

BAYERISCHE



PHILHARMONIE

2013

*JAHRESBERICHT
DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE*

INHALT

VORWORT	4
BAYERISCHE PHILHARMONIE <i>DER VEREIN</i>	5
KENNZAHLEN 2009–2013	6
GREMIEN, TERMINE UND PERSONALIA 2013	7–10
DAS HAUS <i>IN DER BÄCKERSTRASSE</i>	11
KINDERCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	12–14
JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	16–18
CHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	19–22
KINDERPHILHARMONIE MÜNCHEN	24–26
MÜNCHNER JUGENDORCHESTER	27–30
JUNGE MÜNCHNER PHILHARMONIE	31–33
KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	34–36
12. OSTERAKADEMIE LA VILLA <i>DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE</i>	37
SOMMERAKADEMIE UND 1. SOMMERFESTIVAL <i>DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE AUF SCHLOSS HOHENKAMMER</i>	38–39
KAMMERMUSIK & ENSEMBLES	40
ENGAGEMENTS EINZELKÜNSTLER	41
KLANGKÖRPERÜBERGREIFENDE PROJEKTE	42

VORWORT

Sehr geehrte Damen und Herren,

hiermit lege ich als Intendant der Bayerischen Philharmonie den Jahresbericht 2013 vor. Er informiert über die wichtigsten Projekte und Zahlen 2013 sowie über die vielfältigen Konzerte und Veranstaltungen der Bayerischen Philharmonie. Er soll in kompakter Form sowohl allen Vereinsgremien (Vorstand, Mitgliederversammlung und Kuratorium) als auch unseren Partnern und Förderern (öffentlich und privat, Unternehmen und Stiftungen, Spendern, Bürgern und Sponsoren) und der interessierten Öffentlichkeit einen Überblick vermitteln.

Kontinuität und Wachstum, Weiterentwicklung und Ausbau der Aktivitäten haben das Geschäftsjahr 2013 der Bayerischen Philharmonie geprägt:

- Die zu Beginn des Jahres 2013 durchgeführte Beitragsreform führte zu einem Anstieg der Vereinsmitglieder von 95 auf 339, was einem signifikanten Wachstum von 356% entspricht.

- Die Klangzeit 2013 war im Besonderen künstlerisch wie pädagogisch ein erfolgreiches Jahr für die Bayerische Philharmonie, was die entsprechenden Kennzahlen eindrucksvoll belegen:

7 Klangkörper – 248 Klangkörpermitglieder – 16 Projekte – 60 Konzerte – 2.519 Mitwirkende – 15.198 Konzertbesucher. Besonders bemerkenswert ist hierbei der Anstieg der Konzertbesucher um 20%.

- Der wirtschaftliche Gesamtjahresertrag hat sich zum Vorjahr um 123.000 € auf 875.000 € erhöht, was einem Wachstum von 16% entspricht. Zudem konnte das dritte positive Jahresergebnis in Folge erzielt werden, in Höhe von + 1.300 €.

- Das traditionelle Musizieren in Seniorenheimen wurde 2013 mit zahlreichen neuen Maßnahmen zu einem festen Bestandteil des sozialen Engagements der Bayerischen Philharmonie weiterentwickelt. Eine gezielte nachhaltige Förderung von sozial benachteiligten Kindern und Jugendlichen durch das umfangreiche künstlerisch-pädagogische Engagement des Vereins wurde weiter ausgebaut, und wir konnten hier die Zahl der Besucher Kinder/Jugendliche zum Vorjahr verdreifachen.

Im Namen der Bayerischen Philharmonie wie auch persönlich danke ich allen, die gleichermaßen durch ihr professionelles wie auch idealistisches Wirken und Schaffen zu diesem Erfolg in 2013 beigetragen haben und freue mich auf die inspirierte

Fortsetzung unseres erfolgreichen Wegs mit dem engagierten Team im Jubiläumsjahr 2014, in dem wir 5 Jahre im eigenen Haus in der Bäckerstraße zu Hause sind und das ganz im Zeichen »20 Jahre Bayerische Philharmonie« steht.

München, im März 2014



MARK MAST
Intendant und Chefdirigent
der Bayerischen Philharmonie

BAYERISCHE PHILHARMONIE DER VEREIN

Der Verein Bayerische Philharmonie wurde am 6. Dezember 1994 gegründet. Sein Zweck ist die Förderung von Musikern mit dem Ziel, die Grundlagen symphonischen Musizierens zu vermitteln und professionell zu musizieren. Dies geschieht auch im Sinne einer musikalischen Breitenbildung und Nachwuchsförderung, unter anderem durch Förderung junger Talente mit einer besonderen musikalischen Begabung.

- Vom musikpädagogischen Engagement bis zur professionellen Produktion
- Vom Kammerensemble bis zum großen Symphonieorchester
- Vom Auftritt in München bis zur internationalen Konzertreise
- Von der künstlerischen Vision bis zur Zusammenarbeit mit etablierten Kulturinstitutionen

Durch projektübergreifende Veranstaltungen, gemeinsame Aufführungen und vielschichtige Musikangebote verbindet der Verein Kinder und Erwachsene, Schüler und Studenten, Laien und Profis, Chor und Orchester, Pädagogik und Professionalität in seinen mittlerweile sieben Klangkörpern:

- Kinderchor der Bayerischen Philharmonie
- Jugendchor der Bayerischen Philharmonie
- Chor der Bayerischen Philharmonie
- Kinderphilharmonie München
- Münchner Jugendorchester
- Junge Münchner Philharmonie
- Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie

Die Bayerische Philharmonie und ihre Klangkörper sind Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Münchner Laienorchester und Musikvereinigungen e.V., des Bundes Deutscher Liebhaberorchester e.V., der Jeunesses Musicales Deutschland e.V., des Landesverbandes Singen und Musizieren in Bayern e.V. und des Wertebündnisses Bayern.

KENNZAHLEN 2009 – 2013

	2009	2010	2011	2012	2013
Ordentliche Mitglieder	10	10	11	12	10
Fördermitglieder	40	40	71	83	88
Klangkörperfördermitglieder ³					241
Vereinsmitglieder Gesamt	50	50	84	95	339
Klangkörper	5	6	6	7	7
Klangkörpermitglieder		199	243	271	248
Projekte der Klangkörper	26	18	20	19	16
Konzerte ¹	70	59	61	53	60
Mitwirkende ²	583	892	1.438	2.380	2.519
Konzertbesucher				12.648	15.198
bei Eigenveranstaltungen					8.681
bei Fremdveranstaltungen					6.517
davon hilfsbedürftige Senioren			325	525	465
davon sozial benachteiligte Kinder/Jugendliche				30	93
Veranstaltungen			1	4	2
Gesamtjahresaufwand	-668.932 €	-829.087 €	-793.388 €	-747.429 €	-873.869 €
Gesamtjahresertrag	+651.033 €	+785.525 €	+794.222 €	+752.105 €	+875.255 €
Jahresergebnis	-17.899 €	-43.561 €	+834 €	+4.676 €	+1.386 €

¹ Die Zahl der Konzerte in 2012 beinhaltet 50 Konzerte der Klangkörper des Vereins und 20 Konzerte der Kammermusikensembles.

² Die Zahl der Mitwirkenden bezieht sich im Jahr 2011 auf die Projekte (unabhängig von der Anzahl der Konzerte je Projekt).

Ab 2012 bezieht sich die Zahl der Mitwirkenden auf die Gesamtzahl der Mitwirkenden bei allen Konzerten.

³ Mit der Beitragsreform zum 1.01.2013 wurde für alle Klangkörpermitglieder die Klangkörperfördermitgliedschaft eingeführt.

GREMIEN, TERMINE UND PERSONALIA 2013

VORSTAND

Mark Mast Geschäftsführender Vorstand

Maximilian Heilmeier Vorstand

Andreas Kithier Vorstand (bis 8/13)

Karl-Christian Schoderer Vorstand

KURATORIUM

Christian Timmer Vorsitzender des Kuratoriums | CTC Christian Timmer Consulting

Dr. Hansjörg Kuch Stellvertretender Vorsitzender | LfA Förderbank Bayern

Alois Ebner Bank Vontobel Europe AG

Dr. Wolfgang Heubisch Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst (seit 10/13 a. D.)

Erwin Huber Staatsminister a.D.

Franz Jungwirth Altpräsident und Mitglied des Bezirks von Oberbayern

Olaf Kleidon Arithnea GmbH

Prof. Dr. Hellmuth Matiassek Staatsintendant a.D.

Josef Mederer Präsident Bezirk Oberbayern

Andrea Roeber Hotel La Villa, Niederpöcking

Wolfgang Richter Röf'sPartner (ab 9/13 Baker Tilly Roelfs)

Andreas Schleifenbaum TUI Leisure Travel GmbH

Dr. Irmgard Schmid Bayerischer Musikrat

MITARBEITER DER GESCHÄFTSSTELLE

Boris Braune Projektleitung | Fundraising | Künstlerisches Betriebsbüro

Daniela Baumert Junior-Projektleitung | Künstlerisches Betriebsbüro (ab 10/13)

Anna Cetto Projektleitung | Marketing | Künstlerisches Betriebsbüro

Andreas Kithier Buchhaltung (ehrenamtlich)

Ute Kurz Projektleitung | Künstlerisches Betriebsbüro

Laura Tataranno Grafikdesign (ab 8/13)

Christine Mannhardt Mitarbeit Intendantbüro (6-9/13)

Regine Mund Redaktion

Claudia Schnauffer Leitung Intendantbüro | Assistenz Intendant

Dragica Vogl Mitarbeit Intendantbüro (10-12/13)

FREIWILLIGES SOZIALES JAHR IN DER KULTUR

Franziska Schabel (bis 8/13)

Fabiola Marxreiter (ab 9/13)

PRAKTIKANTEN

Sophie Brunner (7-10/13) | **Juliane Köllmer** (ab 11/13) | **Miriam Neuser** (6-8/13) | **Nadine Petz** (4-8/13)
Tiziana Schneider (bis 1/13) | **Franziska Schultze** (bis 3/13) | **Veronika Späth** (2-3/13) | **Michael Steinberger** (ab 10/13)

PÄDAGOGISCHE UND KÜNSTLERISCHE MITARBEITER

Mark Mast *Künstlerische Leitung | Chefdirigent*
Henri Bonamy *Leitung Münchner Jugendorchester*
Irina Borodyanska *Stimmbildung Chor (ab 7/13)*
Kirsten Döring-Lohmann *Leitung Kinderchor*
Julia Kraushaar *Leitung Jugendchor*
Armando Merino *Leitung Kinderphilharmonie*
Gertrud Rudhart *Kammermusik*

ASSISTENTEN UND KORREPETITIOREN

Halina Bertram | **Kateryna Khodos** | **Davit Kintsurashvili** | **Sonja Lachenmayr** | **Ágnes Pusker**

HAUSKREIS

Udo Beck | **Lars Brinkmann** | **Karin Degkwitz** | **Andreas Kirschner** | **Heidi Rothkamm** | **Roswitha Schwab**

GARTENKREIS

Kay Krause | **Hans Schmidt** | **Patrick Stocker** | **Irene Stolze** | **Petra Zehetmair**

REDAKTIONSKREIS

Barbara Bierling | **Verena Radtke** | **Irene Stolze** | **Susanne Streil**

PREISE, AUSZEICHNUNGEN UND WETTBEWERBE

1993 Förderpreis der Ernst-von-Siemens-Stiftung
 1997 Dieter-Ullrich-Musikförderpreis
 2001 Deutscher Jugendorchester-Preis von Jeunesses Musicales
 2001 1. Preis Deutscher Jugendorchesterpreis Jeunesses Musicales Deutschland
 2002 Kunst- und Kulturpreis Pasinger Mariensäule
 2011 Bayerischer Orchesterwettbewerb
 2013 Bayerischer Chorwettbewerb

MITGLIEDSCHAFTEN

Jeunesses Musicales Landesverband Bayern (JMLB)
 Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester (LBLO)
 Arbeitsgemeinschaft Münchner Laienorchester und Musikvereinigungen (AMLO)
 Landesverband Singen und Musizieren Bayern
 Wertebündnis Bayern

SPONSOREN UND UNTERSTÜTZER

Applied Materials	Hotel La Villa
Arithnea GmbH	LfA Förderbank
Audi AG	Michael-Roever-Stiftung
Bank Vontobel Europe AG	München Marriott Hotel
Bezirk Oberbayern	MunichRe
Gerhard Baumann GmbH & Co. KG	Pressegroup.com Winterstetter PR GmbH
Goethe-Institut	RölfPartner (ab 9/13 Baker Tilly Roelfs)
Hofstetter Schurack & Partner	Robinson Club GmbH
Hotel Bareiss	Schloss Hohenkammer GmbH
Hotel Erbprinz	Sozialservice-Gesellschaft des
Josef und Luise Kraft-Stiftung	Bayerisches Rotes Kreuz GmbH
Kraft Baustoffe	Stiftung LYRA
Landeshauptstadt München	webguerillas GmbH
Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester	WTC Treuhand GmbH
Landesverband Singen & Musizieren in Bayern	

PROJEKTPARTNER

Festkonzerte Mozart +
 Bank Vontobel Europe AG
 Hotel Erbprinz
 RölfPartner (ab 9/13 Baker Tilly Roelfs)
 Stiftung LYRA

Philharmonische Frühlingsklänge

Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds

30 Jahre Münchner Jugendorchester

Applied Materials
 Landeshauptstadt München

Osterakademie La Villa

La Villa
 Michael-Roever-Stiftung

Robinson Goes Classic

Robinson
 Zeitklänge

Opernkonzerte

Dr. Richard-Brunner-Stiftung
 Freunde des Nationaltheaters

Orff-in-Bayern I

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst
Aschau im Chiemgau
Eurocopter
Stadt Donauwörth

4. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

art131
Audi AG
LfA Förderbank Bayern
MunichRe

**Sommerakademie und 1. Sommerfestival
auf Schloss Hohenkammer**

Jeunesses Musicales Bayern
Schloss Hohenkammer GmbH
Stiftung LYRA
Studienstiftung des deutschen Volkes

Orff-in-Bayern II

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst
Schloss Hohenkammer GmbH
Chiemsee Alpenland

Bach – h-Moll-Messe

LfA Förderbank BayernPhilharmonische Winterklänge
Landeshauptstadt München Kulturreferat

Bach – Weihnachtsoratorium

Audi AG

DAS HAUS IN DER BÄCKERSTRASSE



Seit fünf Jahren hat die Bayerische Philharmonie ihre Geschäftsstelle in der Bäckerstraße 46 in Pasing. Dort befinden sich Probenräume, Büros für die Mitarbeiter der Bayerischen Philharmonie, Notenarchiv und Instrumentenlager nun unter einem Dach. Dank der Hilfe und des Engagements von 30 Bürgern und einem Finanzierungskonzept der GLS-Bank, konnte die Bayerische Philharmonie Haus und Grundstück in Pasing erwerben. Diese Beständigkeit kommt allen zugute.

Jährlich findet in der Bäckerstraße 46 ein »Tag der offenen Tür« statt. Dieser Tag bietet jedem die Gelegenheit das ganze Haus zu besichtigen, alle Klangkörper, den Dirigenten, Musiker und das Team kennenzulernen. Vorgestellt wird hierbei die pädagogische Arbeit sowie alle Aktivitäten der Bayerischen Philharmonie. Umrahmt wird dieser Tag für große und kleine Besucher mit einem Gewinnspiel, Kaffee und Kuchen, Darbietungen der einzelnen Klangkörper, sowie das Ausprobieren von Instrumenten.

Das Haus in der Bäckerstraße dient nicht nur als Heimat der Bayerischen Philharmonie, sondern kann auch für Probenwochenenden, Seminare und Tagungen gemietet werden.

KINDERCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Gleich sechs Mal stand der Kinderchor der Bayerischen Philharmonie in dieser Saison gemeinsam mit dem großen Chor auf dem Konzertpodium: Konzentriert und engagiert gestalteten die 6-13-jährigen Kinder ihren Part in den »Carmina Burana« - im Prinzregententheater ebenso wie auf Schloss Hohenkammer oder im Rosenheimer Kulturzentrum. Auch das Jahresprojekt »König Laurin und sein Rosengarten« in Zusammenklang mit der Kinderphilharmonie wurde an zahlreichen Orten aufgeführt, etwa in der Alten Kongresshalle München in Anwesenheit des Komponisten. Beim Bayerischen Chorwettbewerb nahm der Chor unter Leitung von Kirsten Döring-Lohmann »mit Erfolg« teil. Seit seiner Gründung 2010 probt der Kinderchor in zwei Gruppen in Gauting und Pasing. Spielerische Stimmbildung, aufmerksames Hören und eine Sensibilisierung für Klänge, Sprache, Atmung und Rhythmus bilden die Grundlage für die musikalische, sängerische und persönliche Weiterentwicklung jedes einzelnen Kindes.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dirigenten: Kirsten Döring-Lohmann (Leitung), Mark Mast, Armando Merino

Proben: wöchentlich, montags in Pasing: wöchentlich, freitags in Gauting:
 1. Gruppe (6–9 Jahre) 16.30 – 17.30 Uhr 1. Gruppe (6–9 Jahre) 17.00 – 18.00 Uhr
 2. Gruppe (10–13 Jahre) 17.30 – 18.30 Uhr 2. Gruppe (10–13 Jahre) 18.00 – 19.00 Uhr

Kinderchor	2011	2012	2013
Projekte	4	7	6
Konzerte	7	10	15
Mitglieder	49	71	60
Mitwirkende*	162	302	503

*Mitwirkende 2011: Teilnehmerzahl Projekte; Mitwirkende 2012/13: Gesamt-Teilnehmerzahl aller Konzerte

Projekte	Datum	Mitwirkende
Philharmonische Frühlingsklänge	17.03.2013	20
Orff-in-Bayern I + II, Carmina Burana	21.06.2013, 3.08.2013, 5./7.10.2013	98
4. Orff-Tage, Carmina Burana	23./27.06.2013	85
Philharmonische Sommerklänge, König Laurin	8./14./27.07.2013	134
Bayerischer Chorwettbewerb	16.11.2013	30
Philharmonische Winterklänge	24./28.11.2013 1.12.2013, 7.12.2013 (2x)	136

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Phil. Frühlingsklänge / Gottesdienst	Gauting, Christuskirche	17.03.2013	20
Orff-in-Bayern I, Carmina Burana	Aschau im Chiemgau, Festhalle Hohenaschau	21.06.2013	30
4. Orff-Tage, Carmina Burana	München, Prinzregententheater	23.06.2013	42
4. Orff-Tage, Carmina Burana	München, Prinzregententheater	27.06.2013	43
Philharmonische Sommerklänge, König Laurin	München, Seniorenwohnen Kieferngarten	8.07.2013	44
Philharmonische Sommerklänge, König Laurin	Gauting, Remise im Schlosspark Fußberg	14.07.2013	43
Philharmonische Sommerklänge, König Laurin	München, Alte Kongresshalle	27.07.2013	47
Orff-in-Bayern II, Carmina Burana	Hohenkammer, Schlossplatz	3.08.2013	19
Orff-in-Bayern I, Carmina Burana	Donauwörth, Stadtsaal im Tanzhaus	5.10.2013	29
Orff-in-Bayern II, Carmina Burana	Rosenheim, Kultur + Kongress Zentrum	7.10.2013	20
Bayerischer Chorwettbewerb	München, Hochschule für Musik und Theater	16.11.2013	30
Philharmonische Winterklänge	München, Allerheiligen-Hofkirche	24.11.2013	42
Philharmonische Winterklänge	Freiham, Möbel-Höffner	1.12.2013	22
Philharmonische Winterklänge, König Laurin	München, Pasinger Fabrik	7.12.2013	36
Philharmonische Winterklänge, König Laurin	München, Pasinger Fabrik	7.12.2013	36

REPERTOIRE 2013

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Traditionell	Hambani kahle,- das Licht erleuchte die Nacht	17.03.2013
Traditionell	Masithi, Amen (Er kam in unsre Welt,- sein Licht weist mir den Weg)	17.03.2013
Traditionell	Go tell it on the mountain	17.03.2013
Traditionell	Ja dan duia	17.03.2013
Bresgen, Cesar	O du stille Zeit	16./24.11.2013
Buchenberg, Wolfram	König Laurin	8./14./27.07.2013 7.12.2013
Buchenberg, Wolfram	Laurins Reich	16./24.11.2013
Charratier und Coulais	Les Choristes – Die Kinder des Monsieur Matthieu	16.11.2013
Hindemith, Paul	aus Acht Kanons op. 45, Nr. 2: Wer sich die Musik erkiest	16./24.11.2013
Orff, Carl	Carmina Burana	21./23./27.06.2013 3.08.2013, 5./7.10.2013
Hans Unterweger	Music is number one	16./24.11.2013
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Hebe Deine Augen auf	16./24.11.2013
Peter Schindler	Großer Stern, was nun	24.11.2013, 1.12.2013

BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

WINTER- KLÄNGE

DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Sonntag, 24. November 2013, 19.00 Uhr

München, Allerheiligen Hofkirche

Kinderchor der Bayerischen Philharmonie – Kirsten Döring-Lohmann *Dirigentin*
Jugendchor der Bayerischen Philharmonie – Julia Kraushaar *Dirigentin*

Kinderphilharmonie München – Armando Merino *Dirigent*
Münchner Jugendorchester – Henri Bonamy *Dirigent*

www.bayerische-philharmonie.de

Karten und Vorverkauf: 35/30/25/20 €, ermäßigt 50%. Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | München | Telefon 089/120220320
info@bayerische-philharmonie.de | www.muenchenticket.de



JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Seinen ersten fulminanten Auftritt feierte der 2012 frisch gegründete Jugendchor bei den Philharmonischen Sommerklängen 2013. Als siebter Klangkörper der Bayerischen Philharmonie schließt er die Lücke zwischen Kinder- und Erwachsenenchor und setzt mit seinem breit gefächerten Repertoire von anspruchsvoller Klassik über Pop, Gospel und Spirituals bis zu Ethno-Jazz und Folklore neue musikalische Glanzpunkte. Der Chor richtet sich an singbegeisterte Jugendliche ab 14 Jahren, die sich unter der Leitung von Julia Kraushaar bei vielfältigen Anlässen der Öffentlichkeit präsentieren.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dirigentin: Julia Kraushaar

Proben: jeden 2. Dienstag, 19.00–21.00 Uhr

Jugendchor	2011	2012	2013
Projekte	-	1	3
Konzerte	-	1	8
Mitglieder	-	5	9
Mitwirkende*	-	6	49

Projekte	Datum	Mitwirkende
Philharmonische Sommerklänge	8./14.07.2013	11
Orff-in-Bayern II, Carmina Burana	7.10.2013	1
Philharmonische Winterklänge	24./28.11.2013 1.12.2013, 14.12.2013 (2 x)	37

*Mitwirkende 2012/13: Gesamt-Teilnehmerzahl aller Konzerte

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Philharmonische Sommerklänge	Oberammergau, Seniorenwohnen Ammertal	8.07.2013	7
Philharmonische Sommerklänge	Gauting, Remise im Schlosspark Fußberg	14.07.2013	4
Orff-in-Bayern II, Carmina Burana	Rosenheim, Kultur + Kongress Zentrum	7.10.2013	1
Philharmonische Winterklänge	München, Allerheiligen-Hofkirche	24.11.2013	8
Philharmonische Winterklänge	München, Seniorenwohnen Pasing-Westkreuz	28.11.2013	8
Philharmonische Winterklänge	Freiham, Möbel-Höffner	1.12.2013	7
Philharmonische Winterklänge, Pasinger Christkindlmarkt	Schererplatz, Pasing	14.12.2013	7
Philharmonische Winterklänge, Eröffnung Trambahn Pasing	Pasing	14.12.2013	7

REPertoire 2013

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Paul Simon	bridge over troubled water	8./14.07.2013, 1.12.2013
Paul Simon	the 59th street bridge song	8./14.07.2013, 1.12.2013
Paul Simon	Homeward Bound	8./14.07.2013
Paul Simon	Sound of silence	8./14.07.2013
Martina Freytag:	Something deep tells me to sing	8./14.07.2013
Michael East:	Follow me	8./14.07.2013
Bearbeitung und Satz: Lorenz Maierhofer (Traditionell)	let my light shine bright	8./14.07.2013, 1.12.2013
	Za man gwa za	24./28.11.2013, 1/14.12.2013
	Jesu ukukhanja	24./28.11.2013, 1/14.12.2013
	Hamba vangeli	24./28.11.2013, 1/14.12.2013
	Siyahamba	24./28.11.2013, 1/14.12.2013
	Hamba lulu	24./28.11.2013, 1/14.12.2013
Wolfgang Amadeus Mozart	Ave verum	24./28.11.2013
Anton Bruckner	Ave Maria	24./28.11.2013
Barrie Carson Turner	Swing low	24./28.11.2013
Carl Orff	Carmina Burana (Kinderchor)	7.10.2014

CHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Vor eine besondere Herausforderung gestellt sah sich der Chor der Bayerischen Philharmonie in der Klangzeit 2013 mit der Einstudierung von Bachs »h-Moll-Messe«. Die intensive Probenarbeit mündete in einem von Publikum und Presse begeistert aufgenommenen Konzert im Münchner Herkulesaal. »Mit Erfolg« nahm der Chor darüber hinaus am Bayerischen Chorwettbewerb teil. Die Gestaltung der Konzertreihe »Orff-in-Bayern« und der »4. Orff-Tage« führte das Ensemble vom Münchner Prinzregententheater über Schloss Hohenkammer bis nach Aschau, Rosenheim und Donauwörth. Orffs »Carmina Burana« zählen mittlerweile zum festen Repertoire des 110 Sängerinnen und Sänger umfassenden Klangkörpers. Dasselbe gilt für Bachs »Weihnachtsoratorium«, dessen Kantanten wie jedes Jahr auch 2013 in der Allerheiligen-Hofkirche erklangen.

Zunächst als Projektchor konzipiert, kann der 2008 gegründete Chor der Bayerischen Philharmonie unter der Leitung von Mark Mast auf eine beeindruckende Konzertchronologie zurückblicken:

- 2006 Konzertdebüt mit Beethovens »9. Sinfonie«
- 2007 Neujahrskonzert Festspielhaus Salzburg und Abschlusskonzert Europäische Wochen Passau mit Beethovens »9. Sinfonie« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate I
- 2008 Dvořák »Stabat Mater« | Berlioz »Les Troyens« (Ausschnitt), Leitung: Sir Colin Davis
Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate II
- 2009 Verdi »Requiem« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate III
- 2010 Orff »Trionfi« | Konstantin Wecker »Carmina Bavariae« (Uraufführung)
Mendelssohn »Elias« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate IV
- 2011 Orff »Carmina Burana« | Orff »Catulli Carmina« | Bruckner »f-Moll-Messe«
Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I–VI
- 2012 Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble)
Dvořák »Requiem« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I–VI
- 2013 Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Bach »h-Moll-Messe«
Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten IV–VI

ZAHLEN UND FAKTEN

Dirigent: Mark Mast

Assistenten: Henri Bonamy, Armando Merino

Stimmbildung: Irina Borodyanska

Korrepitoren: Halina Bertram, Henri Bonamy, Katharina Khodos

Proben: jeden 2. Montag, 19.00–22.00 Uhr

Solisten:

Sopran	Alt
Monika Eder	Marion Eckstein
Carmela Konrad	Ileana Mateescu

Tenor	Bass
André Khamasmie	Manfred Bittner
Dean Power	Daniel Blumenschein
Marcus Ullmann	Christian Eberl
Andreas Weller	Florian Götz

Orchester/Ensembles: L'arpa festante, Maria Markesini & Klazz Brothers, Percussion-Ensemble der Bayerischen Philharmonie, Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie

Chor	2011	2012	2013
Projekte	5	7	5
Konzerte	8	10	11
Mitglieder	115	113	103
Mitwirkende*	400	685	643

*Mitwirkende 2011: Teilnehmerzahl Projekte; Mitwirkende 2012/13: Gesamt-Teilnehmerzahl aller Konzerte

Projekte	Datum	Mitwirkende
Orff-in-Bayern I + II, Carmina Burana	23./27.06.2013	260
4. Orff-Tage, Carmina Burana	23./27.06.2013	142
Johann Sebastian Bach: h-Moll-Messe	31.10.2013	90
Bayerischer Chorwettbewerb	16.11.2013	40
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium	4./5./6.12.2013	111

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Orff-in-Bayern I, Carmina Burana	Aschau im Chiemgau, Festhalle Hohenaschau	21.06.2013	62
4. Orff-Tage, Carmina Burana	München, Prinzregententheater	23.06.2013	77
4. Orff-Tage, Carmina Burana	München, Prinzregententheater	27.06.2013	65
Orff-in-Bayern II, Carmina Burana	Schloss Hohenkammer, Schlossplatz	3.08.2013	74
Orff-in-Bayern I, Carmina Burana	Donauwörth, Stadtsaal im Tanzhaus	5.10.2013	64
Orff-in-Bayern II, Carmina Burana	Rosenheim, Kultur + Kongress Zentrum	7.10.2013	60
Johann Sebastian Bach: h-Moll-Messe	München, Herkulessaal	31.10.2013	90
Bayerischer Chorwettbewerb	München, Hochschule für Musik und Theater	16.11.2013	40
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	4.12. 2013	37
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	5.12. 2013	37
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	6.12. 2013	37

REPERTOIRE 2013

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Bach, Johann Sebastian	h-Moll-Messe	31.10.2013
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium, Kantaten IV, V, VI, BWV 248	4./5./6.12.2013
Brahms, Johannes	Erlaube mir	16.11.2013
Bruckner, Anton	Locus Iste	16.11.2013
Händel, Georg Friedrich	La Réjouissance (Arrangement)	23.06.2013, 3.08.2013, 7.10.2013
di Lasso, Orlando	Tristis est anima mea	16.11.2013
Miskinis, Vytautas	Cantate Domino	16.11.2013
Orff, Carl	Carmina Burana	21./23./27.06.2013 3.08.2013, 5./7.10.2013
Piae Cantiones	Gaudete! Gaudete! Christus est natus (Auszug)	23.06.2013 3.08.2013, 7.10.2013
Schein, Johann Hermann	Was betrübst du dich, meine Seele	16.11.2013

BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

LfA Förderbank Bayern präsentiert

BACH

H-MOLL-MESSE

Donnerstag, 31. Oktober 2013, 20.00 Uhr

München, Herkulesaal der Residenz

Solisten und Chor der Bayerischen Philharmonie
L'arpa festante – Barockorchester München

Dirigent: Mark Mast

www.bayerische-philharmonie.de

Karten und Vorverkauf: 59 / 49 / 39 / 32 / 24 €, ermäßigt 50%. Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | München-Pasing | Telefon 089 / 120 220 320
info@bayerische-philharmonie.de | www.muenchenticket.de

Projektpartner:   Die Bayerische Philharmonie wird institutionell gefördert durch:      

KINDERPHILHARMONIE MÜNCHEN



Beeindruckende Leistungen und Fortschritte im gemeinsamen Musizieren waren in der Klangzeit 2013 bei der Kinderphilharmonie München unter der Leitung von Armando Merino zu bestaunen. Das Nachwuchsorchester zum Münchner Jugendorchester erarbeitete zwei anspruchsvolle Werke und führte sie bei den Philharmonischen Frühlings-, Sommer- und Winterklängen mehrfach auf: Edvard Griegs »Peer Gynt Suite« und Wolfram Buchenbergs »König Laurin und sein Rosengarten«.

Ziel der wöchentlichen Probenarbeit des 1995 gegründeten Orchesters ist es, den 9-15-Jährigen erste Erfahrungen im Zusammenspiel in einem sinfonischen Ensemble zu vermitteln. Zum Repertoire des ambitionierten Klangkörpers gehören Werke von Gluck, Vivaldi und Telemann ebenso wie Sergej Prokofjews »Peter und der Wolf« oder Filmmusik aus »Die Kinder des Monsieur Mathieu« und »Harry Potter«.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dirigent: Armando Merino

Proben: wöchentlich, donnerstags 16.30 – 18.30 Uhr

Kinderphilharmonie	2011	2012	2013
Projekte	3	6	5
Konzerte	12	15	15
Mitglieder	22	35	32
Mitwirkende*	64	264	396

*Mitwirkende 2011: Teilnehmerzahl Projekte; Mitwirkende 2012/13: Gesamt-Teilnehmerzahl aller Konzerte

Projekte	Datum	Mitwirkende
Philharmonische Frühlingsklänge, Peer Gynt	14.03.2013, 11.04.2013 (2x)	84
Konzerte der Osterakademie »La Villa«	30.03.2013	17
Philharmonische Sommerklänge	27.06.2013 (2x), 8./14.07.2013, 27.07.2013	172
Sommerakademie auf Schloss Hohenkammer	10.08.2013	13
Philharmonische Winterklänge	10.10.2013, 24.11.2013, 1./7.12. 2013 (2x)	114

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Philh. Frühlingsklänge, Peer Gynt	Krailling, Altenheim Maria Eich	14.03.2013	28
Osterakademie, Matinée	Niederpöcking, La Villa	30.03.2013	13
Philh. Frühlingsklänge, Peer Gynt	München, Grundschule an der Oselstraße	11.04.2013	28
Philh. Frühlingsklänge, Peer Gynt	München, Grundschule an der Oselstraße	11.04.2013	28
Philh. Frühlingsklänge, Peer Gynt	München, Grundschule an der Schrobenhausenerstraße	27.06.2013	28
Philh. Frühlingsklänge, Peer Gynt	München, Grundschule an der Schrobenhausenerstraße	27.06.2013	28
Philharmonische Sommerklänge, König Laurin	München, Seniorenwohnen Kieferngarten	8.07.2013	40
Philharmonische Sommerklänge, König Laurin	Gauting, Remise Schloss Fußberg	14.07.2013	37
Philharmonische Sommerklänge, König Laurin, KIKS Festival 2013	München, Alte Kongresshalle	27.07.2013	39
Sinfoniekonzert des Akademieorchesters	Schloss Hohenkammer, Remise	10.08.2013	13
Philharmonische Winterklänge	Kindergarten Fürstenried West	10.10.2013	21
Philh. Frühlingsklänge, Peer Gynt	München, Allerheiligen-Hofkirche	24.11.2013	22
Philh. Frühlingsklänge, Peer Gynt	Freiham, Möbel-Höffner	1.12.2013	21
Philharmonische Sommerklänge, König Laurin	München, Pasinger Fabrik	7.12.2013	25
Philharmonische Sommerklänge, König Laurin	München, Pasinger Fabrik	7.12.2013	25

REPERTOIRE 2013

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Britten, Benjamin	The Young Person's Guide to the Orchestra	10.08.2013
Buchenberg, Wolfram	König Laurin und sein Rosengarten	8./14.07./ 27.07.2013 7.12.2013
Grieg, Edvard	Peer Gynt Orchestersuite	14.03.,11.04.,16.05., 27.06. 24.11.,1.12./12.12.2013
Mozart, Wolfgang Amadeus	Zauberflöte (5 Stücke)	30.03.2013
Ravel, Maurice	Bolero	10.08.2013
Sharav, Byambasuren	Konzert für Morin Khuur (Pferdekopfgeige) und Orchester	10.08.2013

MÜNCHNER JUGENDORCHESTER



30 Jahre Münchner Jugendorchester gab es in der Klangzeit 2013 zu feiern. Seit seiner Gründung im Jahr 1983 zählt das Ensemble zu den führenden Jugendorchestern Deutschlands und bildet bis heute das Herzstück der Bayerischen Philharmonie. In ihren drei Festkonzerten bewiesen die jungen Künstlerinnen und Künstler erneut ihr außerordentliches Engagement und Können. Sowohl beim Jubiläumskonzert im Carl-Orff-Saal des Münchner Gasteig wie auch in Herrsching und Benediktbeuern erhielt das Orchester mit seinem Leiter Henri Bonamy begeisterten Applaus. Auftritte bei den Philharmonischen Sommer- und Winterklängen mit Sinfonien von Schubert und Prokofjew rundeten die intensive Arbeit des Ensembles ab.

Zahlreiche Auszeichnungen belegen eindrucksvoll den hohen Rang des Münchner Jugendorchesters:

1993 Förderpreis der Ernst-von-Siemens-Stiftung

1997 Dieter-Ullrich-Musikförderpreis

2001 Deutscher Jugendorchester-Preis der Jeunesses Musicales Deutschland.

Konzertreisen führten das Orchester seit 1986 kontinuierlich in zahlreiche Länder Europas, darunter Spanien, Frankreich, Italien, Slowenien, Tschechien, Ungarn wie auch Schweden und Finnland. Ein vorläufiger Höhepunkt in dieser Reihe war 2010 mit der Korea-Tournee erreicht, in deren Rahmen das Ensemble das offizielle »World Peace Concert« der Vereinten Nationen wie auch das Festkonzert »20 Jahre Deutsche Einheit« vor über 3000 Zuhörern im Seoul Arts Center gestaltete.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dirigent: Henri Bonamy

Solisten: Christian Felix Benning, Enkhjargal Dandarvaanchig

Proben: wöchentlich, donnerstags von 19.00–22.00 Uhr

Münchner Jugendorchester	2011	2012	2013
Projekte	7	6	5
Konzerte	15	11	10
Mitglieder	42	40	29
Mitwirkende*	339	433	386

Projekte	Datum	Mitwirkende
30 Jahre Münchner Jugendorchester	8./17./19.03.2013	201
Konzerte der Osterakademie »La Villa«	31.03.2013, 1.04.2013	7
Philharmonische Sommerklänge, Schubert	8./14.07.2013	76
1. Sommerfestival auf Schloss Hohenkammer	10.08.2013	29
Philharmonische Winterklänge, Prokofjew	24.11.2013, 1.12.2013	73

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
30 Jahre Münchner Jugendorchester	Benediktbeuern, Kloster	8.03.2013	55
30 Jahre Münchner Jugendorchester	Herrsching, Haus der bayerischen Landwirtschaft	17.03.2013	72
30 Jahre Münchner Jugendorchester	München, Carl-Orff-Saal im Gasteig	19.03.2013	74
12. Osterakademie »La Villa«, Teilnehmerkonzert	Niederpöcking, La Villa	31.03.2013	4
12. Osterakademie »La Villa«, Abschlusskonzert	Niederpöcking, La Villa	1.04.2013	3
Philh. Sommerklänge, Schubert	München, Seniorenwohnen Kieferngarten	8.07.2013	37
Philh. Sommerklänge, Schubert	Gauting, Remise im Schlosspark Fußberg	14.07.2013	39
Sinfoniekonzert des Akademieorchesters	Hohenkammer, Schloss Remise	10.08.2013	29
Philh. Winterklänge, Prokofjew	München, Allerheiligen-Hofkirche	24.11.2013	37
Philh. Winterklänge, Prokofjew	Freiham, Möbel-Höfner	1.12.2013	36

*Mitwirkende 2011: Teilnehmerzahl Projekte; Mitwirkende 2012/13: Gesamt-Teilnehmerzahl aller Konzerte

BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

30 JAHRE

MÜNCHNER JUGENDORCHESTER

DAS ORIGINAL

Dienstag, 19. März 2013, 20.00 Uhr

München, Carl-Orff-Saal im Gasteig

Christian Felix Benning, Vibraphon
Münchner Jugendorchester

Dirigent: Henri Bonamy

www.bayerische-philharmonie.de

Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | München-Pasing | Telefon 089 / 120 220 320 | info@bayerische-philharmonie.de

Projektpartner:   Die Bayerische Philharmonie wird institutionell gefördert durch:        

REPertoire 2013

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Bach, Johann Sebastian	Suite Nr. 1 für Orchester in C-Dur	8./17./19.03.2013
Britten, Benjamin	The Young Person's Guide to the Orchestra	10.08.2013
Hartmann, Karl Amadeus	Miserere	10.08.2013
Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Sinfonie Nr. 3 a-Moll, »Schottische«	8./17./19.03.2013
Prokofjew, Sergej	Sinfonie Nr. 1 in D-Dur	24.11.2013, 1.12.2013
Ravel, Maurice	Bolero	10.08.2013
Schubert, Franz	Sinfonie Nr. 5 in B-Dur	8./14.07.2013
Séjourné, Emmanuel	Konzert für Vibraphon und Streichorchester	8./17./19.03.2013
Sharav, Byambasuren	Konzert für Morin Khuur (Pferdekopfgeige) und Orchester	10.08.2013

JUNGE MÜNCHNER PHILHARMONIE



Das 1996 durch den Dirigenten Mark Mast gegründete Projektorchester Junge Münchner Philharmonie ist für Musikstudenten und junge Profis aus ganz Europa konzipiert. Ziel des Orchesters ist es, in konzentrierten Arbeitsphasen Repertoirewerke der sinfonischen Literatur sowie Unbekanntes und Zeitgenössisches mit professionellem Qualitätsanspruch zu erarbeiten. Seit 2005 gestaltet das Ensemble die Konzertreihe »Mozart +«, die den Werken Mozarts Komponisten des 20. oder 21. Jahrhunderts gegenüberstellt. 2013 war es Paul Hindemith, den die Junge Münchner Philharmonie auf ihrer Tournee in insgesamt sieben Konzerten würdigte. Eine Fortsetzung fand auch die Zusammenarbeit des Orchesters mit Opernstudio und Orchesterakademie der Bayerischen Staatsoper: Unter anderem wurde mit Bizets »Le Docteur Miracle« erneut eine Kurzoper einstudiert und im Nymphenburger Schloss zur Aufführung gebracht.

Auch weitere Projekte der Jungen Münchner Philharmonie sind vielseitig und hochkarätig: 1998 bis 2009 Festspielorchester der Festspiele »Orff in Andechs«, 2004 und 2005 Einladung zu Young Euro Classic nach Berlin, dem Festival der weltweit besten Orchester, und seit 2010 »Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie« im Prinzregententheater. Mitte September 2011 ging die Junge Münchner Philharmonie gemeinsam mit dem Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie auf Tournee nach Italien, und direkt anschließend reiste das Orchester nach Jekaterinburg, um im Rahmen des 1. Internationalen Eurasischen Musikfestivals gemeinsam mit dem Ural Philharmonic Youth Orchestra zu konzertieren.

ZAHLEN UND FAKTEN

Leitung: Mark Mast

Dirigenten: Mark Mast, Daniel Stratievsky

Dozenten: Mathias Beyer-Karlshoj, Prof. Michael Flaksman, Prof. Dorin Marc, Jorge Sutil

Solisten: Christina Beindorf, Andrea Borghini, Christoph Croisé, Iulia Maria Dan, Enkhjargal Dandarvaanchig, Silvia Hauer, Attilio Glaser, Julia Pfister, Mario Riemer, Joseph-Maurice Weder

Konzertmeister: Ai Koda, Ágnes Pusker

Proben: projektbezogen

Junge Münchner Philharmonie	2011	2012	2013
Projekte	11	4	4
Konzerte	31	13	13
Mitwirkende*	327	389	301

Projekte	Datum	Mitwirkende
Festkonzerte Mozart +	17.–19./21./27.–29.01.2013	161
Konzerte der Osterakademie »La Villa«	31.03.2013, 1.04.2013	16
Opernkonzerte, Le Docteur Miracle	13.–15.06.2013	93
1. Sommerfestival auf Schloss Hohenkammer	2./8./10./11.08.2013	31

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Festkonzert Mozart+	St. Blasien, Festsaal im Kolleg	17.01.2013	23
Festkonzert Mozart+	Freudenstadt, Kurtheater	18.01.2013	23
Festkonzert Mozart+	Ettlingen, Asamsaal im Schloss	19.01.2013	23
Festkonzert Mozart+	Zürich, Kirche St. Peter	21.01.2013	23
Festkonzert Mozart+	Wien, Schubert-Saal im Konzerthaus	27.01.2013	23
Festkonzert Mozart+	München, Cuvilliés-Theater	28.01.2013	23
Festkonzert Mozart+	München, Cuvilliés-Theater	29.01.2013	23
12. Osterakademie »La Villa«, Teilnehmerkonzert	Niederpöcking, La Villa	31.03.2013	8
12. Osterakademie »La Villa«, Abschlusskonzert	Niederpöcking, La Villa	1.04.2013	8
Opernkonzerte, Le Docteur Miracle	München, Hubertussaal Schloss Nymphenburg	13.06.2013	31
Opernkonzerte, Le Docteur Miracle	München, Hubertussaal Schloss Nymphenburg	14.06.2013	31
Opernkonzerte, Le Docteur Miracle	München, Hubertussaal Schloss Nymphenburg	15.06.2013	31
Sinfoniekonzert des Akademieorchesters	Schloss Hohenkammer, Remise	10.08. 2013	31

