

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

MOZART REQUIEM

Samstag, 21. Oktober 2017, 20.00 Uhr

München, Herkulesaal der Residenz

Carmela Konrad *Sopran* | Ulrike Andersen *Alt*
Andreas Weller *Tenor* | Dominik Wörner *Bass*
Chor der Bayerischen Philharmonie
Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie

Mark Mast *Dirigent*
Lawrence Golan *Gastdirigent, Violine*

www.bayerische-philharmonie.de



MOZART »REQUIEM«

SAMSTAG, 21. OKTOBER 2017, 20.00 UHR
MÜNCHEN, HERKULESSAAL DER RESIDENZ

Bei dem traditionsreichen Herbstkonzert widmet sich die Bayerische Philharmonie einer geheimnisumwitterten Komposition: Mozarts »Requiem«. Präsentiert wird dieses letzte Werk von Mozart mit Solisten, Chor und Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie unter dem Dirigat von Mark Mast. Der Musikalische Leiter des Denver Philharmonic Orchestras Lawrence Golan steht zur Eröffnung dieses chorsymphonischen Konzertes mit dem Werk »Magnificat« von Franz Schubert als Gastdirigent am Pult.

Erleben Sie das deutsche Konzertdebüt der neuen Partnerschaft zwischen dem Denver Philharmonic Orchestra und der Bayerischen Philharmonie.

Franz Schubert

Magnificat in C-Dur, D 486

Laurence Traiger

Prayers without words

Wolfgang Amadeus Mozart

Requiem in D-Moll, KV 626

Carmela Konrad Sopran | **Ulrike Andersen** Alt

Andreas Weller Tenor | **Dominik Wörner** Bass

Chor der Bayerischen Philharmonie

Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie

Mark Mast Dirigent

Lawrence Golan Gastdirigent, Violine

Karten: 59 / 49 / 39 / 32 / 24 €, ermäßigt 50 % für Schüler und Studenten
Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | Telefon +49 89 120 220 320
info@bayerische-philharmonie.de | www.muenchenticket.de

Dieses Projekt wird gefördert von:



Institutioneller Hauptsponsor:



Institutionelle Sponsoren & Förderer:

