

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

BACH

*WEIHNACHTSORATORIUM
KANTATEN I, II & III*

5. & 6. Dezember 2022, 20 Uhr
München, Allerheiligen-Hofkirche

Susanne Bernhard *Sopran*

Marion Eckstein *Alt*

Hans Jörg Mammel *Tenor*

Martin Berner *Bariton*

Kammerchor und Kammerorchester
der Bayerischen Philharmonie

Mark Mast *Dirigent*

www.bayerische-philharmonie.de



BACH – WEIHNACHTSORATORIUM *BWV 248, KANTATEN I, II & III*

MONTAG, 5. DEZEMBER 2022, 20.00 UHR

DIENSTAG, 6. DEZEMBER 2022, 20.00 UHR

MÜNCHEN, ALLERHEILIGEN-HOFKIRCHE

Mit der traditionsreichen Aufführung des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach laden **Solisten, Kammerchor und Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie** unter der **Leitung von Mark Mast** zu einem besinnlichen Vorweihnachtskonzert ein. Bachs populäres Vokalwerk ist ein Synonym für Hoffnung, Freude, Glanz und gewissermaßen ein »hörbares« Licht und Wunder in der Winterzeit. Dieses großartige Werk voller leuchtend heller und lyrischer Musik versetzt den Zuhörer unweigerlich in eine freudvolle Stimmung.

Die Bayerische Philharmonie freut sich ganz besonders in diesem Jahr erstmalig nach 2019 das Weihnachtsoratorium mit den Kantaten I, II & III wieder auf die Bühne zu bringen.

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium, BWV 248, Kantaten I, II & III

Susanne Bernhard *Sopran* | **Marion Eckstein** *Alt*
Hans Jörg Mammel *Tenor* | **Martin Berner** *Bariton*
Kammerchor der Bayerischen Philharmonie
Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie
Mark Mast *Dirigent*

TICKETS & INFOS:



Institutioneller Hauptsponsor:



Institutionelle Partner:

