

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

BACH

WEIHNACHTSORATORIUM KANTATEN I, II & III

4./ 5./ 6. Dezember 2017, 20.00 Uhr

München, Allerheiligen-Hofkirche

Carmela Konrad *Sopran* | Marion Eckstein *Alt*
Andreas Weller *Tenor* | Florian Götz *Bariton*
Kammerchor und Kammerorchester
der Bayerischen Philharmonie

Mark Mast *Dirigent*

www.bayerische-philharmonie.de



BACH – WEIHNACHTSORATORIUM

BWV 248, KANTATEN I, II & III

MONTAG, 4. DEZEMBER 2017, 20.00 UHR

DIENSTAG, 5. DEZEMBER 2017, 20.00 UHR

MITTWOCH, 6. DEZEMBER 2017, 20.00 UHR

MÜNCHEN, ALLERHEILIGEN-HOFKIRCHE

Mit der traditionsreichen Aufführung des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach laden Solisten, Kammerchor und Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie unter der Leitung von Mark Mast zu einem besinnlichen Vorweihnachtskonzert ein.

Bachs populäres Vokalwerk ist ein Synonym für Hoffnung, Freude, Glanz und gewissermaßen ein »hörbares« Licht in der Winterzeit. Zugleich stellt dieses Konzert in der Allerheiligen-Hofkirche der Residenz den feierlichen Abschluss des chorsinfonischen Jahres und der Klangzeit 2017 der Bayerischen Philharmonie dar.

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium, BWV 248, Kantaten I, II & III

Carmela Konrad *Sopran* | **Marion Eckstein** *Alt*

Andreas Weller *Tenor* | **Florian Götz** *Bariton*

Kammerchor der Bayerischen Philharmonie

Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie

Mark Mast *Dirigent*

Karten: 59 / 49 / 39 / 32 / 24 €, ermäßigt 50 % für Schüler und Studenten
 Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | Telefon +49 89 120 220 320
 info@bayerische-philharmonie.de | www.muenchenticket.de

Dieses Projekt wird gefördert von:



Institutioneller Hauptsponsor:



Institutionelle Sponsoren & Förderer:

