

14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie feat. Sarah Straub



14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie Gast: Sarah Straub - Motto: Courage



Isarphilharmonie München am 01. Oktober 2023

Premiere der 14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie in der Isarphilharmonie in München. Überall sind Mikrofone aufgebaut, da diese Veranstaltung aufgezeichnet wird. Gegen 19 Uhr betritt der gemischte Chor sowie der Kinder- und Jugendchor auf der Empore und nimmt seine Plätze ein. Auf der Bühne kommen nach und nach die Solisten sowie die Musiker für die 1. Hälfte zusammen. Der Intendant und Chefdirigent Mark Mast begrüßt alle im Saal und erzählt vom Ablauf und von Carl Orff, dessen Carmina Burana, in der Fassung von Wilhelm Killmayer für Klaviere und Percussion-Ensemble, die nächsten 85 Minuten das Publikum in seinen Bann ziehen wird.

Nach der kurzen Umbaupause beginnt die „Kunst der Verwandlung“. Zu den Solisten, dem Klavierduo und dem Percussion-Ensemble füllt sich die Bühne mit dem Kammerorchester. Auch der Erwachsenen-Chor nimmt wieder seine Plätze ein. „Courage“ – darum geht es heute Abend. Das gleichnamige Lied ist von Tobias Forster, der auch die Arrangements geschrieben hat für die Songs, die gleich Sarah Straub vortragen wird. Zwischen den einzelnen Songs unterhalten sich Mark Mast und die lebenslustige Sängerin und Liedermacherin über viele Themen, die in der heutigen Zeit so wichtig sind. Sarah Straub ist in ihrem weiteren Leben auch noch Buchautorin und Dr. der Psychologie mit Schwerpunkt Demenzerkrankungen.

Das erste Lied ist nicht von ihr sondern von Konstantin Wecker, mit dem sie viele gemeinsame Konzertabende erlebt hat und unter seinem Label ihre CDs erscheinen. „Das ganze schrecklich schöne Leben“ zeigt dem Publikum, was für eine wundervolle Stimme und welcher Ausdruck diese junge Frau hat. „Das Einmachglas“, „Bumerang“, „Rufus“ und „Mein Glück“ findet man auf dem neuen Album „Keine Angst“, welches Sarah Straub am 23. November 2023 im Lustspielhaus München vorstellen wird. „Schwalben“, dieses Lied im Duett mit Konstantin Wecker hat Demenz zum Thema, ist als Single erschienen sowie auf der CD "Tacheles". Auch ein ganz neues Lied gibt es auf dieser Tour: „Die Bernauerin (D´Zeit hoilt alle Wunda). Die Liedermacherin hat dieses Lied extra für diese Tour geschrieben, ebenfalls arrangiert von Tobias Forster. Es behandelt das Leben und Sterben der Agnes Bernauer, über deren Leben Carl Orff ein bayerisches Musikstück verfasst hat.

Selten durfte ein Publikum eine solch starken und doch so einfühlsamen Abend erleben. Einer dieser Abenden, der unvergesslich bleibt.

An folgenden Terminen kann man die 14. Orff-Tage noch erleben:

- 03. Oktober 2023 in Bamberg (Konzerthalle)
- 06. Oktober 2023 in Füssen (Festspielhaus Neuschwanstein)
- 07. Oktober 2023 in Deggendorf (Stadthalle)

Ende der 14. Orff-Tage-Tour ist am 08. Oktober 2023 in Andechs, dort, wo Carl Orff auf seinen Wunsch hin seine letzte Ruhestätte fand.

Mark Mast – Intendant, Chefdirigent und Moderation

Mitwirkende:

Sarah Straub – Gesang und Klavier

Julia Duscher – Sopran

Gustavo Martín-Sánchez – Tenor

Florian Götz - Sopran

Klavierduo der Bayerischen Philharmonie:

Yudum Çetiner und **Selin Şekeranber**

Percussion-Ensemble der Bayerischen Philharmonie:

David Dong, Steije Maurer, Tobias Furholt, Tim Waizenegger, Lorenz Karasek

Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie

Chor und Kinderchor der Bayerischen Philharmonie

Wissenswertes sowie Termine der Bayerischen Philharmonie

Alles über Sarah Straub

Große Fotogalerie des Abends

© Der Musikjournalist – Erika Urban // Irrtümer und Änderungen vorbehalten.