REPertoire 2013

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Bizet, Georges	Le Docteur Miracle	
Britten, Benjamin	The Young Person's Guide to the Orchestra	10.08.2013
Hartmann, Karl Amadeus	Miserere	10.08.2013
Hindemith, Paul	Trauermusik (Fassung für Streichorchester und Solocello)	17.–19./21./27.–29.01.2013
Mozart, Wolfgang Amadeus	Klavierkonzert Nr. 9 in Es-Dur, Jenamy	17.–19./21./27.–29.01.2013
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sinfonie Nr. 29 in A-Dur	17.–19./21./27.–29.01.2013
Ravel, Maurice	Bolero	10.08.2013
Sharav, Byambasuren	Konzert für Morin Khuur (Pferdekopfgeige) und Orchester	10.08.2013
Strawinsky, Igor	Concerto in D für Streichorchester	17.–19./21./27.–29.01.2013

*Mitwirkende 2011: Teilnehmerzahl Projekte; Mitwirkende 2012/13: Gesamt-Teilnehmerzahl aller Konzerte

KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Das Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie wurde als orchestra-in-residence am Stadttheater Kempten zu dessen Wiedereröffnungssaison 2007/2008 vom Dirigenten Mark Mast aus langjährigen und bewährten Mitgliedern der Jungen Münchner Philharmonie gegründet. Es ist der erste Profi-Klangkörper der Institution. Im Frühjahr 2008 gestaltete das Kammerorchester den Festakt zum 60-jährigen Bestehen des Landesverbandes Bayerischer Tonkünstler. 2009 und 2010 war das Orchester als orchestra-in-residence zum Schwarzwald Musikfestival eingeladen. Mitte September 2011 reiste das Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie gemeinsam mit der Jungen Münchner Philharmonie nach Italien, und anschließend nahm das Orchester in Jekaterinburg gemeinsam mit dem Ural Philharmonic Youth Orchestra am 1. Internationalen Eurasischen Musikfestival teil. In der Klangzeit 2013 wirkte das Ensemble darüber hinaus entscheidend beim 1. Sommerfestival auf Schloss Hohenkammer mit: Eröffnungs-, Abschluss- und Galakonzert sowie die Mitwirkung beim Sinfoniekonzert des Akademieorchesters standen auf dem Programm. Traditionell präsentiert das Kammerorchester mit dem Kammerchor der Bayerischen Philharmonie unter der Leitung von Mark Mast Kantaten des »Weihnachtsoratoriums« in der Allerheiligen-Hofkirche. Auftritte in Ensembleformation ergänzen die Aktivitäten des Kammerorchesters. Das Repertoire umfasst Werke aller Epochen – aus Barock, Klassik, Romantik, der klassischen Moderne und des 20. Jahrhunderts bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen. Die Konzerte des Orchesters wurden mehrfach vom Bayerischen Rundfunk und dem Südwestrundfunk mitgeschnitten und gesendet. Die Mitglieder des Orchesters übernehmen bei der pädagogischen Arbeit Konzertmeister-, Stimmführer- und Dozentenaufgaben.

KONZERTMEISTER / STIMMFÜHRER:

Konzertmeister: Ágnes Pusker

Violine II: Cristian Roibu, Vasile Sult

Viola: Alexa Beattie, Ioana Luca, Kangrok Nam

Violoncello: Angela Chang, Alexander Spreng, Felix Thiemann

Kontrabass: Yuval Atlas, Lucian Orcinschi

Cembalo: Johannes Berger, Varvara Manukyan

ZAHLEN UND FAKTEN

Leitung: Mark Mast

Assistenz: Ágnes Pusker

Solisten: Daniel Blumenschein, Enkhjargal Dandarvaanchig, Monika Eder, Ileana Mateescu, Ingolf Turban, Andreas Weller

Proben: projektbezogen

Kammerorchester	2011	2012	2013
Projekte	6	8	3
Konzerte	11	14	9
Mitglieder	15	15	15
Mitwirkende*	146	238	160

Projekte	Datum	Mitwirkende
Konzerte der Osterakademie »La Villa«	31.03.2013, 1.04.2013	4
1. Sommerfestival auf Schloss Hohenkammer	2./8./10./11.08.2013	84
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium	4./5./6.12.2013	72

*Mitwirkende 2011: Teilnehmerzahl Projekte; Mitwirkende 2012/13: Gesamt-Teilnehmerzahl aller Konzerte

12. OSTERAKADEMIE LA VILLA DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
12. Osterakademie »La Villa«, Teilnehmerkonzert	Niederpöcking, La Villa	31.03.2013	2
12. Osterakademie »La Villa«, Abschlusskonzert	Niederpöcking, La Villa	1.04.2013	2
Eröffnungskonzert Sommerfestival	Schloss Hohenkammer, Innenhof	2.08.2013	16
Galakonzert Sommerfestival	Schloss Hohenkammer, Großer Saal	8.08.2013	22
Sinfoniekonzert des Akademieorchesters	Schloss Hohenkammer, Remise	10.08.2013	22
Abschlusskonzert 1. Sommerfestival	Schloss Hohenkammer, Innenhof	11.08.2013	24
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	4.12.2013	24
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	5.12.2013	24
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	6.12.2013	24

REPERTOIRE 2013

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium, Kantaten IV, V, VI, BWV 248	4./5./6.12.2013
Britten, Benjamin	The Young Person's Guide to the Orchestra	10.08.2013
Dandarvaanchig, Enkhjargal	Hyzgaargui ogtorgui	11.08.2013
Hartmann, Karl Amadeus	Concerto Funèbre	2.08.2013
Hartmann, Karl Amadeus	Miseræ	10.08.2013
Haydn, Joseph	Sinfonie Nr. 1 in D-Dur	08./11.08.2013
Haydn, Joseph	Sinfonie Nr. 49 in f-Moll, »La Passione«	08./11.08.2013
Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Sinfonia Nr. 1 in C-Dur	2.08.2013
Ravel, Maurice	Bolero	10.08.2013
Sharav, Byambasuren	Konzert für Morin Khuur (Pferdekopfgeige) und Orchester	10.08.2013
Schubert, Franz/ Mast, Mark	»Der Tod und das Mädchen«	2.08.2013

In Zusammenarbeit mit der Michael-Roever-Stiftung und dem Tagungshotel La Villa hatte die Bayerische Philharmonie 2013 wieder Musikstudenten zu Meisterkursen an den Starnberger See eingeladen. Erneut konnte die Bayerische Philharmonie mit Jorge Sutil (Violine), Michael Flaksman (Cello) und Dorin Marc (Kontrabass) international renommierte Dozenten für die Leitung gewinnen. Für Musikschüler und -studierende gleichermaßen geöffnet war der Kurs für Kammermusik unter der Leitung von Gertrud Rudhart. Als krönenden Abschluss gestalteten die Akademie-Teilnehmer zwei Konzerte unter der Leitung von Henri Bonamy. Auch die Kinderphilharmonie unter Leitung von Armando Merino präsentierte in einer Matinée Ergebnisse ihrer Arbeitsphase.

Termin: 27. März bis 2. April 2013

KENNZAHLEN 2013

	Gesamt
Teilnehmer Meisterkurse gesamt	47
Jorge Sutil	14
Prof. Michael Flaksman	6
Prof. Dorin Marc	7
Gertrud Rudhart	12
Armando Merino (KPhM)	13
Besucher aller Konzerte	295
Abschlusskonzert Kinderphilharmonie	40
Abschlusskonzert 31.03.2013	80
Abschlusskonzert 1.04.2013	175
Team	2
Dozenten	6
Korrepetitoren	2
Konzerte	3
Nationen	13

Die Teilnehmer kamen aus folgenden Ländern: Deutschland, Frankreich, Israel, Mexiko, Österreich, Polen, Rumänien, Spanien, Ungarn, USA, Uruguay

SOMMERAKADEMIE & 1. SOMMERFESTIVAL DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE AUF SCHLOSS HOHENKAMMER

Auf eine mittlerweile 17-jährige Tradition als Veranstalter von Akademien und Meisterkursen kann die Bayerische Philharmonie zurückblicken. 2012 wurden diese künstlerisch-pädagogischen Aktivitäten erstmals in einem ganzheitlichen Akademieformat gebündelt. Seitdem gibt es die »Sommerakademie der Bayerischen Philharmonie«, die jeden August junge, ambitionierte Musiker aus aller Welt nach Hohenkammer lockt. 2013 gab es erneut eine Premiere zu feiern: Gemeinsam luden die Bayerische Philharmonie und das Schloss Hohenkammer erfolgreich zum zeitgleich stattfindenden »1. Sommerfestival« ein – und etablierten damit ein neues Highlight im bayerischen Konzertkalender. Zwischen dem 2. und 11. August verwandelten sich die reizvollen Innen- und Außenanlagen des renovierten Renaissance-Schlusses in gut besuchte Konzerträume. Das Festivalkonzept umfasste Konzerte der Akademieteilnehmer wie der renommierten Dozenten und wartete mit hochkarätigen Produktionen der Bayerischen Philharmonie auf. Gewidmet war das Sommerfestival 2013 dem 50. Todestag des Münchner Komponisten Karl Amadeus Hartmann.

SOMMERAKADEMIE KENNZAHLEN 2013

Künstlerische Gesamtleitung: Mark Mast

Termin: 2. – 11. August 2013

	Gesamt
Akademiephasen	3
Workshops	6
Dozenten	7
Team	12
Teilnehmer Kammerorchester Phase I	15
Teilnehmer Kammerorchester Phase II	24
Teilnehmer Akademieorchester	91
Teilnehmer Kompositionskurs	5
Teilnehmer Workshops	93
Teilnehmer Kammermusikurs	25
Nationen	26

Die Teilnehmer kamen aus folgenden Ländern: Chile, China, Deutschland, England, Frankreich, Georgien, Griechenland, Italien, Kolumbien, Mexiko, Moldawien, Mongolei, Österreich, Palästina, Polen, Rumänien, Schweiz, Serbien, Singapur, Slowakei, Spanien, Südkorea, Taiwan, Türkei, Ungarn, Weißrussland.

1. SOMMERFESTIVAL KENNZAHLEN 2013

Künstlerische Gesamtleitung: Mark Mast

8 Konzerte vom 2. – 11. August 2013

	Gesamt
Solisten	7
Mitwirkende Kinderchor/Chor	28/74
Ensembles	2
Dirigenten	3
Referenten	1
Konzerte (inkl. Podiumsdiskussion)	11
Besucher:	
2.08.2013 – Eröffnungskonzert	123
3.08.2013 – Carmina Burana meets Klazz Brothers	722
4.08.2013 – Picknickkonzert	244
4.08.2013 – Henschel Quartett	91
7.08.2013 – Podiumsdiskussion	52
8.08.2013 – Exklusives Sommerkonzert (Geschlossene Veranstaltung)	96
9.08.2013 – Abschlusskonzert Meisterkurs Streichquartett	78
10.08.2013 – Kammermusik-Konzert der Dozenten	55
10.08.2013 – Sinfoniekonzert des Akademieorchesters	403
11.08.2013 – Picknickkonzert	258
11.08.2013 – Abschlusskonzert	161
Besucher Konzerte (inkl. Podiumsdiskussion)	2.266
Mitwirkende & Besucher gesamt	2.672

Teilnehmer, die an verschiedenen Angeboten teilgenommen haben, wurden mehrfach gezählt.

KAMMERMUSIK & ENSEMBLES

DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Aus den Klangkörpern der Bayerischen Philharmonie bilden sich zahlreiche Kammermusikensembles, die sich in beständiger und/oder ständig wechselnden Ensembleformationen bei Veranstaltungen präsentieren. Seit September 2012 wird die Kammermusikarbeit von der Dozentin Gertrud Rudhart künstlerisch-pädagogisch begleitet.

ZAHLEN UND FAKTEN

Kammermusik & Ensembles	2011	2012	2013
Konzerte	16	20	12
Mitglieder	26	37	42
Mitwirkende	-	63	81

Ensemble	Konzerte	Ort	Datum
Sophienquartett der Bayerischen Philharmonie	Konzert zum Darmkrebsmonat März	München, Klinikum Dritter Orden	1.03.2013
Ensembles der Kinderphilharmonie	Osterakademie	Niederpöcking, La Villa	1.04.2013
»Push Classics« des Münchner Jugendorchesters	Muttertagskonzert	Augsburg, Seniorenwohnen Augsburg Haunstetten	11.05.2013
Ensembles der Kinderphilharmonie	JUKI Festiva	München, Gelände Kultfabrik	9.06.2013
Quartett der Kinderphilharmonie	Kleiner Sommernachtstraum	München, Grundschule an der Grandlstraße	14.06.2013
Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie	1250 Jahre Pasing, Stadtfest	Pasing, Kirche Maria Schutz	29.06.2013
Bläserquartett der Bayerischen Philharmonie	Infotag auf Schloss Hohenkammer	Hohenkammer, Schloss	21.07.2013
Kammermusikensembles	Innenhofkonzert	Hohenkammer, Schloss	10.08.2013
Bläserquartett der Bayerischen Philharmonie	30. Benediktbeurer Managementgespräche	Benediktbeuern, Kloster	18.10.2013
Bläserensemble	PWK Möbel Höffner	München, Möbel Höffner	1.12.2013
Kammermusikensemble der Bayerischen Philharmonie	Dirigierkurs Laienmusik des Bayerischen Musikrats	München, Gasteig	7.12.2013
Kinderphilharmonie	Kammermusikprogramm	Augsburg, Seniorenwohnen Augsburg Haunstetten	12.12.2013

ENGAGEMENTS EINZELKÜNSTLER

Einzelkünstler	2013
Konzerte	3
Mitwirkende	3

Künstler	Konzerte	Ort	Datum
Jochen Lutsch, Trompete	Beerdigung	München, Nordfriedhof	18.03.2013
Perry Schack, Gitarre	Infotag auf Schloss Hohenkammer	Hohenkammer, Schloss	21.07.2013
Henry Bonamy, Klavier	Prämierungsfeier Geschäftsideen-Wettbewerb	München, LfA Förderbank Bayern	16.10.2013

KLANGKÖRPERÜBERGREIFENDE PROJEKTE

Projekte	Datum	Leitung
Konzerte der Osterakademie »La Villa«	31.3.2013, 1.4.2013	Mark Mast
Orff-in-Bayern I + II, Carmina Burana	21.06.2013, 3.08.2013, 5./7.10.2013	Mark Mast
4. Orff-Tage, Carmina Burana	23./27.06.2013	Mark Mast
Philharmonische Sommerklänge, König Laurin	8./14.07.2013, 27.07.2013 (2x)	Armando Merino Julia Kraushaar Henri Bonamy
1. Sommerfestival auf Schloss Hohenkammer	10.08.2013	Mark Mast
Philharmonische Winterklänge	24./28.11.2013, 1.12.2013	Armando Merino Kirsten Döring-Lohmann Julia Kraushaar Henri Bonamy
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium	4./5./6.12.2013	Mark Mast
Philharmonische Winterklänge, König Laurin	7.12.2013 (2x)	Armando Merino





Bayerische Philharmonie e.V. | Bäckerstraße 46 | 81241 München
Telefon +49 (0)89/120 220 320 | Fax +49 (0)89/120 220 322 | info@bayerische-philharmonie.de