

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

**25 JAHRE**  
BAYERISCHE PHILHARMONIE  
1994 - 2019

# C-MOLL- MESSE

*WOLFGANG AMADEUS MOZART*

---

Sonntag, 17. März 2019, 20.00 Uhr

---

München, Herkulessaal der Residenz

---

Carmela Konrad *Sopran* | Luise Höcker *Mezzosopran*  
Gustavo Martín-Sánchez *Tenor* | Florian Götz *Bariton*  
Chor und Symphonieorchester der  
Bayerischen Philharmonie

---

Mark Mast *Dirigent*

---

[www.bayerische-philharmonie.de](http://www.bayerische-philharmonie.de)



## C-MOLL-MESSE

### WOLFGANG AMADEUS MOZART

---

SONNTAG, 17. MÄRZ 2019, 20.00 UHR  
MÜNCHEN, HERKULESSAAL DER RESIDENZ

---

Wolfgang Amadeus Mozarts Messe in c-Moll ist eines der großen Rätsel der Musikgeschichte. Diese unvollendete »Große Messe« gilt als eines der kontrapunktischen Meisterwerke von Wolfgang Amadeus Mozart. Zudem werden Schuberts »Unvollendete«, eine Uraufführung von Durmashkin/Forster und Mozarts »Ave verum corpus« mit namhaften Solisten, dem Chor der Bayerischen Philharmonie und dem Synchronorchester der Bayerischen Philharmonie unter der Leitung von Mark Mast präsentiert.

**Franz Schubert**

*Sinfonie in h-Moll, D 759 »Die Unvollendete«*

**Wolf Durmashkin / Tobias Forster**

*Won't be silent*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

*Ave verum corpus, KV 618*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

*Große Messe in c-Moll, KV 427*

**Carmela Konrad** Sopran | **Luise Höcker** Mezzosopran

**Gustavo Martín-Sánchez** Tenor | **Florian Götz** Bariton

**Chor und Synchronorchester der Bayerischen Philharmonie**

**Mark Mast** Dirigent

---

**Karten:** 59 / 49 / 39 / 32 / 24 €, ermäßigt 50% für Schüler und Studenten  
Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | Telefon +49 89 120 220 320  
info@bayerische-philharmonie.de | www.muenchenticket.de

---

Dieses Projekt wird gefördert von:



Institutioneller Hauptsponsor:



Institutionelle Sponsoren & Förderer:

