

BAYERISCHE



PHILHARMONIE

2018

*JAHRESBERICHT
DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE*

INHALT

VORWORT	4
BAYERISCHE PHILHARMONIE <i>DER VEREIN</i>	5
KENNZAHLEN	6–7
BAYERNKARTE 2018 – DIE BAYERISCHE PHILHARMONIE IN DEN 7 REGIERUNGSBEZIRKEN	8–9
GREMIEN UND PERSONALIA	10–11
SPONSOREN, FÖRDERER & PARTNER	12–13
DAS HAUS <i>IN DER BÄCKERSTRASSE</i>	14–15
KINDERCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	16–19
JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	20–22
CHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	23–27
KINDERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	29
JUGENDORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	30–33
SYMPHONIEORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	34–35
KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	36–41
KLANGENGEL DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	42–43
WORKSHOPS DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	44–45
KLANGKÖRPERÜBERGREIFENDE PROJEKTE	46–47
MUSIK SCHAFFT HEIMAT	48–51
SOZIALES ENGAGEMENT	52–53

IMPRESSUM

Bayerische Philharmonie

Bäckerstraße 46 | 81241 München
 Telefon +49 89 120 220 320 | Fax +49 89 120 220 322
 info@bayerische-philharmonie.de
 www.bayerische-philharmonie.de

Intendant

Mark Mast

Redaktionsleitung

Claudia Schnauffer

Fotos

Bayerische Philharmonie, Björn Marquart

Druck

WIRmachenDruck GmbH

Design & Grafik

vmm wirtschaftsverlag gmbh & co. kg, Augsburg

Redaktion

Regine Mund

VORWORT

Sehr geehrte Damen und Herren,

als Intendant der Bayerischen Philharmonie lege ich Ihnen hiermit den Jahresbericht 2018 vor. In kompakter Form vermittelt er allen Gremien (Vorstand, Mitgliederversammlung und Kuratorium), unseren Partnern und Förderern (öffentlich und privat, Unternehmen und Stiftungen, Spendern, Bürgern und Sponsoren) und der interessierten Öffentlichkeit einen Überblick über die Aktivitäten der Bayerischen Philharmonie. Er informiert über die vielfältigen Projekte, Konzerte und Veranstaltungen des vergangenen Jahres und präsentiert die Kennzahlen. Der faktische Rückblick unterstreicht auf anschauliche Art und Weise, was in der Klangzeit 2018 künstlerisch und pädagogisch umgesetzt und erreicht, und dabei auf so vielfältige Art und Weise zum Erlebnis wurde. Dabei hat sich die Bayerische Philharmonie in allen künstlerischen und pädagogischen Belangen weiterentwickelt:

339 Vereinsmitglieder – 7 Klangkörper – 252 Klangkörpermitglieder – 39 Projekte – 61 Konzerte – 1.688 Mitwirkende – 17.755 Konzertbesucher – 587 Musik schafft Heimat-Teilnehmer – 350 KlangEngel-Teilnehmer – 1.323 hilfsbedürftige Senioren-Teilnehmer

Im Geschäftsjahr 2018 war der Gesamtjahresertrag im Vergleich zu 2017 etwas geringer, jedoch weist das Jahresergebnis für das Geschäftsjahr 2018 wieder ein Plus in Höhe von 1.396 € aus.

Herausheben aus den vielfältigen Veranstaltungen der Klangzeit 2018 möchte ich besonders zwei beeindruckende Konzertereignisse: Einmal die 9. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie, die dank der Unterstützung durch den Freistaat Bayern erstmals in Franken, Oberbayern und Schwaben und damit in drei bayerischen Regierungsbezirken stattfinden konnten. Weiterer Höhepunkt war das Kooperationskonzert »Symphonic America« mit dem Denver Philharmonic Orchestra und dem Gastdirigenten Lawrence Golan. Nach dem Debüt der Bayerischen Philharmonie im Herbst 2017 wurde diese musikalische Freundschaft am amerikanischen Nationalfeiertag, den 4. Juli, gewürdigt. Die Bayerische Philharmonie hat 2018 ihr soziales Engagement weiter verstärkt und das in 2015 angelaufene Projekt »Musik schafft Heimat« zur Integration von Zugewanderten deutlich vergrößert und war in der Klangzeit 2018 in sieben Regierungsbezirken Bayerns präsent. Ergänzend zum vorliegenden Jahresbericht informiert Sie der detaillierte Sozialbericht über das ebenso vielfältige wie erfolgreiche soziale Engagement der Bayerischen Philharmonie für hilfsbedürftige Senioren, für Kinder und Jugendliche und für Zugewanderte. Die KlangEngel-Patenschaft wurde bereits im fünften Jahr durchgeführt und die KlangEngel-Patenschaften sind gewachsen.



Im Namen der Bayerischen Philharmonie wie auch persönlich danke ich allen, die gleichermaßen durch professionelles wie auch idealistisches Wirken und Schaffen zum eindrucksvollen Gesamterfolg in 2018 beigetragen haben. Wir sind stolz und glücklich, so wunderbare Freunde zu haben. Ich freue mich auf eine inspirierte Fortsetzung unseres erfolgreichen Wegs mit dem engagierten Team, den Sponsoren und Förderern und allen Freunden der Bayerischen Philharmonie.

MARK MAST
Intendant und Chefdirigent
der Bayerischen Philharmonie

München, im April 2019

BAYERISCHE PHILHARMONIE DER VEREIN

Der Verein Bayerische Philharmonie wurde am 6. Dezember 1994 gegründet. Sein Zweck ist die Förderung von Musikern mit dem Ziel, die Grundlagen symphonischen Musizierens zu vermitteln und professionell zu musizieren. Dies geschieht auch im Sinne einer musikalischen Breitenbildung und Nachwuchsförderung, unter anderem durch Förderung junger Talente mit einer besonderen musikalischen Begabung.

- Von der professionellen Produktion bis zum musikpädagogischen Engagement
- Vom Symphonieorchester bis zum Kammerensemble
- Vom großen Konzertchor bis zum Kinderchor
- Vom Auftritt in München bis zur internationalen Konzertreise
- Von der künstlerischen Vision bis zur Zusammenarbeit mit etablierten Kulturinstitutionen

DIE BAYERISCHE PHILHARMONIE – FÜR PROFIS & ERWACHSENE

Symphonieorchester & Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie
Chor, Kammerchor & Männerchor der Bayerischen Philharmonie

DIE AUSBILDUNG – FÜR MUSIKSTUDENTEN & JUNGE ELITE

Akademieorchester der Bayerischen Philharmonie (ehemals: Junge Münchner Philharmonie)

DER NACHWUCHS – FÜR KINDER & JUGENDLICHE

Kinderchor & Jugendchor der Bayerischen Philharmonie
Kinderorchester & Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie

ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK – FÜR NEUGEBORENE & KLEINKINDER

KlangEngel der Bayerischen Philharmonie

STIFTUNG WERTEBÜNDNIS BAYERN

Die Bayerische Philharmonie ist seit 2012 Bündnispartner der Stiftung Wertebündnis Bayern und Mark Mast wurde 2016 als Intendant der Bayerischen Philharmonie in den 15-köpfigen Sprecherrat des Wertebündnis Bayern gewählt.

TRÄGER DER FREIEN JUGENDHILFE

2016 wurde die Bayerische Philharmonie vom Stadtrat der Landeshauptstadt München als Träger der freien Jugendhilfe anerkannt.

MITGLIEDSCHAFTEN

Jeunesses Musicales Landesverband Bayern (JMLB) | Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester (BDLO) | Arbeitsgemeinschaft Münchner Laienorchester und Musikvereinigungen (AMLO) | Landesverband Singen und Musizieren in Bayern e. V.

PREISE, AUSZEICHNUNGEN UND WETTBEWERBE

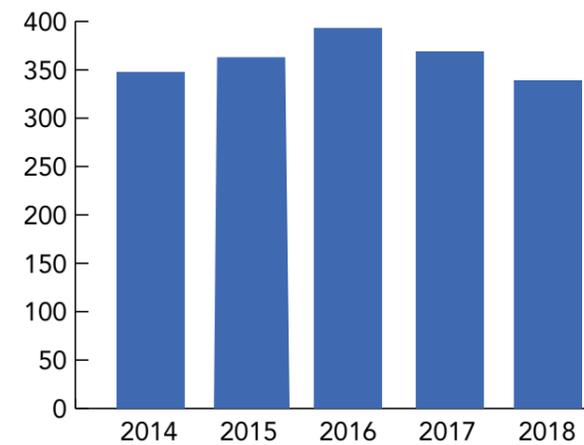
1993	Förderpreis der Ernst-von-Siemens-Stiftung	2002	Kunst- und Kulturpreis Pasinger Mariensäule
1997	Dieter-Ullrich-Musikförderpreis	2015	Bayerischer Verfassungspreis »Jugend für Bayern«
2001	1. Preis Deutscher Jugendorchesterpreis Jeunesses Musicales Deutschland	2016	HelferHerzen – Der dm-Preis für Engagement
		2017	Aktiv für Demokratie und Toleranz 2017

KENNZAHLEN

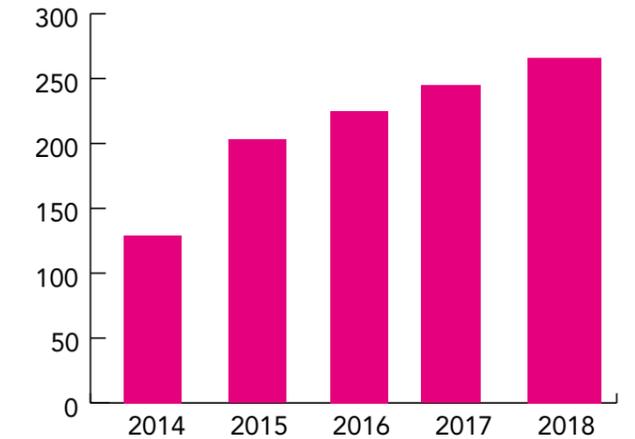
	2014	2015	2016	2017	2018
Vereinsmitglieder	347	363	393	369	339
Ordentliche Mitglieder	10	10	10	10	10
Fördermitglieder	103	113	113	111	98
Klangkörperfördermitglieder	234	240	270	248	231
Klangkörper	7	7	7	7	7
Klangkörpermitglieder ¹	240	234	255	279	252
Projekte der Klangkörper	14	22	18	18	39
Konzerte	71	68	57	52	61
Mitwirkende	2.301	2.699	1.997	2.283	1.688
Konzertbesucher	20.137	20.209	17.517	20.048	17.755
bei Eigenveranstaltungen	10.161	8.101	9.275	8.021	6.211
bei Fremdveranstaltungen	9.976	12.108	8.242	12.027	11.544
Besucher pro Konzert im Durchschnitt	284	297	308	386	291
Workshops		8	6	5	4
KlangEngel			284	380	350
Patenschaft	129	203	225	245	266
Kursteilnehmer			68	135	84
Hilfsbedürftige Senioren	1.439	1.218	1.105	1.004	1.323
Konzertbesucher bei Konzerten in Seniorenheimen	722	854	932	873	876
Konzertkarten für hilfsbedürftige Senioren	717	364	173	131	402
Workshops für hilfsbedürftige Senioren					45
Musik schafft Heimat			469	938	587
Workshops:			152	200	155
Teilnehmende Zugewanderte				30	210
Regelmäßige Kurse:					
Teilnehmende Zugewanderte				105	21
Konzerte: Mitwirkende Zugewanderte					89
Konzertbesucher Zugewanderte ²			89	212	687
Gesamtjahresertrag	+ 950.676 €	+ 969.855 €	+ 968.792 €	+ 1.015.626 €	+ 975.069 €
Gesamtjahresaufwand	- 1.007.594 €	- 996.209 €	- 940.486 €	+ 1.057.874 €	- 973.673 €
Jahresergebnis	- 56.918 €	- 26.354 €	+ 28.306 €	- 42.248 €	+ 1.396 €

¹ Die Klangkörpermitglieder sind die beitragspflichtigen Mitglieder (ohne Symphonieorchester/Kammerorchester)
² Aktivierungsveranstaltungen und Kompaktworkshops
 Kennzahlen 2018: alle Zahlen Stichtag 31.12.2018

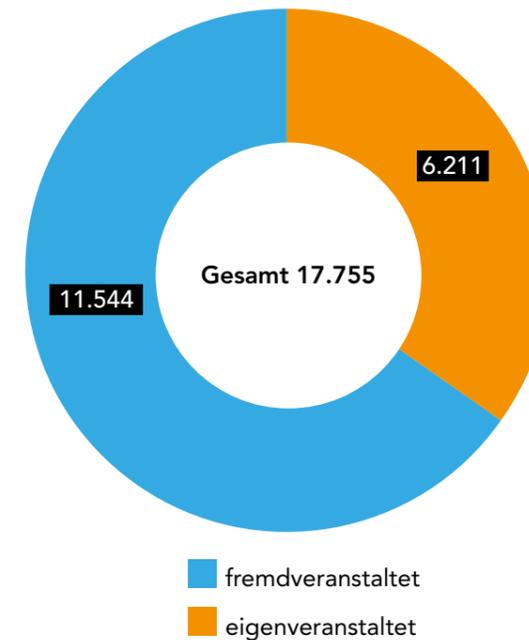
VEREINSMITGLIEDER 2014 – 2018



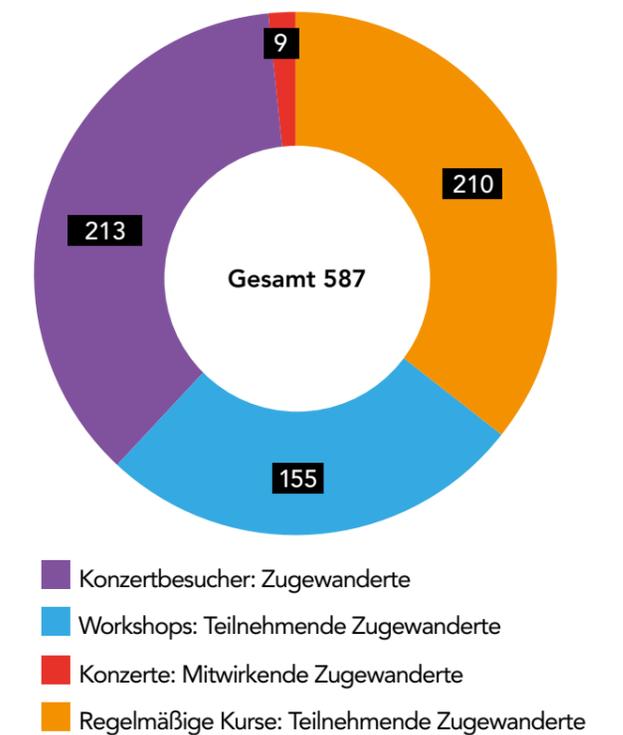
KLANGENGEL-PATENSCHAFT 2014 – 2018



KONZERTBESUCHER 2018



MUSIK SCHAFFT HEIMAT 2018



DIE BAYERISCHE PHILHARMONIE

IN DEN 7 REGIERUNGSBEZIRKEN

Oberbayern (München)

- 09.01.2018 Tutzing, Akademie für politische Bildung
- 17.01.2018 München, Mittelschule Implerstraße
- 29.01 / 30.01.2018 München, Mozart +
- 31.01.2018 München, Mittelschule Implerstraße
- 03.02.2018 München, Martin Schmitt
- 07.03.2018 München, Mittelschule Implerstraße
- 14.03.2018 München, Mittelschule Implerstraße
- 10.03.2018 Garmisch-Partenkirchen, Klangreich
- 24.03.2018 Prien am Chiemsee, Vier-Jahreszeiten-Konzert
- 06.04.2018 Grünwald, Evangelisches Gemeindezentrum
- 11.04.2018 München, Mittelschule Implerstraße
- 16.04.2018 Grünwald, Evangelisches Gemeindezentrum
- 20.04.2018 Benediktbeuern, Benediktbeurer Management-Gespräche
- 21.04.2018 München, SeniorenWohnen Kieferngarten
- 22.04.2018 München, Frühlingskonzert
- 22.04.2018 München, Messe 66
- 25.04.2018 München, Mittelschule Implerstraße
- 26.04.2018 Garmisch-Partenkirchen, Klangreich
- 08.05.2018 München, Mittelschule Implerstraße
- 10.05.2018 Landsberg am Lech, Int. Jüd.-Dt. Festwoche
- 30.05.2018 München, Mittelschule Implerstraße
- 08.06.2018 Eurach, Golfclub Benefiz Golfturnier
- 09.06.2018 Weilheim, 5 Jahre Asyl im Oberland
- 30.05.2018 München, Mittelschule Implerstraße
- 04.07.2018 München, Symphonic America
- 11.07.2018 München, Mittelschule Implerstraße
- 21.07.2018 Starnberg, Golf meets Klassik
- 25.07.2018 München, Mittelschule Implerstraße
- 20.09.2018 Garmisch-Partenkirchen, Klangreich
- 19.10.2018 Benediktbeuern, Benediktbeurer Management-Gespräche
- 20.10.2018 München, Herkulessaal, 9. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
- 10.11.2018 Prien am Chiemsee, Vier-Jahreszeiten-Konzert
- 15.11.2018 Garmisch-Partenkirchen, Klangreich
- 15.11.2018 München, Pinakothek der Moderne
- 22.11.2018 München, SeniorenWohnen Kieferngarten
- 25.11.2018 Freiham, Möbel Höffner goes Classic
- 01.12.2018 München, Philharmonische Winterklänge

- 04.12.2018 München, Allerheiligen-Hofkirche
- 04.12.2018 München, Bach-Weihnachtsoratorium
- 05.12.2018 München, Allerheiligen-Hofkirche
- 05.12.2018 München, Vincentinum
- 05.12.2018 München, Bach-Weihnachtsoratorium
- 06.12.2018 München, Allerheiligen-Hofkirche
- 06.12.2018 München, Bach-Weihnachtsoratorium
- 10.12.2018 München-Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte
- 11.12.2018 Kempten, SeniorenWohnen Hoefelmayrpark
- 18.12.2018 Allershausen, Senioren Service Zentrum
- 19.12.2018 München, Vincentinum
- 19.12.2018 Oberammergau, SeniorenWohnen
- 20.12.2018 Rosenheim, SeniorenWohnen
- 20.12.2018 Bad Reichenhall, SeniorenWohnen
- 28.12.2018 München, Vincentinum

Oberpfalz (Regensburg)

- 05.02.2018 Regensburg, Erstaufnahmeeinrichtung
- 14.05.2018 Regensburg, Erstaufnahmeeinrichtung
- 14.05.2018 Regensburg, Gemeinschaftsunterkunft
- 30.07.2018 Regensburg, Erstaufnahmeeinrichtung
- 30.07.2018 Regensburg, Gemeinschaftsunterkunft
- 03.12.2018 Regensburg, Erstaufnahmeeinrichtung
- 03.12.2018 Regensburg, Gemeinschaftsunterkunft

Schwaben (Augsburg)

- 16.03.2018 Augsburg, Festakt, Goldener Saal im Rathaus
- 21.10.2018 Füssen, Ludwigs Festspielhaus, 9. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
- 19.12.2018 Kempten, SeniorenWohnen Hoefelmayrpark

Niederbayern (Landshut)

- 11.12.2018 Bad Füssing, SeniorenWohnen

Oberfranken (Bayreuth)

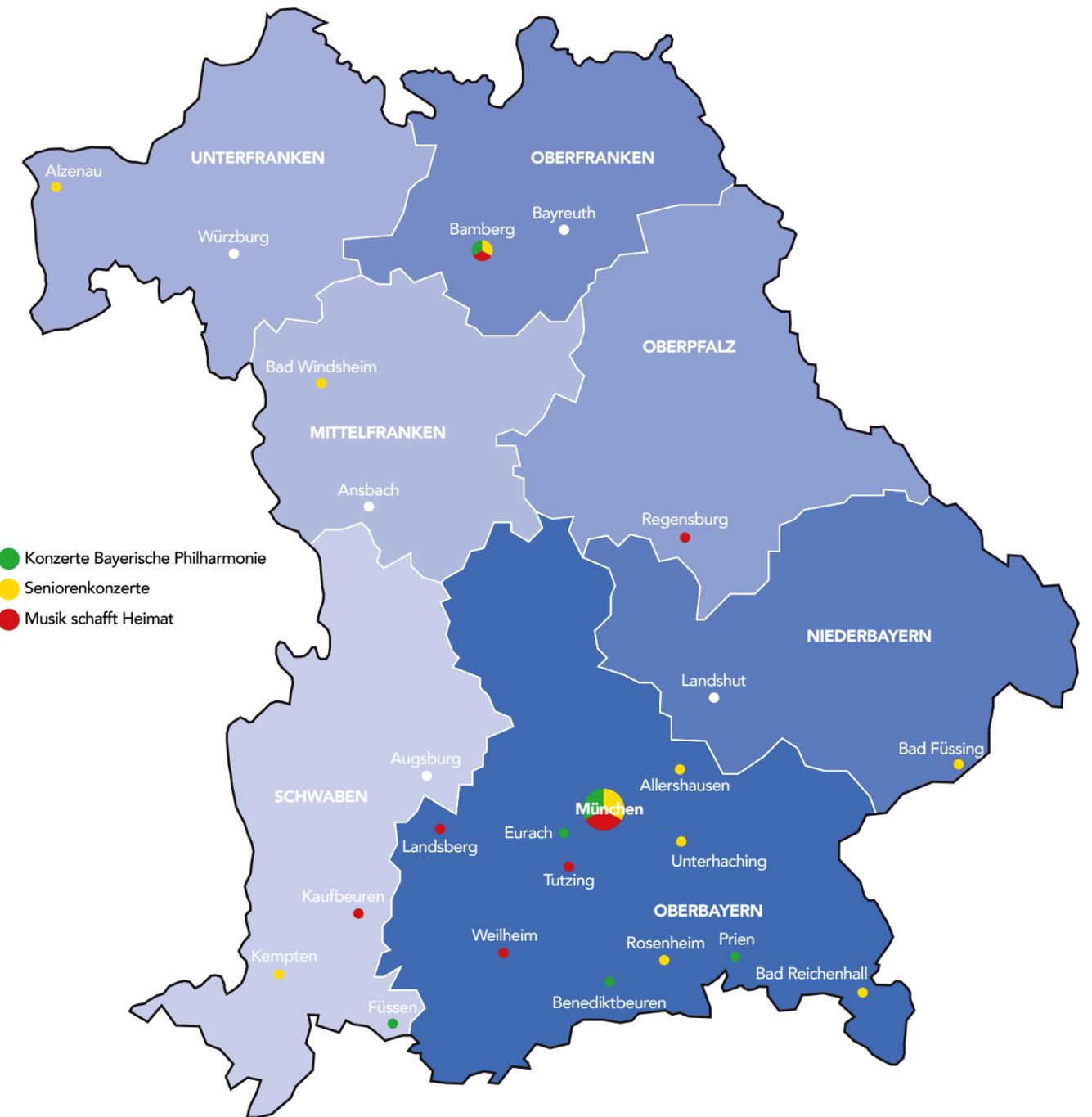
- 23.01.2018 Bamberg, AWO-Akademie
- 19.10.2018 Bamberg, Joseph-Keilberth-Saal, 9. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
- 10.10.2018 Bamberg, AWO-Akademie

Unterfranken (Würzburg)

- 17.12.2018 Alzenau, SeniorenWohnen

Mittelfranken (Ansbach)

- 17.12.2018 Bad Windsheim, Seniorenheim Neumühle



GREMIEN UND PERSONALIA 2018

VORSTAND

Mark Mast Geschäftsführender Vorstand

Lars Brinkmann Vorstand

Alexander Protogerov Vorstand

MITARBEITER/-INNEN DER GESCHÄFTSSTELLE

Mark Mast Intendant

Claudia Schnauffer Leitung Intendantzbüro | Sponsoring

Christine Alsch Buchhaltung

Kristina Bischof Buchhaltung (ab 10/18)

Boris Braune Fundraising | Projektmanagement (bis 02/18)

Tania Vásquez Dautermann Projektleitung

Anna Jenewein Projektleitung

Elisabeth Loder Intendantzbüro (bis 07/18)

Regine Mund Redaktion | Marketing

Gabriele Simonis Buchhaltung (ab 06/18 bis 09/18)

Simon Wrulich Projektbüro

KÜNSTLERISCH-PÄDAGOGISCHE MITARBEITER/-INNEN

Mark Mast Chefdirigent und Künstlerischer Leiter der Bayerischen Philharmonie, Chor, Kammerorchester und Sinfonieorchester der Bayerischen Philharmonie

Henri Bonamy Leitung Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie

Regina Busl Dozentin für KlangEngel der Bayerischen Philharmonie und Dozentin für Kinderorchester (bis 10/18)

Kirsten Döring-Lohmann Leitung Kinder- und Jugendchor der Bayerischen Philharmonie

Marion Köhler Dozentin für KlangEngel der Bayerischen Philharmonie

Linda Oppermann Stimmbildnerin der Bayerischen Philharmonie

Sarah Sedlmeir Dozentin für KlangEngel der Bayerischen Philharmonie und Dozentin für Kinderorchester (ab 10/18)

Markus Walter Leitung Kinderorchester der Bayerischen Philharmonie (bis 03/18)

KURATORIUM

Christian Timmer Vorsitzender des Kuratoriums | CTC Christian Timmer Consulting

Anselm Bilgri ehemaliger Benediktinermönch, Berater und Buchautor

Nicole Dittmann LfA Förderbank Bayern

Prof. Dr. Thomas Edenhofer Baker Tilly

Prof. Dr. Egon Endres Katholische Stiftungsfachhochschule München

Thomas Fischer Bank Vontobel Europe AG

Dr. Wolfgang Heubisch Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst a. D.

Erwin Huber Staatsminister a. D.

Franz Jungwirth Altpräsident des Bezirks Oberbayern

Dr. Michael Kerkloh Vorsitzender der Geschäftsführung und Arbeitsdirektor der Flughafen München GmbH

Prof. Dr. Hellmuth Matiasek Staatsintendant a. D.

Josef Mederer Bezirkstagspräsident von Oberbayern

Daniela Philippi Regierungssprecherin a. D.

Karin Rawe Bayerischer Musikrat

Wolfgang Richter Baker Tilly

Andrea Roever Hotel La Villa Niederpöcking

Josef Schönhammer Inhaber Büro Kommunikation und Medienberatung

PRAKTIKANTEN

Johanna Kurth (ab 01/18 bis 03/18) | **Franziska Wilhelm** (03/18) | **Sophia Haug** (ab 08/18 bis 09/18)

KORREPETITOREN

Henri Bonamy | **Tobias Jackl** | **Katharina Khodos** | **Mangfred Mora** | **Mayuko Obuchi** | **Nicole Winter**

HAUSKREIS

Lars Brinkmann | **Heidi Rothkamm** | **Roswitha Schwab**

GARTENKREIS

Kay Krause | **Karl Reinhold** | **Heidi Rothkamm** | **Hans Schmidt** | **Patrick Stocker** | **Irene Stolze**

»MUSIK SCHAFFT HEIMAT« – HELFERKREIS

Regine Faust-Schröter | **Jutta Kräling** | **Dr. Michael Lehnerer** | **Astrid Rail** | **Karl Reinhold** | **Heidi Rothkamm** |

Karl-Christian Schoderer | **Tasha Schoderer** | **Johannes Schröter** | **Roswitha Schwab** | **Irene Stolze** |

Marlo Thompson | **Elisa Voigt**

FÖRDERER & PARTNER

PROJEKTPARTNER

Festkonzerte Mozart+

Baker Tilly
Bank Vontobel
Bayerisches Staatsministerium der Finanzen, für Landesentwicklung und Heimat
LfA Förderbank Bayern
Stiftung LYRA

Frühlingskonzerte des Jugendorchesters

Landeshauptstadt München Kulturreferat

Symphonic America

Denver Philharmonic Orchestra

9. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst
LfA Förderbank Bayern
Porsche Zentrum München

Philharmonische Winterklänge

Landeshauptstadt München Kulturreferat

Bach – Weihnachtsoratorium

LfA Förderbank Bayern
In Kooperation mit dem Schwarzwald Musikfestival

Klangreich

Spielbank Garmisch-Partenkirchen
Zeitklänge Gesellschaft für musikalischen Mehrwert mbH

Festakt - Unsere Heimat weltoffen und vielfältig

Integration und Toleranz
Wertbündis Bayern
Wir feiern Bayern

Vier Jahreszeiten Konzertreihe

Prien am Chiemsee
Zeitklänge Gesellschaft für musikalischen Mehrwert mbH

Benediktbeurer Management-Gespräche

Benediktbeurer Management-Gespräche

BayPhil on tour Schwarzwald Musikfestival

Schwarzwald Musikfestival
Zeitklänge Gesellschaft für musikalischen Mehrwert mbH

Golf meets Klassik
Golfclub Starnberg

Möbel Höffner goes Classic
Möbel Höffner Freiham

BayPhil on tour Schwarzwald und Budapest
Schwarzwald Musikfestival

Musizieren für & mit Senioren
Josef und Luise Kraft-Stiftung
Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes GmbH

KlangEngel der Bayerischen Philharmonie

ecovis & friends
MSD Inventing for life

Musik schafft Heimat

Akademie Kinder philosophieren
AWO – Arbeiterwohlfahrt Kreisverband Bamberg Stadt und Land e.V.
Bayerischer Musikrat
Bezirk Oberbayern
Campus Asyl
Castringius Kinder & Jugend Stiftung München
Heidehof Stiftung
Integrationsbeauftragte der Bayerischen Staatsregierung
In Via
Integration und Toleranz
Jeunesses Musicales Bayern
Kulturfonds Bayern Bildung und Kultus
Kultur öffnet Welten
Rotary International
Stiftung Wertebündnis Bayern
Versicherungskammer Kulturstiftung

Hauptsponsor:



Sponsor:



Förderer:



Öffentliche Förderer:



Hotelpartner:



Medienpartner:



Kooperationspartner:



DAS HAUS IN DER BÄCKERSTRASSE

Seit zehn Jahren hat die Bayerische Philharmonie ihre Geschäftsstelle in der Bäckerstraße 46 in Pasing. Dort befinden sich Probenräume, Büros für die Mitarbeiter der Bayerischen Philharmonie, Notenarchiv und Instrumentenlager unter einem Dach. Dank der Hilfe und des Engagements von 30 Bürgern und einem Finanzierungskonzept der GLS-Bank konnte die Bayerische Philharmonie Haus und Grundstück in Pasing erwerben. Diese Beständigkeit kommt allen zugute.

Jährlich findet in der Bäckerstraße 46 ein »Tag der offenen Tür« statt. Dieser Tag bietet jedem die Gelegenheit, das ganze Haus zu besichtigen, alle Klangkörper, den Dirigenten, Musiker und das Team kennenzulernen. Vorgestellt wird hierbei die pädagogische Arbeit sowie alle Aktivitäten der Bayerischen Philharmonie und die musikalische Bandbreite der Institution. Der Tag der offenen Tür stand 2018 unter dem Motto »Musik schafft Heimat« und die Bayerische Philharmonie mit dem Helferkreis hieß alle Geflüchteten herzlich willkommen. Umrahmt wird dieser Tag für große und kleine Besucher mit einem Gewinnspiel, Kaffee und Kuchen, Darbietungen der einzelnen Klangkörper, sowie dem Ausprobieren von Instrumenten. Dabei verwandelt sich die Heimat der Bayerischen Philharmonie in ein klingendes Haus voller Überraschungen. Hören, Mitmachen und Entdecken heißt jedes Jahr die Devise für Alt und Jung.

Das Haus in der Bäckerstraße dient nicht nur als Heimat der Bayerischen Philharmonie, sondern kann auch für Probenwochenenden, Seminare, Vorträge oder Tagungen gemietet werden. Dies ist für einen Abend, für einen Tag oder ein Wochenende möglich – in verkehrsgünstiger Lage im Münchner Westen findet man bei der Bayerischen Philharmonie die passenden Räumlichkeiten für große und kleine Besetzung. Man kann eine Atmosphäre der Kreativität, der Muße, des Willkommenseins genießen und unsere repräsentativen Räumlichkeiten nutzen. Alle Räume sind barrierefrei zu erreichen.



BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

TAG DER OFFENEN TÜR

DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Samstag, 22. September 2018, 11.00 – 17.00 Uhr

Bäckerstraße 46, München-Pasing

Ein Tag voller Phil(Harmonie)

Wir freuen uns auf Sie!

www.bayerische-philharmonie.de

Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | München-Pasing | Telefon +49 89 120 220 320
info@bayerische-philharmonie.de | www.bayerische-philharmonie.de

Institutioneller Hauptsponsor:  Flughafen München

Institutionelle Sponsoren & Förderer:    vmm wirtschaftsverlag

KINDERCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Zum wiederholten Mal stand der Kinderchor der Bayerischen Philharmonie in dieser Saison gemeinsam mit dem großen Chor der Bayerischen Philharmonie auf dem Konzertpodium: Konzentriert und engagiert gestalteten die 6- bis 13-jährigen Kinder ihren Part in den »Carmina Burana« in drei großen Konzertsälen Bayerns: in Bamberg - Konzerthalle, in München-Herkulesaal und in Füssen im Ludwigs Festspielhaus. Ebenso war der Kinderchor bei der Jubiläums-Carmina im November bei Möbel Höffner zu hören und feierte das 10-jährige Bestehen. Mit einem bunten Programm stand der Kinderchor traditionell bei den »Philharmonischen Winterklängen« auf der Bühne. Neben Konzerten stehen auch regelmäßig Auftritte in sozialen Einrichtungen für generationsübergreifendes Singen und gesellschaftlicher Verantwortung auf dem Plan. Weitere Auftritte waren KIKS - KinderKulturSommer, Golf meets Klassik, KlangErlebnis Konzert, JUKI Kinder- und Jugendfestival und der Festakt »Freiheit« in der Pinakothek der Moderne. Im Sommer fand die erste CD-Aufnahme (Sony Music) »BayPhil Kids feat. André Gatzke« mit dem Titel »Einen Tag die Welt regieren« (Musik: Reinhold Hoffmann, Texte: Maximilian Krückl) im Tonstudio statt. Seit seiner Gründung 2010 probt der Kinderchor in zwei Gruppen in Gauting und Pasing. Spielerische Stimmbildung, aufmerksames Hören und eine Sensibilisierung für Klänge, Sprache, Atmung und Rhythmus bilden die Grundlage für die musikalische, sängerische und persönliche Weiterentwicklung jedes einzelnen Kindes.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozentin: Kirsten Döring-Lohmann (Leitung)

Proben: wöchentlich, montags in Pasing: wöchentlich, freitags in Gauting:
 1. Gruppe (6–10 Jahre) 16.30–17.30 Uhr 1. Gruppe (6–10 Jahre) 17.00–18.00 Uhr
 2. Gruppe (10–13 Jahre) 17.30–18.30 Uhr 2. Gruppe (10–13 Jahre) 18.00–19.00 Uhr

Kinderchor	2014	2015	2016	2017	2018
Projekte	5	8	8	9	11
Konzerte	9	14	16	13	12
Mitglieder	58	69	79	83	82
Mitwirkende gesamt	361	476	546	290	305

Projekte	Datum
Kindergottesdienst - Gauting	18.03.2018
KlangErlebnis Konzert	09.06.2018
KIKS - KinderKulturSommer	10.06.2018
»Einen Tag die Welt regieren« - Tonaufnahme CD	13./14.07.2018
Golf meets Klassik	21.07.2018
Tag der offenen Tür	22.09.2018
JUKI - Kinder- und Jugendfestival	07.10.2018
9. Orff-Tage, Carmina Burana	19.10./20.10./21.10.2018
Festakt »Freiheit«	15.11.2018
Möbel Höffner goes Classic	25.11.2018
Philharmonische Winterklänge	01.12.2018

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Kindergottesdienst	Gauting, Christuskirche	18.03.2018	10
KlangErlebnis Konzert	München, Bayerische Philharmonie	09.06.2018	16
KIKS - KinderKulturSommer	München, Alte Kongresshalle	10.06.2018	19
Golf meets Klassik	Hadorf, Golfclub Starnberg	21.07.2018	17
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	22.09.2018	41
JUKI - Kinder- und Jugendfestival	München, Werksviertel	07.10.2018	12
9. Orff-Tage, Carmina Burana	Bamberg, Konzerthalle	19.10.2018	15
9. Orff-Tage, Carmina Burana	München, Herkulesaal	20.10.2018	33

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
9. Orff-Tage, Carmina Burana	Füssen, Ludwigs Festspielhaus	21.10.2018	26
Festakt »Freiheit«	München, Pinakothek der Moderne	15.11.2018	18
Möbel Höffner goes Classic	Freiham, Möbel Höffner	25.11.2018	29
Philharmonische Winterklänge	München, Allerheiligen-Hofkirche	01.12.2018	43

REPERTOIRE 2018

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Traditionell aus Botswana	Sana, sananina	18.03.2018
Traditionell aus Südafrika	Masithi	01.12.2018
Ferschl, Maria	Wir sagen euch an den lieben Advent	01.12.2018
Führe, Uli	Klassenfahrt zum Mond	09.06./10.06./21.07./22.09./07.10.2018
Hoffmann, Reinhold	Freiheit	22.09./15.11./01.12.2018
Hoffmann, Reinhold / Krückl, Maximilian	Dampfnudel	13.07./14.07./22.09./01.12.2018
Hoffmann, Reinhold / Krückl, Maximilian	Du bist mein Stern	13.07./14.07./22.09./01.12.2018
Hoffmann, Reinhold / Krückl, Maximilian	Einen Tag die Welt regieren	13.07./14.07.2018
Hoffmann, Reinhold / Krückl, Maximilian	Fred der Gartenzwerg	13.07./14.07.2018
Hoffmann, Reinhold / Krückl, Maximilian	Leo Löwe	13.07./14.07.2018
Hoffmann, Reinhold / Krückl, Maximilian	Mama	13.07./14.07./22.09./01.12.2018
Hoffmann, Reinhold / Krückl, Maximilian	Papatag	13.07./14.07.2018
Hoffmann, Reinhold / Krückl, Maximilian	Regenbogen	13.07./14.07./01.12.2018
Hoffmann, Reinhold / Krückl, Maximilian	Sternlein leuchtet	13.07./14.07./22.09./01.12.2018
Hoffmann, Reinhold / Krückl, Maximilian	Zauberer	13.07./14.07.2018
Jirovec, Fredi	Leise fließt die Zeit	01.12.2018
Joecker, Detlev	Halleluja, wir loben den Herrn	18.03./01.12.2018
Orff, Carl	Carmina Burana	19.10./20.10./21.10./25.11.2018
Stubenvoll, Matthias	Gute Nacht	01.12.2018

BAYERISCHE PHILHARMONIE  **DIE KUNST DER VERWANDLUNG**

WINTER- KLÄNGE

DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Samstag, 1. Dezember 2018, 16.00 Uhr

München, Allerheiligen-Hofkirche

Familienkonzert zur Adventszeit

Alle Nachwuchsklangkörper
der Bayerischen Philharmonie

www.bayerische-philharmonie.de

Karten und Vorverkauf: 35/30/25/20 €, ermäßigt 50%. Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | München-Pasing | Telefon +49 89 120220320
info@bayerische-philharmonie.de | www.muenchenticket.de

Projektpartner:  Landeshauptstadt München Kulturreferat

Institutioneller Hauptsponsor:  M Flughafen München

Institutionelle Sponsoren & Förderer:  asioso  Territory WERDENLÄND  vmm wirtschaftsverlag

JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Als siebter Klangkörper der Bayerischen Philharmonie schließt der Jugendchor der Bayerischen Philharmonie die Lücke zwischen Kinder- und Erwachsenenchor und setzt mit seinem breit gefächerten Repertoire von anspruchsvoller Klassik über Pop, Gospel und Spirituals bis zu Ethno-Jazz und Folklore neue musikalische Glanzpunkte. Der Chor richtet sich an singbegeisterte Jugendliche ab 14 Jahren, die sich unter der Leitung von Kirsten Döring-Lohmann bei vielfältigen Anlässen der Öffentlichkeit präsentieren. Seit September 2014 gibt es auch eine Gruppe in Gauting, die ebenfalls von Kirsten Döring-Lohmann geleitet wird.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozentin: Kirsten Döring-Lohmann (Leitung)

Proben: wöchentlich, montags in Pasing: 18.30 – 19.30 Uhr
wöchentlich, freitags in Gauting: 19.00 – 20.00 Uhr

Jugendchor	2014	2015	2016	2017	2018
Projekte	4	10	5	5	5
Konzerte	10	15	11	7	5
Mitglieder	18	20	18	31	29
Mitwirkende gesamt	61	163	107	74	73

Projekte	Datum
Gottesdienst Gauting	04.02.2018
Firmgottesdienst	08.07.2018
Tag der offenen Tür	22.09.2018
Festakt »Freiheit«	15.11.2018
Philharmonische Winterklänge	01.12.2018

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Gottesdienst	Gauting, Christuskirche	04.02.2018	12
Firmgottesdienst	München, St. Benno	08.07.2018	17
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	22.09.2018	13
Festakt »Freiheit«	München, Pinakothek der Moderne	15.11.2018	18
Philharmonische Winterklänge	München, Allerheiligen-Hofkirche	01.12.2018	13

REPertoire 2018

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Traditionell aus Schottland	Greensleeves	22.09./01.12.2018
Traditionell Indianisch	The river, she is flowing	22.09./01.12.2018
Traditionell nach einem indianischen Thema, Text: Lilly C. Olsen/Musik Lorenz Maierhofer	The Earth is my Mother	04.02./22.09.2018
Bollmann, Christian	Evening rise	04.02./08.07./22.09.2018
Bonhoeffer, Dieter/Fietz, Siegfried/Fischer, Bobbi	Von guten Mächten	04.02./08.07.2018
Ferschl, Maria	Wir sagen euch an den lieben Advent	01.12.2018
Hammersteen, Peter	There's one more song	01.12.2018
Hoffmann, Reinhold	Freiheit	15.11.2018
Maierhofer, Lorenz	Dreaming	04.02./08.07./22.09.2018
Mayfield, Percy/Carbow, Martin	Hit the road, Jack	22.09./01.12.2018

CHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



2018 konzertierte der Chor der Bayerischen Philharmonie mit den 9. Orff-Tagen der Bayerischen Philharmonie in Bamberg, München und Füssen. Auf dem Programm standen Carl Orffs »Carmina Burana« sowie ein Crossover Programm mit den Klazz Brothers. Im Mai 2018 trat der Chor mit dem Programm »9. Beethoven« beim Schwarzwald Musikfestival auf. Mit BayPhil on tour Schwarzwald und Budapest wurde Bachs »Weihnachtsoratorium« aufgeführt, dessen Kantanten mittlerweile zum festen Repertoire des 100 Sängerinnen und Sänger umfassenden Klangkörpers gehören. In München sie den feierlichen Abschluss des Jahres – wie jedes Jahr in der Allerheiligen-Hofkirche. Zunächst als Projektchor konzipiert, kann der 2008 gegründete Chor der Bayerischen Philharmonie unter der Leitung von Mark Mast auf eine beeindruckende Konzertchronologie zurückblicken:

- 2006 Konzertdebüt mit Beethovens »9. Sinfonie«
- 2007 Neujahrskonzert Festspielhaus Salzburg und Abschlusskonzert Europäische Wochen Passau mit Beethovens »9. Sinfonie« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate I
- 2008 Dvořák »Stabat Mater« | Berlioz »Les Troyens« (Ausschnitt), Leitung: Sir Colin Davis | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate II
- 2009 Verdi »Requiem« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate III
- 2010 Orff »Trionfi« | Konstantin Wecker »Carmina Bavariae« (Uraufführung) | Mendelssohn »Elias« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate IV
- 2011 Orff »Carmina Burana« | Orff »Catulli Carmina« | Bruckner »f-Moll-Messe« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I–III, V
- 2012 Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Dvořák »Requiem« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, III, VI
- 2013 Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Bach »h-Moll-Messe« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten IV, V, VI
- 2014 Orff »Carmina Burana« | Wecker »Carmina Bavariae« | Haydn »Die Schöpfung« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III
- 2015 Orff »Carmina Burana« | Mendelssohn »Paulus« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III & VI
- 2016 Brahms »Ein deutsches Requiem« | Orff »Carmina Burana« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, IV, VI | Franz Schubert »Gesang der Geister über den Wassern«
- 2017 Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Mozart »Requiem« | Franz Schubert »Magnificat« | Laurence Traiger »Prayers without words« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III
- 2018 Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Franz Schubert »Magnificat« | Johann Sebastian Bach »Ein feste Burg«, »Jesu, meine Freude« | Ludwig van Beethoven »Symphonie Nr. 9 in d-Moll« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III & VI

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozent: Mark Mast
Assistentin: Linda Oppermann
Stimmbildung: Linda Oppermann
Korrepetitoren: Henri Bonamy, Tobias Jackl, Katharina Khodos, Mangfred Mora, Mayuko Obuchi, Nicole Winter
Proben: Montags, 19.00 – 22.00 Uhr
Solisten: Antonia Bourvé *Sopran* | Carmela Konrad *Sopran* | Marion Eckstein *Alt*
 Gustavo Martín Sánchez *Tenor* | Andreas Weller *Tenor* | Florian Götz *Bass* | Raimund Nolte *Bass*
Orchester/Ensembles: Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie, Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie

Chor	2014	2015	2016	2017	2018
Projekte	5	7	7	8	11
Konzerte	10	9	15	15	24
Mitglieder	105	110	104	114	117
Mitwirkende gesamt	612	630	618	564	838

Projekte	Datum
Messe 66	22.04.2018
BayPhil on tour Schwarzwald Musikfestival	03.05./04.05./05.05./06.05.2018
DVD-Produktion Sarah Brightman	21.09.2018
Tag der offenen Tür	22.09.2018
9. Orff-Tage, Carmina Burana	19.10./20.10./21.10.2018
Vereinsgründung »Lebensplus e.V.«	22.11.2018
Möbel Höffner goes Classic	25.11.2018
Bach – Weihnachtsoratorium	04.12./05.12./06.12.2018

Projekte	Datum
BayPhil on tour Schwarzwald	08.12.2018
BayPhil on tour Budapest	15.12.2018
Seniorenkonzerte	11.12./17.12./18.12./19.12./20.12.2018

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Messe 66	München, Messegelände	22.04.2018	20
BayPhil on tour Schwarzwald Musikfestival	Oberndorf a. N., Ehemalige Augustiner-Klosterkirche	03.05.2018	60
BayPhil on tour Schwarzwald Musikfestival	Freudenstadt, Evangelische Stadtkirche	04.05.2018	60
BayPhil on tour Schwarzwald Musikfestival	Grafenhausen-Rothaus, Badische Staatsbrauerei Rothaus	05.05.2018	60
BayPhil on tour Schwarzwald Musikfestival	Bad Wildbad, Trinkhalle	06.05.2018	60
DVD-Produktion Sarah Brightman	Füssen, Ludwigs Festspielhaus	21.09.2018	24
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	22.09.2018	40
9. Orff-Tage, Carmina Burana	Bamberg, Konzerthalle	19.10.2018	64
9. Orff-Tage, Carmina Burana	München Herkulesaal	20.10.2018	71
9. Orff-Tage, Carmina Burana	Füssen, Ludwigs Festspielhaus	21.10.2018	67
Möbel Höffner goes Classic	Freiham, Möbel Höffner	25.11.2018	58
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	04.12.2018	41
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	05.12.2018	41
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	06.12.2018	41
BayPhil on tour Schwarzwald	Baiersbronn-Mitteltal, Christuskirche	08.12.2018	44
BayPhil on tour Budapest	Budapest, Vigadó Concert Hall	15.12.2018	8
Seniorenkonzert	Bad Füssing, SeniorenWohnen	11.12.2018	19

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Seniorenkonzert	Bad Windsheim, Seniorenheim Neumühle	17.12.2018	8
Seniorenkonzert	Alzenau, SeniorenWohnen	17.12.2018	8
Seniorenkonzert	Oberammergau, SeniorenWohnen	19.12.2018	13
Seniorenkonzert	Bad Reichenhall, SeniorenWohnen	20.12.2017	19
Seniorenkonzert	Kempten, SeniorenWohnen	19.12.2018	13
Seniorenkonzert	Rosenheim, SeniorenWohnen	20.12.2018	19
Seniorenkonzert	Bad Reichenhall, SeniorenWohnen	20.12.2018	19

REPERTOIRE 2018

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Anonymous	Gaudete	19.10./20.10./21.10.2018
Bach, Johann Sebastian	Jesu, meine Freude, BWV 227	03.05./04.05./05.05./06.05.2018
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium, Kantaten I, II, III, VI, BWV 248	04.12./05.12./06.12./08.12.2018
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium, Kantaten I, II, III, BWV 248	15.12.2018
Beethoven, Ludwig van	Symphonie Nr. 9 in d-Moll, Op. 125	03.05./04.05./05.05./06.05.2018
Bernstein, Leonard/ Forster, Tobias	Tonight	19.10./20.10./21.10.2018
Brightman, Sarah	Better is One Day	21.09.2018
Brightman, Sarah	Canto Per Noi	21.09.2018
Brightman, Sarah	Fly To Paradise	21.09.2018
Brightman, Sarah	Hymn	21.09.2018

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Brightman, Sarah	Miracle	21.09.2018
Brightman, Sarah	Pie Jesu	21.09.2018
Brightman, Sarah	Sky And Sand	21.09.2018
Brightman, Sarah	Sogni	21.09.2018
Brightman, Sarah	There For Me	21.09.2018
Brightman, Sarah	Time To Say Goodbye	21.09.2018
Forster, Tobias	Final-Medley	19.10./20.10./21.10.2018
Forster, Tobias	In taberna quando Mambo sumus	19.10./20.10./21.10.2018
Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Abschied vom Walde	22.09.2018
Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Denn er hat seinen Engeln befohlen	22.09.2018
Mozart, Wolfgang Amadeus	Große Messe in c-Moll, KV 427	22.09.2018
Orff, Carl	Carmina Burana	22.09.2018, 19.10./20.10./21.10.2018, 25.11.2018
Schubert, Franz	Magnificat in C-Dur, D486	03.05./04.05./05.05./06.05.2018
Deutsche Weihnachtslieder	Kommet, ihr Hirten; Vom Himmel hoch da komm ich her; Süßer die Glocken nie klingen; Es ist ein Ros' entsprungen; Leise rieselt der Schnee; Stille Nacht, heilige Nacht; Oh, du fröhliche; Oh Tannenbaum; Still, still, still, weil's Kindlein schlafen will; Alle Jahre wieder; Kling, Glöckchen, kling; Fröhliche Weihnacht überall; Maria durch ein Dornwald ging	11.12./17.12./19.12./20.12.2018

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

MUSIK ERLEBEN

BEI DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Symphonisches Musizieren für
Kinder und Jugendliche

Vokale und instrumentale Nachwuchsklangkörper
der Bayerischen Philharmonie

Lust mitzumachen?
Wir freuen uns auf Dich!

Informationen und Anmeldung
Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | 81241 München
Telefon +49 89 120 220 320 | info@bayerische-philharmonie.de

www.bayerische-philharmonie.de

KINDERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Im Jahre 1995 wurde unter dem Dach der Bayerischen Philharmonie das Kinderorchester der Bayerischen Philharmonie (ehem. Kinderphilharmonie München) als Nachwuchsorchester des Münchner Jugendorchesters für Schüler von 7 bis 15 Jahren gegründet. Den Kindern werden bei der wöchentlichen Probenarbeit erste Erfahrungen im Zusammenspiel in einem symphonischen Ensemble vermittelt. Es wird besonders Wert darauf gelegt, jedes Kind seinem Erfahrungsstand und seinen persönlichen Fähigkeiten entsprechend in das Orchester zu integrieren.

Das Repertoire reicht dabei vom musikalischen Märchen wie »Peter und der Wolf« von Sergej Prokofjew (2011) über das Musical »König Laurin und sein Rosengarten« (2013) bis hin zu Filmmusik von John Williams: »Highlights von Harry Potter« (2013, 2014). Ebenso gehören Orchesterwerke wie die »Pulcinella Suite« von Igor Strawinsky (Originalfassung, 2014) und Opernklassiker zum Repertoire. 2017 wurden u. a. Puccinis »Oh mio babbino caro« aus dessen Oper »Gianni Schicchi« sowie die Ouvertüre der »Fledermaus« von Johann Strauss und Auszüge aus der Oper »Hänsel und Gretel« bei den Philharmonischen Sommer- unter Winterklängen präsentiert. 2017 brachte das Kinderorchester der Bayerischen Philharmonie die Musik von Christophe Barratier / Bruno Coulais mit Auszügen aus der Filmmusik »Die Kinder des Monsieur Mathieu« (»Les Choristes«) zur Aufführung. 2018 spielte das Kinderorchester bei zwei Konzerten im kleineren Rahmen.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozentin: Regina Busl (bis 09/18), Sarah Seldmeir (ab 10/18)
Proben: wöchentlich, donnerstags 16.30 – 18.30 Uhr

Kinderorchester	2014	2015	2016	2017	2018
Projekte	7	3	3	1	-
Konzerte	20	8	6	3	2
Mitglieder	21	14	14	12	7
Mitwirkende gesamt	349	118	88	21	7

JUGENDORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Seit seiner Gründung im Jahr 1983 zählt das Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie (ehemals Münchner Jugendorchester) zu den führenden Jugendorchestern Deutschlands und bildet bis heute das Herzstück der Bayerischen Philharmonie. Dabei steht sein Name als Synonym für ebenso engagiertes wie intensives Musizieren.

Zahlreiche Auszeichnungen belegen eindrucksvoll den hohen Rang des Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie:

1993 Förderpreis der Ernst-von-Siemens-Stiftung

1997 Dieter-Ullrich-Musikförderpreis

2001 Deutscher Jugendorchester-Preis der Jeunesses Musicales Deutschland

Konzertreisen führten das Orchester seit 1986 kontinuierlich in zahlreiche Länder Europas, darunter Spanien, Frankreich, Italien, Slowenien, Tschechien, Ungarn wie auch Schweden und Finnland. 2010 gestaltete das Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie auf einer Korea-Tournee u. a. das offizielle »World Peace Concert« der Vereinten Nationen wie auch das Festkonzert »20 Jahre Deutsche Einheit« vor über 3000 Zuhörern im Seoul Arts Center. Im Jahr 2015 reiste das Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie nach Palästina und lies dort gemeinsam mit Musikern der Musikschule Al Kamandjati die 6. Sinfonie von Ludwig van Beethoven erstmalig erklingen und konzertierte, gemeinsam mit palästinensischen Jugendlichen, in Ramallah, Jenin und Jerusalem. In der Klangzeit 2016 präsentierte sich das Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie in seinem traditionellen Frühlingskonzert u. a. mit den Orchesterstücken aus Schuberts »Rosamunde« im Carl-Orff-Saal des Gasteigs sowie beim Jugendorchester-Festival »Auftakt!« und auf dem Corso Leopold. Ebenso fand 2016 ein gemeinsamer Auftritt mit dem Männerchor der Bayerischen Philharmonie statt. 2017 fanden die »Frühlingskonzerte des Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie« statt sowie die »Philharmonischen Winterklänge«. Zudem reiste das Jugendorchester mit »BayPhil on tour« im August 2017 erneut nach Italien zum »Festival delle Nazioni«.

In der Klangzeit 2018 spielte das Jugendorchester bei seinem »Frühlingskonzert« unter der Leitung von Henri Bonamy mit dem renommierten Geiger David Frühwirth und war bei den »Philharmonischen Winterklängen« in der Allerheiligen-Hofkirche zu hören.

ZAHLEN UND FAKTEN

Leitung: Henri Bonamy
Dozenten: Marcellin Aker-Borsarello, David Frühwirth, Hakan Isiklilar, Julian Johannes
Solisten: Henri Bonamy (Klavier), David Frühwirth (Violine)
Proben: wöchentlich, donnerstags von 19.00– 22.00 Uhr

Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie	2014	2015	2016	2017	2018
Projekte	6	9	6	6	4
Konzerte	14	14	11	9	5
Mitglieder	35	37	27	34	36
Mitwirkende gesamt	315	541	420	358	146

Projekte	Datum
39. Benediktbeurer Management-Gespräche	20.04.2018
Frühlingskonzert des Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie	21./22.04.2018
Tag der offenen Tür	22.09.2018
Philharmonische Winterklänge	01.12.2018

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
39. Benediktbeurer-Management-Gespräche	Benediktbeuern, Kloster	20.04.2018	31
Frühlingskonzert	München, Seniorenwohnen Kieferngarten	21.04.2018	32
Frühlingskonzert	München, Carl-Orff-Saal (Gasteig)	22.04.2018	36
Tag der offenen Tür	München, Bayerische Philharmonie	22.09.2018	17
Philharmonische Winterklänge	München, Allerheiligen-Hofkirche	01.12.2018	30

REPertoire 2018

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Beethoven van, Ludwig	Klavierkonzert Nr. 3 in c-Moll, Op. 37	22.04.2018
Beethoven van, Ludwig	Symphonie Nr. 2 in D-Dur, Op. 36	22.09.2018/01.12.2018
Ferschl, Maria	Wir sagen euch an den lieben Advent	01.12.2018
Haydn, Joseph	Symphonie Nr. 99 in Es-Dur Hob.I:99, »Londoner Sinfonie«	22.04.2018
Mozart, Wolfgang Amadeus	Ouvertüre zu »La clemenza di tito«, KV 621	22.04.2018
Schubert, Heinz	Concertante Suite	22.04.2018

BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

FRÜHLINGS-KONZERT

DES JUGENDORCHESTERS

Sonntag, 22. April 2018, 16.00 Uhr

München, Carl-Orff-Saal im Gasteig

David Frühwirth *Violine*
Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie
Henri Bonamy *Dirigent*

Ein Konzert der Bayerischen Philharmonie

www.bayerische-philharmonie.de

Karten und Vorverkauf: 35/25 €, ermäßigt 50%. Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | München-Pasing | Telefon +49 89 120 220 320
info@bayerische-philharmonie.de | www.muenchenticket.de



SYMPHONIEORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Das Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie kam erstmals in dieser Form anlässlich des Jubiläumskonzerts »20 Jahre Bayerische Philharmonie« im Mai 2014 zur »Carmina Burana« und »Carmina Bavariae« zusammen, und dann erneut zum Doppeljubiläum »20 Jahre Junge Münchner Philharmonie / 10 Jahre Chor der Bayerischen Philharmonie« im Herbst 2016 zum Violinkonzert von Max Bruch und dem »Deutschen Requiem« von Johannes Brahms.

Es besteht sowohl aus Profis als auch aus ambitionierten und erfahrenen Musikstudenten (ehemals Junge Münchner Philharmonie). Im begründeten Einzelfall können auch besonders erfahrene und geeignete Mitglieder des Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie mitwirken. In der Klangzeit 2017 wirkte das Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie beim Jahrtausendkonzert in Neunburg vorm Wald und in München bei Bruckner 4plus sowie beim chorsymphonischen Programm mit Schubert, Traiger und Mozart beim »Mozart – Requiem« mit.

ZAHLEN UND FAKTEN

Leitung: Mark Mast
Konzertmeister: nach Absprache
Proben: projektbezogen

Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie	2014	2015	2016	2017	2018
Projekte	4	2	1	2	-
Konzerte	14	2	1	3	-
Mitwirkende gesamt	510	114	81	148	-

BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

SYMPHONIC AMERICA

TRANSATLANTISCHE PARTNERSCHAFT

Mittwoch, 4. Juli 2018, 20.00 Uhr
TonHalle München im Werksviertel

Werke von Grieg, Boyer und Tschaiowsky

**Bayerische Philharmonie in Kooperation
mit dem Denver Philharmonic Orchestra**

Lawrence Golan *Dirigent*

www.bayerische-philharmonie.de

Karten und Vorverkauf: 34/24/17 €, ermäßigt 50%. Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | München-Pasing | Telefon +49 89 120 220 320
info@bayerische-philharmonie.de | www.muenchenticket.de

In Kooperation mit:



Institutioneller Hauptsponsor:



Institutionelle Sponsoren & Förderer:





KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Das Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie wurde als orchestra-in-residence am Stadttheater Kempten zu dessen Wiedereröffnungssaison 2007/2008 vom Dirigenten Mark Mast aus langjährigen und bewährten Mitgliedern der Jungen Münchner Philharmonie gegründet. Es ist der erste Profi-Klangkörper der Institution. Im Frühjahr 2008 gestaltete das Kammerorchester den Festakt zum 60-jährigen Bestehen des Landesverbandes Bayerischer Tonkünstler. 2009 und 2010 war das Orchester als orchestra-in-residence zum Schwarzwald Musikfestival eingeladen. Das Repertoire umfasst Werke aller Epochen – von Barock, Klassik, Romantik, der klassischen Moderne und des 20. Jahrhunderts bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen. Die Mitglieder des Orchesters übernehmen bei der pädagogischen Arbeit Konzertmeister-, Stimmführer- und Dozentenaufgaben. Zusätzlich finden Kammerorchesterakademien mit Mitgliedern des Kammerorchesters statt. Die Konzerte des Orchesters wurden mehrfach vom Bayerischen Rundfunk und dem Südwestrundfunk mitgeschnitten und gesendet.

Im Rahmen von »BayPhil on tour« reiste das Orchester 2011 gemeinsam mit der Jungen Münchner Philharmonie nach Italien und direkt anschließend nach Jekaterinburg, um im Rahmen des 1. Internationalen Eurasischen Musikfestivals gemeinsam mit dem Ural Philharmonic Youth Orchestra zu konzertieren. Im September 2014 konzertierte das Kammerorchester auf der »Großen Klassikreise« der MS Deutschland mit insgesamt sieben Konzerten. Traditionell zur Weihnachtszeit präsentiert das Kammerorchester mit dem Kammerchor der Bayerischen Philharmonie, unter der Leitung von Mark Mast, Kantaten des »Weihnachtsoratoriums« von Johann Sebastian Bach in der Allerheiligen-Hofkirche.

Zu den bisherigen Höhepunkten seiner Tätigkeit zählen:

2008	Festakt zum 60-jährigen Bestehen des Landesverbandes Bayerischer Tonkünstler
2009 & 2010	orchestra-in-residence beim Schwarzwald Musikfestival
2011	Italien-Tournee mit der Jungen Münchner Philharmonie Konzert im Rahmen des 1. Internationalen Eurasischen Musikfestivals in Jekaterinburg gemeinsam mit dem Ural Philharmonic Youth Orchestra
2014	Konzerttournee auf der MS Deutschland »Vom Okzident zum Orient«
2015	Festkonzerte Mozart + 6. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie Songs an einem Sommerabend-Kloster Banz
2016	Festkonzerte Mozart + Martin Schmitt – 30 Years on Stage
2017	Festkonzerte Mozart + »Fokus Mandats Aktien Schweiz«, Bank Vontobel Konstantin Wecker wird 70! 8. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
2018	Festkonzerte Mozart + Symphonic America 9. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

KONZERTMEISTER/STIMMFÜHRER:

Konzertmeister/in:	Denise Dillenbeck, Rebekka Hartmann, Ahmed Mounib, Cristian Roibu, Andrea Timpanaro
Violine II:	Marcellin Aker-Borsarello, Cristian Roibu
Viola:	Ehab Abo Fakher, Jean McGowan
Violoncello:	Yorick-Alexander Abel, Miguel Diez Gutierrez, Nenad Uskokovic
Kontrabass:	Hendrik Fuß, Andrej Spisiak, Diliانا Tchervenkova
Cembalo:	Elias Praxmarer

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozent:	Mark Mast
Solisten:	Sarah Brightman, Silvan Dezini, Lawrence Golan, Iurii Iushkevich, Klazz Brothers, Martin Schmitt, Konstantin Wecker
Proben:	projektbezogen

Kammerorchester	2014	2015	2016	2017	2018
Projekte	4	6	4	6	11
Konzerte	16	15	8	12	18
Mitglieder	15	15	15	15	15
Mitwirkende gesamt	352	270	137	241	326

Projekte	Datum
Festkonzerte Mozart+	26.01./27.01./29.01./30.01.2018
Martin Schmitt	03.02.2018
Festakt »Unsere Heimat – Weltoffen und vielfältig«	16.03.2018
Internationale Jüdisch-Deutsche Festwoche	10.05.2018
BayPhil on tour Schwarzwald Musikfestival	13.05.2018
Symphonic America	04.07.2018
DVD-Produktion Sarah Brightman	21.09.2018

Projekte	Datum
9. Orff-Tage, Carmina Burana	19.10./20.10./21.10.2018
Bach-Weihnachtsoratorium	04.12./05.12./06.12.2018
BayPhil on tour Schwarzwald	08.12.2018
BayPhil on tour Budapest	15.12.2018

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Mozart+	Freudenstadt, Theater im Kurhaus	26.01.2018	20
Mozart+	St. Blasien, Festsaal im Kolleg	27.01.2018	20
Mozart+	München, Cuvilliés-Theater	29.01.2018	20
Benefizkonzert Mozart+	München, Cuvilliés-Theater	30.01.2018	20
Martin Schmitt	München, Philharmonie im Gasteig	03.02.2018	14
Festakt »Unsere Heimat – weltoffen und vielfältig«	Augsburg, Goldener Saal im Rathaus	16.03.2018	9
Internationale Jüdisch-Deutsche Festwoche	Landsberg am Lech, Stadttheater	10.05.2018	19
BayPhil on tour Schwarzwald	Baiersbronn, Schwarzwaldhalle	13.05.2018	12
Symphonic America	München, TonHalle im Werksviertel	04.07.2018	36
DVD-Produktion Sarah Brightman	Füssen, Ludwigs Festspielhaus	21.09.2018	25
9. Orff-Tage, Carmina Burana	Bamberg, Konzerthalle	19.10.2018	9
9. Orff-Tage, Carmina Burana	München, Herkulesaal	20.10.2018	9
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	06.12.2017	27
9. Orff-Tage, Carmina Burana	Füssen, Ludwigs Festspielhaus	21.10.2018	9
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen Hofkirche	04.12.2018	24
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen Hofkirche	05.12.2018	24

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen Hofkirche	06.12.2018	24
BayPhil on tour Schwarzwald	Baiersbronn-Mitteltal, Christuskirche	08.12.2018	24
BayPhil on tour Budapest	Budapest, Vigadó Concert Hall	15.12.2018	8

REPERTOIRE 2018

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Anonymous	Gaudete	19.10./20.10./21.10.2018
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium Kantaten I, II, III, VI, BWV 248	04.12./05.12./06.12./08.12.2018
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium Kantaten I, II, III, BWV 248	15.12.2018
Bdil, Bracha	Hayom	10.05.2018
Bernstein, Leonard/Forster, Tobias	Tonight	19.10./20.10./21.10.2018
Bizet, Georges	L'Arlesienne (No. 2)	10.05.2018
Boyer, Peter	Three Olympians	04.07.2018
Grieg, Edvard	Aus Holbergs Zeit Suite im alten Stil, Op. 40	04.07.2018
Brightman, Sarah	Anytime Anywhere	21.09.2018
Brightman, Sarah	Beautiful	21.09.2018
Brightman, Sarah	Better Is One Day	21.09.2018
Brightman, Sarah	Canto Per Noi	21.09.2018
Brightman, Sarah	Carpe Diem	21.09.2018
Brightman, Sarah	Figlio Perduto	21.09.2018
Brightman, Sarah	Fleurs Du Mal	21.09.2018
Brightman, Sarah	Fly To Paradise	21.09.2018
Brightman, Sarah	Follow Me	21.09.2018

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Brightman, Sarah	Gia Nel Seno	21.09.2018
Brightman, Sarah	Gothica	21.09.2018
Brightman, Sarah	Hymn	21.09.2018
Brightman, Sarah	Masquerade	21.09.2018
Brightman, Sarah	Miracle	21.09.2018
Brightman, Sarah	Misere Mei	21.09.2018
Brightman, Sarah	Phantom Of The Opera	21.09.2018
Brightman, Sarah	Pie Jesu	21.09.2018
Brightman, Sarah	Sky And Sand	21.09.2018
Brightman, Sarah	Sogni	21.09.2018
Brightman, Sarah	Stranger in Paradise	21.09.2018
Brightman, Sarah	There For Me	21.09.2018
Brightman, Sarah	Time To Say Goodbye	21.09.2018
Brightman, Sarah	Tu Che M'Hai Preso Il Cuor	21.09.2018
Brightman, Sarah	Who Wants To Live Forever	21.09.2018
Forster, Tobias	Final-Medley	19.10/20.10/21.10.2018
Forster, Tobias	In taberna quando Mambo sumus	19.10/20.10/21.10.2018
Gershwin, George	Rhapsody in Blue	10.05.2018
Hall, Rose Miranda	Mein Schatten	10.05.2018
Händel, Georg Friedrich	»Ombra mai fù« aus »Xerxes«, HWV 40	26.01/27.01/29.01/30.01.2018
Janáček, Leoš	Suite für Streicher	26.01/27.01/29.01/30.01.2018
Mozart, Wolfgang Amadeus	Abendempfindung, KV 523	26.01/27.01/29.01/30.01.2018
Mozart, Wolfgang Amadeus	Canzonetta »Voi che sapete« aus »Le Nozze di Figaro«, KV 492/12	26.01/27.01/29.01/30.01.2018

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Mozart, Wolfgang Amadeus	Divertimento in D-Dur für Streicher, KV 136, 1. Satz: Allegro	16.03.2018
Mozart, Wolfgang Amadeus	»Ombra felice – lo ti lasco« aus »Arsace«, KV 255, Rezitativ und Arie	26.01/27.01/29.01/30.01.2018
Mozart, Wolfgang Amadeus	Violinkonzert Nr. 4 D-Dur, KV 218	26.01/27.01/29.01/30.01.2018
Pachelbel, Johann	Kanon in D-Dur	16.03.2018
Schmitt, Martin	5 Uhr in der Früh	03.02.2018
Schmitt, Martin	Flotter Dreier	03.02.2018
Schmitt, Martin	Lang scho nimmer xeng	03.02.2018
Schmitt, Martin	Lebensrücklauf	03.02.2018
Schmitt, Martin	Levi	03.02.2018
Schmitt, Martin	Midlife Crisis	03.02.2018
Schmitt, Martin	Paula	03.02.2018
Schmitt, Martin	Schneetiger	03.02.2018
Tschaikowski, Peter Iljitsch	Serenade für Streichorchester in C-Dur, Op. 48	04.07.2018
Vivaldi, Antonio	»Sposa son disprezzata« aus »Bajazet«, RV 703, Arie	26.01/27.01/29.01/30.01.2018
Wanke, Otto	Vergiss, wer du bist	10.05.2018
Wecker, Konstantin	Buona Notte	13.05.2018
Wecker, Konstantin	Caruso	13.05.2018
Wecker, Konstantin	Empört euch	13.05.2018
Wecker, Konstantin	Ich habe einen Traum	13.05.2018
Wecker, Konstantin	Novalis	13.05.2018
Wecker, Konstantin	Sag nein	13.05.2018
Wecker, Konstantin	Questa nuova	13.05.2018

KLANGENGEL DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



KlangEngel-Patenschaft der Bayerischen Philharmonie

Aus Anlass ihres 20-jährigen Jubiläums hat die Bayerische Philharmonie 2014 das Projekt »KlangEngel der Bayerischen Philharmonie« aus der Taufe gehoben. Zunächst wurde allen im Jubiläumsjahr 2014 in München-Pasing/Obermenzing geborenen Kindern eine siebenjährige KlangEngel-Patenschaft geschenkt. Die KlangEngel-Patenkinder der Bayerischen Philharmonie werden jährlich zu exklusiven Klangerlebnissen und Kinderkonzerten eingeladen und so kindgerecht an Musikinstrumente, die eigene Stimme und die klassische Musik herangeführt. Am Ende der siebenjährigen (kostenfreien) Patenschaft stehen Konzertbesuche mit exklusivem Rahmenprogramm und die Schnuppermitgliedschaft in einem Klangkörper der Bayerischen Philharmonie. Nach dem erfolgreichen Start in 2014 verschenkte die Bayerische Philharmonie auch 2018 im fünften Jahrgang KlangEngel-Patenschaften an alle in München-Pasing/Obermenzing geborenen Kinder.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozentinnen: Regina Busl, Marion Köhler, Sarah Sedlmeir

Konzert: 1



Veranstaltung	Ort	Datum	Teilnehmer
KlangErlebnis Konzert	München, Bayerische Philharmonie	09.06.2018	84

KlangEngel	2014	2015	2016	2017	2018
Mitglieder – Patenschaft	129	203	225	245	266

Kurse	Ort	Datum	Teilnehmer
Kurs 1 (1,5–3 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Jan–März 2018	6
Kurs 2 (2,5–4 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Jan–März 2018	12
Kurs 3 (1,5–3 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Jan–März 2018	8
Kurs 4 (3–18 Monate)	München, Bayerische Philharmonie	Jan–März 2018	8
Kurs 5 (1,5–3 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	April–Juli 2018	7
Kurs 6 (2,5–4 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	April–Juli 2018	8
Kurs 7 (3–18 Monate)	München, Bayerische Philharmonie	April–Juli 2018	5
Kurs 8 (2,5–4 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	April–Juli 2018	6
Kurs 9 (4–6 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	ab Oktober 2018	3
Kurs 10 (1,5–3 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Sept–Dez 2018	5
Kurs 11 (1,5–3 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Sept–Dez 2018	5
Kurs 12 (2,5–4 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	Sept–Dez 2018	10
Kurs 13 (4–6 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	ab Sept 2018	5
Kurs 14 (4–6 Jahre)	München, Bayerische Philharmonie	ab Sept 2018	5





HUMAN BEATBOX

FÜR SCHÜLER & ERWACHSENE

Sonntag, 14. Oktober 2018, 14.00 – 15.30 Uhr
Kurs für Schüler ab 6 Jahren

Sonntag, 14. Oktober 2018, 16.00 – 18.00 Uhr
Kurs für Jugendliche und Erwachsene

München, Bayerische Philharmonie

Dozent: Robeat

www.bayerische-philharmonie.de

WORKSHOPS DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Birgit Hradetzky • 30.04.19 12:54

erl

Workshop	Datum	Teilnehmer
Human Beatboxing für Schüler	14.10.2018	15
Human Beatboxing für Jugendliche und Erwachsene	München, Bayerische Philharmonie 14.10.2018	28
Jodelworkshop	München, Bayerische Philharmonie 17.11.2018	30
Circle Singing Workshop	München, Bayerische Philharmonie 18.11.2018	23



KLANGKÖRPERÜBERGREIFENDE PROJEKTE

Projekte	Datum	Leitung
9. Orff-Tage, Carmina Burana meets Klazz Brothers	19.10./20.10./21.10.2018	Mark Mast
Golf meets Klassik	21.07.2018	Mark Mast
Tag der offenen Tür	22.09.2018	Henri Bonamy, Sabine Bundschu, Kirsten Döring-Lohmann, Duo Classique-ALL, Marion Köhler, Mark Mast
Möbel Höffner goes Classic	25.11.2018	Mark Mast
Philharmonische Winterklänge	01.12.2018	Henri Bonamy, Kirsten Döring-Lohmann, Marion Köhler
Bach – Weihnachtsoratorium	04.12./05.12./06.12.2018	Mark Mast
BayPhil on tour Schwarzwald	08.12.2018	Mark Mast
BayPhil on tour Budapest	15.12.2018	Mark Mast



Konzert »9. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie« am 20. Oktober 2018 in München, Herkulesaal: »Carmina Burana meets Klazz Brothers«

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

GOLF MEETS KLASSIK

BENEFIZ-GOLFTURNIER

Samstag, 21. Juli 2018, ab 09.00 Uhr

Golfclub Starnberg

Ein Golfturnier-Tag mit musikalischen Erlebnissen und voller Überraschungen!

Bayerische Philharmonie
Mark Mast *Künstlerische Leitung*

www.bayerische-philharmonie.de



MUSIK SCHAFFT HEIMAT

BIETET TEILHABE UND MITWIRKUNG

MUSIK-WORKSHOPS UND KURSE

- **Circle Singing** – improvisatorisches gemeinsames Singen ohne musikalische Vorkenntnisse (mit und ohne Sprachkenntnisse möglich)
- **Trommeln** – Begegnung im musikalischen Dialog ohne Sprachbarriere (idealerweise für Gruppen bis 15 Personen)
- **Lieder der Welt** – gemeinsames Singen als multikulturelle Begegnung, oftmals nach dem Prinzip »call and response«
- **Body Percussion** und **Improvisation** – rhythmisches Musizieren ganz ohne Instrument
- **Beatbox-Workshops**
- **Ehrenamtlicher Instrumentalunterricht**
- **KlangEngel®-Kurse** für Kinder (0-6 Jahre) mit ihren Eltern zum frühen Musikerleben

SINGEN UND MUSIZIEREN IN CHÖREN UND ORCHESTERN

- In den **Klangkörpern** und **Ensembles der Bayerischen Philharmonie**: im Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchor, Kinder- und Jugendorchester, sowie Symphonieorchester- und Kammerorchester (Profis)
- In weiteren Orchestern und Chören über den Projektpartner **Jeunesses Musicales Bayern**
- **»Musik schafft Heimat«-Ensembles** (bestehend aus Musikern mit und ohne Migrationshintergrund)

KOOPERATION MIT SCHULEN

Angebote z. B. für Übergangsklassen an Mittelschulen unter dem Motto **»Sprache durch Musik – Musik durch Sprache«**. Ziele sind die wechselseitige musikalische Befruchtung und gemeinsame Schaffung neuer musikalischer Werke.

FORTBILDUNG

Weiterbildungstage, u. a. für interessierte Lehrkräfte im Bereich niederschwelliger Rhythmus-, Improvisations- und Gesangsangebote

ERFOLGREICHE INTEGRATION DURCH GEMEINSAMES ENGAGEMENT

Ehrenamtliche Patenschaften und Engagement werden u. a. benötigt für:

- Information über Aktivitäten
- Gemeinsame Konzertbesuche – in Begleitung von Mitgliedern des »Musik schafft Heimat«-Helferkreises
- Begleitung auf dem Weg zu Workshops, Proben und Veranstaltungen
- Unterstützung bei Veranstaltungen
- Ehrenamtlicher Instrumentalunterricht
- weitere wertvolle Maßnahmen, damit Integration gelingt

Das Angebot wurde im Jahr 2018 weiter ausgedehnt. Die Workshops, Kurse und Konzerte in Flüchtlingsunterkünften, in der Bayerischen Philharmonie sowie bayernweit in verschiedenen Einrichtungen und Veranstaltungsorten erfreuten sich einer großen Nachfrage. Wo auch immer »Musik schafft Heimat« sich zeigt, öffnet es den Weg zur Mitwirkung und Teilhabe für Menschen mit Migrationshintergrund. Es gibt dabei noch viele Türen, die wir zusätzlich gemeinsam öffnen können. Wir laden Sie dazu herzlich ein!

»MUSIK SCHAFFT HEIMAT« – HELFERKREIS

Regine Faust-Schröter | Jutta Kräling | Dr. Michael Lehnerer | Astrid Rail | Karl Reinhold | Heidi Rothkamm | Karl-Christian Schoderer | Tasha Schoderer | Johannes Schröter | Roswitha Schwab | Irene Stolze | Marlo Thompson | Elisa Voigt

ZAHLEN UND FAKTEN 2018

Zugewanderte als Konzertbesucher:	213
Mitwirkende Zugewanderte bei Konzerten:	9
Teilnehmende Zugewanderte bei Workshops:	155
Teilnehmende Zugewanderte bei regelmäßigen Kursen (Mittelschule):	210

Dozenten und Solisten: Ahmad Abbas, Leitung Syrischer Friedenschor | Yorick-Alexander Abel, Cello | Elias Aboud, Percussion | Henri Bonamy, Dirigent | Ehab Abou Fakher, Viola | Mohamad Fityan, Nay | Abdulhakim Imam, Oud | Ingo Jahn, Klavier | Abathar Kmash, Oud | Věra Kolařová, Violoncello | Mohcine Ramdan, Gesang und Percussion | Gertrud Rudhart, Viola | Lisa Schöttl, Hackbrett | Mehair Abo Zeed, Percussion

AUSZEICHNUNGEN & BESONDERES

- Oktober 2016** Das Projekt »Musik schafft Heimat« der Bayerischen Philharmonie wurde mit dem dm-Preis für Engagement »HelferHerzen« ausgezeichnet.
- Oktober 2016** Uraufführung des Werks »Unisono« von Nicolas Ruegenberg in der Fassung für Jugendorchester am 30.10.2016 in Hejnice, Tschechien
- November 2016** Deutsche Erstaufführung dieser Fassung am 01.11.2016 im Künstlerhaus am Lenbachplatz, München
- Dezember 2017** Auszeichnung im Rahmen des Wettbewerbs »Aktiv für Demokratie und Toleranz 2017«

WORKSHOPS 2018

Workshops »Musik schafft Heimat«	Ort	Datum	Teilnehmer
Trommelkurs mit Sabine Bundschu	Bamberg, AWO-Akademie	23.01.2018	9
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Bamberg, AWO-Akademie	23.01.2018	12
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Regensburg, Erstaufnahmeeinrichtung Bajuwarenstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V.	05.02.2018	13
Trommelkurs mit Sabine Bundschu	Regensburg, Gemeinschaftsunterkunft Dieselstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V.	05.02.2018	17
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Grünwald, Evangelisches Gemeindezentrum	06.04.2018	23
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Grünwald, Evangelisches Gemeindezentrum	16.04.2018	15
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Regensburg, Erstaufnahmeeinrichtung Bajuwarenstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V.	14.05.2018	10
Trommelkurs mit Sabine Bundschu	Regensburg, Gemeinschaftsunterkunft Dieselstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V.	14.05.2018	12
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Regensburg, Erstaufnahmeeinrichtung Bajuwarenstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V.	30.07.2018	14
Trommelkurs mit Sabine Bundschu	Regensburg, Gemeinschaftsunterkunft Dieselstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V.	30.07.2018	18
Trommelkurs mit Sabine Bundschu	Bamberg, AWO-Akademie	10.10.2018	16
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Bamberg, AWO-Akademie	10.10.2018	13
Circle Singing mit Sabine Bundschu	Regensburg, Erstaufnahmeeinrichtung Bajuwarenstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e.V.	03.12.2018	13
Trommelkurs mit Sabine Bundschu	Regensburg, Gemeinschaftsunterkunft Dieselstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e.V.	03.12.2018	15

REGELMÄSSIGE KURSE 2018

Kurs	Ort	Datum	Teilnehmer
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	17.01.2018	15
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	31.01.2018	15
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	28.02.2018	15
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	07.03.2018	15
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	14.03.2018	15
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	11.04.2018	15
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	25.04.2018	15
Kurs: Weiterbildungskurs für Lehrkräfte im Bereich niederschwelliger Rhythmus-Improvisations- und Gesangsangebote	München, Mittelschule Implerstraße	08.05.2018	10
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	09.05.2018	15
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	30.05.2018	15
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	20.06.2018	15
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	11.07.2018	15
»Musik findet Sprache, Sprache findet Musik«	München, Mittelschule Implerstraße	25.07.2018	15

KONZERTE / AUFTRITTE 2018

Ensemble/Musiker	Konzerte/Auftritt	Ort	Datum	Mitwirkende
»Musik schafft Heimat«, JISR-Ensemble und Duo Zweimalig, Sabine Bundschu	Philosophisches Podium	Tutzing, Akademie für Politische Bildung	09.01.2018	5
»Musik schafft Heimat«, JISR-Ensemble und Duo Zweimalig, Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie		Augsburg, Goldener Saal im Rathaus	16.03.2018	12
»Musik schafft Heimat«-Ensemble: Lisa Schöttl, Mohcine Ramdan, Ahmed Mounib	Festlichkeiten 5 Jahre Asyl im Oberland	Weilheim i.Ob.	09.06.2018	3
»Musik schafft Heimat« Kinderchor der Bayerischen Philharmonie	Festakt 3 Jahre Integration und Toleranz	München, Pinakothek der Moderne	15.11.2018	23

SOZIALES ENGAGEMENT DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Gemeinsam stark für hilfsbedürftige Senioren, Kinder und Jugendliche

Für die Bayerische Philharmonie ist es, in Verbindung mit ihrem künstlerischen und pädagogischen Programm, seit jeher von besonderer Bedeutung, sich ebenbürtig dem sozialen Engagement zu widmen und dadurch eine Kultur der gesellschaftlichen Mitverantwortung zu pflegen. Die Motivation für diese sozialen Aktivitäten entspringt dabei der Freude an der Musik und der Energie, die frei wird, wenn Menschen, unabhängig von Alter, Herkunft oder Nation, miteinander musizieren oder gemeinsam Musik erleben. Um diesen sozialen Einsatz verwirklichen zu können, leisten die Förderer und Sponsoren einen wichtigen Beitrag: So kann durch Musiker-Patenschaften auch sozial schwächer Gestellten die Mitgliedschaft zu einem der Klangkörper, die Teilnahme an einem Projekt oder die Mitgliedschaft im Verein ermöglicht werden.

Im Rahmen des sozialen Engagements stehen des weiteren regelmäßige Konzerte in Seniorenheimen in ganz Bayern auf dem Spielplan. Bei diesem intergenerativen Modell – Kinder und Jugendliche musizieren für Senioren – werden die soziale Kompetenz, das Selbstwertgefühl und das Einfühlungsvermögen bei allen Beteiligten gestärkt und gefördert. Das traditionelle, turnusmäßige Musizieren in Seniorenheimen wird durch das Ermöglichen des Konzertbesuches für hilfsbedürftige Senioren ergänzt. Beide Maßnahmen werden kontinuierlich verstärkt und spielen eine unentbehrliche Rolle innerhalb des sozialen Engagements der Bayerischen Philharmonie. Intensive Unterstützung erhält die Bayerische Philharmonie bei diesen Maßnahmen für hilfsbedürftige Senioren von der Josef und Luise Kraft-Stiftung, der Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes und der Prof. Otto Beisheim Stiftung.

Ein weiterer Beitrag ist die Zusammenarbeit mit der Initiative »Dein München«, die sozial benachteiligten Kindern und Jugendlichen eine gleichberechtigte Teilnahme am gesellschaftlichen und kulturellen Leben Münchens zuteilwerden lässt. Mark Mast ist zusammen mit Konstantin Wecker Botschafter für diese wichtige Initiative. Ebenso leistet die WWK Kinderstiftung München und die BK Kids Foundation für Kinder und Jugendliche hier wertvolle Unterstützung.

Ergänzend zum vorliegenden Jahresbericht informiert Sie der detaillierte Sozialbericht über das ebenso vielfältige wie erfolgreiche soziale Engagement der Bayerischen Philharmonie.

KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2018

Ensemble	Konzert	Ort	Datum	Mitwirkende
David Frühwirth <i>Violine</i> , Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie, Henri Bonamy <i>Pianist und Dirigent</i>	Seniorenkonzert	München, Seniorenwohnen Kieferngarten	21.04.2018	45
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bad Füssing, SeniorenWohnen	11.12.2018	24
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bad Windsheim, Seniorenheim Neumühle	17.12.2018	14
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Alzenau, SeniorenWohnen	17.12.2018	14
Anna Rehker <i>Violoncello</i> & Alex Czinke <i>Gitarre</i>	Interaktive Adventsmusik	Allershausen, Senioren-Service-Zentrum	18.12.2018	2
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Oberammergau, SeniorenWohnen	19.12.2018	18
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Kempton, SeniorenWohnen	19.12.2018	18
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Rosenheim, SeniorenWohnen	20.12.2018	24
Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie	Interaktive Adventsmusik	Bad Reichenhall, Senioren-Wohnen	20.12.2018	24
Gesamt			9 Konzerte	183

WORKSHOPS IN SENIORENHEIMEN 2018:

Ensemble	Ort	Datum	Teilnehmer
Circle Singing mit Sabine Bundschu	München, Vincentum Senioren- und Pflegeheim	05.12.2018	15
Circle Singing mit Sabine Bundschu	München, Vincentum Senioren- und Pflegeheim	19.12.2018	15
Circle Singing mit Sabine Bundschu	München, Vincentum Senioren- und Pflegeheim	28.12.2018	15

WORKSHOPS FÜR HILFSBEDÜRFTIGE KINDER UND JUGENDLICHE 2018:

Ensemble	Ort	Datum	Teilnehmer
Trommelworkshop Sabine Bundschu – Jugendliche	Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte	10.12.2018	10
Trommelworkshop Sabine Bundschu – Kinder	Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte	10.12.2018	10

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

LMU-Festspiel Bayreuth präsentiert
CARMINA BURANA MEETS KLAZZ BROTHERS

9. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
 Samstag, 20. Oktober 2018, 20.00 Uhr
 München, Herkulesaal

KLAZZ BROTHERS
 Carmela Konrad Sopran | Gustavo Martín Sánchez Tenor |
 Florian Götz Bariton
 Clave, Ensemble & Kammerorchester
 der Bayerischen Philharmonie
 Mark Mast Dirigent und Gesamtleitung
 www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

LMU-Festspiel Bayreuth präsentiert
CARMINA BURANA MEETS KLAZZ BROTHERS

9. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
 Samstag, 20. Oktober 2018, 20.00 Uhr
 München, Herkulesaal

KLAZZ BROTHERS
 Sören Chag, Ensemble &
 Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie
 Mark Mast Dirigent und Gesamtleitung
 www.bayerische-philharmonie.de

Refugees and Asylum seekers are very welcome!

CIRCLE SINGING
 MIT SABINE BUNDSCHU

Freitag, 6. April 2018
 18.00 Uhr

In Zusammenarbeit mit dem Helferkreis Grünwald
 Evangelisches Gemeindezentrum
 Wöhrbühler Straße 1, 82031 Grünwald
 Eintritt frei, Spenden sind willkommen!

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

CIRCLE SINGING
 OFFENES SINGEN FÜR JEDERMANN

Workshop
 Sonntag, 15. April 2018
 Sonntag, 18. November 2018
 jeweils 10.00 – 13.00 Uhr

München, Bayerische Philharmonie
 Dirigent: Sabine Bundschu
 www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

BACH
 WEIHNACHTSORATORIUM
 KANTATEN N. 1, 2, 3 & 17

Montag, 11. Januar 2018, 19.00 Uhr
 München, Herkulesaal

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

BACH
 WEIHNACHTSORATORIUM
 KANTATEN N. 1, 2, 3 & 17

Montag, 11. Januar 2018, 19.00 Uhr
 München, Herkulesaal

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

MOZART+
 FESTKONZERT

Montag, 11. Januar 2018, 19.00 Uhr
 München, Herkulesaal

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

MOZART+

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

MOZART+

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

FRÜHLINGS-KONZERT
 DES JUGENDORCHESTERS

Sonntag, 22. April 2018, 16.00 Uhr
 München, Carl-Orff-Saal im Gasteig

David Pflüger Violin
 Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie
 Hann Böseny Dirigent
 Ein Konzert der Bayerischen Philharmonie
 www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

FRÜHLINGS-KONZERT
 DES JUGENDORCHESTERS

Sonntag, 22. April 2018, 16.00 Uhr
 München, Carl-Orff-Saal im Gasteig

David Pflüger Violin
 Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie
 Hann Böseny Dirigent
 Ein Konzert der Bayerischen Philharmonie
 www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

HUMAN BEATBOX
 FÜR SCHÜLER & ERWACHSENE

Sonntag, 14. Oktober 2018, 14.00 – 15.30 Uhr
 Kurs für Schüler ab 6 Jahren

München, Bayerische Philharmonie
 Dozent: Rabea
 www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

GOLF MEETS KLASSIK
 BENEFIZ-GOLFTURNIER

Sonntag, 21. Juli 2018, ab 09.00 Uhr
 Golfclub Starnberg

Bayerische Philharmonie
 Mark Mast Künstlerische Leitung
 www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

WINTER-KLÄNGE
 DER BAYERSCHEN PHILHARMONIE

Leitung: T. Schneider 2018, 2019, 2020
 München, Herkulesaal
 Festspielhaus für 800 Personen

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

WINTER-KLÄNGE

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

WINTER-KLÄNGE

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

WINTER-KLÄNGE

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

HAST DU TÖNE?!

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

KLANGZEIT 2018
 Das Jahresprogramm

der Bayerischen Philharmonie
 KONZERTE, GASTAUFTRITTE UND WORKSHOPS
 Künstlerische Gesamtleitung: Mark Mast
 www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

SYMPHONIC AMERICA

19. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
 Samstag, 17. November 2018
 jeweils 10.00 – 17.00 Uhr

München, Bayerische Philharmonie
 Dirigent: Sabine Bundschu
 www.bayerische-philharmonie.de

Refugees and Asylum seekers are very welcome!

MUSIK SCHAFFT HEIMAT

19. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
 Samstag, 17. November 2018
 jeweils 10.00 – 17.00 Uhr

München, Bayerische Philharmonie
 Dirigent: Sabine Bundschu
 www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

JODELN
 FÜR EINSTEIGER & FORTGESCHRITTENE

Sonntag, 3. März 2018
 Samstag, 17. November 2018
 jeweils 10.00 – 17.00 Uhr

Jodelworkshops mit Jodeldiplom
 München, Bayerische Philharmonie
 Dozentinnen: Stefanie Oberberger & Brigitta Schall
 www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

KLANGENGEL-KURSE
 FÜR KINDER AB 3 MONATEN

Kurse ab Herbst 2018
 München, Bayerische Philharmonie

Klangengel-Kurse für Kinder ab 3 Monaten
 3 – 18 Monate | 1,5 – 3 Jahre | 2,5 – 4 Jahre
 Tina & Tobi-Kurse für Kinder von 4 – 8 Jahren

Dozentinnen:
 Regina Bubl und Marion Köhler
 www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

Refugees and Asylum seekers are very welcome!

CIRCLE SINGING
 »MUSIK SCHAFFT HEIMAT«

Dienstag, 23. Januar 2018
 11.30 – 13.00 Uhr

mit Sabine Bundschu
 In Zusammenarbeit mit der AWO
 Kreisverband Bamberg Stadt und Land e.V.

AKADEMIE für interkulturelle Bildung
 Vorderer Bach 6 – Aula, 96049 Bamberg
 www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

TAG DER OFFENEN TÜR



Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | 81241 München
Telefon +49 89 120 220 320 | Fax +49 89 120 220 322 | info@bayerische-philharmonie.de