | Sponsoring | Anzeigen | Kommunikation | Personal*

Petra Festl *Intendanzbüro | Buchhaltung | Mitgliederverwaltung (ab 4/14)*

Regine Mund *Redaktion | Fotografie*

Boris Braune *Projektmanagement | Fundraising | Internationale Kooperationen*

Anna Cetto *Projektleitung | Künstlerisches Betriebsbüro*

Ute Kurz *Projektleitung | Künstlerisches Betriebsbüro (ab 6/14 in Mutterschutz)*

Daniela Baumert *Junior Projektleitung | Künstlerisches Betriebsbüro*

Laura Tataranno *Grafikdesign (bis 7/14)*

KÜNSTLERISCH-PÄDAGOGISCHE MITARBEITER/-INNEN

Mark Mast *Chefdirigent und künstlerischer Leiter der Bayerischen Philharmonie, Chor und Kammerorchester der*

Bayerischen Philharmonie | Junge Münchner Philharmonie

Kirsten Döring-Lohmann *Leitung Kinderchor der Bayerischen Philharmonie*

Julia Kraushaar *Leitung Jugendchor der Bayerischen Philharmonie*

Irina Borodyanska *Stimmbildnerin Chor der Bayerischen Philharmonie (bis 3/14)*

Sonja Lachenmayr *Stimmbildnerin Chor der Bayerischen Philharmonie (ab 4/14)*

Armando Merino *Leitung Kinderphilharmonie München*

Henri Bonamy *Leitung Münchner Jugendorchester*

Gertrud Rudhart *Leitung Kammermusik*

KURATORIUM

Christian Timmer *Vorsitzender des Kuratoriums | CTC Christian Timmer Consulting*

Dr. Hansjörg Kuch *Stellvertretender Vorsitzender | LfA Förderbank Bayern*

Nicole Dittmann *LfA Förderbank Bayern*

Alois Ebner *Bank Vontobel Europe AG*

Prof. Dr. Thomas Edenhofer *Baker Tilly Roelfs*

Prof. Dr. Egon Endres *Katholische Stiftungsfachhochschule München*

Dr. Wolfgang Heubisch *Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst a. D.*

Erwin Huber *Staatsminister a. D.*

Franz Jungwirth *Altpräsident und Mitglied des Bezirks Oberbayern*

Olaf Kleidon *Arithnea GmbH*

Prof. Dr. Hellmuth Matiassek *Staatsintendant a. D.*

Josef Mederer *Bezirkstagspräsident von Oberbayern*

Andrea Roever *Hotel La Villa, Niederpöcking*

Wolfgang Richter *Baker Tilly Roelfs*
Andreas Schleifenbaum *TUI Leisure Travel GmbH*
Dr. Irmgard Schmid *Bayerischer Musikrat*
Dr. Joachim Storck *Bank Vontobel Europe AG*

FREIWILLIGES SOZIALES JAHR IN DER KULTUR

Veronika Nagel *(ab 10/14)*
Laura Stangl *(2-8/14)*

PRAKTIKANTEN

Jeannette Bauer *(seit 9/14)* | **Katharina Hausler** *(2-4/14)*
Tim Jacob-Owens *(4-8/14)* | **Juliane Köllmer** *(bis 4/14)*
Constanze Negwer *(3-5/14)* | **Nina Predolac** *(4-9/14)*
Michael Steinberger *(bis 1/14)*

ASSISTENTEN UND KORREPETITOREN

Halina Bertram
Kateryna Khodos
Ágnes Pusker

HAUSKREIS

Udo Beck | **Lars Brinkmann**
Karin Degkwitz | **Andreas Kirschner**
Heidi Rothkamm | **Roswitha Schwab**

GARTENKREIS

Kay Krause | **Karl Reinhold**
Heidi Rothkamm | **Hans Schmidt**
Patrick Stocker | **Irene Stolze**

PREISE, AUSZEICHNUNGEN UND WETTBEWERBE

1993 Förderpreis der Ernst-von-Siemens-Stiftung
1997 Dieter-Ullrich-Musikförderpreis
2001 Deutscher Jugendorchester-Preis von Jeunesses Musicales
2001 1. Preis Deutscher Jugendorchesterpreis Jeunesses Musicales Deutschland
2002 Kunst- und Kulturpreis Pasinger Mariensäule
2011 Bayerischer Orchesterwettbewerb
2013 Bayerischer Chorwettbewerb

MITGLIEDSCHAFTEN

Jeunesses Musicales Landesverband Bayern (JMLB)
Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester (BDLO)
Arbeitsgemeinschaft Münchner Laienorchester und Musikvereinigungen (AMLO)
Wertebündnis Bayern

SPONSOREN UND UNTERSTÜTZER

Applied Materials	Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester
Arithnea GmbH	Hotel La Villa
Audi AG	LfA Förderbank Bayern
Bank Vontobel Europe AG	Michael-Roever-Stiftung
Bezirk Oberbayern	München Marriott Hotel
Dr. Richard-Brunner-Stiftung	Munich Re
E.ON Bayern AG	Pressegroupp.com Winterstetter PR GmbH
Gerhard Baumann GmbH & Co. KG	Robinson Club GmbH
Goethe Institut	Baker Tilly Roelfs
Hofstetter Schurack & Partner	Schloss Hohenkammer GmbH
Hotel Bareiss	Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes GmbH
Hotel Erbprinz	Stiftung LYRA
Josef und Luise Kraft-Stiftung	webguerillas GmbH
Kester-Häusler-Stiftung	WTC Treuhand GmbH
Kraft Baustoffe	vmm wirtschaftsverlag gmbh & co. kg
Landeshauptstadt München	

PROJEKTPARTNER

Festkonzerte Mozart +

Bank Vontobel Europe AG
Bayerisches Staatsministerium für Wirtschaft und Medien,
Energie und Technologie
Hotel Erbprinz
Klostermeisterhaus
Baker Tilly Roelfs
Stiftung LYRA

Philharmonische Frühlingsklänge

Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds
Applied Materials
Landeshauptstadt München Kulturreferat
Klinikum Dritter Orden München-Nymphenburg
Benediktbeurer Management-Gespräche

Osterakademie La Villa

La Villa
Michael-Roever-Stiftung

Robinson Goes Classic

Robinson
Zeitklänge

BayPhil on tour Polen & Tschechien

Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds
Deutsch-Polnisches Jugendwerk
Goethe Institut

5. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

art131
Audi AG
LfA Förderbank Bayern
Munich Re

**Sommerakademie und 2. Sommerfestival auf Schloss
Hohenkammer**

Schloss Hohenkammer GmbH
Stiftung LYRA
Goethe Institut
Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus,
Wissenschaft und Kunst

Karneval der Tiere

KIKS
Kleine Bühnengestalten

Haydn – Die Schöpfung

LfA Förderbank Bayern

Philharmonische Winterklänge

Möbel Höffner Freiham
Landeshauptstadt München Kulturreferat

Bach – Weihnachtsoratorium

Audi AG

DAS HAUS IN DER BÄCKERSTRASSE



Seit sechs Jahren hat die Bayerische Philharmonie ihre Geschäftsstelle in der Bäckerstraße 46 in Pasing. Dort befinden sich Probenräume, Büros für die Mitarbeiter der Bayerischen Philharmonie, Notenarchiv und Instrumentenlager nun unter einem Dach. Dank der Hilfe und des Engagements von 30 Bürgern und einem Finanzierungskonzept der GLS-Bank, konnte die Bayerische Philharmonie Haus und Grundstück in Pasing erwerben. Diese Beständigkeit kommt allen zugute.

Jährlich findet in der Bäckerstraße 46 ein »Tag der offenen Tür« statt. Dieser Tag bietet jedem die Gelegenheit das ganze Haus zu besichtigen, alle Klangkörper, den Dirigenten, Musiker und das Team kennenzulernen. Vorgestellt wird hierbei die pädagogische Arbeit sowie alle Aktivitäten der Bayerischen Philharmonie. Umrahmt wird dieser Tag für große und kleine Besucher mit einem Gewinnspiel, Kaffee und Kuchen, Darbietungen der einzelnen Klangkörper, sowie das Ausprobieren von Instrumenten.

Das Haus in der Bäckerstraße dient nicht nur als Heimat der Bayerischen Philharmonie, sondern kann auch für Proben-wochenenden, Seminare und Tagungen gemietet werden.

KINDERCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Zwei Mal stand der Kinderchor der Bayerischen Philharmonie in dieser Saison gemeinsam mit dem großen Chor der Bayerischen Philharmonie auf dem Konzertpodium: Konzentriert und engagiert gestalteten die 6- bis 13-jährigen Kinder ihren Part in den »Carmina Burana« in der Philharmonie im Gasteig. Mit einem bunten Programm stand der Kinderchor auch bei den »Philharmonische Sommerklängen« und »Philharmonische Winterklängen« auf der Bühne.

Seit seiner Gründung 2010 probt der Kinderchor in zwei Gruppen in Gauting und Pasing. Spielerische Stimmbildung, aufmerksames Hören und eine Sensibilisierung für Klänge, Sprache, Atmung und Rhythmus bilden die Grundlage für die musikalische, sängerische und persönliche Weiterentwicklung jedes einzelnen Kindes.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dirigenten: Kirsten Döring-Lohmann (Leitung), Mark Mast

Proben: wöchentlich, montags in Pasing: wöchentlich, freitags in Gauting:
1. Gruppe (6–9 Jahre) 16.30–17.30 Uhr 1. Gruppe (6–9 Jahre) 17.00 – 18.00 Uhr
2. Gruppe (10–13 Jahre) 17.30–18.30 Uhr 2. Gruppe (10–13 Jahre) 18.00 – 19.00 Uhr

Kinderchor	2012	2013	2014
Projekte	7	6	5
Konzerte	10	15	9
Mitglieder	71	60	58
Mitwirkende*	302	503	361

*Mitwirkende 2012/13/14: Gesamt-Teilnehmerzahl aller Konzerte

Projekte	Datum
Philharmonische Frühlingsklänge	23.02.2014
5. Orff-Tage, Carmina Burana	07./09.05.2014
Philharmonische Sommerklänge	24.05./10.07./13.07.2014
Tag der offenen Tür	20.09.2014
Philharmonische Winterklänge	29./30.11.2014

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Philh. Frühlingsklänge / Gottesdienst	Gauting, Christuskirche	23.02.2014	35
5. Orff-Tage, Carmina Burana	München, Philharmonie Gasteig	07.05.2014	48
5. Orff-Tage, Carmina Burana	München, Philharmonie Gasteig	09.05.2014	48
Philharmonische Sommerklänge	Rottach-Egern, Seeforum	24.05.2014	35
Philharmonische Sommerklänge	München, Seniorenwohnen Pasing Westkreuz	10.07.2014	38
Philharmonische Sommerklänge	Gauting, Remise im Schlosspark Fußberg	13.07.2014	42
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	20.09.2014	18
Philharmonische Winterklänge	München, Allerheiligen-Hofkirche	29.11.2014	54
Philharmonische Winterklänge	Freiham, Möbel-Höffner	01.12.2014	43

JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Als siebter Klangkörper der Bayerischen Philharmonie schließt der Jugendchor der Bayerischen Philharmonie die Lücke zwischen Kinder- und Erwachsenenchor und setzt mit seinem breit gefächerten Repertoire von anspruchsvoller Klassik über Pop, Gospel und Spirituals bis zu Ethno-Jazz und Folklore neue musikalische Glanzpunkte. Der Chor richtet sich an singbegeisterte Jugendliche ab 14 Jahren, die sich unter der Leitung von Julia Kraushaar bei vielfältigen Anlässen der Öffentlichkeit präsentieren. Seit September 2014 gibt es auch eine Gruppe in Gauting, die von Kirsten Döring-Lohmann geleitet wird.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dirigentinnen: Julia Kraushaar (Pasing), Kirsten Döring-Lohmann (Gauting)
Proben: jeden 2. Dienstag in Pasing: 19.00–21.00 Uhr
wöchentlich, freitags in Gauting: 19.00 – 20.00 Uhr

Jugendchor	2012	2013	2014
Projekte	1	3	4
Konzerte	1	8	10
Mitglieder	5	9	18
Mitwirkende*	6	49	61

Projekte	Datum
5. Orff-Tage, Carmina Burana	07./09.05.2014
Philharmonische Sommerklänge	10./13./14.07./19.10.2014
Tag der offenen Tür	20.09.2014
Philharmonische Winterklänge	29./30.11./20.12.2014

*Mitwirkende 2012/13/14: Gesamt-Teilnehmerzahl aller Konzerte

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
5. Orff-Tage, Carmina Burana	München, Philharmonie Gasteig	07.05.2014	1
5. Orff-Tage, Carmina Burana	München, Philharmonie Gasteig	09.05.2014	1
Philharmonische Sommerklänge	München, Seniorenwohnen, Pasing-Westkreuz	10.07.2014	7
Philharmonische Sommerklänge	Gauting, Remise im Schlosspark Fußberg	13.07.2014	7
Philharmonische Sommerklänge	Oberammergau, Seniorenwohnen Ammertal	14.07.2014	7
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	20.09.2014	4
JUKI	München, Kultfabrik	19.10.2014	7
Philharmonische Winterklänge	München, Allerheiligen-Hofkirche	29.11.2014	14
Philharmonische Winterklänge	Freiham, Möbel-Höffner	30.11.2014	7
Philharmonische Winterklänge	Schererplatz, Pasing Pasinger Christkindlmarkt	20.12.2014	6

REPertoire 2014

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Kanon	Wenn Dir's im Kopf und Herzen schwirrt	10./13./14.07.2014
Kanon von Caldara	Thus sings my dearest jewel	10./13./14.07.2014
Traditionell aus Botswana	Sana, Sananina, Praise the Lord	29.11.2014
Arbeau, Thoinot	Belle, qui tiens ma vie	10./13./14.07./19.10./29./30.11.2014 20.12.2014
Brahms, Johannes	Guten Abend, gut' Nacht	29.11.2014
Cassidy, Eva	Autumn Leaves	10./13./14.07.2014
Clarke, Vince	Only you	19.10./29./30.11./20.12.2014
Gastoldi, Giovanni Giacomo	O miei sospiri ardenti	29./30.11./20.12.2014
Howard, Bart	Fly me to the moon	19.10./29./30.11./20.12.2014
Oakland, Ben	Java Jive	19.10./29./30.11./20.12.2014
Orff, Carl	Carmina Burana (Kinderchor)	07./09.05.2014
Sting	Field of Gols	10./13./14.07.2014

CHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Im März 2014 fand die erste größere Konzertreise des Chores nach Assisi (Italien) statt, wo der Chor – zusammen mit dem Prinzregentenensemble – in der Basilika St. Francesco ein Konzert gab und zwei Gottesdienste begleitete. In diesem Jahr konzertierte der Chor – im Rahmen des 20. Jährigen Jubiläums der Bayerischen Philharmonie – erstmals in der Philharmonie im Gasteig. Auf dem Programm standen Carl Orffs »Carmina Burana« und Konstantin Weckers »Carmina Bavariae«. Die Konzerte waren ein voller Erfolg. Im Oktober trat der Chor dann mit Haydns »Schöpfung« im Herkulesaal auf. Bachs »Weihnachtsoratorium«, dessen Kantanten mittlerweile zum festen Repertoire des 100 Sängerrinnen und Sänger umfassenden Klangkörpers gehören, bildeten dann den feierlichen Abschluss des Jahres – wie jedes Jahr in der Allerheiligen-Hofkirche.

Zunächst als Projektchor konzipiert, kann der 2008 gegründete Chor der Bayerischen Philharmonie unter der Leitung von Mark Mast auf eine beeindruckende Konzertchronologie zurückblicken:

- 2006 Konzertdebüt mit Beethovens »9. Sinfonie«
- 2007 Neujahrskonzert Festspielhaus Salzburg und Abschlusskonzert Europäische Wochen Passau mit Beethovens »9. Sinfonie« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate I
- 2008 Dvořák »Stabat Mater« | Berlioz »Les Troyens« (Ausschnitt), Leitung: Sir Colin Davis
Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate II
- 2009 Verdi »Requiem« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate III
- 2010 Orff »Trionfi« | Konstantin Wecker »Carmina Bavariae« (Uraufführung)
Mendelssohn »Elias« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate IV
- 2011 Orff »Carmina Burana« | Orff »Catulli Carmina« | Bruckner »f-Moll-Messe«
Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I–III, V
- 2012 Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble)
Dvořák »Requiem« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, III, VI
- 2013 Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Bach »h-Moll-Messe«
Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten IV–VI
- 2014 Haydn »Die Schöpfung« | Orff »Carmina Burana | Wecker »Carmina Bavariae« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I–III

ZAHLEN UND FAKTEN

Dirigent:	Mark Mast
Assistenten:	Henri Bonamy, Armando Merino
Stimmbildung:	Irina Borodyanska (bis 03/2014), Sonja Lachenmayr (ab 04/2014)
Korrepetitoren:	Halina Bertram, Henri Bonamy, Katharina Khodos
Proben:	jeden 2. Montag, 19.00–22.00 Uhr
Solisten:	Carmela Konrad <i>Sopran</i> Ina Heise <i>Sopran</i> Charlotte Quadt <i>Alt</i> Gustavo Martín-Sánchez <i>Tenor</i> Andreas Weller <i>Tenor</i> André Khamasmie <i>Tenor</i> Giorgos Kanaris <i>Bass</i> Raimund Nolte <i>Bass</i> Florian Götz <i>Bass</i>
Orchester/Ensembles:	L'arpa festante, Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie, Junge Münchner Philharmonie, Prinzregentenensemble

Chor	2012	2013	2014
Projekte	7	5	5
Konzerte	10	11	10
Mitglieder	113	103	105
Mitwirkende *	685	643	612

*Mitwirkende 2012/13/14: Gesamt-Teilnehmerzahl aller Konzerte

Projekte	Datum
BayPhil on tour Italien	27.03. – 30.03.2014
5. Orff-Tage, Carmina Burana	07./09.05.2014
Tag der offenen Tür	20.09.2014
Joseph Haydn »Die Schöpfung«	16.10.2014
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium	04./05./06.12.2014

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Konzert in der Oberkirche	Assisi, Basilika San Francesco	29.03.2014	38
Gottesdienst	Assisi, Basilika San Francesco	29.03.2014 (10:30)	38
Gottesdienst	Assisi, Basilika San Francesco	29.03.2014 (11:30)	38
5. Orff-Tage, Carmina Burana	München, Philharmonie Gasteig	07.05.2014	107
5. Orff-Tage, Carmina Burana	München, Philharmonie Gasteig	09.05.2014	115
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	20.09.2014	32
Joseph Haydn	München, Herkulessaal	16.10.2014	94
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	04.12. 2014	50
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	05.12. 2014	50
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	06.12. 2014	50

REPERTOIRE 2014

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium, Teile I, II, III, BWV 248	04./05./06.12.2014
Bruckner, Anton	Locus Iste	29./30.03./20.09.2014
Haydn, Joseph	Die Schöpfung	16.10.2014
Lasso, Orlando di	Tristis est anima mea	29./30.03.2014
Miskinis, Vytautas	Cantate Domino	29./30.03./20.09.2014
Orff, Carl	Carmina Burana	07./09.05.2014
Schein, Johann Hermann	Was betrübst du dich, meine Seele	29./30.03./20.09.2014
Schubert, Franz	Deutsche Messe, D 872	29./30.03.2014
Wecker, Konstantin	Carmina Bavariae	07./09.05.2014

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

20 JAHRE

BAYERISCHE PHILHARMONIE

1994 – 2014

Schirmherr: Staatsminister Dr. Ludwig Spaenle

LfA Förderbank Bayern präsentiert

HAYDN

DIE SCHÖPFUNG

Donnerstag, 16. Oktober 2014, 20.00 Uhr

München, Herkulesaal der Residenz

Ina Heise *Sopran* | Andreas Weller *Tenor* | Raimund Nolte *Bass*
Chor der Bayerischen Philharmonie
L'arpa festante – Barockorchester München

Mark Mast *Dirigent*

www.bayerische-philharmonie.de

Karten und Vorverkauf: 59 / 49 / 39 / 32 / 24 €, ermäßigt 50%. Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | München | Telefon 089 / 120 220 320
info@bayerische-philharmonie.de | www.muenchenticket.de

Projektpartner:

LfA FÖRDERBANK BAYERN

ARITHNEA

GERHARD BAUMANN

Bayerisches Staatsministerium für
Bildung und Kultur, Wissenschaft und Kunst

bezi:k oberbayern

KRAFT
Baustoffe

LfA FÖRDERBANK BAYERN

ROBINSON

wirtschaftsverlag

webguerillas

23

KINDERPHILHARMONIE MÜNCHEN



Beeindruckende Leistungen und Fortschritte im gemeinsamen Musizieren waren in der Klangzeit 2014 bei der Kinderphilharmonie München unter der Leitung von Armando Merino zu bestaunen. Das Nachwuchsorchester zum Münchner Jugendorchester erarbeitete zwei anspruchsvolle Werke und führte sie bei den Philharmonischen Frühlings-, Sommer- und Winterklängen mehrfach auf: Igor Strawinskys »Pulcinella Suite« und Camille Saint-Saëns »Karneval der Tiere«. Ziel der wöchentlichen Probenarbeit des 1995 gegründeten Orchesters ist es, den 7-15-Jährigen erste Erfahrungen im Zusammenspiel in einem sinfonischen Ensemble zu vermitteln. Zum Repertoire des ambitionierten Klangkörpers gehören Werke von Bach, Telemann und Grieg ebenso wie Sergej Prokofjews »Peter und der Wolf« oder Filmmusik aus »Die Kinder des Monsieur Mathieu« und »Harry Potter«.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dirigent: Armando Merino

Proben: wöchentlich, donnerstags 16.30–18.30 Uhr

Kinderphilharmonie	2012	2013	2014
Projekte	6	5	7
Konzerte	15	15	20
Mitglieder	35	32	21
Mitwirkende*	264	396	349

*Mitwirkende 2012/13/14: Gesamt-Teilnehmerzahl aller Konzerte

Projekte	Datum
Philharmonische Frühlingsklänge	22.03.2014, 23.03.2014
BayPhil on Tour Polen & Tschechien	21.04. – 27.04.2014
Karneval der Tiere	30.04. – 07.12.2014 (2x)
Philharmonische Sommerklänge	03.07.2014, 13.07.2014
2. Sommerfestival auf Schloss Hohenkammer	09.08.2014
Tag der offenen Tür	20.09.2014
Philharmonische Winterklänge	29./30.11.2014

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Philharmonische Frühlingsklänge	München, Klinikum Dritter Orden	22.03.2014	22
Philharmonische Frühlingsklänge	München, Carl-Orff-Saal	23.03.2014	23
BayPhil on Tour Polen & Tschechien	Polen, Jelenia Góra, Niederschlesische Philharmonie	24.04.2014	15
BayPhil on Tour Polen & Tschechien	Tschechien, Liberec Koloseum	25.04.2014	15
BayPhil on Tour Polen & Tschechien	München, Sudetendeutsches Haus	27.04.2014	15
Karneval der Tiere	München, Alte Kongresshalle	30.05.2014	28
Karneval der Tiere	München, Grundschule an der Grandlstraße	26.06.2014	18
Karneval der Tiere	München, Grundschule an der Schrobenausener Straße	03.07.2014(2x)	16
Philharmonische Sommerklänge	München, Seniorenwohnen Kieferngarten	07.07.2014	12
Philharmonische Sommerklänge	Gauting, Remise Schloss Fußberg	13.07.2014	19
Karneval der Tiere	München, Anton-Fingerle-Bildungszentrum	17.07.2014	20
Sinfoniekonzert des Akademieorchesters	Hohenkammer, Schloss Remise	09.08. 2014	7
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	20.09.2014	12
Karneval der Tiere	Krailling, Seniorenwohnen Maria Eich	09.10.2014	16
Karneval der Tiere	München, Kindergarten Fürstenried West	16.10.2014	15
Philharmonische Winterklänge	München, Allerheiligen-Hofkirche	29.11.2014	22
Philharmonische Winterklänge	Freiham, Möbel-Höffner	30.11.2014	19
Karneval der Tiere	München, Pasinger Fabrik	07.12.2014	20
Karneval der Tiere	München, Pasinger Fabrik	07.12.2014	19

REPertoire 2014

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Christ, Jürgen	Konzertsinfonie für Human Beatbox und Orchester	09.08.2014
Dvořák, Antonín	Ceská Suita, 1. Satz	24./25./27.04.2014
Haydn, Joseph	Klavierkonzert D-Dur, 3. Satz	24./25./27.04.2014
Kilar, Wojciech	Polnischer Tanz aus dem Film Pan Tadeusz	24./25./27.04.2014
Klimczuk, Boguslaw	Perpetuum Mobile	24./25./27.04.2014
Kodály, Zoltán	Háry-János-Suite	09.08.2014
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sinfonie Nr. 6 in F-Dur, KV 43, 1. Satz	24./25./27.04.2014
Saint-Saens, Camille	Karneval der Tiere	24./25./27.04.2014
		30.05./26.06./03.07./17.07.2014
		20.09./09.10./16.10.2014
		29.11./30.11./07.12.2014
Strawinsky, Igor	Pulcinella Suite	22./23.03.2014
		03.07./13.07.2014
Williams, John	Highlights from Harry Potter	24./25./27.04.2014

MÜNCHNER JUGENDORCHESTER



Seit seiner Gründung im Jahr 1983 zählt das Münchner Jugendorchester zu den führenden Jugendorchestern Deutschlands und bildet bis heute das Herzstück der Bayerischen Philharmonie. Ein Höhepunkt im Jahr 2013 waren die Konzerte zum 30-jährigen Bestehen des Orchesters. In der Klangzeit 2014 präsentierte das Münchner Jugendorchester im Rahmen der Philharmonischen Frühlingsklänge die 1. Sinfonie von Mozart, die Pulcinella Suite von Strawinsky sowie das Kontrabasskonzert h-Moll von Bottesini mit dem jungen Virtuosen Dominik Wagner. Auftritte bei den Philharmonischen Sommer- und Winterklängen mit dem Concerto grosso Op. 6 Nr. 8 von Corelli und der Petite Symphonie von Gounod rundeten die intensive Arbeit des Ensembles ab.

Zahlreiche Auszeichnungen belegen eindrucksvoll den hohen Rang des Münchner Jugendorchesters:

- 1993 Förderpreis der Ernst-von-Siemens-Stiftung
- 1997 Dieter-Ullrich-Musikförderpreis
- 2001 Deutscher Jugendorchester-Preis der Jeunesses Musicales Deutschland.

Konzertreisen führten das Orchester seit 1986 kontinuierlich in zahlreiche Länder Europas, darunter Spanien, Frankreich, Italien, Slowenien, Tschechien, Ungarn wie auch Schweden und Finnland. Ein vorläufiger Höhepunkt in dieser Reihe war 2010 mit der Korea-Tournee erreicht, in deren Rahmen das Ensemble das offizielle »World Peace Concert« der Vereinten Nationen wie auch das Festkonzert »20 Jahre Deutsche Einheit« vor über 3000 Zuhörern im Seoul Arts Center gestaltete.

ZAHLEN UND FAKTEN

- Dirigent:** Henri Bonamy, Armando Merino
- Dozenten:** Ágnes Pusker, Jean-Baptiste Schwebel
- Solisten:** Dominik Wagner
- Proben:** wöchentlich, donnerstags von 19.00–22.00 Uhr

Münchner Jugendorchester	2012	2013	2014
Projekte	6	5	6
Konzerte	11	10	14
Mitglieder	40	29	35
Mitwirkende *	433	386	315

Projekte	Datum
Philharmonische Frühlingsklänge	21./22./23.03./01./02.04.2014
5. Orff-Tage	07./09.05.2014
Philharmonische Sommerklänge	24.05./07.07./13.07.2014
2. Sommerfestival auf Schloss Hohenkammer	09.08.2014
Tag der offenen Tür	20.09.2014
Philharmonische Winterklänge	29./30.11.2014

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Philh. Frühlingsklänge	Benediktbeuern, Kloster	21.03.2014	31
Philh. Frühlingsklänge	München, Klinikum Dritter Orden	22.03.2014	35
Philh. Frühlingsklänge	München, Carl-Orff-Saal im Gasteig	23.03.2014	38
Philh. Frühlingsklänge	Windsbach, Stadthalle	01.04.2014	8
Philh. Frühlingsklänge	Windsbach, Stadthalle	02.04.2014	8
5. Orff-Tage	München, Philharmonie Gasteig	07.05.2014	14
5. Orff-Tage	München, Philharmonie Gasteig	09.05.2014	14
Philh. Sommerklänge	Rottach-Egern, Seeforum	24.05.2014	21
Philh. Sommerklänge	München, Seniorenwohnen Kieferngarten	07.07.2014	27
Philh. Sommerklänge	Gauting, Remise im Schlosspark Fußberg	13.07.2014	28
Sinfoniekonzert des Akademieorchesters	Hohenkammer, Schloss Remise	09.08.2014	18
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	20.09.2014	12
Philh. Winterklänge	München, Allerheiligen-Hofkirche	29.11.2014	31
Philh. Winterklänge	Freiham, Möbel-Höffner	30.11.2014	30

*Mitwirkende 2012/13/14: Gesamt-Teilnehmerzahl aller Konzerte

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

20 JAHRE

BAYERISCHE PHILHARMONIE

1994 – 2014

Schirmherr: Staatsminister Dr. Ludwig Spaenle

FRÜHLINGS-

KLÄNGE

DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Sonntag, 23. März 2014, 17.00 Uhr

München, Carl-Orff-Saal im Gasteig

Dominik Wagner *Kontrabass*

Kinderphilharmonie München | Münchner Jugendorchester

Armando Merino *Dirigent*

Ein Konzert der Bayerischen Philharmonie

www.bayerische-philharmonie.de

Karten und Vorverkauf: 35/25€, ermäßigt 50% für Schüler und Studenten

Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | München-Pasing | Telefon 089/120 220 320 | info@bayerische-philharmonie.de | www.muenchenticket.de

Die Bayerische Philharmonie wird institutionell gefördert durch:

ARITHNEA

 GERHARD BAUMANN

Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst



bezirk oberbayern

 KULTUR

Landeshauptstadt München Kulturreferat

LA FÖRDERBANK BAYERN

ROBINSON

 wirtschafstverlag

webguerillas

29

REPERTOIRE 2014

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Bottesini, Giovanni	Konzert für Kontrabass und Orchester in h-Moll	21./22./23.03.2014
Brahms, Johannes	Haydn-Variationen Op. 56a	09.08.2014
Christ, Jürgen	Konzertsinfonie für Human Beatbox und Orchester	09.08.2014
Corelli, Arcangelo	Concerto grosso, Op. 6 Nr. 8 Fatto per la notte die Natale	20.09.2014 29./30.11.2014
Gounod, Charles	Petite Symphonie	29./30.11.2014
Kodály, Zoltán	Háry-János-Suite	09.08.2014
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sinfonie Nr. 1 in Es-Dur, KV 16	21./22./23.03.2014, 01./02.04.2014 24.05.2014, 07.06.2014
Orff, Carl	Carmina Burana	07./09.05.2014
Strawinsky, Igor	Pulcinella Suite (in der Fassung von 1949)	22./23.03.2014, 07./13.07.2014
Strauss, Richard	Till Eulenspiegels lustige Streiche, TRV 171	09.08.2014
Wecker, Konstantin	Carmina Bavariae	07./09.05.2014

JUNGE MÜNCHNER PHILHARMONIE



Das 1996 durch den Dirigenten Mark Mast gegründete Projektorchester Junge Münchner Philharmonie ist für Musikstudenten und junge Profis aus ganz Europa konzipiert. Ziel des Orchesters ist es, in konzentrierten Arbeitsphasen Repertoirewerke der sinfonischen Literatur sowie Unbekanntes und Zeitgenössisches mit professionellem Qualitätsanspruch zu erarbeiten. Seit 2005 gestaltet das Ensemble die Konzertreihe „Mozart +“, die dem Wiener Klassiker Werke eines Komponisten des 20. oder 21. Jahrhunderts gegenüberstellt. 2014 war es Richard Strauss, den die Junge Münchner Philharmonie auf ihrer Tournee in insgesamt sieben Konzerten würdigte.

Die Projekte der Jungen Münchner Philharmonie sind vielseitig und hochkarätig:

1998 – 2009	Festspielorchester der Festspiele »Orff in Andechs«
2004 & 2005	Einladung zu Young Euro Classic nach Berlin
2010 – 2012, 2014	Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie im Prinzregententheater und der Philharmonie
2011	Italien-Tournee mit dem Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie
	Konzert im Rahmen des 1. Internationalen Eurasischen Musikfestivals in Jekaterinburg gemeinsam mit dem Ural Philharmonic Youth Orchestra

ZAHLEN UND FAKTEN

Leitung:	Mark Mast
Dirigenten:	Henri Bonamy, Mark Mast, Armando Merino, Ágnes Pusker
Dozenten:	Prof. Wolfgang Boettcher, Mathias Beyer-Karlshoj, Prof. Ulf Hoelscher, Prof. Dorin Marc, Ágnes Pusker, Dunja Robotti
Solisten:	Stephanie Pfeffer, Robeat
Konzertmeister:	Marina Kakuno, Ágnes Pusker, Cristian Roibu
Proben:	projektbezogen

Junge Münchner Philharmonie	2012	2013	2014
Projekte	4	4	4
Konzerte	13	13	14
Mitwirkende *	389	301	510

Projekte	Datum
Festkonzerte Mozart +	16./17./18./19./20./22./26.01.2014
Konzerte der Osterakademie »La Villa«	17./19./20./21.04.2014
5. Orff-Tage, Carmina Burana	07./09.05.2014
2. Sommerfestival auf Schloss Hohenkammer	09.08.2014

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Festkonzert Mozart +	St. Blasien, Festsaal im Kolleg	16.01.2014	32
Festkonzert Mozart +	Freudenstadt, Kurtheater	17.01.2014	32
Festkonzert Mozart +	Ettlingen, Asamsaal im Schloss	18.01.2014	32
Festkonzert Mozart +	München, Cuvilliés-Theater	19.01.2014	32
Festkonzert Mozart +	München, Cuvilliés-Theater	20.01.2014	32
Festkonzert Mozart +	Zürich, Kirche St. Peter	22.01.2014	32
Festkonzert Mozart +	Wien, Schubert-Saal im Konzerthaus	26.01.2014	32
13. Osterakademie »La Villa«, Eröffnungskonzert der Dozenten	Niederpöcking, La Villa	17.04.2014	6
13. Osterakademie »La Villa«, Moderiertes Werkstattkonzert	Niederpöcking, La Villa	19.04.2014	7
13. Osterakademie »La Villa«, Teilnehmerkonzert	Niederpöcking, La Villa	20.04.2014	29
13. Osterakademie »La Villa«, Abschlusskonzert	Niederpöcking, La Villa	21.04.2014	29
5. Orff-Tage Schülerkonzert	München, Philharmonie im Gasteig	07.05.2014	81
5. Orff-Tage Jubiläumskonzert »20 Jahre Bayerische Philharmonie«	München, Philharmonie im Gasteig	09.05.2014	81
Sinfoniekonzert des Akademieorchesters	Hohenkammer, Schloss Remise	09.08.2014	53

REPertoire 2014

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Britten, Benjamin	Simple Symphony	20.04.2014
Christ, Jürgen	Konzertsinfonie für Beatbox und Sinfonieorchester Uraufführung	09.08.2014
Strauss, Richard	Till Eulenspiegels lustige Streiche	09.08.2014
Strauss, Richard	Metamorphosen	16./17./18./19./20./22./26.01.2014
Brahms, Johannes	Haydn-Variationen	09.08.2014
Orff, Carl	Carmina Burana	07./09.05.2014
Kodály, Zoltán	Háry János Suite	09.08.2014
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sinfonie Nr. 25 in g-Moll, KV 183	16./17./18./19./20./22./26.01.2014
Mozart, Wolfgang Amadeus.	»Voi avete und cor fedele«, KV 217	16./17./18./19./20./22./26.01.2014
Mozart, Wolfgang Amadeus	»A Berenice – sol nascente«, KV 70	16./17./18./19./20./22./26.01.2014
Wecker, Konstantin	Carmina Bavariae	07./09.05.2014

* Mitwirkende 2012/13/14: Gesamt-Teilnehmerzahl aller Konzerte

KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Das Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie wurde als orchestra-in-residence am Stadttheater Kempten zu dessen Wiedereröffnungssaison 2007/2008 vom Dirigenten Mark Mast aus langjährigen und bewährten Mitgliedern der Jungen Münchner Philharmonie gegründet. Es ist der erste Profi-Klangkörper der Institution. Im Frühjahr 2008 gestaltete das Kammerorchester den Festakt zum 60-jährigen Bestehen des Landesverbandes Bayerischer Tonkünstler. 2009 und 2010 war das Orchester als orchestra-in-residence zum Schwarzwald Musikfestival eingeladen. Das Repertoire umfasst Werke aller Epochen – aus Barock, Klassik, Romantik, der klassischen Moderne und des 20. Jahrhunderts bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen. Die Mitglieder des Orchesters übernehmen bei der pädagogischen Arbeit Konzertmeister-, Stimmführer- und Dozentenaufgaben. Zusätzlich finden Kammerorchesterakademien mit Mitgliedern des Kammerorchesters statt. Die Konzerte des Orchesters wurden mehrfach vom Bayerischen Rundfunk und dem Südwestrundfunk mitgeschnitten und gesendet. Mitte September 2011 reiste das Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie gemeinsam mit der Jungen Münchner Philharmonie nach Italien, und anschließend nahm das Orchester in Jekaterinburg gemeinsam mit dem Ural Philharmonic Youth Orchestra am 1. Internationalen Eurasischen Musikfestival teil. Traditionell präsentiert das Kammerorchester mit dem Kammerchor der Bayerischen Philharmonie unter der Leitung von Mark Mast Kantaten des »Weihnachtsoratoriums« in der Allerheiligen-Hofkirche. Proben und Arbeitsphasen finden projektbezogen statt.

Zu den bisherigen Höhepunkten seiner Tätigkeit zählen:

2008	Festakt zum 60-jährigen Bestehen des Landesverbandes Bayerischer Tonkünstler
2009 & 2010	orchestra-in-residence beim Schwarzwald Musikfestival
2011	Italien-Tournee mit der Jungen Münchner Philharmonie, Konzert im Rahmen des 1. Internationalen Eurasischen Musikfestivals in Jekaterinburg gemeinsam mit dem Ural Philharmonic Youth Orchestra.
2014	Konzerttournee auf der MS Deutschland »Vom Okzident zum Orient«

KONZERTMEISTER/ STIMMFÜHRER:

Konzertmeisterin:	Ágnes Pusker
Violine II:	Cristian Roibu
Viola:	Albert Bachhuber, Alexa Beattie

Violoncello:	Anderson Fiorelli, Jean-Baptiste Schwebel
Kontrabass:	Lenard Liebert, Rubén Alberto Sánchez Herrera
Cembalo:	Varvara Manukyan, Georg Staudacher
Klavier:	Tae-Hyung Kim

ZAHLEN UND FAKTEN

Leitung:	Mark Mast
Assistenz:	Ágnes Pusker
Solisten:	Christoph Croisé, Udo Lindenberg, Stephanie Pfeffer, Simon Wiener
Proben:	projektbezogen

Kammerorchester	2012	2013	2014
Projekte	8	3	4
Konzerte	14	9	16
Mitglieder	15	15	15
Mitwirkende *	238	160	352

Projekte	Datum
Konzerte der Osterakademie »La Villa«	20./21.04.2014
2. Sommerfestival auf Schloss Hohenkammer	01./07./10.08.2014
MS Deutschland	23./25./28.09.2014
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium	04./05./06.12.2014

* Mitwirkende 2012/13/14: Gesamt-Teilnehmerzahl aller Konzerte

13. OSTERAKADEMIE LA VILLA

DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Zu Ostern 2014 wurde die langjährige und erfolgreiche Zusammenarbeit mit der Michael-Roever-Stiftung und dem Hotel La Villa mit Meisterkursen für Violine, Violoncello, Kontrabass sowie einem Kurs für Kammermusik fortgeführt. Die Meisterkurse für Musikstudenten wurden von den international renommierten Professoren Ulf Hoelscher (Violine), Wolfgang Boettcher (Violoncello) und Dorin Marc (Kontrabass) geleitet. Der Kurs für Kammermusik (Leitung Gertrud Rudhart) richtete sich sowohl an Musikschüler als auch an Musikstudenten (Einzelteilnehmer und Ensembles). Die Teilnehmer musizierten zudem gemeinsam im »La Villa-Orchester« unter der Leitung von Ágnes Pusker. Im Rahmen der 13. Osterakademie La Villa fand 2014 erstmals das Osterfestival der Bayerischen Philharmonie vom 17. bis 21. April 2014 statt. In Zusammenarbeit mit der Michael-Roever-Stiftung und dem Hotel La Villa wurden drei öffentliche Konzerte sowie eine geschlossene Veranstaltung dargeboten. Im Eröffnungskonzert der Dozenten am 17. April 2014 führten diese ein Programm von Bottesini bis Schubert auf. In dem moderierten Werkstattkonzert am 19. April 2014 und in dem öffentlichen Abschlusskonzert am 20. April 2014 präsentierten die Akademieteilnehmer die in der Akademiephase erarbeiteten Werke. Die Teilnehmer musizierten in den Abschlusskonzerten gemeinsam als La Villa-Orchester. Termin: 16. März bis 22. April 2014.

13. OSTERAKADEMIE LA VILLA KENNZAHLEN 2014

	Gesamt
Meisterkurs bei Prof. Ulf Hoelscher	10
Meisterkurs bei Prof. Wolfgang Boettcher	13
Meisterkurs bei Prof. Dorin Marc	8
Kammermusik bei Gertrud Rudhart	7
Teilnehmer Kurse gesamt	38
Eröffnungskonzert der Dozenten, 17.04.2014	83
Moderiertes Werkstattkonzert, 19.04.2014	75
Öffentliches Abschlusskonzert, 20.04.2014	126
Abschlusskonzert, 21.04.2014	109
Besucher Konzerte gesamt	393
Dozenten	5
Korrepetitoren	2
Team	2
Nationen	13

Die Teilnehmer kamen aus folgenden Ländern: Belgien, Deutschland, Frankreich, Israel, Österreich, Rumänien, Spanien, Südkorea, Ungarn, USA, Taiwan.

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
13. Osterakademie »La Villa«, Teilnehmerkonzert	Niederpöcking, La Villa	20.04.2014	2
13. Osterakademie »La Villa«, Abschlusskonzert	Niederpöcking, La Villa	21.04.2014	2
Eröffnungskonzert Sommerfestival	Hohenkammer, Schloss Innenhof	01.08.2014	38
Galakonzert Sommerfestival	Hohenkammer, Großer Saal im Schloss	07.08.2014	30
Sinfoniekonzert des Akademieorchesters	Hohenkammer, Schloss Remise	09.08.2014	30
Abschlusskonzert Sommerfestival	Hohenkammer, Schloss Innenhof	10.08.2014	30
MS Deutschland	Rezital	22.09.2014	1
MS Deutschland	Four Seasons on Board	23.09.2014	23
MS Deutschland	Kammermusik an Board	24.09.2014	17
MS Deutschland	Konzert in Kefalonia	25.09.2014	38
MS Deutschland	Kammermusik an Board	27.09.2014	14
MS Deutschland	Galakonzert	28.09.2014	38
MS Deutschland	Bläserserenaden	29.09.2014	11
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	4./5./6.12.2014	26

Repertoire 2014

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium, Teile I, II, III, BWV 248	04./05./06.12.2014
Britten, Benjamin	Simple Symphony	20.04.2014
Dvořák, Antonín	Serenade d-Moll, Op. 44	29.09.2014
Grieg, Edvard	Holberg Suite Op. 40	25.09.2014
Hamel, Peter Michael	»Metamorphosen« Uraufführung	01.08.2014
Händel, Georg Friedrich	Ombra mai fu	25.09.2014
Haydn, Joseph	Sinfonie Nr. 2 in C-Dur	01.08.2014
Haydn, Joseph	Sinfonie Nr. 30 »Alleluja«	10.08.2014, 25.09.2014
Mozart, Wolfgang Amadeus	A Berenice – sol nascente, KV 70	28.09.2014
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sinfonie in g-Moll, KV 183	28.09.2014
Mozart, Wolfgang Amadeus	Voi avete un cor fedele, KV 217	28.09.2014
Mozart, Wolfgang Amadeus	Serenade Es-Dur, KV 375	29.09.2014
Mozart, Wolfgang Amadeus	Violinkonzert Nr. 5, A-Dur, 3. Rondo	25.09.2014
Piazzolla, Astor	Las Cuatro Estaciones porteñas	24.09.2014
Schubert, Franz	Sinfonie Nr. 5, C-Dur	10.08.2014
Strauss, Richard	Der Bürger als Edelmann, Suite	01.08.2014
Strauss, Richard	Metamorphosen, TrV 290	28.09.2014
Tschaikowsky, Peter I.	Rokoko-Variationen	07./10.08.2014, 25.09.2014
Vivaldi, Antonio	Die vier Jahreszeiten	25.09.2014

SOMMERAKADEMIE & 2.SOMMERFESTIVAL

DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

AUF SCHLOSS HOHENKAMMER

Seit nunmehr 18 Jahren führt die Bayerische Philharmonie Akademien und Meisterkurse durch. 2014 fand bereits zum zweiten Mal das Sommerfestival der Bayerischen Philharmonie auf Schloss Hohenkammer statt. Das Festivalkonzept 2014 umfasste Abschlusskonzerte der Akademie-Teilnehmer, ebenso Dozentenkonzerte und wartete mit unvergesslichen Musikerlebnissen der Bayerischen Philharmonie auf. Mit Open-Air-Vorstellungen, Kammerkonzerten, Sinfonie- und Familienkonzert oder auch einem musikalischen Picknick in lockerer Atmosphäre der Biergarten-Remise fand sich für jeden Geschmack der passende Klangrahmen. Das diesjährige Festival beinhaltete neben sinfonischen Erlebnissen mit dem Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie und der Uraufführung der 3. Sinfonie von Peter Michael Hamel als besonderen Höhepunkt, auch das Henschel Quartett sowie das 100-köpfige Akademieorchester. Dieses setzte sich aus Musikern aus insgesamt 24 Nationen zusammen, denen auch eine Gruppe aus 11 Palästinensern angehörte. Weitere Veranstaltungen, wie die Picknickkonzerte für die ganze Familie, unter anderem mit Jazzabend, Jagdhornbläsern und Falknerschau, eine Percussion Night und dem Beatboxer Robeat, rundeten das Festival-Angebot ab. Gewidmet war das Sommerfestival 2014 dem in München geborenen Komponisten Richard Strauss, dessen Geburtstag sich 2014 zum 150. Mal jährte.

SOMMERAKADEMIE KENNZAHLEN 2014

Künstlerische Gesamtleitung: Mark Mast | Termin: 1. – 10. August 2014

	2013	2014
Akademiephasen	3	3
Workshops	6	2
Dozenten	7	6
Team	12	8
Teilnehmer Kammerorchester Phase I	15	40
Teilnehmer Kammerorchester Phase II	24	30
Teilnehmer Akademieorchester	91	101
Teilnehmer Kompositionskurs	5	3
Teilnehmer Workshops	93	122
Teilnehmer Kammermusikurs	25	14
Teilnehmer Sommerakademie gesamt	253	310
Nationen	26	24

Die Teilnehmer 2014 kamen aus folgenden Ländern: Bulgarien, China, Deutschland, Frankreich, Großbritannien, Japan, Jordanien, Mexiko, Moldawien, Palästina, Peru, Polen, Rumänien, Russland, Schweiz, Serbien, Slowakei, Slowenien, Spanien, Südkorea, Taiwan, Ukraine, Ungarn, USA.

2. SOMMERFESTIVAL KENNZAHLEN 2014

Künstlerische Gesamtleitung: Mark Mast | 12 Konzerte vom 1. – 10. August 2014

	2013	2014
Solisten	7	2
Mitwirkende Chöre	102	
Mitwirkende Orchester	130	171
Ensembles	2	6
Dirigenten	3	3
Referenten	1	4
Konzerte (inkl. Podiumsdiskussion & Falknerschau 2014)	11	12
Besucher:		
02.08.2013 / 01.08.2014 – Eröffnungskonzert	123	125
03.08.2013 – Carmina Burana / 02.08.2014 – Percussion Night	722	295
04.08.2013 / 03.08.2014 – Picknickkonzert	244	426
04.08. 2013 / 03.08.2014 – Henschel Quartett	91	127
07.08.2013 / 06.08.2014 – Podiumsdiskussion	52	39
08.08.2013 / 07.08.2014 – Exklusives Sommerkonzert	96	186
09.08.2013 / 08.08.2014 – Abschlusskonzert Kammermusik	78	103
10.08.2013 – Dozentenkonzert / 09.08.2014 – Abschlusskonzert Workshop Kammermusik	55	35
10.08.2013 / 09.08.2014 – Sinfoniekonzert des Akademieorchesters	403	628
11.08.3013 / 10.08.2014 – Picknickkonzert	258	444
10.08.2014 – Falknerschau		545
11.08.2013 / 10.08.2014 – Abschlusskonzert	161	176
Besucher Konzerte gesamt	2.283	3.129
Teilnehmer Sommerakademie, Mitwirkende Sommerfestival & Besucher gesamt	2.689	3.490

Teilnehmer, die an verschiedenen Angeboten teilgenommen haben, wurden mehrfach gezählt.

KAMMERMUSIK & ENSEMBLES

DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Aus den Klangkörpern der Bayerischen Philharmonie bilden sich zahlreiche Kammermusikensembles, die sich in beständiger und/oder ständig wechselnden Ensembleformationen bei Veranstaltungen präsentieren. Seit September 2012 wird die Kammermusikarbeit von der Dozentin Gertrud Rudhart künstlerisch-pädagogisch begleitet.

ZAHLEN UND FAKTEN

Kammermusik & Ensembles	2012	2013	2014
Konzerte	20	12	15
Mitglieder	37	42	66
Mitwirkende	63	81	97

Ensemble	Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Streichquartett der Bayerischen Philharmonie	Ausstellungseröffnung	Ingolstadt, Stadtmuseum	23.02.2014	4
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Philh. Sommerklänge	Rottach-Egern, Seeforum	24.05.2014	4
Hornquintett und Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Philh. Sommerklänge	Diakonie am HasenbergI	02.06.2014	7
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Stadtgründungstag 1251 Jahre Pasing	Maria Schutz Pasing, Kirche	29.06.2014	11
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Philh. Sommerklänge	Gauting, Remise im Schlosspark Fußberg	13.07.2014	7
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie/ Duo Ágnes Pusker, Antoniya Yordanova	Munich Elephants Club	München, Bayerische Philharmonie	28.07.2014	6
Pädagogische Kammermusikensembles der Sommerakademie	Innenhofkonzert	Hohenkammer, Schloss	09.08.2014	10
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	20.09.2014	9

Ensemble	Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Trio Karmasin, Pusker, Yordanova	Private Feier	Benediktbeuern, Kloster	03.10.2014	3
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Tag der offenen Tür	München, MunichRe	11.10.2014	4
Streichtrio der Bayerischen Philharmonie	Private Trauerfeier	München, Waldfriedhof	28.11.2014	3
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Weihnachtsbasar	München, St. Johann Baptiste	29.11.2014	4
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Philh. Winterklänge	München, Allerheiligen-Hofkirche	29.11.2014	11
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Philh. Winterklänge	München, Möbel Höffner	30.11.2014	10
Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	Philh. Winterklänge	Augsburg, Seniorenwohnen	11.12.2014	4

ENGAGEMENTS EINZELKÜNSTLER

Einzelkünstler	2014
Konzerte	2
Mitwirkende	2

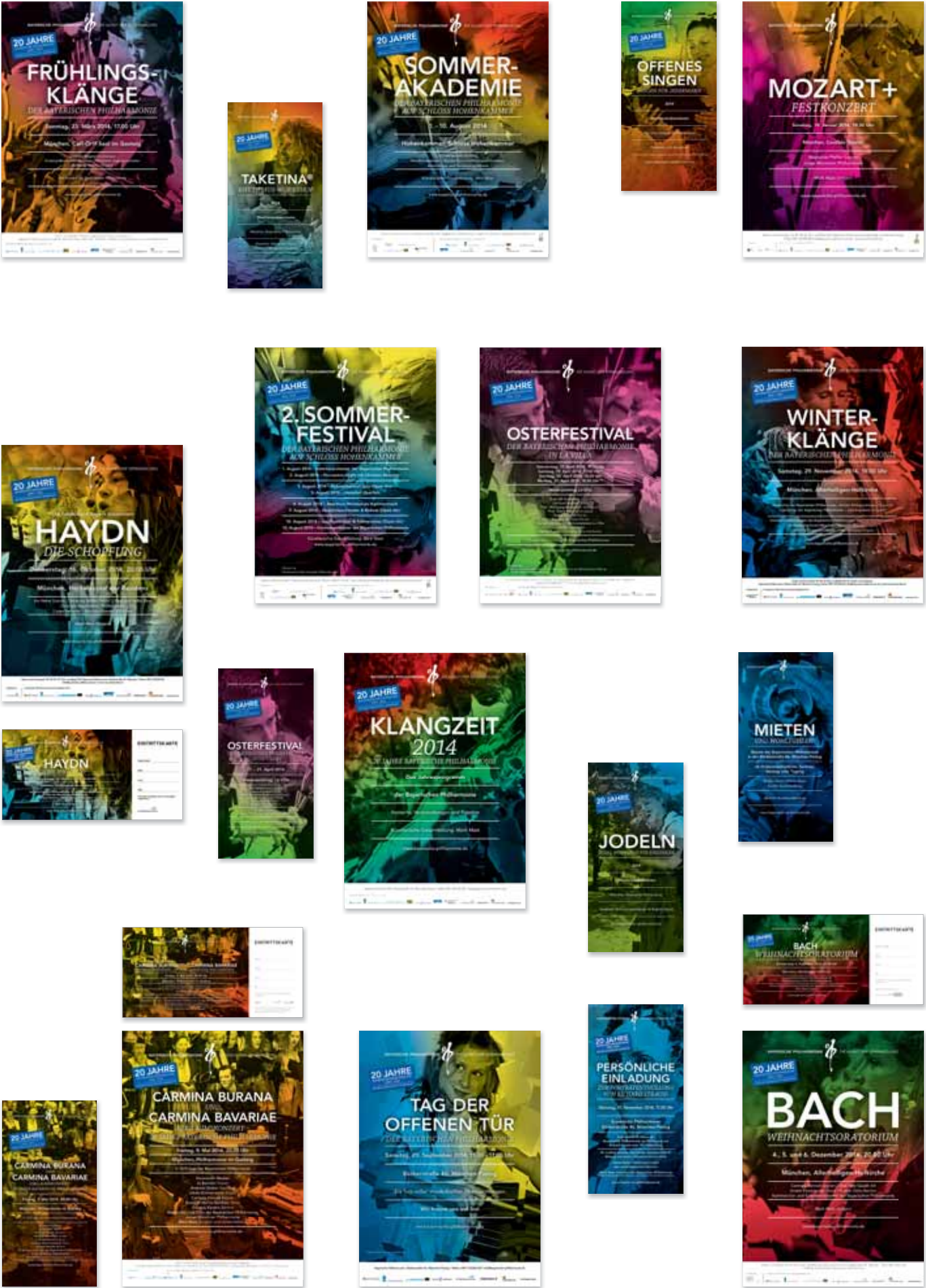
Künstler	Konzerte	Ort	Datum
Varvara Manukyan, Cembalo	32. Benediktbeurer Management-Gespräche	Benediktbeuern, Kloster	10.10.2014
Sonja Lachenmayr, Klavier und Gesang	Private Weihnachtsfeier	München, Alter Hof	12.12.2014

KLANGKÖRPERÜBERGREIFENDE PROJEKTE

Projekte	Datum	Leitung
Konzerte der Osterakademie »La Villa«	19./20.04.2014	Gertrud Rudhart Ágnes Pusker
5. Orff-Tage, Carmina Burana und Carmina Bavariae	07./09.05.2014	Mark Mast
Philharmonische Frühlingsklänge	21./22./23.03.2014	Armando Merino
Philharmonische Sommerklänge	26.06.2014 03./07./10./13./15./17.07.2014	Armando Merino Julia Kraushaar Henri Bonamy
2. Sommerfestival auf Schloss Hohenkammer	09.08.2014	Mark Mast
Philharmonische Winterklänge	29./30.11.2014, 11.12.2014	Armando Merino Kirsten Döring-Lohmann Julia Kraushaar Gertrud Rudhart
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium	04./05./06.12.2014	Mark Mast



Jubiläumskonzert »20 Jahre Bayerische Philharmonie« am 9. Mai 2014 in der Philharmonie im Gasteig





Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | 81241 München
Telefon +49 (0) 89 / 120 220 320 | Fax +49 (0) 89 / 120 220 322 | info@bayerische-philharmonie.de